

嘉義縣大林鎮大林國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者：國語文領域教學團隊

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13. 學會說話與聆聽的方法。 14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。 								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達	1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E1 良好生活習	

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類</p>	<p>想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>達</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	----------	-------------------------------------	--	--

					文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第二週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				<p>文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
第三週	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明</p>	<p>1. 熟練以具體事件書寫人物</p> <p>2. 熟練找出文章主旨的方法</p> <p>3. 學習負責的處事態度</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E7 知行合一。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>

			<p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>				
--	--	--	---	--	------------------------	--	--	--	--

				度。						
第四週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	國-E-A1 國-E-C2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要性。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。	1. 運用詞彙策略發現語詞趣味 2. 認識並運用假設句型 3. 熟練寫出全文大意 4. 理解孔雀寓言並學習自省精神	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				<p>點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第五週</p>	<p>第壹單元品格小學堂 語文天地一</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>1. 說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 寫作前四步驟。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本</p>

				<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					閱讀策略。	
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音</p>	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動</p>	<p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p> <p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其</p>		

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類</p>	<p>探究的態度。</p>			<p>與生活的應用。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	---------------	--	--	---	--

				<p>適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第七週	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第五課漫遊花東</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

			<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

				6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	5	國-E-A2 國-E-C1	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。</p> <p>3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角</p> <p>2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息</p> <p>3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

				<p>閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第九週	第貳單元自然筆記 語文天地二	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>	<p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過渡」。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

									閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	國-E-A1 國-E-B3 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		

				<p>作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
<p>第十一週</p>	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A1 國-E-B3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>

				<p>2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				<p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
第十二週	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第八課嘗嘗我的家鄉味</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200</p>	<p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的</p>	<p>1. 熟練以具體事件書寫人物</p> <p>2. 熟練找出文章主旨的方法</p> <p>3. 學習負責的處事態度</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化</p>

			<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>		<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	-------------------------	--	--

				作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	俗、典章制度等文化內涵。					
第十三週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	5	國-E-A2 國-E-C3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要性。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。	1. 運用詞彙策略發現語詞趣味 2. 認識並運用假設句型 3. 熟練寫出全文大意 4. 理解孔雀寓言並學習自省精神	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多E8 認識及維護不同文化群體的	

				<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
第十四週	第參單元用心看世界 語文天地三	5	<p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>1. 說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 寫作前四步驟。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及</p>

				<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	旨、結構與寓意。			<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第十五週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十課 男生說，女生說</p>	5	國-E-B1	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明</p>	<p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>	

			<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p>	<p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------------------	-------------------------------------	--	--

				<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第十六週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予</p>	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生命教育</p>	

			<p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>			<p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	術、信仰、思想等文化內涵。					
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	國-E-A1 國-E-B3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的	1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角 2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				<p>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第十八週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p>	<p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3熟悉與學科</p>	

				<p>用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p>	<p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>		<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>「讀寫練功房」 故事三則</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E10 中、高年</p>	

				<p>用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				<p>級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
第二十週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語</p>	<p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

			<p>錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------------	--	--	--

					Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第二十一週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

嘉義縣大林鎮大林國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者：國語文領域教學團隊

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 8. 認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 10. 認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 13. 了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記； 14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 15. 能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	5	國-E-A1 國-E-C3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用	1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。	1. 學習用轉折句型描述。 2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、	

			<p>通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p>	<p>道。</p> <p>3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--

				<p>的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第二週	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第一課為一本書留一種味道</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表</p>	<p>1. 認識藉事抒情的敘文寫作方式。</p> <p>2. 了解閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情</p>	<p>1. 學習用轉折句型描述。</p> <p>2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。</p> <p>3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	境。		<p>德議題。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	---	----	--	---	--

				6-III-8 建立適切的寫作態度。						
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	5	國-E-A2 國-E-C3	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p> <p>2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3. 靈活運用多元描述聲音的方式使文章生動。</p> <p>4. 引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>	<p>1. 靈活運用不同方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2. 運用他人言語來支持自己的想法——引用。</p> <p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

				<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第四週	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p>	5	<p>國-E-B3</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用</p>	<p>1. 透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。</p> <p>3. 學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，</p>	<p>1. 領略作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

			<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>具體的描繪事物。</p> <p>5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活與用想像描寫生活的樂趣。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。						
第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	5	國-E-C2 國-E-C3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。 2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 3. 能學會如何聆聽做筆記。	1. 閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。 2. 如何聆聽做筆記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。	

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第六週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	國-E-A1 國-E-A2	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書</p>	<p>1. 認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6. 感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p>	<p>1. 演練劇本並學習表達。</p> <p>2. 讀懂故事中的科學原理。</p> <p>3. 學習說明事理的結果關係。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第七週	第貳單元智慧	5	國-E-A1	1-III-3 判斷聆聽	Ab-III-12, 700 個常用	1. 理解議論文的结构	1. 學習正反論據的論	字形檢核	◎品德教育	

<p>之鑰 第五課高明說話術</p>		<p>國-E-B1</p>	<p>內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文本結構。</p>	<p>構。 2. 認識諺語與歇後語的意思用法。 3. 能分辨文本中的事實與觀點。 4. 能列出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 6. 同理他人的感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7. 覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p>	<p>證方法。 2. 認識諺語與歇後語 3. 認識並列句。 4. 用理性、柔和的方式說話。</p>	<p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
------------------------	--	---------------	---	--	--	---	--	---	--

				<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						
第八週	第貳單元智慧之鑰	5	國-E-B1 國-E-C1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字	1. 了解讀書報告的寫作格式。	1. 認識讀書報告的寫作形式。	字形檢核 聲調檢核	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感	

<p>第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p>			<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 認識日本作家島田洋七及其作品。</p> <p>3. 讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4. 正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p>	<p>2. 使用排比句描寫人物性格。</p> <p>3. 認識條件句。</p> <p>4. 讀懂文本在生命教育議題的啟示，正向學習。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>恩。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
-------------------------	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						
第九週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>1. 知道如何議論。</p> <p>2. 認識應用類文章—劇本與讀書報告。</p>	<p>1. 議論三步驟。</p> <p>2. 認識應用類文章。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E7 發展詮釋、</p>	

									反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-B1 國-E-C2	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>	<p>1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。</p> <p>3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。</p> <p>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7. 能珍惜家人之間的情感。</p>	<p>1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。</p> <p>2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。</p> <p>3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。</p> <p>4. 判斷詩中事實與想像。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培</p>	

				<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>養感恩之心。</p>	
第十一週	第參單元愛的協奏曲	5	國-E-B1 國-E-C3	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p>	<p>1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情</p>	<p>字形檢核 寫字檢核</p>	<p>◎家庭教育 家E5 了解家庭中</p>	

	<p>第七課魔術師爸爸</p>		<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中</p>	<p>2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。</p> <p>3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。</p> <p>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7. 能珍惜家人之間的情感。</p>	<p>感。</p> <p>2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。</p> <p>3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。</p> <p>4. 判斷詩中事實與想像。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	-----------------	--	---	---	---	--	-------------------------------------	---	--

				<p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第十二週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第八課八歲，一個人去旅行</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 了解作者獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2. 讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3. 能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4. 能根據文章線索，</p>	<p>1. 感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>2. 找出線索，感受人物的情緒變化。</p> <p>3. 運用各種感官觀察及描寫事物。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU8 關懷行善。</p> <p>◎安全教育</p>	

				<p>字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6. 能了解家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>			<p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
第十三週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2. 認識進行訪談的前、中、後階段應有</p>	<p>1. 了解目的句中目的與行動的關係。</p> <p>2. 認識訪問稿形式，並完成一篇訪問稿。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 E1 良好生活習</p>

			容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。	的準備跟注意事項。	3. 學習同理他人，並能主動付出關愛行動。	仿作評量 觀察評量 態度評量	慣與德行。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。				
			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。	4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。				
			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。	5. 從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。				
			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。	6. 培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。				
			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。					
			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					
			6-III-6 練習各種寫作技巧。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。					
			6-III-8 建立適切	Bb-III-2 人際交流的情感。					
				Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
				Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

				的寫作態度。						
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	國-E-A3 國-E-C1	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能讀懂文章中的抒情。 2. 能找出文章中的對話句並運用。 3. 能成為訪問高手。	1. 文章常見的抒情方式。 2. 對話句的運用。 3. 訪問的注意事項。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	5	國-E-A2 國-E-C1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首	1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。	1. 讀懂遊記文章敘述順序：倒敘法。 2. 運用標點符號補充說明：夾注號、破折號。 3. 透過觀察與描述，	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			<p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 適切運用標點符號，精簡文句，清楚表達。</p> <p>4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5. 了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6. 體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p>	<p>宏觀表達個人想法，了解古文明之獨特魅力。</p>	<p>態度評量</p>	<p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	-------------	--	--

			<p>的知識和經驗， 提出自己的觀 點，評述文本的 內容。</p> <p>5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖 書館（室）、科技 與網路，進行資 料蒐集、解讀與 判斷，提升多元 文本的閱讀和應 用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達 需要，使用適切 的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫 作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。</p> <p>6-III-6 練習各種 寫作技巧。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週</p>	<p>第肆單元文明 時光機 第十一課地下 護衛軍</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>1. 了解秦兵馬俑的由來。 2. 認識古文物的價值。 3. 能以空間順序，有條理的說明事物。 4. 能做人物表情、動作等外觀的描寫。 5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。 6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。</p>	<p>1. 讀懂說明古文物的方式。 2. 利用空間式文章架構寫作。 3. 善用四字語詞描寫神態。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 ◎多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
-------------	--	----------	--------------------------	---	--	---	--	---	--	--

				略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	他社群的關係。					
第十七週	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-B2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用</p>	<p>1. 了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2. 認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3. 能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事</p>	<p>1. 讀懂標題。</p> <p>2. 連結圖文。</p> <p>3. 書寫事物類說明文。</p> <p>4. 認識古文明文化。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

				<p>字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>物的特點。</p> <p>5. 藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p>				
第十八週	<p>第肆單元文明 時光機 語文天地四</p>	5	<p>國-E-B2 國-E-B3</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能知道如何修改文章。</p> <p>2. 能分辨各種說明類文章。</p>	<p>1. 修改文章的做法。</p> <p>2. 各種說明類文章的差異。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科</p>	

				<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>				<p>態度評量</p> <p>學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>「讀寫練功房」 打赤腳</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 國-E-C2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的</p>	<p>1. 認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2. 知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3. 學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4. 分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路的感受。</p> <p>6. 培養自得其樂的態度並體會生活中的美好。</p>	<p>1. 練習觸覺摹寫的方 法。</p> <p>2. 分析、比較，了解 詳寫、略寫的比例。</p> <p>3. 透過詳寫、略寫剪 裁寫作材料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇</p>

				<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>				<p>心。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第二十週	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用</p>	<p>1. 認識用具體事物表達抽象情感的寫作方法。</p> <p>2. 分辨賞析「直接」</p>	<p>1. 用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。</p> <p>2. 比較直接抒情與間</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

			<p>情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>和「間接」抒情呈現出的效果。</p> <p>3. 比較及對照文本資訊，評述內容，發表觀點。</p> <p>4. 取材時能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>5. 能同理並尊重與自己看法不同的他人。</p> <p>6. 用欣賞的眼光看待事物，可以幫助自我及他人建立自信。</p>	<p>接抒情的寫作手法。</p> <p>3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	-------------------------------------	---	--

			提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可