

112 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 合唱社 教學計畫表 設計者：李坤達 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

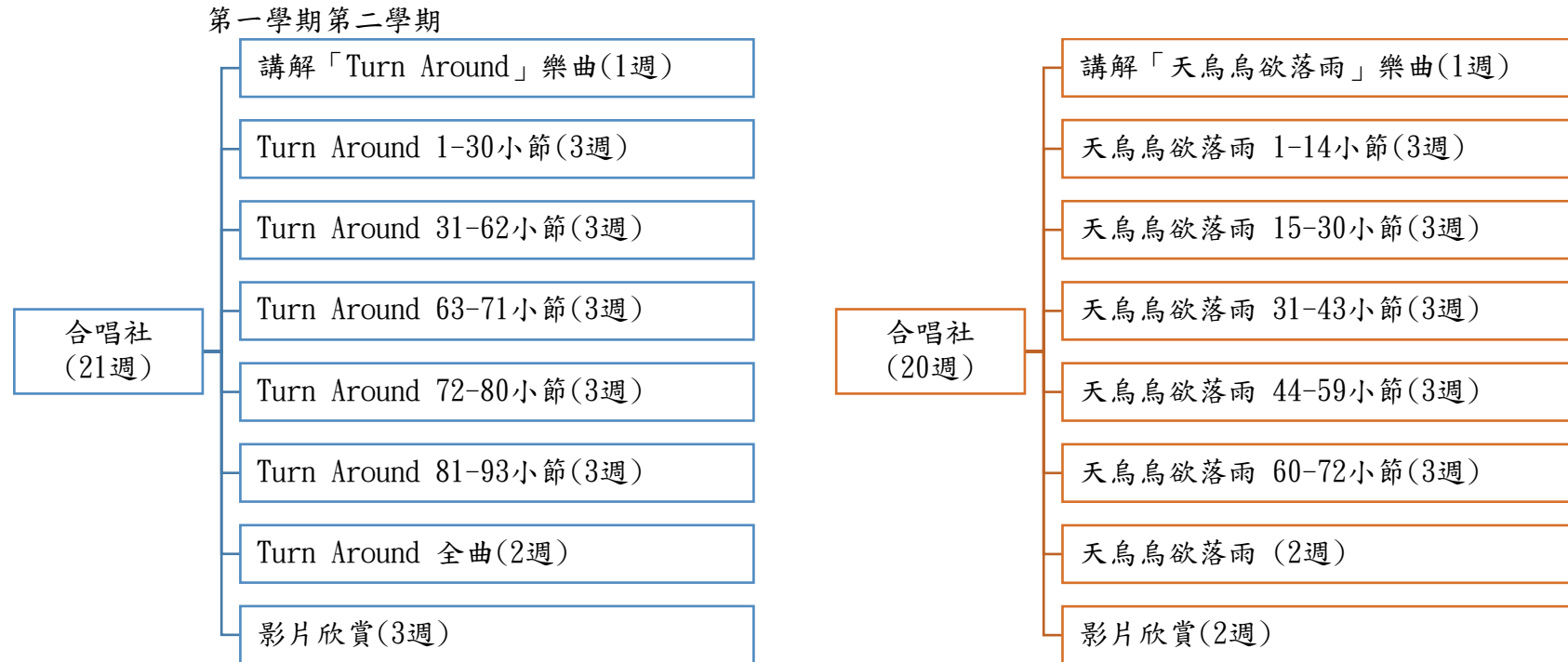
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

1. 熟練合唱技巧，促進課外生活娛樂與學習藝能專長
2. 具備欣賞藝術美感之能力，落實藝術生活化

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1	講解 「Turn Around」 樂曲	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基 礎歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 色、調式、和聲 等。	1. 理解「Turn Around」音樂風 格。 2. 明白樂曲調性、節 奏、速度。	1. 說明「Turn Around」音 樂風格。 2. 講解樂曲調性、節奏、速 度。	課堂參與 實作評量	歌譜
2-4	Turn Around 1-30 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基 礎歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4	1. 理解音樂符號術 語。 2. 能記譜並於演唱中 回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小 節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜

			音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
5-7	Turn Around 31-62 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around 31-62 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around 31-62 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜
8-10	Turn Around 63-71 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around 63-71 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around 63-71 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜

11-13	Turn Around 72-80 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around71-80 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around71-80 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜
14-16	Turn Around 81-93 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around81-93 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around81-93 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜
17-18	Turn Around 全曲	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around 全曲。	課堂參與 實作評量	歌譜

		與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around 1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。			
19-21	影片欣賞	B3 藝術涵養 與美感素養	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 能賞析多元音樂風格及展演方式。	1. 欣賞貓劇。 2. 提問進行反思及口語評量。	課堂參與 口語評量	影片 學習單

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1	講解「天烏烏欲落雨」樂曲	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解「Turn Around」與「天烏烏欲落雨」樂曲傳統當代及流行音樂風格。 2. 理解樂曲調性、節奏、速度。	1. 說明「天烏烏欲落雨」音樂風格。 2. 講解樂曲調性、節奏、速度。	課堂參與 實作評量	歌譜
2-4	天烏烏欲落雨 1-14 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜

		與團隊合作	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
5-7	天烏烏欲落雨 15-30 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜
8-10	天烏烏欲落雨 31-43 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜

			音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
11-13	天烏烏欲落雨 44-59 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜
14-16	天烏烏欲落雨 60-72 小節	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節及天烏烏欲落雨 1-18 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜

17-18	天鳥烏欲落雨全曲	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 理解音樂符號術語。 2. 能記譜並於演唱中回應指揮。 3. 熟唱 Turn Around1-30 小節及天鳥烏欲落雨 1-18 小節。	1. 引導學生發聲練習。 2. 指導學生練習 Turn Around1-30 小節及天鳥烏欲落雨 1-18 小節。	課堂參與 實作評量	歌譜
19-20	影片欣賞	B3 藝術涵養 與美感素養	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 能賞析多元音樂風格及展演方式。	1. 欣賞歌劇魅影。 2. 提問進行反思及口語評量。	課堂參與 口語評量	影片 學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣民雄國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 足球社 教學計畫表 設計者：林柏志 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

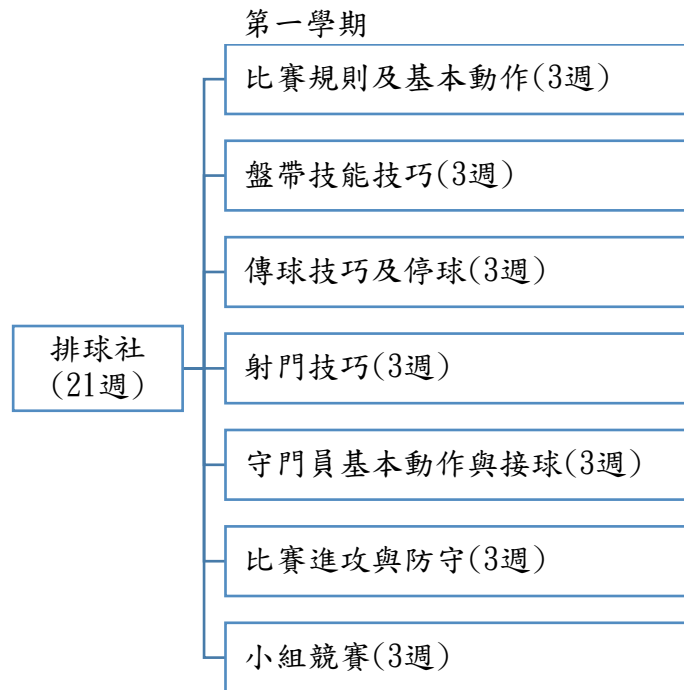
- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
- 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

學習足球技巧、強健體魄、培養團隊精神

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	比賽規則 及基本動 作	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白足球比賽規 則。 2. 能明白傳、停、 帶、射基本動作要 領。	1. 說明足球比賽規則及基本 動作。 2. 示範傳、停、帶、射基本 動作。	課堂參與 實作評量	教材自編
4-6	盤帶技能 技巧	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白盤帶基本動作 要領及過人時機。 2. 能掌握盤帶技能技 巧要領。 3. 能利用盤帶技巧突 破防守。	1. 說明腳背、內側、 外側、 腳底部位進行盤帶基本動 作要領及過人時機。 2. 示範盤帶技能及過人時 機。 3. 說明防守及如何利用空間 配合盤帶技巧突破防守。	課堂參與 實作評量	教材自編
7-9	傳球技巧 及停球	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專	1. 明白傳球及停球注 意事項。 2. 能掌握傳球及停球 要領。 3. 能運用傳球派合進 行進攻。	1. 說明傳球及停球注意事 項。 2. 演示傳球及停球要領。	課堂參與 實作評量	教材自編

			項運動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。				
10-12	射門技巧	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能明白射門技巧及掌握射門要領。	1. 說明射門技巧及注意事項。 2. 演示射門要領。	課堂參與 實作評量	教材自編
13-15	守門員基本動作與接球	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能明白說明守門員基本動作與接球要領。 2. 正確的角度站位及接球動作與出擊時機和擲球時機與選擇	1. 說明守門員基本動作與接球要領。 2. 說明正確的角度站位及接球動作與出擊時機和擲球時機與選擇。	課堂參與 實作評量	教材自編
16-18	比賽進攻與防守	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運	1. 能熟練進攻組織配合。 2. 能熟練防守站位協助補防。	1. 說明進攻與防守要領。 2. 說明如何利用多打少的快速進攻，爭取人數優勢完成得分。 3. 說明如何執行多打少的延遲防守，爭取隊友回防時間破壞進攻。	課堂參與 實作評量 小組配合	教材自編

			動動作組合及團隊戰術。				
19-21	小組競賽	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 明白進攻走位 防守站位要領。 2. 能依據進攻走位及防守站位進行小組競賽。	1. 講解進攻走位及防守站位要領。 2. 演示進攻走位及防守站位。	課堂參與 實作評量 小組競賽	教材自編
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	比賽規則及基本動作	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的 體控制能力，發展專 項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白足球比賽規則。 2. 能明白傳、停、帶、 射基本動作要領。	1. 說明足球比賽規則及基 本動作。 2. 示範傳、停、帶、射基 本動作。	課堂參與 實作評量	教材自 編
4-6	盤帶技能 技巧	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的 體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白盤帶基本動作要 領及過人時機。 2. 能掌握盤帶技能技巧 要領。 3. 能利用盤帶技巧突破 防守。	1. 說明腳背、內側、外 側、腳底部位進行盤帶 基本動作要領及過人時 機。 2. 示範盤帶技能及過人時 機。 3. 說明防守及如何利用空 間配合盤帶技巧突破防 守。	課堂參與 實作評量	教材自 編
7-9	傳球技巧 及停球	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的 體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體	1. 明白傳球及停球注意 事項。 2. 能掌握傳球及停球要 領。 3. 能運用傳球派合進行	1. 說明傳球及停球注意事 項。 2. 演示傳球及停球要領。	課堂參與 實作評量	教材自 編

			控制能力，發展專 項運動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊 戰術。	進攻。			
10-12	射門技巧	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 能明白射門技巧及掌 握射門要領。	1. 說明射門技巧及注意事 項。 2. 演示射門要領。	課堂參與 實作評量	教材自 編
13-15	守門員基 本動作與 接球	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 能明白說明守門員基 本動作與接球要領。 2. 正確的角度站位及接 球動作與出擊時機和 擲球時機與選擇	1. 說明守門員基本動作與 接球要領。 2. 說明正確的角度站位及 接球動作與出擊時機和 擲球時機與選擇。	課堂參與 實作評量	教材自 編
16-18	比賽進攻 與防守	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。 健體 Hb-IV-1	1. 能熟練進攻組織配 合。 2. 能熟練防守站位協助 補防。	1. 說明進攻與防守要領。 2. 說明如何利用多打少的 快速進攻，爭取人數優 勢完成得分。 3. 說明如何執行多打少的 延遲防守，爭取隊友回 防時間破壞進攻。	課堂參與 實作評量 小組配合	教材自 編

			陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。				
19-21	小組競賽	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 明白進攻走位 防守 站位要領。 2. 能依據進攻走位及防守 站位進行小組競賽。	1. 講解進攻走位及防守 站位要領。 2. 演示進攻走位及防守 站位。	課堂參與 實作評量 小組競賽	教材自 編

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

註:

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 看電影學歷史 教學計畫表 設計者：郭育蘭 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

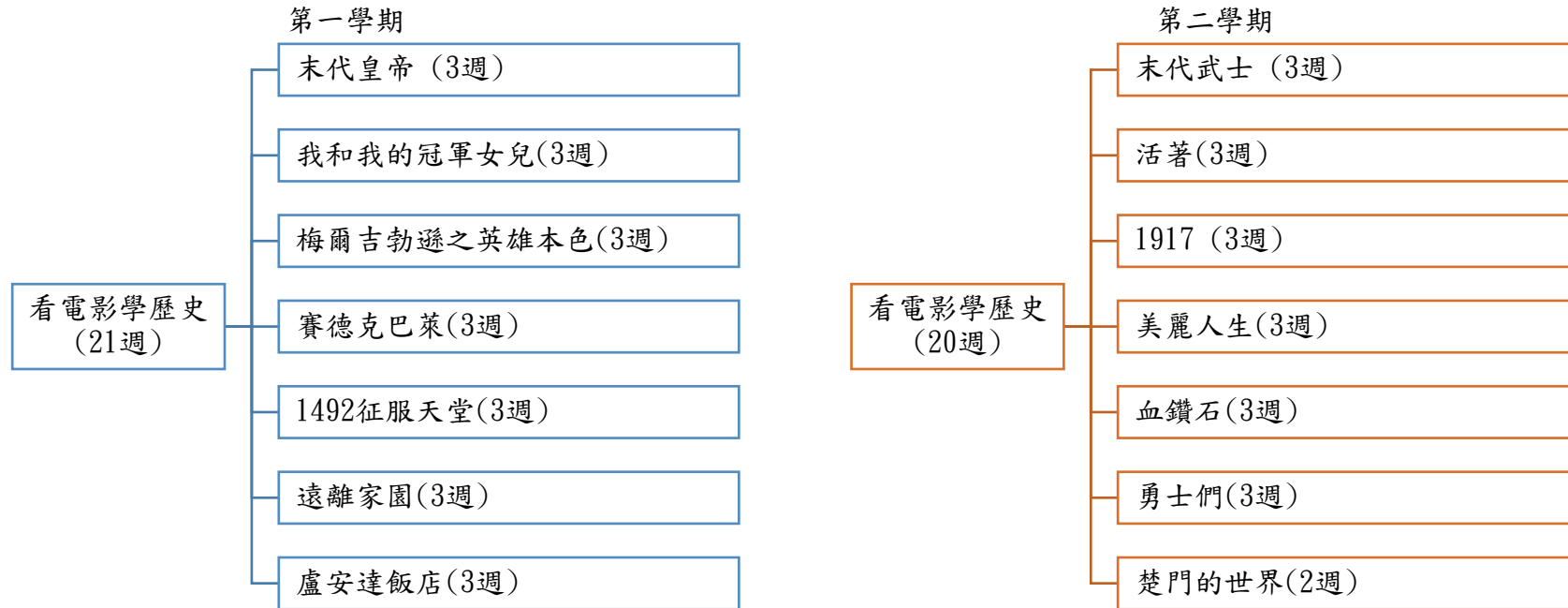
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

從電影欣賞中培養歷史感

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	末代皇帝	A2 系統思考 與解決問題	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究 重要歷史事件與 人物在歷史中的 作用與意義。	1. 理解人在歷史洪 流中的處境與選 擇。 2. 能分析電影手 法、光影、隱喻 等細節。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學 生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
4-6	我和我的 冠軍女兒	C3 多元文化 與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會 文化及其發展，並 展現開闊的世界 觀。	1. 培養正確的性別 觀念。 2. 了解印度女性的 社會位階。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生 反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
7-9	梅爾吉勃 遜之英雄 本色	C2 人際關係 與團隊合作	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究 重要歷史事件與 人物在歷史中的 作用與意義。	1. 能分辨電影情節 與史實之間的差 異。 2. 能說出何謂「英 雄」。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生 反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
10-12	賽德克巴 萊	C2 人際關係 與團隊合作	社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情緒， 並了解其抉擇。	1. 關注生活周遭的 議題，發展本土意 識與在地關懷。 2. 能理解台灣不同 族群的價值文 化。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生 反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
13-15	1492 征服	A3 規劃執行	社 2a-IV-3	1. 能從不同角度檢	1. 欣賞影片。	學習單	影片

	天堂	與創新應變	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	視哥倫布的功過。 2. 能衍伸出臺灣的國際貿易與全球關連。	2. 透過老師提問，引導學生反思。	參與討論	學習單
16-18	遠離家園	A3 規劃執行與創新應變	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 感受「自己的人生自己拚」的美國夢。 2. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
19-21	盧安達飯店	C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1. 能了解失去人權的遭遇與苦痛。 2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	末代武士	C3 多元文化 與國際理解	社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。	1. 能分析電影手法、 光影、隱喻等細 節。 2. 能發現不同時空下 人民的生活。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問, 引導 學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
4-6	活著	A2 系統思考 與解決問題	社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。	1. 能分析影片中呼應 中國巨變的情節。 2. 能體會出電影中對 人的嘲諷表現。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問, 引導 學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
7-9	1917	A3 規劃執行 與創新應變	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究 重要歷史事件與 人物在歷史中的 作用與意義。	1. 能分析電影手法、 光影、隱喻等細 節。 2. 能感受戰爭的無情 與同胞之愛。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問, 引導 學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
10-12	美麗人生	A2 系統思考 與解決問題	社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。	1. 能體會戰爭陰霾下 的人性光輝。 2. 能體會並討論出維 護人權與尊嚴的具 體作法。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問, 引導 學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
13-15	血鑽石	A2 系統思考	社 2a-IV-3	1. 能了解保障人權對	1. 欣賞影片。	學習單	影片

		與解決問題	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	維護人性尊嚴的重要。 2. 關心國際衝突的焦點。	2. 透過老師提問，引導學生反思。	參與討論	學習單
16-18	勇士們	C3 多元文化與國際理解	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1. 培養學生具備全球素養，並有全球議題的基本概念。 2. 引導學生能分析全球議題的複雜性與關連性	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單
19-20	楚門的世界	B2 科技資訊與媒體素養	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 從理解科幻與哲學理論的結合。 2. 能從電影中連結現今數位社會的現象。	1. 欣賞影片。 2. 透過老師提問，引導學生反思。	學習單 參與討論	影片 學習單

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程書藝社教學計畫表 設計者：康綉專 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

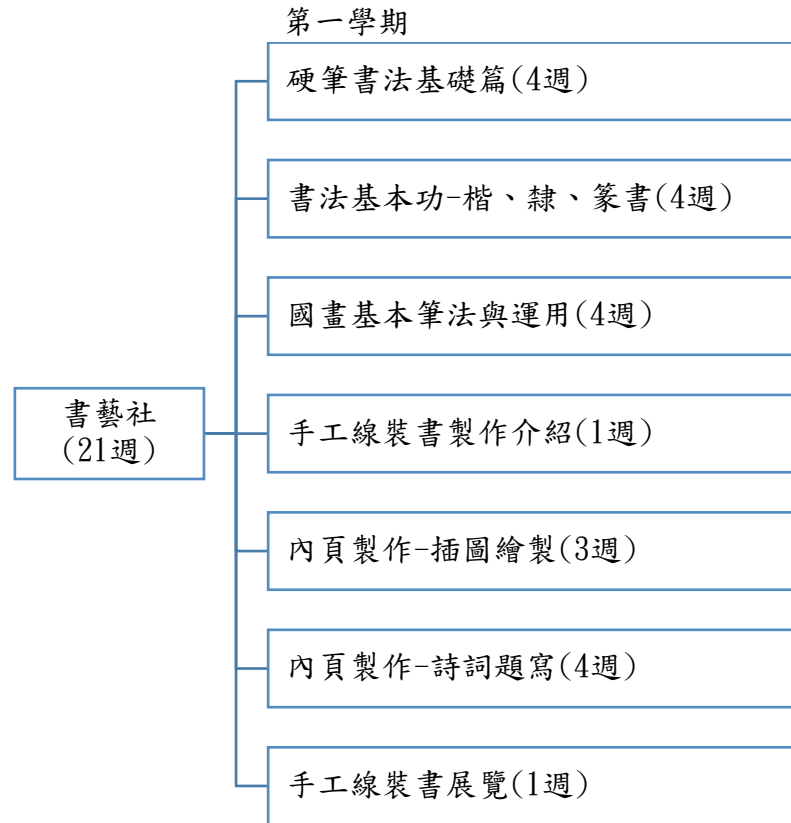
- 1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

將書藝融入於生活美學中。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	硬筆書法 基礎篇	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和 形式原理，表達情 感與想法。 語 4-IV-6 能夠寫出正確美觀 的硬筆字。	1. 能夠以正確方式書 寫硬筆書法字。	1. 介紹常見部首的規則、運 筆及結構練習。 2. 指導學生實際練習，以穩 定學生硬筆書法字的造 型。	課堂參與 實作評量	自編自選 教材 學習單
5-8	書法基本 功 楷、隸、 篆書	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和 形式原理，表達 情感與想法。 語 4-IV-4 認識各種書體，欣 賞名家碑帖。	1. 能夠認識並書寫出 基本的楷、隸、篆 書。	1. 介紹基本楷、隸、篆書的 筆法及結構。 2. 指導學生依序練習並運 用。	課堂參與 實作評量	自編自選 教材
9-12	國畫基本 筆法與運 用	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和 形式原理，表達 情感與想法。	1. 能夠了解並繪出基 本的國畫筆法及常 見景物。	1. 介紹基本國畫的筆法。 2. 指導學生依序練習並運 用。	課堂參與 實作評量	自編自選 教材
13	手工線裝 書製作介 紹	B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群的觀點。	1. 能夠了解如何依步 驟製作出手工線裝 書。	1. 透過影片介紹手工線裝書 的製作流程。 2. 示範如何製作手工線裝 書。	課堂參與 口頭評量	自編自選 教材
14-16	手工線裝	B1 符號運用與	視 1-IV-2	1. 能收集內頁插圖，	1. 引導學生利用前幾週學過	課堂參與	自編自選

	書內頁製作 插圖繪製	溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群的觀點。	構思版面，並運用 國畫筆法完成圖 案。 2. 能夠運用學習過的 國畫筆法，繪製手 工書內頁的插圖-7 種。	的國畫筆法繪製插圖。	實作評量	教材
17-20	手工線裝 書內頁製 作 詩詞題寫	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	視 3-IV-3 能應用設計思考及 藝術知能，因應生 活情境尋求解決方 案。	1. 能夠運用學習過的 書法筆法，書寫出 與手工書內頁插圖 相呼應的詩詞-7 篇。 2. 能搭配已繪製的插 圖，收集相呼應的 詩詞，以毛筆書寫 於內頁適當的位 置。	1. 引導學生利用前幾週學過 的書法筆法書寫手工書內 容文字。	課堂參與 實作評量	自編自選 教材
21	手工線裝 書展覽	B3 藝術涵養與 美感素養 C3 人際關係與 團隊合作	視 2-IV-1 能體驗藝術作品， 並接受多元的觀 點。	1. 能夠學習欣賞他人 創作，辨別出差 異，以提升藝術涵 養與美感素養。	1. 在開放空間辦理手工線裝 書展覽，使社團學生能互 相欣賞彼此的作品。 2. 邀請校內同儕與師長一同 欣賞。	課堂參與 同儕評量	自編自選 教材 學習單

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4	硬筆書法基礎篇	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 語 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能夠以正確方式書寫硬筆書法字。	1. 介紹常見部首的規則、運筆及結構練習。 2. 指導學生實際練習，以穩定學生硬筆書法字的造型。	課堂參與 實作評量	自編自選教材 學習單
5-8	書法基本功-楷、隸、篆書	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 語 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能夠認識並書寫出基本的楷、隸、篆書。	1. 介紹基本楷、隸、篆書的筆法及結構。 2. 指導學生依序練習並運用。	課堂參與 實作評量	自編自選教材
9-12	國畫基本筆法與運	A1 身心素質與自我精進	視 1-IV-1 能使用構成要素和	1. 能夠了解並繪出基本的國畫筆法及常見景	1. 介紹基本國畫的筆法。 2. 指導學生依序練習並運	課堂參與 實作評量	自編自選教材

	用	B3 藝術涵養與美感素養	形式 原理，表達情感與想法。	物。	用。		
13	手工線裝書製作介紹	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 能夠了解如何依步驟製作出手工線裝書。	1. 透過影片介紹手工線裝書的製作流程。 2. 示範如何製作手工線裝書。	課堂參與 口頭評量	自編自選教材
14-16	手工線裝書內頁製作-插圖繪製	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 能收集內頁插圖，構思版面，並運用國畫筆法完成圖案。 2. 能夠運用學習過的國畫筆法，繪製手工書內頁的插圖-7種。	1. 引導學生利用前幾週學過的國畫筆法繪製插圖。	課堂參與 實作評量	自編自選教材
17-19	手工線裝書內頁製作-詩詞題寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 能夠運用學習過的書法筆法，書寫出與手工書內頁插圖相呼應的詩詞-7篇。 2. 能搭配已繪製的插圖，收集相呼應的詩詞，以毛筆書寫於內頁適當的位置。	1. 引導學生利用前幾週學過的書法筆法書寫手工書內容文字。	課堂參與 實作評量	自編自選教材
20		B3 藝術涵養與美感素養 C3 人際關係與團隊合作	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 能夠學習欣賞他人創作，辨別出差異，以提升藝術涵養與美感素養。	1. 在開放空間辦理手工線裝書展覽，使社團學生能互相欣賞彼此的作品。 2. 邀請校內同儕與師長一同欣賞。	課堂參與 同儕評量	自編自選教材 學習單
※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無							

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣民雄國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 排球社 教學計畫表 設計者：陳坤斌 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

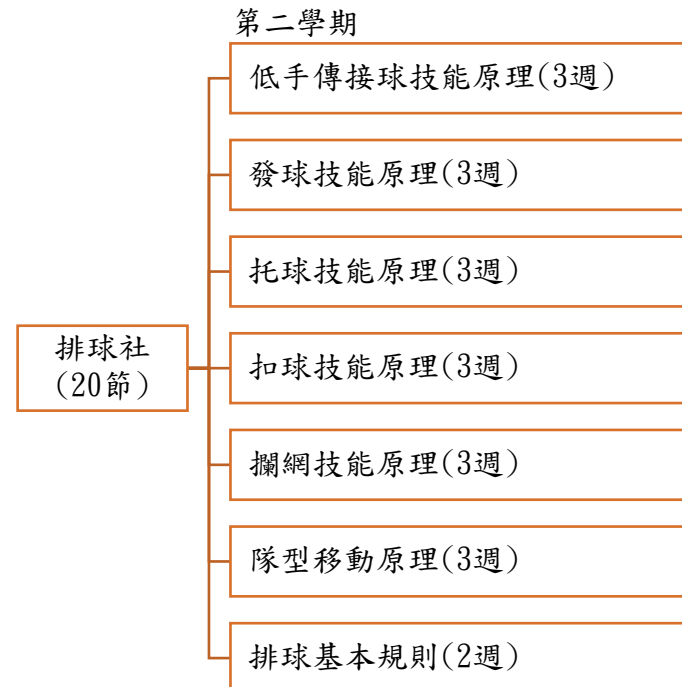
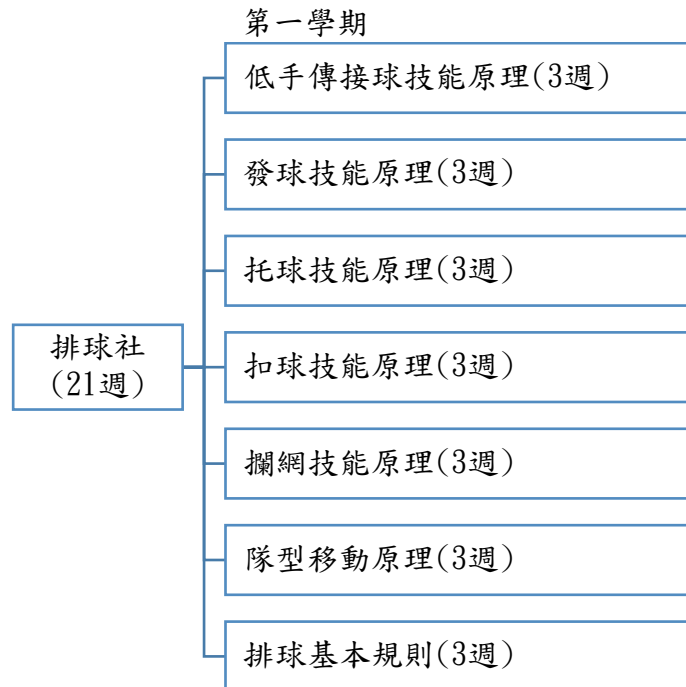
- 1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

學習排球技巧、強健體魄、培養團隊精神。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	低手傳接球技能原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 明白低手傳球動作原理及規則。 2. 能掌握低手傳球要領。	1. 說明低手傳球動作原理及規則。 2. 示範低手傳球動作及技巧。 3. 示範正面及移動步接傳球技巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
4-6	發球技能原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 明白低手與上手發球動作原理及規則。 2. 能掌握低手與上手發球要領。	1. 說明低手發球及上手發球的動作技巧及規則。 2. 示範低手發球及上手發球動作及技巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
7-9	托球技能原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 明白上手托球動作原理及規則。 2. 能掌握上手托球要領。	1. 說明上手托球動作及技巧及規則。 2. 示範上手托球動作及技巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
10-12	扣球技能原理	A1 身心素質 與自我精進	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性	1. 明白扣球原理及規則。	1. 說明扣球手勢及腳步技巧及規則。	課堂參與 實作評量	教材自編

		C2 人際關係 與團隊合作	的體控制能力，發展 專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	2. 能掌握扣球要領。	2. 示範扣球手勢及腳步技 巧。		
13-15	攔網技能 原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白攔網原理及規 則。 2. 能掌握攔網要領。	1. 說明攔網動作及腳步技巧 及規則。 2. 示範攔網動作及腳步技 巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
16-18	隊型移動 原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊 戰術。	1. 明白六人站位原理 及規則。 2. 能正確進型隊型移 動演練。	1. 說明六人站位原理及規 則。 2. 引導學生進型對型移動演 練。	課堂參與 實作評量	教材自編
19-21	排球基本 規則	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。	1. 明白排球基本規則 及裁判手勢。 2. 能依照裁判手勢及 排球基本規則進行 排球比賽。	1. 說明排球基本規則及裁判 手勢。 2. 分組小組競賽，依比賽狀 況進行排球規則機會教 育。	課堂參與 實作評量 小組競賽	教材自編

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3	低手傳接球技能原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 明白低手傳球動作原理及規則。 2. 能掌握低手傳球要領。	1. 說明低手傳球動作原理及規則。 2. 示範低手傳球動作及技巧。 3. 示範正面及移動步接傳球技巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
4-6	發球技能原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 明白低手與上手發球動作原理及規則。 2. 能掌握低手與上手發球要領。	1. 說明低手發球及上手發球的動作技巧及規則。 2. 示範低手發球及上手發球動作及技巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
7-9	托球技能原理	A1 身心素質 與自我精進	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性	1. 明白上手托球動作原理及規則。	1. 說明上手托球動作及技巧及規則。	課堂參與 實作評量	教材自編

		C2 人際關係 與團隊合作	的體控制能力，發展 專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	2. 能掌握上手托球要 領。	2. 示範上手托球動作及技 巧。		
10-12	扣球技能 原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白扣球原理及規 則。 2. 能掌握扣球要領。	1. 說明扣球手勢及腳步技 巧及規則。 2. 示範扣球手勢及腳步技 巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
13-15	攔網技能 原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性 的體控制能力，發 展專項運動 表現 局部或全身性的體 控制能力，發展專 項運動技能作。	1. 明白攔網原理及規 則。 2. 能掌握攔網要領。	1. 說明攔網動作及腳步技 巧及規則。 2. 示範攔網動作及腳步技 巧。	課堂參與 實作評量	教材自編
16-18	隊型移動 原理	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊 戰術。	1. 明白六人站位原理及 規則。 2. 能正確進型隊型移動 演練。	1. 說明六人站位原理及規 則。 2. 引導學生進型對型移動 演練。	課堂參與 實作評量	教材自編
19-21	排球基本 規則	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。	1. 明白排球基本規則及 裁判手勢。 2. 能依照裁判手勢及排 球基本規則進行排球 比賽。	1. 說明排球基本規則及裁 判手勢。 2. 分組小組競賽，依比賽 狀況進行排球規則機會 教育。	課堂參與 實作評量 小組競賽	教材自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣民雄國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 創意機關王 教學計畫表 設計者：廖進泉 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

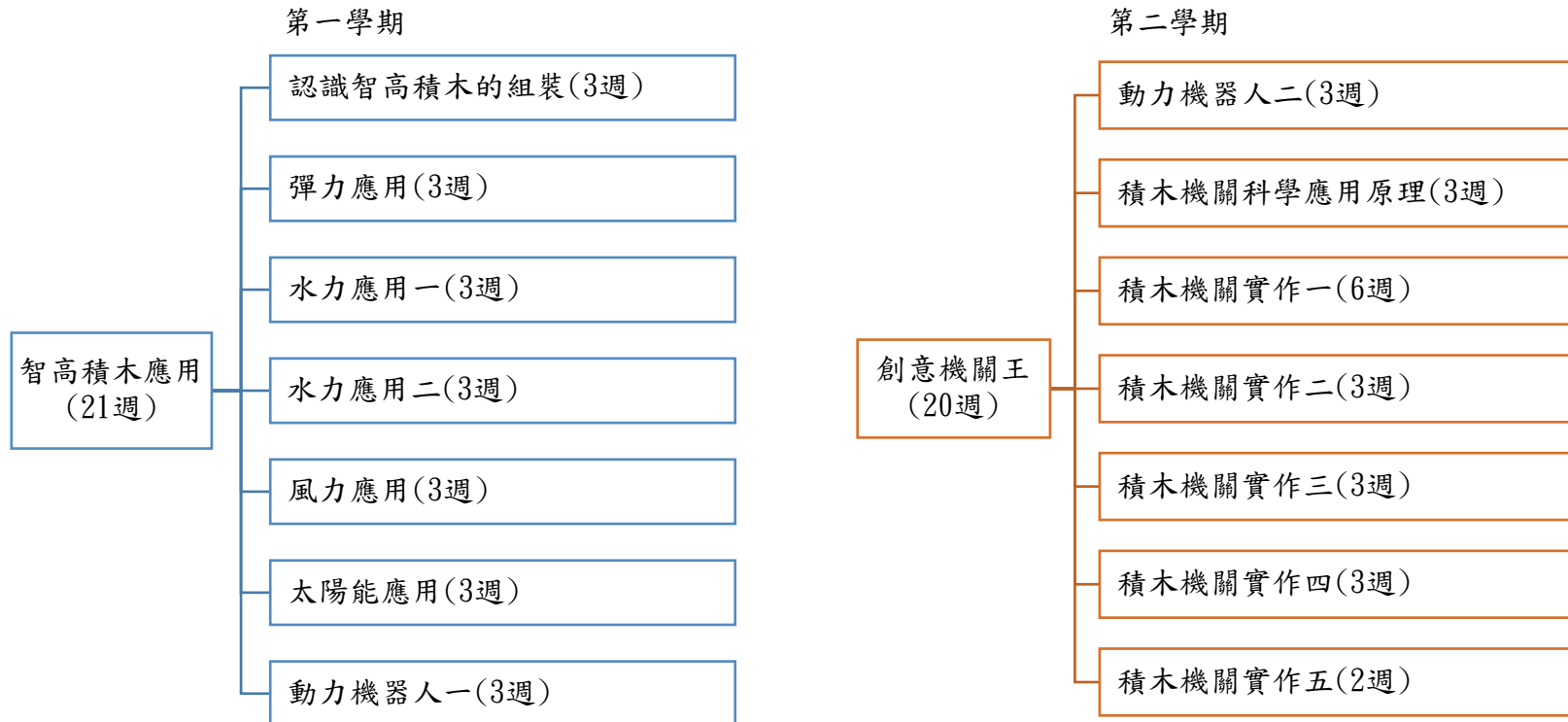
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

學生能藉由多樣化的積木設計實驗，體驗各種的物理現象，學習創意思考能力，培養出創作實務基礎與學習創意思考、自我改造能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	認識智高積木的組裝	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 了解智高積木零件的使用。 2. 透過組裝超長剪刀、竹蜻蜓、陀螺模型熟悉積木零件使用。	1. 智高積木零件的使用。 2. 說明超長剪刀、竹蜻蜓、陀螺模型等積木零件使用。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
4-6	彈力應用	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 透過組裝投石器、彈力車、積木槍模型熟悉彈力應用。	1. 說明彈力應用原理。 2. 說明投石器、彈力車、積木槍模型組裝注意事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
7-9	水力應用一	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1	1. 透過組裝水槍模型熟悉水力應用。	1. 說明水力應用原理。 2. 說明水槍模型組裝注意事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材

		C2 人際關係與團隊合作	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
10-12	水力應用二	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 透過組裝噴水車、水車模型熟悉水力應用。	1. 說明噴水車、水車模型組裝注意事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
13-15	風力應用	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、	1. 透過組裝風車發電模型熟悉風力應用。	1. 說明風力應用原理。 2. 說明風車發電模型組裝注意事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材

			協調、合作的能力。				
16-18	太陽能應用	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能力。	1. 透過組裝太陽能車 模型熟悉太陽能應 用。	1. 說明太陽能應用原理。 2. 說明太陽能車模型組裝注 意事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
19-21	動力機器 人一	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能力。	1. 透過組裝二足、四 足、六足機器人模 型熟悉機器人走路 模式。	1. 說明二足、四足、六足機 器人模型組裝注意 事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	動力機器 人二	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能力。	1. 透過組裝毛毛蟲、滑 滑車模型機器人走路 模式。	1. 說明毛毛蟲、滑滑車模 型組裝注意事項。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
4-6	積木機關 科學應用	A2 系統思考 與解決問題	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的	1. 了解積木機關王的發 展概況。	1. 說明積木機關王的發展 概況。	小組討論 作品發表	自編自選 教材

	原理	A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的 基本原理、發展歷 程、與創新關鍵。	2. 了解積木機關之基本 建構概念。	2. 說明積木機關之基本建 構概念。 3. 啟發學生發現機關設計 的吸引力及生活性。		
7-9	積木機關 實作一	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能 力。	1. 了解有限的空間及無 限的創意設計精神。 2. 能完成積木機關實作 作品。	1. 說明有限的空間及無 限的創意設計精神。 2. 激發學生對物件空間距 離的觀察設計精神。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
10-12	積木機關 實作二	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能 力。	1. 了解立體空間重力及 速度的安排整合設 計。 2. 能完成積木機關實作 作品。	1. 說明立體空間重力及速 度的安排整合設計。 2. 說明軌道路徑的連續性 設計。 3. 使學生重視團隊智慧及 分工力量。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
13-15	積木機關	A2 系統思考	設 k-IV-1	1. 了解輪具傳動的設計	1. 說明輪具傳動的設計及	小組討論	自編自選

	實作三	與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能 力。	及應用。 2. 了解關關相連的緊扣 性技巧。 3. 能完成積木機關實作 作品。	應用。 2. 說明關關相連的緊扣性 技巧。 3. 培養學生在團隊運作中 的選擇能力及溝通能 力。	作品發表	教材
16-18	積木機關 實作四	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能 力。	1. 了解機關雙觸動的設 計技巧。 2. 了解畫圖解說的文義 表現技巧。 3. 能完成積木機關實作 作品。	1. 說明機關雙觸動的設計 技巧。 2. 說明畫圖解說的文義表 現技巧。 3. 培養學生操作解說的技 巧及記錄說明的細心。	小組討論 作品發表	自編自選 教材
19-20	積木機關 實作五	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達	設 k-IV-1 能了解日常科技的 意涵與設計製作的 基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程， 實際設計並製作科	1. 培養學生表達自己團 隊作品的內涵。	1. 引導各組隊範例報告及 分享。 2. 培養學生表達自己團隊 作品的內涵。	小組討論 作品發表	自編自選 教材

		C2 人際關係與 團隊合作	技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、 協調、合作的能力。				
--	--	------------------	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣民雄國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 戲說英語社 教學計畫表 設計者：朱婉婷 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

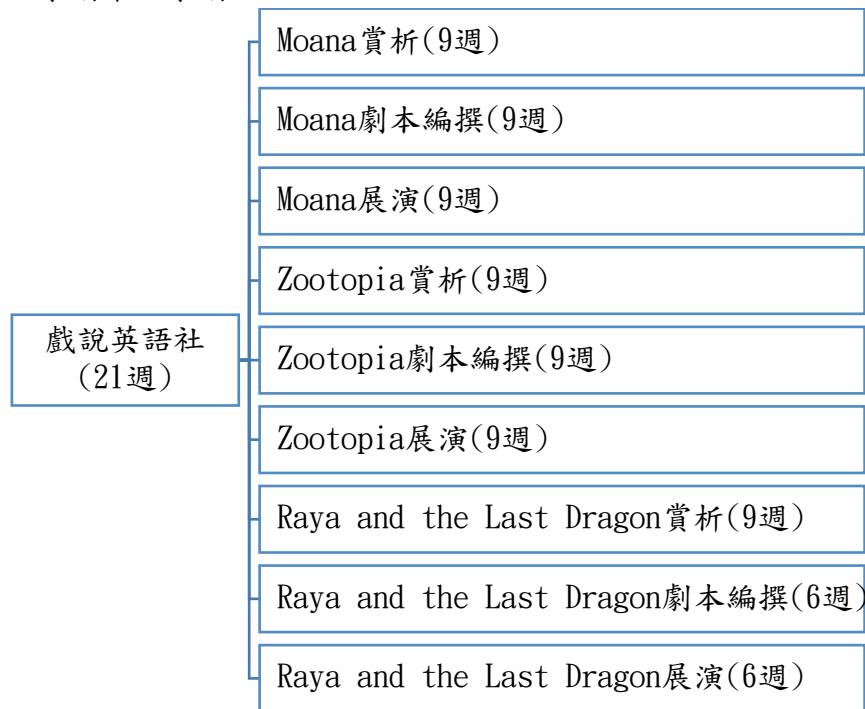
二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

1. 能以簡易的英語參與引導式討論
2. 能培養基本世界觀，具有國際視野。
3. 能主動接觸課外英語文多元素材，如：電影、小說

四、課程架構：

第一學期 第二學期



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	Moana 賞析	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 了解海洋奇緣該影片所設定的文化背景。	1. 引導學生了解該電影之文化背景。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 引導學生邊觀賞邊書寫記下所聽到的英語。	課堂參與 口頭問答 學習單	影片 學習單
4-5	Moana 劇本 編撰	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 能書寫一段約 5 分鐘的劇本。	1. 引導學生分組討論整部電影之意涵。 2. 指導學生分組書寫劇本。	口頭報告	自編自選 教材
6-7	Moana 展演	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 能與同組同學共同排演劇本。 2. 能表演出自己所分配到的角色。	1. 與分組學生討論所寫劇本，使各組能順利展演。 2. 指導學生展演所書寫之劇本。	分組表演	自編自選 教材

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。				
8-10	Zootopia 賞析	A A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片 的主要內容。 社2a-IV-3 關心不同的社會 文化及其發展， 並展現開闊的世 界觀。	1. 了解海洋奇緣該 影片所設定的文 化背景。	1. 引導學生了解該電影之文 化背景。 2. 以提問問題，引導學生欣 賞電影。 3. 引導學生邊觀賞邊書寫記 下所聽到的英語。	口頭問答 學習單	影片 學習單
11-12	Zootopia 劇本編撰	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	英 3-IV-10 能辨識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事件 和結局。 社2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並 欣賞其文化之 美。	1. 了解整部電影欲 表達的意涵。 2. 能書寫一段約 5 分鐘的劇本。	1. 引導學生分組討論整部電 影之意涵。 2. 指導學生分組書寫劇本。	口頭報告	自編自選 教材
13-14	Zootopia 展演	A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與	英 2-IV-6 能依人、事、 時、地、物作簡 易的描述或回 答。	1. 能與同組同學共 同排演劇本。 2. 能表演出自己所 分配到的角色。	1. 與分組學生討論所寫劇 本，使各組能順利展演。 2. 指導學生展演所書寫之劇 本。	分組表演	自編自選 教材

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。				
15-17	Raya and the Last Dragon 賞 析	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片 的主要內容。 社2a-IV-3 關心不同的社會 文化及其發展， 並展現開闊的世 界觀。	1. 了解海洋奇緣該 影片所設定的文 化背景。	2. 引導學生了解該電影之文 化背景。 3. 以提問問題，引導學生欣 賞電影。 4. 引導學生邊觀賞邊書寫記 下所聽到的英語。	口頭問答 學習單	影片 學習單
18-19	Raya and the Last Dragon 劇 本編撰	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	英 3-IV-10 能辨識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事件 和結局。 社2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並 欣賞其文化之 美。	1. 了解整部電影欲 表達的意涵。 2. 能書寫一段約 5 分鐘的劇本。	1. 引導學生分組討論整部電 影之意涵。 2. 指導學生分組書寫劇本。	口頭報告	自編自選 教材
20-21	Raya and the Last Dragon 展 演	A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與	英 2-IV-6 能依人、事、 時、地、物作簡 易的描述或回 答。	1. 能與同組同學共 同排演劇本。 2. 能表演出自己所 分配到的角色。	1. 與分組學生討論所寫劇 本，使各組能順利展演。 2. 指導學生展演所書寫之劇 本。	分組表演	自編自選 教材

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。				
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名:(打字即可)</p>							

第二學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3	Moana 賞 析	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片 的主要內容。 社2a-IV-3 關心不同的社會	1. 了解海洋奇緣該影片 所設定的文化背景。	1. 引導學生了解該電影之 文化背景。 2. 以提問問題, 引導學生 欣賞電影。 3. 引導學生邊觀賞邊書寫	課堂參與口 頭問答 學習單	影片 學習單

		公民意識 C3 多元文化與國際理解	文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		記下所聽到的英語。		
4-5	Moana 劇本編撰	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 能書寫一段約 5 分鐘的劇本。	1. 引導學生分組討論整部電影之意涵。 2. 指導學生分組書寫劇本。	口頭報告	自編自選教材
6-7	Moana 展演	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 能與同組同學共同排演劇本。 2. 能表演出自己所分配到的角色。	1. 與分組學生討論所寫劇本，使各組能順利展演。 2. 指導學生展演所書寫之劇本。	分組表演	自編自選教材
8-10	Zootopia 賞析	A A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，	1. 了解海洋奇緣該影片所設定的文化背景。	1. 引導學生了解該電影之文化背景。 2. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 3. 引導學生邊觀賞邊書寫	口頭問答 學習單	影片 學習單

		公民意識 C3 多元文化與國際理解	並展現開闊的世界觀。		記下所聽到的英語。		
11-12	Zootopia 劇本編撰	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 能書寫一段約 5 分鐘的劇本。	1. 引導學生分組討論整部電影之意涵。 2. 指導學生分組書寫劇本。	口頭報告	自編自選教材
13-14	Zootopia 展演	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 能與同組同學共同排演劇本。 2. 能表演出自己所分配到的角色。	1. 與分組學生討論所寫劇本，使各組能順利展演。 2. 指導學生展演所書寫之劇本。	分組表演	自編自選教材
15-16	Raya and the Last Dragon 賞析	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，	1. 了解海洋奇緣該影片所設定的文化背景。	3. 引導學生了解該電影之文化背景。 4. 以提問問題，引導學生欣賞電影。 5. 引導學生邊觀賞邊書寫	口頭問答 學習單	影片 學習單

		公民意識 C3 多元文化與國際理解	並展現開闊的世界觀。		記下所聽到的英語。		
17-18	Raya and the Last Dragon 劇本編撰	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 了解整部電影欲表達的意涵。 2. 能書寫一段約 5 分鐘的劇本。	1. 引導學生分組討論整部電影之意涵。 2. 指導學生分組書寫劇本。	口頭報告	自編自選教材
19-20	Raya and the Last Dragon 賞析	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 能與同組同學共同排演劇本。 2. 能表演出自己所分配到的角色。	1. 與分組學生討論所寫劇本，使各組能順利展演。 2. 指導學生展演所書寫之劇本。	分組表演	自編自選教材

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：鄭東岳 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 3. 其他類課程

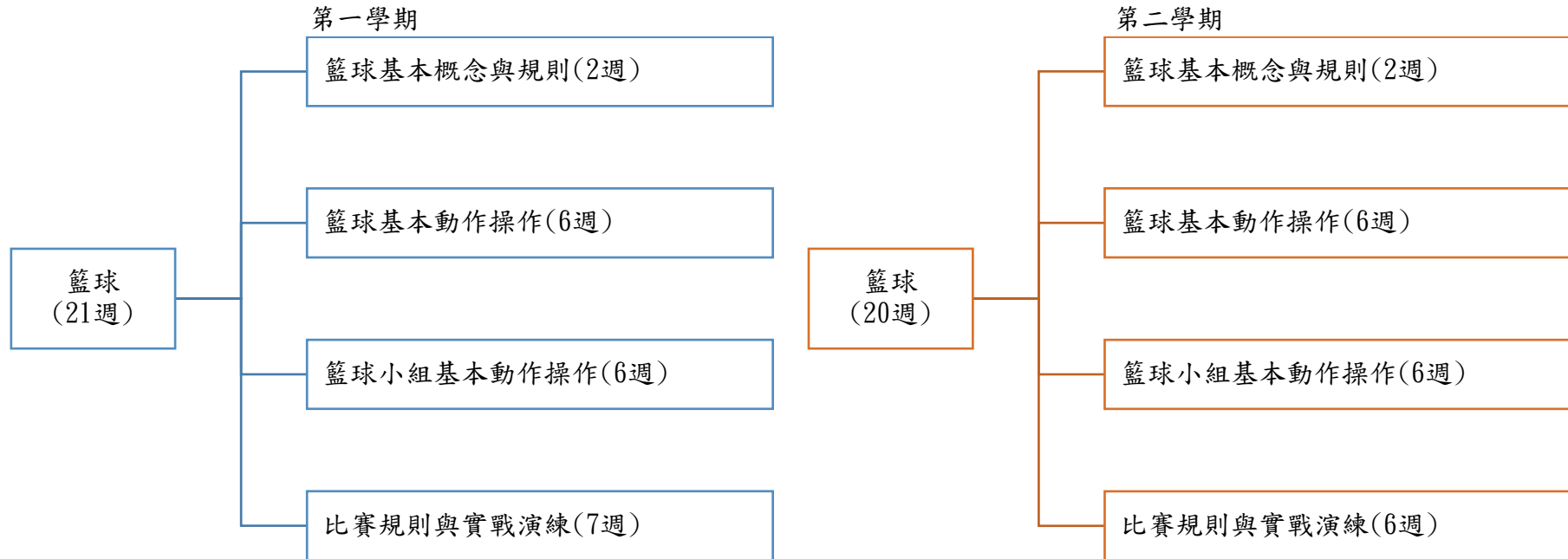
- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
- 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

學習籃球技巧、強健體魄、培養團隊精神

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	籃球的基本概念與規則	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1. 了解基礎的籃球運動。 2. 清楚籃球名詞，如走步、籃下 3 秒、妨礙投籃等專有名詞的意義。 3. 可以知道 5 對 5 或 3 對 3 的比賽規則。	1. 說明籃球的基本概念與規則。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
3-4	籃球基本動作操作 球感練習 運球練習	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能學會繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。 2. 能學會左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	1. 示範繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。 2. 示範左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
5-6	籃球小組基本動作操作 傳球練習	A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係 與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能學會不落地球、反彈一次傳球、高傳球等傳球動作。 2. 能熟練平推傳球，利用四角傳球練習增加同學對傳球力道與準度的熟悉	1. 演示不落地球、反彈一次傳球、高傳球等傳球動作。 2. 示範平推傳球，演示如何利用四角傳球練習增加傳球力道與準度的熟悉度。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材

				度。			
7-8	籃球基本動作操作 上籃	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能夠學會左右兩手的上籃動作。 2. 能夠學會左右兩手的跨大步上籃動作。 3. 能區分左右手上籃時踩腳步的順序。	1. 演示左右兩手的上籃動作。 2. 說明左右兩手的跨大步上籃動作。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
9-10	籃球小組基本動作操作 傳球上籃	A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係 與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能進行兩人小組傳球快攻上籃。	1. 示範兩人小組傳球快攻上籃。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
11-12	籃球基本動作操作 定點投籃	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能夠學會慣用手的投籃動作。 2. 能夠學會左右手籃下投籃動作。	1. 說明定點投籃技巧。 2. 演示左右手籃下投籃動作。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
13-14	籃球小組基本動作操作 三人小組快攻	A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係 與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能進行三人小組進攻。	1. 說明三人小組進攻技巧。 2. 演示三人小組進攻。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
15-21	比賽規則與實戰演	A1 身心素質 與自我精進	健體 3c-IV-1 表現局部或全身	1. 能夠運用個人籃球基本動作及小組合	1. 將所有社員分隊做全場對抗賽。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材

練 團隊合作	A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	性的體控制能 力，發展專項運 動 表現局部或全 身性的體控制能 力，發展專項運 動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類 運動動作組合及 團隊戰術。	作，與隊友配合完 成一場比賽。	2. 依比賽狀況進行籃球基本 概念及規則的機會教育。 3. 比賽後團隊戰術分析。		
-----------	--	---	--------------------	--	--	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
----------	-------------	--------	------------------	------	------	------	-----------------------------

1-2	籃球的基本概念與規則	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1. 了解基礎的籃球運動。 2. 清楚籃球名詞，如走步、籃下 3 秒、妨礙投籃等專有名詞的意義。 3. 可以知道 5 對 5 或 3 對 3 的比賽規則。	1. 說明籃球的基本概念與規則。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
3-4	籃球基本動作操作 球感練習 運球練習	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能學會繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。 2. 能學會左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	1. 示範繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。 2. 示範左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
5-6	籃球小組基本動作操作 傳球練習	A3 規劃執行 與創新應變 C2 人際關係 與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能學會不落地球、反彈一次傳球、高傳球等傳球動作。 2. 能熟練平推傳球，利用四角傳球練習增加同學對傳球力道與準度的熟悉度。	1. 演示不落地球、反彈一次傳球、高傳球等傳球動作。 2. 示範平推傳球，演示如何利用四角傳球練習增加傳球力道與準度的熟悉度。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
7-8	籃球基本動作操作 上籃	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運	1. 能夠學會左右兩手的上籃動作。 2. 能夠學會左右兩手的跨大步上籃動	1. 演示左右兩手的上籃動作。 2. 說明左右兩手的跨大步上籃動作。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材

			動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	作。 3. 能區分左右手上籃時踩腳步的順序。			
9-10	籃球小組基本動作操作 傳球上籃	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能進行兩人小組傳球快攻上籃。	1. 示範兩人小組傳球快攻上籃。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
11-12	籃球基本動作操作 定點投籃	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	1. 能夠學會慣用手的投籃動作。 2. 能夠學會左右手籃下投籃動作。	1. 說明定點投籃技巧。 2. 演示左右手籃下投籃動作。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
13-14	籃球小組基本動作操作 三人小組快攻	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能進行三人小組進攻。	1. 說明三人小組進攻技巧。 2. 演示三人小組進攻。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材
15-20	比賽規則與實戰演練 團隊合作	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運	1. 能夠運用個人籃球基本動作及小組合作，與隊友配合完成一場比賽。	1. 將所有社員分隊做全場對抗賽。 2. 依比賽狀況進行籃球基本概念及規則的機會教育。 3. 比賽後團隊戰術分析。	課堂參與 實作評量	自編自選 計材

		與團隊合作	動技能作。 健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類 運動動作組合及 團隊戰術。				
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。