

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 提升體能肌力訓練
2. 增強身心靈的素質
3. 培養街舞基本認知與興趣
4. 增進身體動作的靈活與協調

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運</p>	<p>1. 熟記小品舞序</p> <p>2. 搭配音樂</p>	小品動作學習	動作演練	<p>教練示範、舞蹈影片欣賞</p>

			動技能。				
7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動	1. 熟記表演舞序二 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			<p>情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
13-15週	流行 MV 舞序三	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序三</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p>	<p>1. 熟記表演舞序</p> <p>2. 熟記表演隊形</p> <p>3. 搭配音樂</p>	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

		關係與團隊合作	運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
19-21 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育（生涯規劃、品德） 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙 7 人、學習障礙 4 人、腦性麻痺 1 人、身體病弱之全盲生 1 人(一位特教學生助理人員隨班上課)。

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能與學習障礙學生之教學歷程調整建議：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

3.針對腦性麻痺學生之教學歷程調整建議：

(1)無法久站，座椅需有椅背，請師長允許其適當坐下休息。

(2)手部操作較慢，如有太多抄寫或其他手部動作，可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。

(3)室內外移動速度上較有困難，建議可配合學生進行定點授課，或是其他學生移動，該生不移動等原則規畫活動。

(4)爬樓梯有困難，活動上如需課室間移動，請注意動線是否無障礙。請教師注意其行動安全，可安排同學協助，或是配合其行動速度。

4.針對全盲生之教學歷程調整建議：

(1)可與學生進行簡單題目的口語問答；可安排使其觸摸、操作之活動。

(2)如有單獨操作練習，請教師教導助理老師練習方式，可由助理人員與學生一對一練習。

(3)課室內外移動上之注意適性，同針對腦麻學生之提醒(3)、(4)。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：李建興

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進	健康與體育 (生涯規劃、品	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		<p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身</p>	<p>1. 熟記小品舞序</p> <p>2. 搭配音樂</p>	小品動作學習	動作演練	教練示範

			性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3	1. 熟記表演舞序二 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範



			<p>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
13-15週	流行 MV 舞序三	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序三</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的</p>	<p>1. 熟記表演舞序</p> <p>2. 熟記表演隊形</p> <p>3. 搭配音樂</p>	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

		美感素養 C2 人際 關係與團隊合作	學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
19-20 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙 7 人、學習障礙 4 人、腦性麻痺 1 人、身體病弱之全盲生 1 人(一位特教學生助理人員隨班上課)。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對智能與學習障礙學生之教學歷程調整建議：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

3.針對腦性麻痺學生之教學歷程調整建議：

(1)無法久站，座椅需有椅背，請師長允許其適當坐下休息。

(2)手部操作較慢，如有太多抄寫或其他手部動作，可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。

(3)室內外移動速度上較有困難，建議可配合學生進行定點授課，或是其他學生移動，該生不移動等原則規畫活動。

(4)爬樓梯有困難，活動上如需課室間移動，請注意動線是否無障礙。請教師注意其行動安全，可安排同學協助，或是配合其行動速度。

4.針對全盲生之教學歷程調整建議：

(1)可與學生進行簡單題目的口語問答；可安排使其觸摸、操作之活動。

(2)如有單獨操作練習，請教師教導助理老師練習方式，可由助理人員與學生一對一練習。

(3)課室內外移動上之注意適性，同針對腦麻學生之提醒(3)、(4)。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：李建興

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。