

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數的 十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1 理解數 的十進位的位 值結構，並能	N-5-1 十進位 的位值系統： 「兆位」至「千	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一 億以上各數的位名與位	1. 能用十進位結構表示整 數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數	觀察評量 操作評量 實作評量	◎海洋教育 海E3 具備從事多 元水域休閒活動	

				據以延伸認識更大與更小的數。	分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	值。	是右邊的數的10倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的110倍。 4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	口頭評量 發表評量	的知識與技能。 ◎國際教育 國E4認識全球化與相關重要議題。	
第二週	第1單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的110倍。 4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國E4認識全球化與相關重要議題。	
第三週	第1單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示	1. 認識十進位結構。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 3. 從具體情境中，熟悉大數的計算。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國E4認識全球化與相關重要議	

					更大的數和更小的數。		4. 在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5. 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6. 能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。		題。	
第四週	第 2 單元因數和倍數	4	數-E-A3	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2. 透過操作的活動探討長方形的排列。 3. 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4. 能用除法或乘法找出整數的因數。 5. 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7. 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗環境處處是美。	
第五週	第 2 單元因數	4	數-E-A3	n-III-3 認識因	N-5-3 公因數	1. 由具體的操作活動理	1. 透過乘法問題的解題活	觀察評量	◎戶外教育	

	和倍數			數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	解倍數、公倍數和最小公倍數。 2. 能察覺 2、5 和 10 的倍數。	動，認識倍數的意義。 2. 倍數有無限多個。 3. 能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4. 除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5. 能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6. 找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7. 能判別 2、5 和 10 的倍數。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗環境處處是美。
第六週	第 3 單元多邊形	4	數-E-A2 數-E-C2	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。 含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。 3. 過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1. 圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2. 能認識多邊形的意義。 3. 過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4. 解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5. 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6. 透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

							邊。			
第七週	第3單元多邊形	4	數-E-A2 數-E-C2	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	1. 能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。 2. 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3. 能運用三角形三內角和為180度，算出多邊形內各角的和。 4. 能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第八週	第4單元擴分、約分和通分	4	數-E-A3 數-E-C2	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2. 具體情境中，解決異分母分數的比較。	1. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2. 運用擴分找出一個分數的等值分數。 3. 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4. 運用約分找出一個分數的等值分數。 5. 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6. 運用擴分和約分，理解通分的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

							<p>7. 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。</p> <p>8. 運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。</p> <p>9. 運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。</p>			
第九週	第5單元線對稱圖形	4	數-E-A1	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<p>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。</p> <p>2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</p> <p>3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。</p> <p>4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。</p>	<p>1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。</p> <p>2. 能察覺生活環境中的線對稱現象。</p> <p>3. 能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。</p> <p>4. 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。</p> <p>5. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。</p> <p>6. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。</p> <p>7. 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。</p> <p>8. 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>	

							<p>9. 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。</p> <p>10. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>11. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</p> <p>12. 能在點格板上畫出線對稱圖形。</p> <p>13. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p>			
第十週	加油小站 1	4	<p>數-E-A1 數-E-A3</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>n-III-4 理解約</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形</p>	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	<p>1. 能熟練數的十進位結構。</p> <p>2. 能熟練通分。</p> <p>3. 能熟練多邊形的性質。</p> <p>4. 能理解線對稱圖形。</p> <p>5. 能熟練因數和倍數。</p> <p>6. 能理解線對稱圖形</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>		

			<p>分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用通分做異分母分數的加法。 2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4. 能用約分通分做異分母分數的加法。 5. 能做需要進位的異分母分數加法。 6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。 7. 能用通分做異分母分數的減法。 8. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10. 能用約分通分做異分母分數的減法。 11. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

							<p>12. 能做需要退位的異分母分數減法。</p> <p>13. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。</p> <p>14. 能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。</p>			
第十二週	第 7 單元整數四則計算	4	<p>數-E-A3 數-E-B3</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p>	<p>1. 能解決連除的計算。</p> <p>2. 能解決多步驟的計算問題。</p>	<p>1. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>4. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎法治教育 法 E1 認識公平。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>		
第十三週	第 7 單元整數四則計算	4	<p>數-E-A3 數-E-B3</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題</p>	<p>◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。</p>	<p>1. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。</p> <p>2. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。</p> <p>3. 能運用交換律、結合</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎法治教育 法 E1 認識公平。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的</p>		

				<p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>		<p>律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p>		<p>文化特質。</p>
第十四週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	<p>數-E-A2 數-E-C3</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公</p>	<p>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。</p> <p>2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平</p>	<p>1. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。</p> <p>2. 能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。</p> <p>3. 能察覺平行四邊形的底</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

				<p>助推理與解題。</p>	<p>式：國中代數的前置經驗。</p> <p>初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。</p> <p>應併入其他教學活動。</p>	<p>行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</p> <p>3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</p>	<p>和高，與長方形的長和寬之對應關係。</p> <p>4. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。</p> <p>5. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</p> <p>6. 能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。</p> <p>7. 能了解平行四邊形面積的求法及公式。</p> <p>8. 能了解三角形面積的求法及公式。</p> <p>9. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>10. 能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底\times高（axh）。</p> <p>11. 能用中文或符號簡記三角形的面積為底\times高$\div 2$（$axh\div 2$）。</p> <p>12. 能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。</p> <p>13. 理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。</p>		
--	--	--	--	----------------	---	---	---	--	--

							14. 能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15. 能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			
第十五週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1. 能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2. 能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3. 能找(畫)出梯形的高。 4. 能了解梯形面積的求法及公式。 5. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6. 能用中文簡記梯形的面積為(上底+下底)×高÷2。 7. 將複合圖形合成與分解。 8. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

第十六週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	1. 能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2. 能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3. 能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4. 能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5. 能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6. 能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7. 能解決時間量相除的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。
第十七週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1. 能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2. 能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。
第十八週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

					方體) 中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。		4. 能畫出正方體和長方體的透視圖。 5. 能透過觀察與操作, 了解長方體和正方體中, 邊和邊的垂直關係。 6. 能透過觀察與操作, 了解長方體和正方體中, 邊和邊的平行關係。 7. 能透過觀察與操作, 了解長方體和正方體中, 面和面的垂直關係。 8. 能透過觀察與操作, 了解長方體和正方體中, 面和面的平行關係。			
第十九週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體: 計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1. 能認識正方體和長方體的展開圖。 2. 了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。	
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算, 並處理相關的應用問題。 n-III-2 在具體情境中, 解決	N-5-16 解題: 時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內, 解決與時間相關的乘除問題。	◆統整第 6 單元~第 10 單元。	1. 能熟練異分母分數的加減。 2. 能熟練整數的四則計算。 3. 能熟練平行四邊形的面積問題。 4. 能熟練時間的應用。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

			<p>三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分</p>	<p>5. 能熟練長方體的表面積計算。</p> <p>6. 能熟練面積的計算。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>體形體的性質。</p> <p>S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
第二十一週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1. 能熟練異分母分數的加減。 2. 能熟練整數的四則計算。 3. 能熟練平行四邊形的面積問題。 4. 能熟練時間的應用。 5. 能熟練長方體的表面積計算。 6. 能熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

			<p>應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。</p> <p>熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>與表面積的計算方式。</p>	<p>表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活</p>				
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

					中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節					
課程目標		1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺 (m^3) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。								
		教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式
第一週	第1單元分數的計算	4	數-E-A1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的 生活型態對其他 生物與生態系的 衝擊。	

					<p>大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>		<p>4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。</p> <p>7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。</p> <p>9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。</p>			
第二週	第1單元分數的計算	4	數-E-A1	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。</p>	<p>1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p> <p>2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p> <p>3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

					N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		<p>整數乘以假分數的問題。</p> <p>7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。</p> <p>9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。</p>			
第三週	第 1 單元分數的計算	4	數-E-A1	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。</p> <p>2. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

第四週	第2單元小數的乘法	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3. 能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4. 能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5. 能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第五週	第2單元小數的乘法	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2. 能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3. 能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5. 能理解乘法中，乘數<「1」時，積小於被乘數的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

							6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數>「1」時，積大於被乘數的關係。			
第六週	第3單元扇形	4	數-E-A3	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7. 能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8. 透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9. 能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

							60度。 10. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。			
第七週	第4單元體積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 能認識正方體和長方體的體積公式。 2. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5. 能認識1立方公尺的正方體。 6. 能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。 7. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。	
第八週	第5單元整	4	數-E-A3	n-III-7 理解小	N-5-9 整數、小	1. 能用直式解決整數除	1. 能用直式處理整數除以	觀察評量		

	數、小數除以整數		數-E-B3	<p>數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>數除以整數（商為小數）：</p> <p>整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p>	<p>以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p>	<p>整數，商為一位小數沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</p> <p>3. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。</p> <p>4. 能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。</p> <p>5. 能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</p> <p>6. 能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</p> <p>7. 能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。</p> <p>8. 能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。</p>	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		
第九週	第5單元整數、小數除以整數	4	<p>數-E-A3</p> <p>數-E-B3</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：</p> <p>整數除以整數（商為小數）、</p>	<p>1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>1. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		

				<p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>		<p>3. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。</p> <p>4. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。</p>			
第十週	加油小站 1	4	<p>數-E-A1 數-E-A3</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類</p> <p>統整第1單元～第5單元</p>	<p>1. 能熟練分數的計算。</p> <p>2. 能熟練小數的乘法。</p> <p>3. 能熟練分數和小數的互換。</p> <p>4. 能理解體積的計算。</p> <p>5. 能理解體積的計算。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>			

			<p>的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

積一定比被乘數大的錯誤類型。

S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。

S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能

					<p>用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>				
第十一週	第 6 單元生活中的大單位	4	<p>數-E-A3 數-E-B1</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。</p>	<p>1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p> <p>2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p> <p>3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>		

					N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。			
第十二週	第 6 單元生活中的大單位	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					分數之意義與合理性。		真分數乘以單位分數的問題。			
第十三週	第7單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4. 能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十四週	第7單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

					算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。		3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。			
第十五週	第8單元比率和百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數<「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數=「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數>「1」時，積大於被乘數的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

第十六週	第8單元比率和百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識$1/2$圓、$1/3$圓、$1/4$圓、$1/6$圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識$1/2$圓、$1/3$圓、$1/4$圓、$1/6$圓……的扇形。 7. 能知道$1/2$圓的圓心角為180度，$1/4$圓的圓心角為90度，$1/8$圓的圓心角為45度。 8. 透過等分圓的操作，認識$1/3$圓、$1/6$圓……的扇形。 9. 能知道$1/3$圓的圓心角為60度，$1/6$圓的圓心角為60度。 10. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12. 透過疊合的活動，當圓 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎家庭教育 家E8 物品的購買與整理。 家E9 家庭日常消費。 家E10 金錢與物品的價值。	
------	------------	---	------------------	--	--	--	--	--------------------------------------	---	--

							心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。			
第十七週	第9單元容積和容量	4	數-E-A2 數-E-C1 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 能認識正方體和長方體的體積公式。 2. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5. 能認識1立方公尺的正方體。 6. 能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。 7. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。		
第十八週	第9單元容積和容量	4	數-E-A2 數-E-C1 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1. 能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2. 能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。		

					說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。		<p>餘數的計算。</p> <p>4. 能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。</p> <p>5. 能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</p> <p>6. 能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</p> <p>7. 能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。</p> <p>8. 能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。</p>			
第十九週	第 10 單元長條圖和折線圖	4	數-E-B2 數-E-C1	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情	<p>1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>1. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>3. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。</p> <p>4. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	◎環境教育 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

					況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表	統整第1單元～第5單元	1. 能熟練分數的計算。 2. 能熟練小數的乘法。 3. 能熟練分數和小數的互換。 4. 能理解體積的計算。 5. 能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育 法E3利用規則來避免衝突。	

			<p>面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。

S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。

N-5-11 解題：

					對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班閩南語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本	真平版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak 及 iok 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 17. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第 2 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</p> <p>2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3^①或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
-------	---------------	---	---	--	--	--	---	------------------------------	-------------------------	---

<p>第 3 週</p>	<p>一、新時代 1. 線頂買賣</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。</p> <p>(六) 活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	<p>社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
--------------	----------------------	----------	--	---	--	---	---	-------------------------------	---------------------------------	--

<p>第 4 週</p>	<p>一、新時代 1. 線頂買賣</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「擱」，並完成以「擱」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「擱」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	<p>社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
--------------	----------------------	----------	--	---	--	---	---	--	-----------------------------	--

<p>第 5 週</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 文氏圖紀錄評量</p>	<p>家庭教育家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
--------------	-----------------------	----------	--	---	--	---	---	-------------------------	---	--

第 6 週	一、新時代 2. 未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。</p> <p>(五) 活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-------	----------------	---	--	--	--	--	---	----------------------	--	---

第7週	一、新時代 2. 未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-----	-------------------	---	---	---	--	--	--	----------------------	--	---

<p>第 8 週</p>	<p>一、新時代 2. 未來一直來</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2. 參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。</p> <p>(九) 活動九：複習一 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有(啥物物件)」的句型回答問題。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十) 活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量</p>	<p>家庭教育家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
--------------	-----------------------	----------	--	---	--	---------------------------	--	--	---	--

<p>第 9 週</p> <p>二、心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex. 礮冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3¹或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書P50) 3. 課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3¹或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>多元文化教育多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
----------------------------------	----------	---	---	---	---------------------------	--	----------------------	---	---

				<p>地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第 10 週</p>	<p>二、 心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礮冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放 MP3^①或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。 (詳見本書 P54) 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礮冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	------------------------------	----------	--	--	--	--	---	--	--	---

第 11 週	二、 心適代 3. 燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量	多元文化教育多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	---------------------	---	---	--	---	----------------------	--	--------------	--	---

<p>第 12 週</p>	<p>二、心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙唇入聲韻尾/-p/ 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙唇入聲韻尾/-p/。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量</p>	<p>多元文化教育多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	---------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---

<p>第 13 週</p> <p>二、心適代 4. 婿無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問：「啥物號做婿？啥物號做嫗？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠婿」。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「婿無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/i/韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「嫗嫗仔婿」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「嫗嫗仔婿是嫗抑是婿」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
------------------------------------	----------	---	---	---	---------------------------	---	----------------------	--	--

				<p>地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第 14 週</p>	<p>二、心適代 4. 嬌靚無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佢一枝是長的？佢一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／靚（歹）」，【靚bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【靚bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháimn】，老師可特別提醒。</p> <p>(四)活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「……是……抑是……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
---------------	-----------------------	----------	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

<p>第 15 週</p>	<p>二、心適代 4. 嬌靚無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾 /-t / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：咱來試看覓 1.播放MP3^㉒或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：聽看覓 1.播放MP3^㉒或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3^㉒或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾 /-t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
---------------	-----------------------	----------	--	--	--	--	---	-------------------------------	---	--

<p>第 16 週</p>	<p>二、心適代 4. 婿糶無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能複習第二單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「糶」，並完成以「糶」為主的造詞。 2. 參考本書P68「來寫字」，補充「糶」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「糶」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。</p> <p>(十) 活動十：複習二 1. 播放MP3^㉔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放MP3^㉔或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
---------------	-----------------------	----------	--	--	--	---------------------------	---	---------------------------------	--	--

第 17 週	三、過好年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 (二) 活動二：課文分析 1.播放 MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3 ^㉔ 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 段落大意紀錄 評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	-------------	---	---	---	--	---	---	----------------------	--	---

第 18 週	三、過好年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 (四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趣趣的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	-------------	---	---	---	--	---	---	----------------------	---	---

第 19 週	三、 過好 年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bc-III-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 (五)活動五：唸看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 (六)活動六：咱來試看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3 ^㉔ 或教學電子書，引導學生完成學習單。	態度評量 口語評量 實作評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環境 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	------------------------	---	---	---	--	---	--	----------------------	--	---

<p>第 20 週</p>	<p>三、過好年 5. 過年</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bc-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(八) 活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3②或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賸」的用法。</p> <p>(十) 活動十：複習三 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	--------------------	----------	---	---	--	---	---	--	---	---

第 21 週	三、過好年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-2 影音媒材。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。 二、發展活動 (十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十二) 活動十二：情境話畫 1. 老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2. 各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4. 老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） (十三) 活動十三：來過年 1. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2. 老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量 口語評量 態度評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環境 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	-------------	---	---	---	---	-------------------	---	----------------------	--	---

第二學期

教材版本	真平版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、保平安1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3①或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 口語 評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

第 2 週	一、保平安 1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擗、擊、擲、擗、蹠、攆」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。 例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擗、擊、擲、擗、蹠、攆等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
-------	----------------	---	--	---	--	--	---	------------------------------	--------------------------	--

第3週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 (五)活動五：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 聆聽 評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
-----	---------------	---	--	---	--	--	--	----------------------------------	-----------------------------	--

第 4 週	一、保平安 1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 實作 評量 口語 評量 聆聽 評量 漢字 書寫 評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
-------	-------------	---	--	---	--	--	--	--	-----------------------------	--

<p>第 5 週</p>	<p>一、保平安 2.火燒厝</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生意義時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 4.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度 評量 同理心 記錄 評量 口語 評量</p>	<p>防災教育 防E9 協助家人 定期檢查 急救包及 防災器材 的期限。</p>	<p>社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>
--------------	------------------------	----------	--	---	--	--	---	--	--	---

第 6 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主题：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (四)活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 (五)活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 態度 評量	防災教育 防E9 協助家人 定期檢查 急救包及 防災器材 的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第 7 週	一、	1	閩-E-A2	1-III-2 能主動注	◎Aa-III-1	1.能運用課	一、引起動機	實作	防災	社會領域

週	保平安 2. 火燒厝	<p>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p>	<p>羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>程對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</p>	<p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六) 活動六：講看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七) 活動七：聽看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	評量 口語 評量 聆聽 評量	教育 防E9 協助 家人 定期 檢查 急救 包及 防災 器材 的期 限。	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
---	---------------	---	---	--	---	---	----------------------------	---	--

第 8 週	一、保平安 2.火燒厝	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。</p> <p>2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。</p> <p>(十)活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十一)活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫 評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人 定期檢查 急救包及 防災器材 的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
-------	----------------	---	--	--	--	--------------------	---	------------------------------------	---	--

第 9 週	二、好光景 3. 行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 口語 評量	環境 教育 環B1 參與 戶外 學習 與自然 體驗， 覺知 自然 環境的 美、 平衡、 與完整 性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-------	-------------	---	---	--	---	---	--	----------------------	--	---

第 10 週	二、好光景 3. 行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 (四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 (五) 活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環B1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
--------	-------------	---	---	--	--	--	--	----------------------	---	---

第 11 週	二、好光景 3. 行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p>	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(七) 活動七：詩歌欣賞 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2. 老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3. 老師鼓勵學生進行仿寫。</p> <p>三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	環境教育 環境B1 參與戶外學習 與自然體驗， 覺知自然環境的美、 平衡、 與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
--------	-------------	---	--	--	--	-------------------------	---	--	---	---

第 12 週	二、好光景 3. 行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「瘡」，並完成以「瘡」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「瘡」的用法。</p> <p>(九)活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環B1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
--------	-------------	---	--	---	--	--------------------	---	--------------------------------	---	---

<p>第 13 週</p> <p>三、寶島臺灣 4.氣象報導</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗 tshàikimtshàithōo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方</p>	<p>態度 評量 口語 評量</p>	<p>環境 教育 環 E12 養成 對災 害的 警覺 心及 敏感 度， 對災 害有 基本 的了 解， 並能 避免 災害 的發 生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
--	----------	--	---	--	---------------------------	--	--------------------------------	---	---

音差。

三、統整活動
搭配教學電子書，複習本堂課程所學。

第 14 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。</p> <p>(四)活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìntshiàng、tshìntshiàng、tshìntshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	口語評量 態度評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	------------------	---	---	--	---	-------------------------------	--	--------------	---	---

第 15 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作 評量 口語 評量	環境 教育 環 E12 養成 對災 害的 警覺 心及 敏感 度， 對災 害有 基本 的了 解， 並能 避免 災害 的發 生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	------------------	---	--	--	---	---	---	----------------------	--	---

第 16 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	------------------	---	--	--	---	--	---	--------------------------------	---	---

<p>第 17 週</p> <p>三、寶島臺灣 5.火車</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方</p>	<p>態度 評量 口語 評量</p>	<p>環境 教育 環 E12 養成 對災 害的 警覺 心及 敏感 度， 對災 害有 基本 的了 解， 並能 避免 災害 的發 生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
--------------------------------------	----------	---	---	---	---------------------------	---	--------------------------------	---	---

音差。

三、統整活動

播放MP3或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。

<p>第 18 週</p>	<p>三、寶島臺灣 5.火車</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-ká ng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。</p> <p>(四)活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p>	<p>態度 評量 口語 評量 實作 評量</p>	<p>環境 教育 環 E12 養成 對災 害的 警覺 心及 敏感 度， 對災 害有 基本 的了 解， 並能 避免 災害 的發 生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	------------------------	----------	--	--	--	---	---	--	---	---

						<p>1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 19 週	三、寶島臺灣 5.火車	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	----------------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---	---

<p>第 20 週</p> <p>三、寶島臺灣 5.火車</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能複習第十冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：複習三 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十一)活動十一：總複習 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。</p> <p>三、統整活動</p>	<p>漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量</p>	<p>環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
--------------------------------------	----------	---	--	--	--------------------------	--	--	---	---

							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班英語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1.能理解各課故事內容，如：飲料、水果、星期、科目等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.教師帶領全班重複朗誦 [e]及發音規則 a_e, ai 和 ay。 2.教師利用字母拼讀單字卡，帶領學生拼念單字並熟悉念法。 3.教師播放 Super E-book，請學生聆聽並跟讀。 B.Listen and Chant 1.教師先解釋圖片情境，再帶念發音韻文，請學生跟念，教師提醒學生注意節奏。 2.學生練習數次，教師檢視學生學習狀況。 C.Listen and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 *4-III-6 能</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>1.教師解釋圖片情境、播放 Super E-book，請學生先聆聽，再跟念韻文。 2.教師指導學生搭配節奏練習韻文，學生熟練後可嘗試自己念念看，或分組練習。 D.Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生依據錄音內容，圈選聽到的發音。 2.全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.教師念一發音單字，全班以發音規則拼出，再指出課本上的單字。例如，教師說 [met]，全班拆解並說出 mate [met]。 2.引導學生依序拼讀念出各小題。 【練習活動】 進行活動「把我帶回家」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版電子書，複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【數字教學活動】 1.教師請學生翻開課本，並播放 Super E-book，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 2.教師引導學生思考，除了課本例子，生活情境中還會看到哪些數字組合。參考答案：房間號碼、門牌號碼、電話號碼、排隊抽號、地址門號。 【練習活動】 進行活動「說一說，排一排」。 【指定作業】</p>			
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

				<p>書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			<p>請學生回家聽音檔 / 學生版電子書，複習本節所學內容。</p>		
第二週	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽</p>	<p>1.能詢問並回答喜愛的飲料。</p> <p>2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。</p> <p>3.能聽懂並應用本課主要句型：A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字教學活動】</p> <p>A. Listen and Say 教師運用單字卡，將學生有提到的飲料逐一放置在黑板上，帶學生念讀單字數次。</p> <p>B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

				<p>語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型</p>	<p>音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的</p> <p>生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的</p>	<p>doesn't. He / She likes coffee.</p> <p>4.能樂於與班上學生進行口語練習。</p>	<p>案。</p> <p>Rethink Your Drink</p> <p>1.請學生觀察紅綠燈旁的飲料,並思考分類的依據是什麼,請學生發表。</p> <p>2.引導學生說出哪種飲料是可常喝的,哪些只能偶而喝,哪些是要少喝的飲料。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行單字活動「忙碌飲料店」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書,複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A.Listen and Say</p> <p>1.教師播放 Super E-Book,請學生仔細聽內容並跟念句型 A。</p> <p>2.將學生分成兩組,帶領學生將本課單字代入句型中,進行問答練習。</p> <p>B. Ask and Mark“√” or “X”</p> <p>1.將兩位學生根據喜歡或不喜歡的飲料,先在自己的表格中畫出“√”或“X”。</p> <p>2.兩人輪流練習問答,學生 A 先問,學生 B 回答,之後換學生 B 發問,學生 A 回答。逐一練習問完所有的飲料,請對方在自己的課本簽名,表示完成練習。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

				<p>的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的</p>	<p>猜測。</p>		<p>3.詢問學生哪些主詞需要用 do。</p> <p>4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。</p> <p>Sentence B</p> <p>A.Listen and Say</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。</p> <p>B.Listen and Write</p> <p>1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入飲料代號。</p> <p>3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p> <p>3.詢問學生哪些主詞需要用 does。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行句型活動「一夫當關」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>		
--	--	--	--	---	------------	--	--	--	--

				<p>字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>讀簡易的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第三週	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽</p>	<p>1.能聽懂並朗讀本課故事內容。</p> <p>2.能依據題目猜測故事內容。</p> <p>3.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>4.能聽辨、認讀 e_e, ca 和 ce 的發音規則與字母拼讀單字。</p> <p>5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>6.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1.Before Reading</p> <p>(1)教師詢問學生平常在運動後都會喝些什麼飲品。</p> <p>(2)帶領學生念故事標題，猜猜故事的內容。</p> <p>(3)教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。</p> <p>2.While Reading</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句</p>	<p>音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的</p>	<p>教師播放 Super E-Book, 請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後,教師再指導學生進行角色扮演。</p> <p>【練習活動】 進行活動「配音員大賞」。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書,邊聽邊跟念句子,複習故事內容。</p> <p>第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】</p> <p>A.Sound It Out 1.請學生嘗試念出單字。 2.播放 Super E-Book,請學生逐字跟念,直到熟練為止。 3.請學生兩人一組念出單字,互相核對發音是否正確。</p> <p>B.Listen and Chant 1.教師請學生先嘗試自己念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book,請學生跟念句子。 3.請學生兩人一組,一起念出韻文。</p> <p>C. Listen and Say 1.請學生嘗試念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book,請學生跟念韻文。 3.請學生說說韻文的意思。 4.請學生反覆練習,兩人一組互念給對方聽。</p> <p>D.Listen and Circle 1.複習 e_e, ea 和 ee 的發音規則。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標名題書等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的	猜測。		2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 【練習活動】 進行活動「接力大賽」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容、跟讀 e_e, ea 和 ee 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。			
--	--	--	--	---	-----	--	--	--	--	--

				<p>字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第四週	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀</p>	<p>1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的閱讀策略。</p> <p>2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。</p> <p>3.能理解關於英式下午茶的文化。</p> <p>4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。</p>	<p>第五節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A.Listen and Read</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。</p> <p>2.利用課本上的圖表詢問學生含糖量最低及最高的飲料。Which drink has the least / the most sugar? Which drink contains the</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>易日常溝通。</p>	<p>學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡</p>	<p>音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做</p>		<p>least / the most sugar? 3.請學生閱讀課本上的飲料標籤,請學生找出標籤是含糖量的部分。Can you read the label and find out the amount of sugar? 4.再次詢問學生果汁的是否有含糖分。Is there any sugar in juice? 5.再次播放帶全班 Super E-Book,請學生跟念句子。 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格,說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容,將飲料的含糖量和相等的方糖量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書,複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】 【彈性學習教學活動】 1.請學生觀看下午茶餐點的圖片,請學生說出看到的點心及飲料。 2.教師帶領學生念出點心盤上的點心。 3.請學生猜猜下午茶點心享用的順序,教師再公布答案,是由下(鹹食)往上(甜食)。 4.帶領學生閱讀下午茶的禮儀,教師用實物模型或玩具示範動作,再請學生上臺做出適宜的動作。 5.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題,並在小組</p>			
--	--	--	---------------	---	---	--	--	--	--	--

				<p>易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中</p>	<p>簡易的猜測。</p>		<p>中分享自己的答案。參考答案：Yes, I do. I always feel hungry in the afternoon. I need to have some food in the afternoon.</p> <p>No, I don't. I don't like the ways to have afternoon tea. I like to have afternoon tea in a cozy way.</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>			
--	--	--	--	---	---------------	--	---	--	--	--

				<p>所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>速度朗讀簡易的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第五週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p>	<p>1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。</p> <p>2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。</p> <p>3.能辨識本課單字的單複數。</p> <p>4.能聽懂並能應用本課主要句型：A.How many apples do you</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字教學活動】</p> <p>A.Listen and Say</p> <p>1.教師運用單字卡，帶學生念水果單字，直到熟悉為止。提醒學生注意單、複數的差別。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。</p> <p>3.教師隨機抽出一張單字</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消</p>

			<p>易日常溝通。</p>	<p>學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡</p>	<p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2</p>	<p>need? I need two apples.</p>	<p>卡，並搭配骰子，請全班一起念出數字及字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。例如：3 apples、4 bananas。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。 Zero Waste 1.請學生觀察課本頁面，帶領學生認識柑橘皮清潔劑的製作流程。 2.請學生分組討論並分享柑橘皮清潔劑的好處。 3.將學生分為數組，請每組針對 Think and Discuss 的提問 What fruit can you use to make cleaner? 進行思考並討論除了柳丁以外，還有哪些種類果皮可以再利用來製作清潔劑。參考答案：I can use lemon peel / tangerine peel / pomelo peel / to make cleaner. 【議題延伸活動】 1.請學生依照課本介紹的方式，嘗試在家自己製作清潔劑。 2.可以將製作過程拍照，或分享自製清潔劑的使用心得。 3.還可以發揮實驗精神，試試看哪一種果皮所做的清潔劑，效果最好。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節</p>		<p>耗。</p>	
--	--	--	---------------	--	--	---------------------------------	--	--	-----------	--

			<p>易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4</p>	<p>簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen and Say</p> <p>1.教師將剛剛暖身活動所說的 I need two apples. 寫在黑板上，帶學生複誦。</p> <p>2.加上問句 How many apples do you need? 帶學生複誦。</p> <p>B.Ask and Write</p> <p>1.將學生 2 人分為一組，並請他們猜拳決定遊戲先後順序，猜贏的人先丟硬幣，丟到正面（圖案面）可往前一格，丟到反面（文字面）往前二格。請學生準備一項小物品，例如：橡皮擦，當作棋子。</p> <p>2.遊戲進行時，由猜輸的學生提問 How many apples do you need?, 猜贏的的學生回答 I need five apples. , 答對可以留在該遊戲格，答錯則需退回原位。最先抵達 FINISH 的人獲勝。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p> <p>3.詢問學生哪些主詞需要用 do。</p> <p>4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「Fruit Panda」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。 5-III-7 能以正確</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				及適切的 速度朗讀簡 易對話。 ◎5- III-9 能 運用所學 的字母拼 讀規則讀 出英文字 詞。 8-III-4 能了解外 國風土民 情。 9-III-3 能綜合相 關資訊作 簡易的猜 測。					
第六週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備 理解簡易英 語文訊息的 能力，能運 用基本邏輯 思考策略提 升學習效能。 英-E-B1 具備 入門的聽、 說、讀、寫 英語文能力。 在引導下， 能運用所學 、字詞及句 型進行簡易 日常溝通。	1-III-1 能 聽辨英語的 子音、母音 及其不同的 組合。 ◎1- III-4 能聽 辨課堂中所 學的片語、 句子及其重 音。 ◎1- III-6 能聽 懂課	◎Ab- III-1 子音、 母音及其組 合。 ◎Ab- III-2 單音節、 多音節，及 重音音節。 ◎Ab- III-3 片語及 句子的重音。 *Ab- III-4 句	1.能聽懂並 能應用本課 主要句型： B.How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges. 2.能聽懂故 事並朗讀本 課故事內容。 3.能認真聽 講並參與班 級討論。 4.能回答故 事結束後的 提問。	第三節 【暖身活動】 【句型教學 活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師帶學 生進行句型 替換。2.可 運用先前的 Ask and Write 活動紀錄， 請學生以 He / She needs two apples. 說出數量及 水果。 3.提醒學生 注意主詞換 成第三人稱 單數時，問 句裡 do 改成 does。回答 時 need 改 成 needs。 B.Listen and Write 1.先帶學生 看 Shopping List 這個名 詞。詢問是 否曾陪同家 人一起去市 場、超市..... 等地方購物 ？是否	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規 劃教育】 涯E11 培 養規劃與 運用時間 的能力。 【品德教 育】 品E3 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【閱讀素 養教育】 閱E12 培 養喜愛閱 讀的態度。

			<p>堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所</p>	<p>子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌</p>	<p>有列購物清單的習慣？</p> <p>2.請學生看一下購物清單上的水果項目，提醒學生注意聽，記錄各種水果所需購買的數量。</p> <p>3.播放 Super E-Book，核對答案。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p> <p>3.詢問學生哪些主詞需要用 does。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「Memory King」。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1.Before Reading</p> <p>播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。</p> <p>2.While Reading</p> <p>教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第31~33 頁，提問相關問題：</p> <p>(1)What are they making? They are making fruit salad.</p> <p>(2)How many oranges do they need? They need six oranges.</p> <p>3.After Reading</p> <p>播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能</p>	<p>謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>【練習活動】</p> <p>進行活動「最佳演員」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>書寫課中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正音確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第七週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片子語及其重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀</p>	<p>1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。</p> <p>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p> <p>4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。</p>	<p>第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out</p> <p>1.請學生嘗試念出單字。</p> <p>2.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。</p> <p>3.教導字母 i_e, ie 和 igh 發音為 [ai]。</p> <p>4.播放 Super E-Book，請學生跟著指讀六個例字，直到熟練為止。</p> <p>5.教師說出任一單字，請學生用手指指出課本上的單字</p> <p>B.Listen and Chant</p> <p>1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。</p> <p>2.練習數次，直到學生熟練為止。</p> <p>3.請學生兩人一組，一起念出韻文。</p> <p>4.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記，並請學生互相核對答案。</p> <p>C.Listen and Say</p>	<p>活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>的句 子。 ◎2- III-1 能 念出英 語的語 音。 ◎2- III-2 能 說出課 堂中所 學的字 詞。 2-III-7 能作簡 易的回 答和描 述。 2-III-8 能作簡 易的提 問。 ◎2- III-9 能 以正確 的發音 及適切 的語調 說出簡 易句型 的句 子。 ◎3- III-1 能 辨識課 堂中所 學的字 詞。 ◎3- III-4 能 看懂課 堂中所 學的句</p>	<p>規則 (含看 字讀 音、聽 音拼 字)。 ◎Ac- III-3 簡 易的生 活用 語。 Ac-III-4 國小階 段所學 字詞 (能 聽、 讀、說 300 字 詞，其 中必須 拼寫 180 字 詞)。 Ad-III-1 簡易標 點符 號。 Ad-III-2 簡易、 常用的 句型結 構。 *◎Ae- III-1 簡 易歌 謠、韻 文、短 文、故 事及短 劇。 *Ae- III-2 繪</p>	<p>1.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記。 2.請學生嘗試念出劃記的 單字。 3.教師帶念或播放 Super E- Book，請學生跟念韻文。 4.請學生說說韻文的意 思。 5.請學生反覆練習，兩人 一組互念給對方聽。 D.Listen and Circle 1.複習 i_e, ie 和 igh 的發音 規則。 2.教師播放 Super E- Book，請學生聽發音例 字，圈出對應的字母組 合。 3.教師帶領全班一起核對 答案。 E.Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音 規則，自己先試著念出每 個發音例字。 2.教師帶念或播放 Super E- Book，請學生一邊用手指 例字，一邊跟念，直到熟 練為止。 3.請學生仔細聽教師念的 發音例字並將手指在正確 的例字上，教師公布答案 後，繼續進行下一個發音 例字，亦可請學生念出單 字，讓其他學生指出該單 字。 【練習活動】 進行活動「有愛 (i_e, ie, igh) 嗎？」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生 版 Super 電子書，跟讀 i_e, ie 和 igh 發音規則及字母拼 讀單字，並熟練字母拼讀 韻文。</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要的內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀</p>	<p>本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略教學】</p> <p>A.Listen and Read</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。</p> <p>2.將學生分成三或六組討論，教師分配每組討論一頁內容，最後一頁不做討論。</p> <p>3.請各組發表討論結果。其他人可表決是否認同。</p> <p>4.教師針對學生發表的內容作說明及補充。</p> <p>5.詢問學生 Why is Jean a smart eater?</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>時，能辨識書本中相應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活中用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第八週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及句型。 4.認識臺灣最有名的水果及其由來。	第七節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將每位主角攝取的水果種類及數量填入對應的表格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀課文及觀看圖片，看看 Kevin、Amy 和 Jean 每天吃下那些水果。請學生互相討論並在課本頁面空白處寫下答案。參考答案： What kind of fruit does Kevin eat every day? How many does he eat? He eats 3 bananas. What kind of fruit does Amy eat every day? How many does she eat? She eats five guavas. What kind of fruit does Jean eat every day? How many does she eat? She eats a banana, an apple, a guava. 2.請學生製作表格記錄自	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			<p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p>	<p>III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學</p>	<p>己每天所吃的水果量，持續記錄一周，來確認自己是否有攝取足夠分量而且種類不同的水果。</p> <p>3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所吃的水果。參考答案：I eat an apple and a banana on Monday. I'm / I'm not a smart eater.</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【More to Learn 教學活動】</p> <p>1.教師在黑板上寫出 sugar apple 和 wax apple，請學生猜猜這是什麼樣的水果？和蘋果有關係嗎？</p> <p>2.教師秀出釋迦及蓮霧的图片，詢問學生 Do you like them? Do you know what they are?，並說明 sugar apple 是釋迦，wax apple 是蓮霧。</p> <p>3.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。</p> <p>4.詢問是否有自願的學生嘗試解讀這三段內容，教師視內容進行補充說明或修正。</p> <p>5.教師播放 Super E-Book，請學生朗讀內文。</p> <p>6.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。參考答案：I like apples because they're sweet / sour and crunchy / soft / juicy.</p> <p>【指定作業】</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫、填寫簡單詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫文。</p> <p>◎5-</p>	<p>字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語，並 作適當 的回應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以正 確發音 及適切 的速 度朗讀 簡易對 話。 ◎5- III-9 能 運用所 學的字 母拼讀 規則讀 出英文 字詞。 8-III-4 能了解 外國風 土民 情。 9-III-3 能綜合 相關資</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				訊作簡易的猜測。						
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的 生活溝通。	1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee.。 2.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第45頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看有哪些飲料及水果。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。 第二節 B.Read and Number 1.請學生先迅速瀏覽整篇對話。 2.詢問學生對話內容。教師提問：Where does this conversation take place?，引導學生回答 At a fruit store. / At a supermarket. 3.帶領全班一起列出整篇對話的內容重點。 Customer asks“What do you have today?”Clerk says“grapes.”Customer doesn't like grapes, and asks about pineapples. Clerk says“sure”and asks“How many?”Customer says“2 pineapples”, and asks about“five apples.”Clerk says“How about apple	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

堂中所學的
句子。
4-III-1
能抄寫
課堂中
所學的
字詞。
4-III-2
能抄寫
課堂中
所學的
句子。
◎5-
III-2 在
聽讀
時，能
辨識書
本中相
對應的
寫文
字。
◎5-
III-4 能
聽懂日
常生活
應對中
用語，
並作適
當的回
應。
◎5-
III-5 能
以正確
的發音
及適切
速度朗
讀簡易
句型的
句子。
◎5-

juice?” Customer says “one
bottle.”
3.請學生看一旁的六張
圖，排出順序。
4.全班一起核對答案。
【指定作業】
請學生利用音檔 / Super 電
子書，複習 Unit 1、Unit 2
學過的單字與句型。

				III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Ssy 1.兩位學生一組，輪流念出頁面單字，念出後，將該單字劃掉。 2.每人每次至少要說出和劃掉一個單字，每次最多可以說出和劃掉三個單字，這三個單字必須相鄰。 3.劃掉最後一個單字的學生為輸家。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。 第四節 【暖身活動】 【練習活動】 進行活動「Game Designer」。 1.教師列出 Units 1~2 的發音例字。 2.請學生仿照課本頁面，設計一張遊戲單。學生也可變化圖形。 3.請學生兩人一組，以自己設計的遊戲單來進行活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗</p>	<p>段所學字詞及句型的溝通。</p>		<p>1、Unit 2 學過的發音與例字。</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	---------------------------	--	--

				讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十一週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 2.配合單字圖卡，教師念前半段 Tuesday, Tuesday，學生接著念 It's Tuesday.，或是請自願學生說一個單字，其他學生接念。 3.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 4.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字接龍」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

			<p>念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中</p>	<p>音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p>	<p>版 Super 電子書,複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A.Listen and Say 1.教師拿出字卡隨機問幾位學生,What day is today? 引導學生回答 It's Sunday.</p> <p>2.請學生打開課本,說明圖片情境,並播放 Super E-Book,請學生仔細聆聽並跟讀,再請學生兩人一組,進行口語練習。</p> <p>B.Listen and Number</p> <p>1.教師引導學生看圖,依據教師的提問回答。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book,請學生在空格中填入代號。</p> <p>3.帶領全班以問答的方式,一起核對答案。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1.教導學生代名詞 it 的用法,it 一般代替非人的事物,包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等,本句型中,it 即為 today 的代名詞。</p> <p>2.講解文法表格中的句子,並帶全班一一念讀。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「課表大攻略」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書,複習本課句型。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

所學的對
話。
3-III-6
能看懂
課堂中
所學的
簡易短
文之主
要內容
的簡易
短文之
主要內
容。
4-III-1
能抄寫
課堂中
所學的
字詞。
4-III-2
能抄寫
課堂中
所學的
句子。
4-III-4
能依圖
畫、圖
畫、圖
示填寫
簡單字
詞。
*4-
III-6 能
書寫課
堂中所
學的句子。
◎5-
III-2 在
聽讀時，
能辨識
書本中
相對應

B-III-2
國小階
段所學
字詞及
句型的
生活溝
通。
D-III-3
依綜合
資訊作
簡易猜
測。

				<p>寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十二週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師指著月曆隨機問一位學生 Is it Monday today?, 請學生回答 Yes, it is. / No, it isn't. 2.老師請學生上臺指著另外一天造句, Is it Thursday today?, 再請下一位同學回答 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday。 B.Circle and Guess 1.學生打開課本，在不能給別人看到的情況下，先在自己的課本圈出其中一天。 2.請學生兩人一組，進行練習口語練習，將對方的日期圈出來。 3.請學生再去找其他同學進行口語練習。 【練習活動】 進行活動「今日午餐吃什麼」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

			<p>學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2.While Reading</p> <p>(1)教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>(2)教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>3.After Reading</p> <p>學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「你說我接」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對</p>	<p>D-III-3 依綜合資訊簡易猜測。</p>					
--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--	--

				<p>用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第十三週	星期	2	英-E-A2 具備具	1-III-1	◎Ab-	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow	第五節	活動評量	【閱讀素養	

Unit 3 A Fun Day		備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。5.能完成排序策略的閱讀理解練習。	【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生先聽 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.引導學生運用發音規則一個一個拼念 hole, mole, boat, goat, row, snow。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4.請學生想想還有哪些 o_e, oa 和 ow 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 o_e, oa 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2.練習數次，直到學生熟練為止。 C.listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 o_e, oa 和 ow 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「你說我比」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，跟讀 o_e,	課堂觀察 口語評量 作業評量	【教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
---------------------	--	--	--	---	--	--	----------------------	--	--

				<p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p>	<p>300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>oa 和 ow 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略教學】</p> <p>A.Listen and Read</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。(1)What are they doing? They're cleaning the house.</p> <p>(2)Which room do they clean? They clean bedroom, bathroom, living room, kitchen, dining room... etc.</p> <p>3.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。</p> <p>4.教師以本課之句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。</p> <p>(1)They clean the bedroom. What day is today? It's Monday. (2)They clean the bathroom. Is it Tuesday today? Yes, it is. (3)They clean the dining room. Is it Thursday today? No, it isn't. It's Wednesday.</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十四週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、</p>	<p>1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。2.能完成排序策略的閱讀理解練習。</p> <p>3.複習本課字彙及句型。</p> <p>4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會</p>	<p>第七節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略教學】</p> <p>B.Read and Write</p> <p>1.請學生從短文中找出故事主角每天做的家事。</p> <p>2.引導學生完成理解故事內文前後順序的關係。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應</p>	

			<p>讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確</p>	<p>多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1</p>	<p>有所不同。</p>	<p>3.教師提問，讓學生理解主角做家事的前後順序。 T: What do they do after Thursday? S: They clean the living room. T: What day is after Thursday. S: Friday is after Thursday. T: What do they do on Friday? S: They clean the kitchen. T: Which housework do they do first? Clean the living room or kitchen? S: They clean the living room first. 4.請學生完成 B.Read and Write。教師檢視學生作答情況。 *閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀文章，讓學生找出故事主角每天做的家事，在課本頁面空白處寫下答案。參考答案：They clean the bedroom on Monday. 2.請學生製作表格記錄自己每天所幫忙的家事，持續記錄一周，來反思自己是否有盡到做家务的責任和義務。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所做的家事。參考答案：I clean the bedroom on Monday. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀課本閱讀短文。 第八節 【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生, Mother's Day, Father's Day, Thanksgiving 在哪一天，</p>		<p>具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	---	--	--	--------------	---	--	----------------	--

			<p>的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫</p>	<p>簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>有固定的日期嗎？</p> <p>2. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文，播放 Super E-Book，請學生聆聽。</p> <p>3. 教師提醒學生不是所有國家都是在五月的第二個星期日慶祝 Mother's Day，挪威母親節在三月的第二個星期日，而香港、新加坡和馬來西亞母親節是五月 10 日。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。 ◎5-III-4 能日聽懂常生活中應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十五週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。

			<p>重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音</p>	<p>語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的</p>		<p>進行活動「單字對對碰」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A.Listen and Say</p> <p>請學生打開課本，播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。</p> <p>B.Spin and Say</p> <p>1.將學生兩兩一組。</p> <p>2.請學生將迴紋針套在筆尖上，放在課本轉盤正中間，然後以手指撥迴紋針。</p> <p>3.學生 A 詢問學生 B：What's your favorite subject?，學生 B 根據迴紋針所指到的科目回答。接著學生 A 在課本上寫下學生 B 名字。</p> <p>4.以此類推，請學生尋找下一位同學繼續進行練習。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「我愛三條線」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中</p>	<p>句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

所學的句子。
4-III-4 能依圖、圖畫、圖示填寫簡單字詞。
*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。
◎5-III-4 能听懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。
◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。

				<p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十六週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句</p>	<p>1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。</p> <p>3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p> <p>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>6.能完成故事順序的閱讀理解。</p>	<p>第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 What's your favorite subject?, 該生根據自己的喜好回答，如 My favorite subject is Chinese.。 2.教師再以該生的名字問全班 What's Mike's favorite subject?, 全班根據 Mike 的答案回答，如 His favorite subject is Chinese.。以此方式抽問幾</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切</p>	<p>子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>		<p>位男生女生以強化 His / Her 的用法。</p> <p>B.Listen and Match</p> <p>1.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並根據錄音內容完成連連看。</p> <p>2.再請學生兩人一組，根據完成的結果，進行口語練習。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>教師講解文法表格中的句子，請學生看各個答句中的所有格是否能對應問句中的所有格。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「誰喜歡英文？」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1.Before Reading</p> <p>教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2.While Reading</p> <p>教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>3.After Reading</p> <p>學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「找號碼」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的</p>	<p>構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。</p>		
--	--	--	--	---	--	------------------------------------	--	--

				<p>句子。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十七週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重	1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.先讓學生聽 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 B.Listen and Chant 1.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分四組，一組負責 u_e [ju] 的發音及例字，一組負責 u_e [u] 的發音及例字，一組負責 ue 的發音及例字，一組負責 ui 的發音及例字，反覆練習數次	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				<p>III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調</p>	<p>音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>		<p>後再換組繼續念。</p> <p>C.Listen and Say</p> <p>1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>D.Listen and Circle</p> <p>1.複習 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。</p> <p>3.教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E.Listen, Point, and Say</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生跟念。</p> <p>2.學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「拼拼寫寫」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀 u_e, u_e, ue 和 ui 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略教學】</p> <p>A.Listen and Read</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀。</p> <p>3.以逐次縮減人數的方式練習朗讀，首先教師帶全班念，接著全班分成兩</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>組，例如：男女、單雙號、前後、左右方式，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以正					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十八週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p>	<p>1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p> <p>3.了解水在植物如何運輸水分。</p>	<p>第七節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】</p> <p>B.閱讀策略練習活動</p> <p>1.請學生從短文中找出四位主角人物喜歡的科目以及該科目是在星期幾。</p> <p>2.跟鄰座同學討論自己的發現。</p> <p>3.請自願學生發表討論的結果。</p> <p>4.請學生完成第 73 頁的閱讀策略練習，接著全班核對答案。</p> <p>*閱讀延伸活動： 1.將四位學生分為一組，請學生互相詢問他們喜歡的科目，以及這些科目在</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡</p>	<p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-</p>	<p>星期幾。請學生將答案按照課本第73頁表格記錄下來。</p> <p>2.請每組派一位學生代表上臺報告該組每位成員最喜愛的科目，以及該科目在星期幾。參考答案： Andy's favorite subject is PE. PE class is on Wednesday.</p> <p>【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】</p> <p>1.教師詢問學生澆花時，水是澆在植物上還是土壤，為什麼？</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。</p> <p>3.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4</p>	<p>III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				及適切的 速度朗讀簡 易對話。 ◎5- III-9 能 運用所學 的字母拼 讀規則讀 出英文字 詞。 8-III-4 能了解國 外風土民 情。 9-III-3 能綜合相 關資訊作 簡易的猜 測。					
第十九週	複習第 三、第四 課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English. ; What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 77 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看圖中每個人分別在做什麼，這天是星期幾。 2.請學生預測一下可能出現的聽力內容。 3.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	science.	子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 B.Read, Check, and Write 1.請學生閱讀文章內容，將兩位主角喜歡的科目標示出來，再用另一顏色的筆將該科目的上課日子也標示出來。 2.請學生用簡單的句子說說標示出的日子和科目。 3.請學生用簡單的句子說出兩位主角喜歡和不喜歡的科目。 4.請學生完成閱讀理解的表格勾選題目。 5.全班一起核對答案。 6.帶領學生看交集圖，教師解說維恩圖 (Venn diagram) 一般用來進行比較和對比兩個或多個事物之間有哪些相同和不同的地方。 7.請學生完成維恩圖題目。 8.全班一起核對答案，可請學生上臺書寫在黑板上。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字與句型。			
--	--	--	---	---	----------	---	--	--	--

				<p>◎5-III-4 能聽懂日常生活常用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適度速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>					
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>第三節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Say 1.教師事先備齊 Word Bank 裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則與念法。 2.請學生將 Word Bank 字表中 16 個單字任意填入上方的表格中，每填入一個字就在字表中畫掉該字，以免重複。可請學生用鉛筆書寫，以便再次進行活動。</p>	<p>活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>3.教師抽出一張字卡，請全班一起大聲念出該字，並在表格中畫掉該字。</p> <p>4.重複步驟3，表格中連成一條線的學生要舉手並喊出 Bingo!，最先達成者獲勝。亦可設定連成二條線才算 Bingo!，增加活動的難度。</p> <p>【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的發音與例字。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】 【練習活動】 進行活動「Bingo 變形金剛」。</p> <p>1.請學生用白紙再填入 Word Bank 的 16 個字。</p> <p>2.第一輪先完成四個角落，共四格字為勝。</p> <p>3.第二輪除了四格字之外，要加上成為 Z 字形或一外圍形成大 U 形為勝。</p> <p>【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的發音與例字。</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>					
第廿一週	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	2	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-7 作簡易的回答和描</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階</p>	<p>1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。</p> <p>2.能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。</p>	<p>第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 1.教師利用單字圖卡及字卡，帶領學生念出單字。 2.教師可在教學中詢問問題增加互動。(1)Do you get lucky money before or after a family reunion dinner?(2)What can / will you do with your lucky</p>	<p>活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的</p>	

			述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 *◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	money? 3.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「幸運對對碰」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第二節 【故事教學活動】 1.Before Reading (1)教師詢問學生是否知道春節的由來。 (2)詢問學生與春節有關的顏色、食物和活動。 (3)教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事內容。 2.While Reading 請學生看第 84~85 頁的圖，教師提問課文相關問題，鼓勵學生說說故事內容，以引起學生學習興趣。(1) What is Kevin doing in the living room? He is writing some spring couplets. (2) Is he writing in English or in Chinese? He's writing in English. 3.After Reading 教師再次播放 Super E-Book，請學生跟讀故事。 【延伸活動】		態度。	
--	--	--	--	--	--	--	-----	--

						<p>1.教師詢問學生還知道哪些中國新年習俗。</p> <p>2.教師向學生介紹其他國家新年傳統習俗。T: Here are other New Year's traditions from around the world.</p> <p>(1)In the USA, people watch the ball drop at Time Square on New Year's Eve.</p> <p>(2)In Brazil, people wear all white on New Year's Eve. If they are at the beach, they'd jump into the ocean at midnight and jump through 7 waves for good luck.</p> <p>【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		1.能理解各課故事內容，如：社區場所、交通工具、衣物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	數字 Get Ready	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出 1000 以內的數字。	第一節 【暖身活動】 【人物介紹教學活動】 1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖片內容。 (1) What does Amy have in her hands? A dress. (2) Is Amy's dress in good condition? Yes, it is. 2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。 【建議活動】 活動：大家一起來 1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。 2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old clothes. 多次，直到熟悉。 3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			<p>易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-</p>	<p>聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>在一起念出 Amy gives away her old clothes.</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】 【教學活動】</p> <p>1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。</p> <p>(1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。</p> <p>(2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主</p> <p>2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____.</p> <p>【建議活動】</p> <p>1. 將黑板左邊貼上數個三位數的阿拉伯數字，如：652、217，右邊貼上相對應的英文數字，如 six hundred and fifty-two、two hundred and seventeen。</p> <p>2. 全班分兩組，各組派一人上臺，兩人猜拳，贏的同學站在阿拉伯數字那邊、負責出題，猜拳輸的同學站在英文數字那邊並回答同學出的題目，如：出題的同學指著 217，回答問題的學生則要指著 two hundred and seventeen 並念出英文數字。</p> <p>【指定作業】</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			<p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，預習 Unit 1 故事。</p>		
第二週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生</p>	<p>1.能詢問及說出要去的地點。</p> <p>2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore.。</p> <p>3.能聽懂並朗讀本課故事。</p> <p>4.能了解並運用 be</p>	<p>第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I'm going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

			<p>聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課</p>	<p>活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p>	<p>going to 的用法。</p> <p>5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。</p> <p>6.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>7.能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>8.能認識各國市集。</p>	<p>念。</p> <p>5. 教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。</p> <p>6. 教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>三、指定作業</p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I'm going to the park.。</p> <p>2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。</p> <p>3. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>B. Ask 3 Classmates and Connect</p> <p>1. 教師先請學生看圖面有哪些地點。</p> <p>2. 教師問全班 Where are you going?，學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。</p> <p>3. 教師抽問幾學生。</p> <p>4. 請學生找兩位同學對</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

堂中所學的字詞。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。
*3-III-9 能藉圖畫、標名題書等作簡易的猜測。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的

話，再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。
Grammar Focus
1. 帶領學生依據表格一起念出句子。
2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。
【指定作業】
請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。

				<p>句子。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以正</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第三週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生</p>	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>2.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>3.能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B</p> <p>A. Listen, Read and Say</p> <p>1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖，再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I'm not.。</p> <p>2. 請學生看 Sentence B，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 先讓學說出圖片中的地點。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

			<p>聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課</p>	<p>活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測</p>	<p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。</p> <p>3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。</p> <p>4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 17~19 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) What does Jello ask Boka? Jello asks Boka what day today is.</p> <p>(2) Does Boka know what</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

堂中所學的字詞。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。
*3-III-9 能藉圖畫、標名題書等作簡易的猜測。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的

day is it? Yes, he does.
6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。
【指定作業】
請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。

				<p>句子。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第四週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 pl, bl, gl, cl 的發音，教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。 2. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 3. 請學生想想還有哪些 pl, bl, gl, cl 的字，教師將黑板分成四個部分，個別標明，pl, bl, gl, cl 請學生把想到的寫出來。 4. 教師引導學生分析這些	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

			<p>III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能</p>	<p>易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的</p> <p>生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p>	<p>是否正確。</p> <p>B. Listen and Chant</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p>C. Listen and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，引導學生用 phonics 規則拼讀。</p> <p>3. 請自願學生上臺指讀這四組字。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 pl, bl, gl, cl 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p>【閱讀教學活動】</p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

辨識課堂中所學的字詞。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。
*3-III-9 能藉圖畫、標名題書等作簡易的猜測。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中

2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。
3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。
4. 教師以問題檢視學生是否理解：
(1) What day is today? It's Monday.
(2) Where is Kevin going? He's going to the park.
【指定作業】
請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。

				<p>所學的句子。 4-III-4 能依圖、圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。 5-III-7</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第五週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不同的戶外市場。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。 2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。 3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

			<p>III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能</p>	<p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-</p>	<p>doctor. She's going to the hospital.</p> <p>【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p> <p>第八節</p> <p>【彈性學習教學活動】</p> <p>1. 教師請同學在小組內討論還知道哪些 outdoor markets。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。</p> <p>議題融入：國際教育 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>(1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。</p> <p>(2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外，有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。</p> <p>(3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。</p> <p>Think and Share 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。</p> <p>參考答案：Raohe Street Night Market（饒河夜市）、Shilin Night Market（士林夜市）</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p>	<p>III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>*4-III-6 能書寫課中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第六週	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備理解簡易英文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。 2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。 6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike. 句型替換單字，練習念出句子。 B. Listen and Number	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			<p>聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課</p>	<p>學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 帶領全班一起核對答案。</p> <p>【延伸教學活動】</p> <p>1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如：Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。</p> <p>2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。</p> <p>We can get there by car. It takes thirty minutes to get there.</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。</p> <p>2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。</p> <p>3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。</p> <p>4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。</p> <p>B. Look and Ask</p> <p>1. 教師說明並請一位學生</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>III-2 在聽讀時，能辨識書本中相應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第七週	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能聽懂並應用本課主要句型： B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2.能與班上同學進行口語練習。 3.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4.能認真聽講並參與班級討論。 5.能完成故事後的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。 2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。 B. Listen and Mark “O” or “X” 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，並在空格中填入“O”或“X”。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			<p>語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的</p>	<p>字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2</p>	<p>詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 或 can't 維持原狀。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading</p> <p>2. 教師詢問學生平常到動物園的交通方式。</p> <p>3. 帶領學生念故事題目，並看扉頁的圖，猜猜故事的內容。</p> <p>4. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。</p> <p>5. While Reading</p> <p>請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) Who are they? They are backpackers.</p> <p>(2) Where do they want to go? They want to go to Wonder Park.</p> <p>6. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>7. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>8. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 32~33 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) Do the girls know how to get to Wonder Park? No, they don't.</p> <p>(2) How can they get to</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第八週	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4	1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生嘗試念出單字。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 4. 請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 練習數次，直到學生熟練為止。 3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3. 請學生說說韻文的意思。 4. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 複習 br, pr, gr, cr 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			<p>詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短</p>	<p>國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3</p>		<p>答案。</p> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <p>1. 請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。</p> <p>2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。</p> <p>3. 請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 br, pr, gr, cr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文</p> <p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀教學活動】</p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。</p> <p>2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。</p> <p>(1) Where do they want to go? They want to go to Penghu.</p> <p>(2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane.</p> <p>(3) Where do they want to visit? They want to visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop, and Yuwendao</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第九週	交通工具 Unit 2 City	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及	1-III-1 能聽辨	◎Ab-III-1 子	1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	第七節 【暖身活動】	活動評量 紙筆評量	【資訊教育】	

Adventure		<p>良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫</p>	<p>音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。</p> <p>3. 精熟本課字彙及句型。</p> <p>4. 能認識共享單車。</p> <p>5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。</p>	<p>【閱讀教學活動】</p> <p>B. Read and Write</p> <p>1. 請學生先閱讀地圖，說說可以從文章的哪個地方找出答案。</p> <p>2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的空格中。</p> <p>3. 教師帶領全班一起檢討答案。</p> <p>4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。</p> <p>如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi.</p> <p>延伸活動</p> <p>1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦可提供一些地點供學生參考。</p> <p>2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。</p> <p>We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there.</p> <p>3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【彈性學習教學活動】</p>	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
-----------	--	---	--	--	--	---	-------------------------------------	------------------------------	--

課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。
◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。
◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則

1. 教師說明許多國家都有共享單車，並請學生觀看圖片，請學生說說是否能從圖中辨認出是哪個國家的共享單車，是如何辨認出來的？台北 101、紐約布魯克林大橋、英國雙層巴士。
2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。
3. 教師補充說明共享單車帶來的益處：less traffic congestion, reduces air pollution, improve public health.
參考網站
<https://cutt.ly/00AZ434>
4. Think and Share 請學生想想自己的城市，哪裡可以借到共享單車？
參考答案：I can rent a shared bike near our school.
/ I can rent a shared bike at the bus stopp.

				讀出英文字詞。					
第十週	複習第一、第二課內容 節慶教學 地球日 Review 1 Culture & Festivals Earth Day	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的 生活溝通。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略教學】 B. Listen and Read 1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。 2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節 【暖身活動】 1. 請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。 2. 教師可簡單說明地球日的由來。 3. 請學生欣賞網路上地球日歌謠。 4. 請學生說說日常可以採取哪些行動，為愛護地球盡一份力。 【單字教學活動】 1. 教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

堂中所學的句子。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫字。
◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。
◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。
◎5-

跟讀。
2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。
【故事教學活動】
1. 帶學生閱讀短文，並簡單說明內容。
2. 引導學生討論回收跟重複使用的區別。
3. 引導學生思考還有哪些行動可以終結「用完就丟」的拋棄式文化。
【指定作業】
請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元

				III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十一週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型：A How much is the dress? It's nine hundred dollars.	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務 1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。 2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。 3. 速度最快和拼字正確的組別獲勝。 4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。 B. Listen and Number	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

			<p>說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂</p>	<p>活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的</p>	<p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。</p> <p>2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。</p> <p>3. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。</p> <p>3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It's six hundred and ten dollars.。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>課堂中所學之簡易文之簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂</p>	<p>生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>常生活中應用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				測。					
第十二週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事順序的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts。 2. 教師示範複數的句型：How much are the socks? 3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。 4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如：How much is the dress? 或是 How much are two dresses?。 B. Write and Say 1. 請學生兩人一組，進行口語練習。 2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。 3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。 A: How much are the sneakers? B: They're 900 dollars. Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 物品為複數時用 are，物品為單數時用 is。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

			<p>答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之</p>	<p>聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>【暖身活動】</p> <p>【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) Where are they? They are at the bus stop.</p> <p>(2) What are they going to do? They are going to go shopping.</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 50~51 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) How much is the dress? It's nine hundred dollars.</p> <p>(2) Does Amy look happy? No, she doesn't.</p> <p>6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能日聽懂常生活中應對中用語，並作適當的回應。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十三週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-</p>	<p>1. 能聽辨 tr, dr 的發音。</p> <p>2. 能運用發音規則拼念單字。</p> <p>3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p>	<p>第五節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Sound It Out</p> <p>1. 先讓學生聽 tr, dr 的發音。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代</p>	

		<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-</p>	<p>III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字</p>	<p>4. 能認真聽講並參與班級討論。</p>	<p>2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>4. 請學生想想還有哪些 tr, dr 的字，教師將黑板分成兩個部分，個別標明 tr, dr，請學生把想到的單字說出來，教師寫在黑板上。</p> <p>5. 教師引導學生分析這些帶有 r 的音會將子音的 t 和 d 混音後產生一個新的音，tr, dr 而非 t-r, d-r。</p> <p>B. Listen and Chant</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p>C. Listen and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼</p>		<p>造成衝擊。</p>
--	--	---	---	---	-------------------------	--	--	--------------

			<p>III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>讀。</p> <p>3. 請自願學生上臺指讀。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 tr, dr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身活動】 【閱讀教學活動】</p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。</p> <p>(1) What's wrong with Kevin's sneakers? They're not good for running.</p> <p>(2) What does Kevin need? He needs new sneakers.</p> <p>3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。</p> <p>4. 教師以問題檢視學生是否理解：</p> <p>(1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers.</p> <p>(2) How much are the fancy shoes? They're nine hundred and eighty dollars.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖畫、圖畫示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中對應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十四週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。 2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。 3. 教師檢視學生作答情況。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			<p>語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句</p>	<p>III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、</p>	<p>下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如：</p> <p>(1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars.</p> <p>(2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars.</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【彈性教學活動】</p> <p>1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。</p> <p>3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>(1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。</p> <p>(2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。</p> <p>4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾</p> <p>What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you're interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖	常用的句型結構。 *◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ac-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以正 確發音 及適切</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十五週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。</p> <p>2. 能聽懂並能應用本課直述句：It's my watch. They're my glasses.</p> <p>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p> <p>1. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket.</p>	<p>第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行</p>

			<p>學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句</p>	<p>子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌</p>	<p>對答案。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】 【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ___ is it? It's _____.</p> <p>2. 加上所有格的變化，結合黑板上暖身活動時寫下的單字，帶學生複誦。</p> <p>3. 提醒學生注意這些都是單數物品。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 先讓學生說出物品的名稱。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。</p> <p>3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，待全班完成後核對答案。</p> <p>4. 請學生依照答案，將每個圖片代入句子進行問答練習。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

子。
◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
4-III-4 能依圖

謠、韻文、短文、故事及短劇。
*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。
B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。
D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。

				<p>示填寫 簡單 詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以正 確發音 及適切 的速度</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十六週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They're my glasses. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 Whose ___ are they? They're _____. 然後帶學生做句型替換。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Look and Say 1. 將學生分成兩人一組。 2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。 3. 核對答案 Grammar Focus	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行

				<p>詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻</p>		<p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2. 教師在黑板上呈現 my, your, our, their, his, her 人名's。</p> <p>3. 教師說明這幾個字的差別。例如: 教師拿自己的課本說 It's my book. 請學生轉換成 It's his / her book. 或 It's teacher's book.。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】 【故事教學活動】</p> <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) What is Boka looking for? He's looking for his backpack.</p> <p>(2) How do you know Boka is looking for his backpack? His stomach is growling.</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 64~65 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) Why does Boka need a tissue? He wants to wipe his mouth.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫</p>	<p>文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>(2) Why is Boka surprised to see keys in the backpack? Because it's not his keys.</p> <p>6. After Reading</p> <p>1. 請學生思考以下問題並回答：</p> <p>(1) If you're Kevin, what would you say to Boka?</p> <p>(2) Have you done something like this before?</p> <p>2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課故事。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十七週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節	1.能聽懂並了解本課課文。 2.能聽懂並跟唱本課韻文。 3.能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 4.能運用發音規則拼念單字。 5.能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 sp, st, sk 的發音，引導學生運用發音規則一個一個拼念 spoon, spy, star, storm, ski, sky。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 請學生 listen and point，聽教師念，用手指指出課本上的單字。 4. 請學生想想還有哪些 sp, st, sk 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明，sp, st, sk 請學生把想到的寫出來。 5. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行

			<p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-</p>	<p>奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短</p>	<p>學生指讀。</p> <p>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p>C. Listen and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成三組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。</p> <p>3. 請自願的學生上臺指讀這四組字。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 sp, st, sk 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單</p>	<p>文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。</p> <p>4. 可以請學生嘗試幫 Amy 加上臺詞。例如：Where's my watch? Is it in the restroom?</p> <p>5. 教師以問題檢視學生是否理解：</p> <p>(1) What happened? Amy lost her new watch.</p> <p>(2) What does Kevin see after he washes his hands? He sees a watch.</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>詞。 *4- III-6 能 書寫課 堂中所 學的句 子。 ◎5- III-2 在 聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語 句，並 作適當 的回應。 ◎5- III-5 能 以正確的 發音及 適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以正 確發音 及適切 的速度 朗讀簡 易對</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十八週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p>	<p>1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。</p> <p>2. 能精熟字彙與句型。</p> <p>3. 能認識手機的各種功能。</p>	<p>第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write</p> <p>1. 請學生核對短文內容，判斷這個時間軸紀錄的是 Amy 還是 Kevin 這個早上的經歷。</p> <p>2. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生嘗試在課本空白處畫出 Kevin 的時間軸，並寫下句子 It's Kevin's timeline.</p> <p>延伸活動</p> <p>1. 教師拿出班級的失物招領箱，並請學生協助失物找到主人。 Is there a lost and found box in your classroom? Help find the owners!</p> <p>2. 教師拿出失物招領處的遺失物，並詢問學生 Whose is it?</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行</p>

			<p>III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故</p>	<p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【彈性學習教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 2. 教師可拿自己的手機示範，讓學生看到手機的各種功能，如：手錶、鬧鐘、相機、筆記本、手電筒……。 3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片。 4. Think and Share 請學生想想手機還有甚麼功能？ 參考答案：It can be a TV（看影片）。It can be a book（看電子書）。It can be a classroom（線上課程）。It can be a test（線上測驗）。 <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>*4-III-6 能書寫課中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活中應用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。 2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。 3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。 A: How much is it? B: It's three hundred dollars. A: How much are they? B: They're five hundred dollars. A: Whose water bottle is it? B: It's Mike's water bottle. A: Whose glasses are they? B: They're my glasses。 4. 教師請兩個同學上臺，	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行

			<p>音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中</p>	<p>中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>母拼讀單字。</p>	<p>進行對話練習。</p> <p>第二節</p> <p>【單字句型複習活動】</p> <p>A. Listen and Number</p> <p>1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。</p> <p>3. 全班一起核對答案。</p> <p>【閱讀策略活動】</p> <p>B. Let's Read</p> <p>1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。</p> <p>(1) Have you seen this before?</p> <p>(2) What's this? It's an online shopping website.</p> <p>(3) What are they doing? They are confirming their order.</p> <p>(4) Who's shopping online? Tina, Liz, and Nina.</p> <p>2. 請學生閱讀並回答以下問題:</p> <p>(1) Who buys the most items? Tina.</p> <p>(2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle.</p> <p>(3) Who buys the least items? Nina.</p> <p>(4) What does she buy? She buys shorts.</p> <p>(5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle.</p> <p>(6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts.</p>		
--	--	--	---	--	---------------	---	--	--

				<p>用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適度速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			(7) What's the difference between Liz's water bottle and Tina's water bottle? The capacity is different.			
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能</p>	<p>1. 複習 Units 3~4 單字與句型。</p> <p>2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略活動】</p> <p>Read and Write</p> <p>1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題：</p> <p>(1) What are they? They're shorts, pants, and a water bottle.</p> <p>(2) What color are the shorts? They're pink.</p> <p>2. 請學生完成題目。</p> <p>3. 全班一起核對答案。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀活動】</p> <p>C. Say and Score</p> <p>1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行</p>	

			<p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-</p>	<p>聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>熟悉發音規則與念法。</p> <p>2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字 1 分；綠字為課本上的發音單字，每字 2 分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字 3 分。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。</p> <p>4. 教師可視班上程度增減活動時間。</p> <p>5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字 4 分。</p> <p>建議活動 活動：發音聯想字</p> <p>1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。</p> <p>2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。</p> <p>3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。</p> <p>【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				III-4 能 聽懂日 常生活 應對中 用語， 並作適 當的回 應。 ◎5- III-5 能 以正確 的發音 及適切 速度朗 讀簡易 句型的 句子。 ◎5- III-9 能 運用所 學的字 母拼讀 規則讀 出英文 字詞。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1.單元一「化解危機總動員」：了解並辨識周遭潛藏的危機，思考運用資源或策略化解危機的方法。 2.單元二「悅己納人」：認識自己與他人的特質，並且能欣賞和悅納。 3.單元三「我懂你的心」：培養多元性別間合宜的人際互動與情感表達，並在生活中能夠運用同理心與他人溝通。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 1.學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2.教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3.教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4.教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的感受和想法。 5.教師將學生3~4人分為一組，每組最多不超過4人。 6.各組分配任務，選出主席和記錄，主席主持討論時須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7.每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8.教師邀請各組學生分享討論後的新內容或觀點。 9.教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，所以在這個單元中我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。	自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

<p>第二週</p>	<p>單元一化解危機總動員 活動1 潛藏危機放大鏡</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。</p>	<p>單元一化解危機總動員 活動1 潛藏危機放大鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2.教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3.教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件作為引導，讓學生進一步探討。 4.教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5.學生輪流分享自己的危機相關經驗。 6.教師提問：聽完同學們的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7.回饋與統整：雖然同學們蒐集的新聞事件是已經發生過的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 8.學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什麼影響呢？ 9.教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，並注意不要讓各組選到重複的主題。 10.教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 11.教師引導學生心智圖的特色及小組討論的方向。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以心智圖等方式呈現在海報紙上。 13.各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性及解決策略，才能保護自己和家人。 	<p>實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
------------	-----------------------------------	----------	---	---	--------------------------	---	--	-------------	---	--

第三週	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3.請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機。 4.學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5.教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6.教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7.教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告，覺察校園中潛藏的危機。 8.教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生擔任危機觀察員，寫下觀察到的危機事件。 9.教師介紹表格內容，並說明要點： (1)運用感官觀察生活中發生的危機，推論造成危機事件的原因，判斷可能帶來的危害。(2)透過辨識表寫下危機地點，若有些危機在同一地點重複出現，便能觀察出規律並有效因應。 10.學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師及同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應引導學生重視。 11.回饋與統整：每天的生活中，無論家裡或學校都可能發生危機事件，因此更需要隨時運用各種感官提高警覺，並多多留意身邊的訊息，才能有效了解並發現潛藏的危機。	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺度及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第四週	單元一化解危機總動員	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源	3a-III-1 辨識周遭環境	Ca-III-2 辨識環境潛	1.運用資源蒐集並分析危機相關資訊。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：覺察潛藏危機後，我可	自我評量	【環境教育】 環E12 養成	

<p>活動 2 辨識 危機小撇 步</p>		<p>或策略，預防危 機、保護自己， 並以創新思考方 式，因應日常生 活情境。</p>	<p>潛藏危 機、運 用各項 資源或 策略化 解危 機。</p>	<p>藏危機 的方 法。</p>	<p>2.擬定辨識危 機的重點，並 練習系統思考 模式。</p>	<p>以運用哪些資源來蒐集並分析相關資 訊呢？ 2.教師透過課本範例，引導學生了 解：除了運用自己的各種感官，還能 透過其他資源與訊息，幫助我們辨識 生活周遭的隱藏危機。 3.教師將學生分組，請學生討論還有 哪些運用資源辨識危機的方法。 4.教師引導各組討論，並將結果寫在 海報紙上，再分組上臺報告。 5.學生思考：我們運用了各種方法覺 察、蒐集資訊並分析危機，想一想， 如果沒有提早發現這些危機，可能會 帶來哪些危害？ 6.教師透過課本範例，引導學生思 考：若沒有透過感官或資源等方法覺 察危機，可能造成哪些危害。 7.教師引導各組就先前討論出來的各 項資源，討論沒有提前辨識可能會遇 到的危害，並將結果寫在海報紙上。 8.將各組的海報紙貼在黑板上，請所 有學生仔細閱讀，並針對各組的報告 釐清或補充。 9.回饋與統整：平時可以多利用身邊 的資源，能更了解潛藏的危機與可能 造成的危害，進而對危機更加警覺。 10.學生思考：遇到危機時，針對不 同的情況我會如何覺察、分析並判斷 呢？ 11.教師引導學生統整歸納目前為止所 學的危機辨識過程重點。 12.教師揭示辨識的重點：(1)提早覺 察危機：可運用曾有過的經驗、標 示、公告和媒體資訊，提早覺察並避 免危機。(2)當場察覺危機：運用不 同感官，在危機的當下立刻覺察。(3) 運用資源分析危機資訊：藉由網路資 訊、專家意見、課堂所學知識等，分 析危機的相關資訊，亦可成為往後預 防危機的關鍵知識。 13.教師引導學生閱讀課文，並請學生 分享文中所用到的辨識危機的重點與 步驟。</p>		<p>對災害的警 覺心及敏感 度，對災害 有基本的了 解，並能避 免災害的發 生。 【安全教 育】 安E5 了解 日常生活危 害安全的事 件。</p>	
-------------------------------	--	---	--	--------------------------	--	--	--	---	--

							<p>14.教師請學生分組整理目前為止所討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來辨識及分析危機，並將討論結果寫在海報紙上。</p> <p>15.請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。</p> <p>16.回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷危機是否存在，並進一步了解。</p>			
第五週	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	<p>1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。</p> <p>2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。</p>	<p>單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機</p> <p>1.學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！</p> <p>2.教師引導學生了解危機的應變策略可以三方面討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。</p> <p>3.教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。</p> <p>4.教師請學生分享是否有其他的補充。</p> <p>5.教師說明：除了同學們所想到的策略，生活中還有許多資源可以來幫助我們化解危機。</p> <p>6.學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，現在認為可以融入化解危機的策略？</p> <p>7.教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到，可能會發生什麼狀況呢？</p> <p>8.教師統整：危機發生前，若能做好預防措施，便有機會降低危機的損害；遇到不同的危機時，應理性的思考與分析如何應變並尋求幫助；危機發生後回頭檢視有哪些需要補強預防的部分，避免危機再度發生，都能做到的話，就能讓我們的生活更安全呵！</p> <p>9.學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這</p>	自我評量 實作評量	<p>【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	

						<p>些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？</p> <p>10.教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論文中提及的緊急避難包物品，思考依個人的需求，緊急避難包還可以增加哪些物品。</p> <p>11.教師讓各組選擇一個危機作為討論主題，並注意各組主題不要重複。</p> <p>12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變。</p> <p>13.教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式呈現討論結果並凝聚共識。</p> <p>14.教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「功能及運用方式」。</p> <p>15.請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。</p> <p>16.教師提問：聽完同學的分享，你認識了哪些化解危機的資源？還有什麼危機是你不知道該如何應對的呢？</p> <p>17.教師提醒：平時可以上網蒐集解決危機的方法，但找到的資訊要加以驗證，避免接收到不實的內容。</p> <p>18.請學生回家檢核家中是否準備好化解危機的相關資源。</p>			
第六週	單元一化解危機總動員 活動3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	<p>1.演練遭遇危機時的化解策略。</p> <p>單元一化解危機總動員 活動3 化解危機即轉機</p> <p>1.學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？</p> <p>2.教師請學生閱讀課文情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。</p> <p>3.教師播放校園毒品的相關影片，幫助學生了解毒品所造成的危機。</p> <p>4.教師引導學生討論：(1)毒品可能有哪些偽裝方式？(2)可能經由哪些管道接觸到毒品？(3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？</p> <p>5.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。</p> <p>6.教師請學生閱讀課文情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。</p> <p>7.教師播放踩踏意外的相關影片，幫</p>	實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	

							<p>助學生了解人群聚集時隱藏的危機。</p> <p>8.教師引導學生討論：(1)有哪些方式能避免踩踏意外？(2)若覺察人群聚集該如何處理？</p> <p>9.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。</p> <p>10.教師請學生閱讀課文情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。</p> <p>11.教師播放防制校園霸凌相關的影片，幫助學生了解校園霸凌。</p> <p>12.教師引導學生討論：(1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？(2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？(3)如果是我自己遭遇霸凌，該怎麼做？(4)如果我發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？</p> <p>13.學生討論面對霸凌危機，身為不同的角色，該如何正確因應。</p> <p>14.教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題都要有2組演繹。</p> <p>15.學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。</p> <p>16.分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。</p> <p>17.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評、以讚美看見同學的努力呵！</p> <p>18.教師提問：經過實際演練後，你有什麼新的想法呢？</p> <p>19.教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。</p>			
第七週	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.歸納化解危機的步驟。	<p>單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機</p> <p>1.學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎</p>	自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害	

			式，因應日常生活情境。	資源或策略化解危機。		麼做呢？ 2.教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下：(1)可以透過什麼來發現危機呢？(2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？(3)透過前面課堂的學習，你認識了哪些新的資源與平臺？(4)事前預防能幫助我們什麼呢？(5)為什麼危機過後還需要觀察、持續追蹤？ 3.學生能一一複習危機應變之思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。 4.教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。 5.教師引導學生應用：請運用本單元的學習，檢視你的生活周遭，辨識可能的危機，並記錄你的判斷與應變方法，再到學校與同學分享。 6.統整與反思：生活中的危機千變萬化，每種危機可能都有不同的應變方式，但若我們能掌握思考策略、善用資源、冷靜分析，即使面對新危機也能化險為夷。		有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第八週	單元二悅己納人 活動1 特質 停看聽	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動1 特質停看聽 1.教師展示動物圖片，請學生思考這些動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 2.學生思考：我們和動物一樣，具備各種特質。我對同學們的特質有哪些了解呢？ 3.學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 4.教師引導學生閱讀課文，進而思考自己班上同學日常的行為與特質。 5.教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。 6.學生輪流分享學習單中的紀錄。 7.教師提問：(1)同學對彼此特質的觀察，和你的發現有哪些類似或不同之處呢？(2)想一想，為什麼會有不同的	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

							<p>看法產生呢？</p> <p>8.教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。</p> <p>9.學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？</p> <p>10.教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？</p> <p>11.教師可引導學生輪流用自己喜歡的方式介紹自己的特質和優點。</p> <p>12.統整與反思：整理自己的特質，對你來說是容易或困難呢？為什麼？聽完大家的介紹後，你對同學有哪些新的認識與了解呢？</p>			
第九週	單元二悅己納人 活動1 特質 停看聽	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	<p>單元二悅己納人 活動1 特質停看聽</p> <p>1.學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下3個自己的行為與特質，然後再找3個同學，分別就3個特質提出看法。</p> <p>3.教師提問：(1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？(2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？</p> <p>4.學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？</p> <p>5.教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。(1)開放我：自己知道、別人也知道的部分。(2)盲目我：別人知道、自己卻不知道的部分。(3)隱藏我：自己知道、別人不知道的部分。(4)未知我：自己和別人都不知道的部分。</p> <p>6.教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析與他人</p>	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							的討論，完成學習單內容，更了解自己。 7.教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8.教師提醒：若自己的特質和別人不一樣，都是很正常的，因為我們每一個人都是獨一無二的。			
第十週	單元二悅己納人 活動2你我都特別	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動2你我都特別 1.學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2.教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4.教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6.教師提問：從討論生活情境中的選擇事件，你有什麼發現？ 7.教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	單元二悅己納人 活動2你我都特別	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動2你我都特別 1.學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2.學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3.教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4.教師提問：你對於同學面對事情的應對方式有什麼想法？ 5.教師提醒：我們常因為個人特質而	自我評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。</p> <p>6.學生思考：每個人人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？</p> <p>7.教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。</p> <p>8.引導學生利用自己設計的生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。</p> <p>9.完成紀錄後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的處境與經驗。</p> <p>10.學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，怎麼做比較恰當呢？</p> <p>11.教師引導學生分組討論並發表。</p> <p>12.統整與反思：你選用的生活觀察紀錄方式，能完整呈現自己的觀察與省思內容嗎？透過討論與分享，你會怎麼做，來接納其他人不同特質的表現呢？</p>			
第十二週	單元二悅己納人 活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。</p> <p>2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。</p>	<p>單元二悅己納人 活動3我們都很棒</p> <p>1.學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？</p> <p>2.教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。</p> <p>3.教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？</p> <p>4.學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度。</p> <p>5.統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？自己選擇的方法能充分表達你讚賞的心意嗎？為什麼？</p> <p>6.學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？</p>	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>7.學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度的改變。</p> <p>8.教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。</p> <p>9.學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？</p> <p>10.學生輪流分享自己的優點與長處。</p> <p>11.教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？</p> <p>12.教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！</p>		
第十三週	單元二悅己納人活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。</p> <p>2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。</p>	<p>單元二悅己納人活動3我們都很棒</p> <p>1.學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？</p> <p>2.教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。</p> <p>3.以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。</p> <p>4.教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓大家展現特質的活動主題。</p> <p>5.討論後，學生進行分工與實踐。</p> <p>6.教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。</p> <p>7.教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？</p> <p>8.教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。</p> <p>9.學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？</p> <p>10.教師引導學生省思，分享對自我了</p>	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

							<p>解的新發現，可以是技巧、表現、態度等。</p> <p>11.教師播放活動照片、影片，讓學生觀察自己於活動中未注意到的部分，互相分享。</p> <p>12.教師發下每人一張「自我檢測」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意？原因是什麼？</p> <p>13.教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。</p> <p>14.教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，可以採取哪些方式幫助自己來完成呢？</p> <p>15.學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。</p> <p>16.教師提問：(1)在活動中，你是否和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫？(2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方？</p> <p>17.教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。</p>		
第十四週	單元二悅己納人 活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。</p> <p>2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。</p>	<p>單元二悅己納人 活動3我們都很棒</p> <p>1.學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？</p> <p>2.教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。</p> <p>3.學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？</p> <p>4.學生先分享所有已嘗試或是想要嘗試的各種方法。</p> <p>5.教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的步驟。</p>	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

							<p>6.學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。</p> <p>7.教師鼓勵學生：(1)在生活中把握機會，持續實踐並養成感恩、讚美的態度和習慣。(2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。(3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！</p>		
第十五週	單元三我懂你的心 活動1相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	<p>1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。</p> <p>2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動1相互尊重</p> <p>1.學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？</p> <p>2.教師引導學生閱讀第54~55頁的情境，分組進行討論。</p> <p>3.教師引導學生思考：(1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其它因性別而產生的事件嗎？(2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？(3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？(4)你認為為什麼會發生這些事情呢？</p> <p>4.學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。</p> <p>5.教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？</p> <p>6.教師應適度引導學生理解多元性別，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。</p> <p>7.回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的爭議時，應以更開放的態度面對。</p> <p>8.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解性別平等呢？</p> <p>9.教師引導學生分享與討論：(1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關</p>	口語評量 自我評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

							<p>宣導。(2)你認為什麼是「性別平等」呢？(3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？</p> <p>10.教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？</p> <p>11.教師引導學生覺察自己認識的性別平等面向可能不夠多元，轉而以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資料。</p> <p>12.學生可前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。</p> <p>13.學生選擇家人、鄰居、同學、學長姐當訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。</p> <p>14.教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。</p> <p>15.回饋與統整：蒐集的資料可以先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。</p>		
第十六週	單元三我懂你的心 活動1相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	<p>1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。</p> <p>2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動1相互尊重</p> <p>1.學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？</p> <p>2.教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。</p> <p>3.學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？</p> <p>4.學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。</p> <p>5.教師可以「葉永鋇事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。</p> <p>6.有關葉永鋇的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。</p> <p>7.教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每</p>	自我評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

						<p>個人。</p> <p>8.學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？</p> <p>9.教師請學生想像自己是情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。</p> <p>10.學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？</p> <p>11.教師發下每人一張「人際問題小卡」(或空白紙條)，以及「我的人際處方箋」學習單。</p> <p>12.在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題(或參考第60頁的情境)。</p> <p>13.找幾位同學分享(男生、女生都要有)，互相交換寫有人際問題的小卡。</p> <p>14.仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。</p>			
第十七週	單元三我懂你的心 活動1相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	<p>1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。</p> <p>2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動1相互尊重</p> <p>1.學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學分享，我發現了什麼呢？</p> <p>2.教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。</p> <p>3.不同性別的人，在表達情感、想法及解決人際衝突時，方法有何異同呢？</p> <p>4.同學的建議中，哪些適合你用來解決遇到的問題呢？為什麼？</p> <p>5.學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？</p> <p>6.教師引導：請閱讀示例的問題，並</p>	實作評量 口語評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

						<p>把自己代入情境中，思考解決的方法。</p> <p>7.教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生完成後在組內分享。</p> <p>8.回饋與統整：在進行溝通時若是雙方都能心平氣和好好互動，就能夠期待產生好結果。</p> <p>9.學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？</p> <p>10.教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。</p> <p>11.學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都一視同仁，都能輕鬆自在的互動。</p> <p>12.學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？</p> <p>13.教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。</p> <p>14.教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。</p> <p>15.回饋與統整：你也許會發現，與不同生理性別的人互動時，你可能會表現出不同的行為或態度，而無論生理性別為何，每個人都有自己的性別特質，在與人互動時要尊重他人，不要有歧視或偏見。</p>			
第十八週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理	<p>1.透過分享討論，練習换位思考的模式。</p> <p>2.透過角色扮演，演練同理心的表達。</p> <p>單元三我懂你的心 活動 2 用心經營</p> <p>1.學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？</p> <p>2.教師發下一人 1 張白紙，請學生在</p>	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的	

			<p>人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>進人際關係。</p>	<p>心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。</p> <p>3.學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！</p> <p>4.教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。</p> <p>5.教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，運用之前寫下的不愉快互動經驗，練習換位思考。</p> <p>6.學生三人一組，拿出一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。每個人輪流練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。</p> <p>7.教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己帶入同學的情境，換位思考適當的對應方式。</p> <p>8.回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，更進一步將心比心。</p> <p>9.學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？</p> <p>10.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。</p> <p>11.發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單，進行省思並記錄。</p> <p>12.學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。</p> <p>13.教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後解決的過程和結果有什麼不同呢？</p>	<p>能力。</p>	
--	--	--	---	---------------	--	--	------------	--

第十九週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2.從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 2.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。 3.教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 70~71 頁中記錄結果。 4.回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的關係。 5.學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 6.教師引導學生閱讀第 72~73 頁的情境，分組進行討論。 7.教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 8.學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 9.人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 10.我們不自覺的表達方式往往會造成別人的誤會，面對與不同性別的相處，有許多溝通表達和肢體的動作要留意。	自我評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第廿週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2.藉由體驗活動中第三者的	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

			常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與他人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	達，並運用同理心增進人際關係。	達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	式溝通有什麼差異呢？ 2.教師先以簡單的手勢在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動。完成後請學生思考：(1)剛剛老師做了哪些指示？你看得懂嗎？為什麼？(2)還有哪些溝通方式？ 3.教師說明接下來要進行的活動，並按照以下步驟實施：(1)兩人一組，分別進行三種模式的溝通。(2)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音，隨意交談2分鐘，只能用言語溝通。(3)面對面說話：兩人一組面對面，交談2分鐘。(4)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2分鐘內不可以講話或發聲，用其他方式溝通。 4.不同的溝通方式有何差異？ 5.哪種溝通方式不容易有誤會？ 6.學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 7.教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動，活動規則如下：(1)3人一組，一人當介紹者，向另一人（聆聽者）介紹自己的興趣，第三人（觀察者）負責觀察介紹者。(2)觀察者負責觀察兩人互動，並在「溝通觀察表」上記錄。(3)三人角色互換，再進行2次，直到每個人都當過介紹者、聆聽者和觀察者。 8.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 9.教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？ 10.統整與省思：你剛剛在活動中的表現，和日常生活中可能發生的人際關係有什麼關聯呢？		性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第廿一週	單元三我	2	綜-E-B1 覺察自	2a-III-1	Ba-III-	1.透過實作練	單元三我懂你的心	自我評量	【性別平等	

<p>懂你的心 活動 2 用心經營</p>		<p>己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。</p> <p>2.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。</p>	<p>活動 2 用心經營</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？ 2.教師引導學生，將全班分成四組分別演練情境 1 的急躁口氣、情境 1 的商量口氣、情境 2 的不耐煩的態度、情境 2 的虛心求教的態度。 3.分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？ 4.除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達。 5.學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？ 6.教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生的方法。 7.統整與省思：同學提供的方法，有沒有更適合你的？可以跟提出做法的同學進一步請教呵！ 8.學生思考：記錄一週內與不同性別的人互動的事件來進行自我檢核，我是否充分運用同理心，做到正向的人際溝通與表達呢？ 9.教師發下一張「人際互動檢核表」學習單，請學生回憶並記錄一週內的互動事件，自我檢核並思考自己可以改進的地方。 10.教師提醒：進行事件描述時，應包含人事時地物等要點，才能完整的敘述，並逐一思考適切與不適切之處。 11.學生思考：前面幾堂課，有透過活動練習表達，也省思了自己在生活中和他人的互動。想一想，我要如何才能適切的表達，既能與他人正向溝通互動，又能盡量避免發生衝突呢？ 12.教師請學生以小組為單位，討論哪些原因會影響人際互動的發展。 13.學生討論時，教師可提示中年級學 	<p>實作評量</p>	<p>【教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
---------------------------	--	--	---------------------------------------	---	---	---	-------------	---	--

							<p>過的人際溝通技巧，引導思考方向。</p> <p>14.將討論結果寫在便利貼，再貼到黑板上，全班一起分享與討論。</p> <p>15.回饋與統整：說到人際關係，一定離不開「人」，從臉部表情、肢體、說話的態度，甚至一顆真誠的心，都是與人互動的重要關鍵呵！</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		1.單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫並調整學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。 2.單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。 3.單元三「環境我來珍惜」：：覺察人類影響自然生態的行為，省思環保習慣，實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一與學習同行活動1學習任務大考驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗 1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2.學生分享自己正在學習的事物，例如：直笛、英語、做菜、直排輪、到博物館參觀學習等。學生針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。學生分享後，整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等。 3.學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？ 4.學生覺察自己的學習動機，分享想學習這件事物的原因，例如：喜歡這項事物、滿足好奇心與求知欲、和好朋友共同學習等。 5.學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的優點，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 6.教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。</p> <p>7.學生思考：在許多學習的事物中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？</p> <p>8.學生回想自己學習的歷程，有哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等。</p> <p>9.除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習是需要自己自動自發，擬定學習計畫進行。</p> <p>10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。</p> <p>11.教師整理並歸納有發生計畫學習的好處，例如：</p> <p>(1)容易找到適合自己的學習方法，減少發生錯誤的機會。</p> <p>(2)提供明確的時間安排，減少浪費時間的狀況。</p> <p>(3)掌握學習進度，隨時調整修正。</p> <p>(4)加強責任感。</p> <p>12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，經過規畫的學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？</p>			
第二週	單元一與學習同行活動1學習任務大考驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1.找到自己想像學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。</p> <p>單元一與學習同行活動1學習任務大考驗</p> <p>1.學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？</p> <p>2.學生思考：我想獨自進行這項學習，還是跟有興趣的同學一起學習呢？</p> <p>3.教師在黑板上分出數個區塊，每個區塊寫下一個學校的社團名稱，學生自由討論，選擇一個想參加的社團，決定後，學生上臺在社團區塊中寫下自己的名字。教師也可選擇另一個方</p>	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>式進行分組，學生拿出一張白紙，將自己有興趣的主題，寫在白紙上，字要夠大，讓其他同學可以看清楚，例如：書法、烹飪、舞蹈等。</p> <p>4.教師計時2分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。分組後，組內分享自己想參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。</p> <p>5.學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？</p> <p>6.教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等，能協助我們更有效率的學習。</p> <p>7.學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，跟同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼好的建議，整合後再進行計畫的調整。</p> <p>8.教師提供單獨學習的學生或合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。個人或小組完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法等三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。</p> <p>9.學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。學生依照學習計畫開始進行學習，教師鼓勵學生可以將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。</p> <p>10.學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							師提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐2週後，討論實施學習計畫的成效。			
第三週	單元一與學習同行活動2自我管理效率高	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	<p>單元一與學習同行活動2自我管理效率高</p> <p>1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善需要調整呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。</p> <p>3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。學生省思自己的自我管理程度。學生覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。</p> <p>4.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。</p> <p>5.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題，例如：</p> <p>(1)師長、家人、同學之間的鼓勵或指導。</p> <p>(2)運用社區機構、網路等資源，讓學習加深加廣。</p> <p>(3)運用各種學習單、檢核表、學習日記等自我管理工具，協助督促、檢查、省思學習計畫進行的狀況。</p> <p>6.學生針對學習問題提出建議，例如：</p> <p>(1)如何能更有效的運用時間？</p> <p>(2)如何加強學習效率？</p> <p>(3)如何善用學習資源？</p> <p>7.學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。</p> <p>8.學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進行有效率的學習呢？</p>	自我評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

						<p>9.教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。</p> <p>10.教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每30分鐘分割成25分鐘的工作時間和5分鐘的休息時間，提高專注力。</p> <p>11.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要性」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。</p> <p>12.教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。</p> <p>13.學生覺察初步的計畫構想可能不夠完善，一邊做一邊進行調整，就能越來越進步。</p>		
第四週	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。</p> <p>單元一與學習同行 活動2自我管理效率高</p> <p>1.學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？</p> <p>2.教師引導學生討論，提問舉例如下：</p> <p>(1)學習目標是否需要調整？目標會不會太難或太簡單？</p> <p>(2)學習內容是否幫助你達成原訂的學習目標？</p> <p>(3)還可以運用哪些資源來學習？</p> <p>(4)需要調整學習時間嗎？</p> <p>(5)原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？</p> <p>(6)用什麼方法與策略可以幫助你更有效的學習？</p> <p>3.教師說明，設定學習目標時，如果</p>	自我評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

						<p>訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。</p> <p>4.教師說明擬定學習目標的重要性，學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。</p> <p>5.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？</p> <p>6.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。</p> <p>7.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。</p> <p>8.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？</p> <p>9.團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況，例如：團隊練習的共同時間沒有共識。小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。</p> <p>10.教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，而且要隨時因應各種情況檢討修正呵！</p> <p>11.教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。</p> <p>12.教師統整執行學習計畫的重點，學習計畫完成規畫後，開始執行，記錄發現的問題；經過省思、檢討，運用</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							各種策略來解決問題，修訂原本的學習計畫，繼續執行修正後的學習計畫。			
第五週	單元一與學習同行活動3自律負責來學習	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	<p>單元一與學習同行 活動3自律負責來學習</p> <p>1.學生思考：經過了一段時間之後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？</p> <p>2.學生整理自己的學習心得與成果，在適當的時機發表，以課本示例為例，書法可在書法社期末成果展發表、舞蹈可參加表演、學英文歌曲可在母親節感恩活動演唱。</p> <p>3.教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等。</p> <p>4.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。</p> <p>5.學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，教師鼓勵學生不要放棄，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。</p> <p>6.學習的進步並非一蹴可幾，按部就班逐漸累積學習能力，檢討修正學習方法與學習時間的規畫，運用身邊的資源與自我管理策略，終會達成自己的學習目標。</p> <p>7.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？</p> <p>8.學生分享學習成功的關鍵，教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心。</p> <p>9.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。</p>	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							10.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師鼓勵學生思考自己想學習的事物，將所學應用在個人的學習計畫中。 11.教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。			
第六週	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有了什麼改變？我在哪些地方表現出了自律與負責呢？ 2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有什麼影響。 4.學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要別人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？ 5.教師引導學生反思自己在生活中有 哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何嘗試調整呢？教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現，完成每天的進度。 6.教師帶領學生討論教師手冊第39頁承俊的故事內容，分析承俊的問題、困擾和改善方法習，慢慢建立成就感。教師提問：如果你是承俊，你會怎麼讓自己變得更好呢？ 7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有 哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？ 8.學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 9.教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給我們什麼樣的印象？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							<p>恆一定能達成目標。</p> <p>10.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？</p> <p>11.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法。</p> <p>12.學生完成後，上臺分享，教師提醒學生依序進行，讓每個人都有發表的機會。</p> <p>13.教師統整自律生活帶來的好處，例如：</p> <p>(1)對自己越來越有信心。</p> <p>(2)每天自律且規律的生活。</p> <p>(3)和同學感情融洽。</p> <p>(4)培養細心與謹慎的態度。</p> <p>(5)展現出禮儀與教養。</p> <p>14.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。</p>			
第七週	單元二生活資源全壘打活動1資源讓生活多元	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	<p>1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。</p> <p>2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動1資源讓生活多元</p> <p>1.學生思考：每天起床開始一天的生活，一天中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？</p> <p>2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事，例如：起床後吃早餐、出門到學校上課、在學校學習、全班吃午餐、下午上課後活動、回家完成作業、晚上的休閒活動等。</p> <p>3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。</p> <p>4.學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姐妹在一天當中使用哪些其他的資源。</p> <p>5.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處進行補充。學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。</p> <p>6.教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能，例如：教會有宗教信仰的功能，也有進行休閒活動的功能。</p>	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	

							<p>小組討論後輪流上臺分享。</p> <p>7.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？</p> <p>8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？</p> <p>9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。</p> <p>10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會用哪些資源解決呢？</p> <p>11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，自己認為適合的資源，不見得適合其他人。</p> <p>12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。</p> <p>13.學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。</p> <p>14.學生思考：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，你通常考慮的因素是什麼？</p> <p>15.學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先判斷並分析它們各自的優缺點，適用在不同的環境、狀況與時機。</p>			
第八週	單元二生活資源全壘打	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的	2c-III-1 分析與判讀各	Bc-III-1 各類資源的	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類	<p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動1 資源讓生活多元</p> <p>1.學生思考：生活中偶爾會發生各種</p>	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解	

<p>活動 1 資源讓生活多元</p>		<p>意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>分析與判讀。</p>	<p>資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。</p>	<p>狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2.教師說明，每項資源對每個人的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生分析遇到狀況時，如何快速判斷出適合自己的資源。 3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。 4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5.教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，舉例社會資源種類，例如：人力、財力、物力等，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 6.當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 7.組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。 8.教師提問：每個人根據什麼方法，將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 9.學生思考：各類資源為需要的人提供便捷又有效的服務，我運用各種資源時，需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 10.學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。 11.教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考虑的事項，以課本第 38~39 情境為例。 12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造</p>		<p>家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	
---------------------	--	--------------------------	----------------------------	---------------	---	---	--	---	--

						<p>成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。</p> <p>13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？</p> <p>14.學生討論使用資源的正確態度與注意事項。教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。</p> <p>15.教師提問：想一想，你運用資源的做法正確嗎？需要調整哪些觀念或態度呢？</p> <p>16.學生省思自己平時使用資源的行為，覺察自己要調整的地方，在生活中實踐。</p>			
第九週	單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	<p>1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。</p> <p>2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體</p> <p>1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？</p> <p>2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己與媒體的關係。</p> <p>3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？</p> <p>4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？</p> <p>5.學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。</p> <p>6.教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。</p> <p>7.學生了解媒體與生活密切相關，媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。</p> <p>8.學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？</p> <p>9.小組討論課本的環境事件案例內</p>	實作評量 實踐評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E2 認識偏見。</p> <p>法E7 認識責任。</p>

						<p>容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。</p> <p>10. 小組討論課本的社會事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。</p> <p>11. 學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面相，省思如果是記者，會如何撰寫這個事件的報導。</p> <p>12. 學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？</p> <p>13. 小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。</p> <p>14. 學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件作評論，不宜直接批評該媒體。</p>			
第十週	單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	<p>1. 覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。</p> <p>單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體</p> <p>1. 學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息是不正確的？這些不實訊息對我們會造成哪些影響呢？</p> <p>2. 學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>3. 學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。</p>	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊	

						<p>4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入或政治目的。假新聞包括幾種基本的型態：</p> <p>(1)純屬虛構的訊息。</p> <p>(2)提供片面事實的訊息。</p> <p>(3)品質低劣的真新聞</p> <p>(4)具有政治意圖的操控式新聞。</p> <p>(5)有行銷目的的業配文。</p> <p>5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。</p> <p>6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？</p> <p>7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第 44~45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。</p> <p>8.學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等。</p> <p>9.學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？</p> <p>10.教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練，辨識並查證訊息真偽。</p> <p>11.教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？</p> <p>12.學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。</p> <p>13.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸</p>	<p>倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E2 認識偏見。</p> <p>法E7 認識責任。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。			
第十一週	單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。 2.學生討論課本第 48 頁案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 3.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 4.教師請學生拿出一張白紙練習寫下對課本第 48 頁案例進行回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 5.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時，應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等。 6.學生覺察網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 7.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 8.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。 9.教師說明路霸凌可能會牽涉到的法律責任，例如：公然侮辱、毀謗、恐嚇、危他人名譽等。小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？	單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2.學生討論課本第 48 頁案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 3.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 4.教師請學生拿出一張白紙練習寫下對課本第 48 頁案例進行回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 5.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時，應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等。 6.學生覺察網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 7.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 8.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。 9.教師說明路霸凌可能會牽涉到的法律責任，例如：公然侮辱、毀謗、恐嚇、危他人名譽等。小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。	

							<p>11.教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。</p> <p>12.學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？</p> <p>13.學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法，討論以下面向，舉例如下：</p> <p>(1)看到網路媒體傳播的訊息時。</p> <p>(2)蒐集網路媒體的資料時。</p> <p>(3)在網路媒體收發訊息時。</p> <p>14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。</p>			
第十二週	單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分比	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	<p>1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分比</p> <p>1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？</p> <p>2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料。</p> <p>3.學生討論時，說出推薦這些地點的原因。全班投票，選出數個戶外教學活動的地點方案。</p> <p>4.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？</p> <p>5.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解個地點的優缺點後，考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。</p> <p>6.教師引導學生討論，該如何決定選</p>	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

						<p>擇的方案？要考量哪些因素？</p> <p>(1)班級戶外活動要在何時舉辦？</p> <p>(2)誰負責什麼事？該如何分工？</p> <p>(3)活動經費如何分配？</p> <p>7.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。</p> <p>8.學生思考自己遇到困難時，最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。</p> <p>9.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。</p> <p>10.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？</p> <p>11.以課本戶外教學活動問題為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？</p> <p>12.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫想要完成的任務，根據任務考量行前準備事項。</p> <p>13.學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：景點組、交通組、餐點組、通知組等。依據任務分組，小組決定出要負責的任務。</p> <p>14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源才能做好完整的規畫。</p>			
第十三週	單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分比	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	<p>1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分比</p> <p>1.學生思考：當我做好事前準備計畫，卻突然發生狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？</p> <p>2.以課本戶外教學活動問題為例：同</p>	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用

				以解決日常生活的問題。	<p>題。</p> <p>2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。</p>	<p>學依照計畫參與戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？我們如何因應呢？</p> <p>3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。教師提醒學生對一個問題從不同面向提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛的再精緻化的思考。</p> <p>4.教師引導學生討論：回想遇到問題到解決問題的過程，我們如何進行呢？解決問題的步驟是什麼？</p> <p>5.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。</p> <p>6.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。</p> <p>7.教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下：</p> <p>(1)確認問題。(分析原因)</p> <p>(2)思考解決方法。(評估優劣)</p> <p>(3)選擇做法。(擬定步驟)</p> <p>(4)執行做法。(做法有效)</p> <p>(5)問題解決。</p> <p>8.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等。</p> <p>9.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？</p> <p>10.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。</p> <p>11.教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。</p> <p>12.教師也可採取另一種做法，引導學</p>	資訊科技解決生活中簡單的問題。
--	--	--	--	-------------	--	---	-----------------

							<p>生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。</p> <p>13.教師提醒學生，解決問題遇到結果不如預期時，不要互相指責與攻訐，應尋求他法，繼續完成任務。學生了解解決問題，宜作系統性的規畫，透過問題解決的步驟，就能更有效率的完成。</p>			
第十四週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。</p> <p>2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。</p>	<p>單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS</p> <p>1.學生思考：地球上各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想知道環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？</p> <p>2.學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。</p> <p>3.學生分組討論環境破壞對自然生態的影響。教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。</p> <p>4.學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請學生針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，藉此喚起對生物多樣性的重視。</p> <p>5.學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？</p> <p>6.學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分</p>	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

						<p>組，討論自己的發現並上臺分享。教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。</p> <p>7.學生可於上課前一週觀看《老鷹想飛》紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時討論觀看影片的發現。教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。</p> <p>8.教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯，提問舉例如下： (1)黑鳶有哪些生活習性？ (2)黑鳶在臺灣的生存現況如何？ (3)為什麼黑鳶數量變少了？ (4)人類、黑鳶與自然環境間，三者會如何互相影響？ (5)有哪些做法能保護黑鳶和自然環境？</p> <p>9.學生反思，生活還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？</p> <p>10.教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？</p> <p>11.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，例如：《不願面對的真相》、《第11個小時》、《看見臺灣》、《永不妥協》、《明天過後》、《水起台灣》等，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。</p>			
第十五週	單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。</p>	<p>單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS</p> <p>1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？</p> <p>2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，提出討論想要調查的社區範圍。</p> <p>3.小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種</p>	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

						<p>綠鬚蜥」為例。</p> <p>4.教師提醒學生踏查時，除仔細觀察，也需要詳實記錄。規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的重點。</p> <p>5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？</p> <p>6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。</p> <p>7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。</p> <p>8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。</p> <p>9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？</p> <p>10.學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？</p> <p>11.教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，紀錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然生態資源踏查」與「社區外來物種問題踏查」為例。</p> <p>12.教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？</p> <p>13.學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？</p> <p>14.小組探討可行的環保行動，例如：</p> <p>(1)保護身邊的自然生態，不任意破壞、製造汙染。</p> <p>(2)飼養寵物不任意放生或棄養，造成</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>外來種問題。</p> <p>(3)向環保團體請教照顧流浪或受傷動物的做法。</p> <p>(4)盡量遠離野生動物的棲地。</p> <p>(5)週末和家人參與公益，維護社區環境。</p> <p>15.教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。</p>			
第十六週	單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。</p> <p>單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS</p> <p>1.學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？</p> <p>2.學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？</p> <p>3.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著那些為保護環境而奮鬥的事蹟呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。</p> <p>4.教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。</p> <p>5.學生討論環保人士保護環境的做法。教師鼓勵學生每週蒐集一項環保報導，持續關心各項環境議題。</p> <p>6.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？</p> <p>7.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、</p>	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		

						<p>目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。</p> <p>8.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？</p> <p>9.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視，哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？</p> <p>10.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。</p> <p>11.教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？想一想，你能在生活中如何響應呢？教師提醒學生，國際上還有許多的環保團體，一起共同關心全球的環保議題、落實環保行動，是我們每一個人的責任。</p>			
第十七週	單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費Go	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	<p>1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。</p> <p>單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費 Go</p> <p>1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「環保標章放大鏡」學習單，學生將拍下或剪下的產品標章貼在學習單上，寫下標章的意義與使用經驗。</p> <p>3.學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。</p> <p>4.教師說明世界各國也有自己的環保標章。</p>	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

						<p>5.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下：</p> <p>(1)為何要選購有環保標章的產品呢？</p> <p>(2)綠色消費對保護環境有什麼影響？</p> <p>(3)平時如何進行綠色消費？</p> <p>6.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下：</p> <p>(1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱）</p> <p>(2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。</p> <p>(3)教師公布答案，答對得1分。</p> <p>(4)10題出完後統計得分，得10分者可獲頒為環保標章專家。</p> <p>7.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起選擇綠色消費。</p> <p>8.政府和環保團體設置標章，是為了讓消費者能清楚的辨識，使在生活中和家人一起選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。</p> <p>9.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。</p>		
第十八週	單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費Go	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	<p>1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。</p> <p>單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費 Go</p> <p>1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？</p> <p>2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的環保標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。</p> <p>3.教師發下每人一張「家庭綠色標章調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果等</p>	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

							<p>生鮮農產品、各類食品、電腦等資訊產品、電視、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶等用水設施、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等重複使用容器。</p> <p>4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，思考下次和家人購物還可以有哪些選擇。</p> <p>5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？</p> <p>6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如：</p> <p>(1)綠色餐廳。</p> <p>(2)綠色旅遊。</p> <p>(3)環保旅店。</p> <p>(4)綠色商店。</p> <p>(5)有機農產品。</p> <p>7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下：</p> <p>(1)為何要選購具有環保標章的產品呢？</p> <p>(2)綠色消費對保護環境有什麼影響？</p> <p>(3)平時如何進行綠色消費？</p> <p>8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。</p> <p>9.教師提問：持續和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？</p> <p>10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。</p> <p>11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。</p>			
第十九週	單元三環境我來珍惜 活動3 愛地球 Do our best	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。	<p>單元三環境我來珍惜 活動3 愛地球 Do our best</p> <p>1.學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了讓綠色消費持續在生活中落實之外，還有哪些保護環境的妙方呢？</p>	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態	

			識。	資源與環境。	行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	<p>2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。</p>	<p>2.教師發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。</p> <p>3.教師提問：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？</p> <p>4.學生思考自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己的環保行動，覺察環保其實不難，激起學生實踐環保的動機。</p> <p>5.學生思考：原來還有這麼多是我們可以做到的環保行動，我有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我會如何改進呢？和家人一起規畫綠色生活環保行動，在生活中落實。</p> <p>6.學生回家和家人討論，舉辦家庭會議，省思自己和家人不夠環保的生活習慣，討論這些生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人的目標。</p> <p>7.教師提問：試著採用單元一的學習計畫，從發現問題、決定目標到擬定策略，想一想，如何規畫出具體可行的綠色生活環保行動呢？</p> <p>8.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，跟全班分享。</p> <p>9.學生擬定好家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家要做到，表示實踐的決心。</p> <p>10.學生回家分享「家庭綠色生活行動規畫」，和家人一起執行行動。</p> <p>11.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？</p> <p>12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保紀錄」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，用兩週實踐家庭</p>		系的衝擊。	
--	--	--	----	--------	----------------------------------	--	---	--	-------	--

							綠色生活行動，記錄每天行動的成效。 13.學生上臺分享實施綠色生活行動的成果，提出實施時遇到的困難，小組集思廣益思考改善的策略。 14.學生可將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末發表成果展。			
第廿週	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球 Do our best	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球 Do our best 1.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？ 2.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，省思全家的環保行動執行結果，了解家人做到的行動，針對沒做好的項目，思考改善的做法。 3.學生思考：除了改變生活習慣以落實環保行動，我還想知道更多環保知識，可以怎麼了解呢？ 4.教師引導學生覺察實踐環保的好處。學生體會環保的好處後，更能樂於做環保，主動了解環保知識。 5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，這次持續實施到暑假，待暑假結束後，到學校和同學分享環保行動執行成果與心得感想。 6.學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？ 7.學生用簡報、照片、影片分享綠色生活的成果，說明執行的過程、遇到的困難、實際環保的收穫。學生分享後，臺下學生給予回饋與鼓勵。 8.學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？ 9.教師提問：綠色生活也可以多采多姿，你還能做到哪些環保行動呢？	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生 活型態對其他 生物與生態系 的衝擊。	

						<p>10.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成好習慣？</p> <p>11.學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式，思考步驟依序為：</p> <p>(1)自己已做到的環保行為是什麼？</p> <p>(2)我還可以跟誰一起做？</p> <p>(3)如何宣傳環保行動？</p> <p>(4)我的環保理念為何？</p> <p>12.學生思考：我還有哪些應該達成，卻一直做不完美的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？</p> <p>13.學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式，思考步驟依序為：</p> <p>(1)自己做不到的環保行為是什麼？</p> <p>(2)有什麼改善的方式？</p> <p>(3)有誰能提供幫助？</p> <p>(4)做不到時，我的變通方法是什麼？</p> <p>14.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，將自己想養成的環保習慣，以及仍需改進不夠環保的行為，寫下一步步改進的做法並實踐。</p> <p>15.教師總結：只要人人落實綠色生活環保行動，珍惜並守護生態資源，地球的環境就能得到改善。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班藝術與人文領域課程計畫(表 10-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.認識降記號、F大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降Si音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。							
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
			學習 表現	學習 內容					

<p>第一週</p>	<p>第一單元 音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 表演 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。</p>	<p>第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律 3-1 繽紛的慶典 5-1 雙手的進擊 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
------------	---	----------	---	---	--	---	--	----------------------	---

				<p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。</p>		<p>表，說一說手勢代表的意義。</p> <p>2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。</p>			
第二週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈小白花〉。</p> <p>2.創作三拍頑固節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.國旗猜一猜。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-1 雙手的進擊</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守</p>	

<p>的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-2 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊</p>		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-2 主</p>	<p>2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 表演 1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。</p>	<p>【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動</p>		<p>團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
---	--	--	---	--	---	--	--	---	--

				<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。</p> <p>3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。</p> <p>4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p>			
第三週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律、3-2 色彩搜查隊、5-2 手偶合體來表演</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。</p> <p>2.感受歌曲不同的文化風格。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識奧運會旗。</p> <p>2.為學校設計校旗。</p> <p>表演</p> <p>1.將手變成偶。</p> <p>2.運用物品結合雙手展現創意。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music) 中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。</p> <p>2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 區辨衝突與和平的特質。</p>	

				<p>素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺</p>	<p>唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。</p> <p>3.偶戲內容介紹。</p> <p>4.教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1..認識奧運會旗。</p> <p>2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <p>1.介紹戲偶種類及特色。</p> <p>2.帶領學生做物件偶的表演練習。</p> <p>3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。</p> <p>4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

				<p>術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄藝術活動，進而地及全球藝術文化。</p>	<p>美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行的文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					題動作 編創、 故事表 演。 表 A- III-3 創 作類 別、形 式、內 容、技 巧和元 素的組 合。				
第四週	第一單元 音樂寶 盒、第三 單元繽紛 世界、第 五單元手 的魔法世 界 1-2 藝術的 瑰寶、3-3 給點顏色 瞧瞧、5-2 手偶合體 來表演	3	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索生 活美感。 藝-E-B1 理解藝 術符號，以表達 情意觀點。 藝-E-C2 透過藝 術實踐，學習理 解他人感受與團 隊合作的能力。	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元 素和構 成要素 ，探索 創作歷 程。 1-III-4 能感知 、探索 與表演 藝術的 元素、 技巧。 1-III-6 能學習 設計思 考，進	音 E- III-1 多 元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技巧 ， 如：呼 吸、共 鳴等。 音 E- III-4 音 樂符號 與讀譜 方式， 如：音 樂術 語、唱 名法 等。記 譜法， 如：圖 形譜、 簡譜、 五線譜 等。 視 E-	音樂 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 視覺 1.體驗色彩的視覺效果 與感受。 2.完成服裝配色。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-3 給點顏色瞧瞧 5-2 手偶合體來表演【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽， 感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家 舒伯特因讀到歌德的詩 篇，深受感動，譜曲而 成。 3.提示曲譜中特殊記號的 位置，複習升記號與延長 記號的意思。 4.認識藝術歌曲。 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第 一組左邊的色彩組合讓人 感覺清涼？為什麼右邊感 覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到 服裝搭配：如果想要給人 活潑朝氣的感覺，要穿哪 一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結 論：色彩可以表達抽象的 感覺，包含觸覺、視覺、	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 【品德教 育】 品E1 良好 生活習慣與 德行。

行創意發想和實作。
1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。
2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美感經驗。
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。

III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。
視 E-III-3 設計思考與實作。
視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身

味覺、心理感受。
【活動二】偶來演故事
1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。

					體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第五週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖	音樂 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

				<p>技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7</p>	<p>形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-</p>	<p>麼樣的感覺？」</p> <p>3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊

	<p>法寶、5-2 手偶合體 來表演</p>			<p>能使用 視覺元 素和構 成要 素，探 索創作 歷程。 1-III-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素、 技巧。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 2-III-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表 現，以 分享美 感經 驗。 2-III-2 能發現 藝術作 品中的 構成要 素與形 式原 理，並 表達自</p>	<p>吸、共 鳴等。 音 E- III-4 音 樂符號 與讀譜 方式， 如：音 樂術 語、唱 名法 等。記 譜法， 如：圖 形譜、 簡譜、 五線譜 等。 音 A- III-2 相 關音樂 語彙， 如曲 調、調 式等描 述音樂 元素之 音樂術 語，或 相關之 一般性 用語。 視 E- III-1 視 覺元 素、色 彩與構 成要素 的辨識 與溝 通。 視 A- III-1 藝</p>	<p>習。 表演 1.利用簡單的襪子偶表 演。</p>	<p>事內容。 3.請學生發表樂曲中出現 的樂器有哪些，補充並說 明各段變奏負責演奏的樂 器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重 奏〉曲調或速度有什麼不 同？會讓你聯想到什 麼？」請學生討論並分 享。 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術 家伍德的作品〈美國式哥 德〉並向學生說明：「這兩 張作品裡有一張是藝術家 的真跡，你發現這兩幅作 品有什麼不同嗎？」學生 自由回答。 2.教師更深入引導學生比 較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色 彩的明度高低與彩度強弱 稱為色調。也就是單一個 色彩的明暗、強弱、深 淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發 表：「你想表現怎麼樣的向 日葵？」請學生拿出預備 的彩繪用具，完成附件 「向日葵」。 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡 單對話，練習用偶對戲， 各組自行發揮創意，表演 時間不要超過一分鐘。</p>		<p>重自己與他 人的權利。 【品德教 育】 品E1 良好 生活習慣與 德行。</p>	
--	--------------------------------	--	--	---	---	---	--	--	---	--

				<p>己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					巧和元素的組合。				
第七週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱	音樂 1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 表演 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

奏表現，以分享美感經驗。
2-III-2 能發現藝術作品中的要素與形式原理，並表達自己的想法。
2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察

名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。
A-III-1 器樂與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
A-III-2 相關音樂，如曲調、調式等描述音樂之元素或音樂術語，或相關一般性

在地及
全球藝
術文
化。

用語。
視 E-
III-1 視
覺元
素、色
彩與構
成的要
素的辨
識與溝
通。
視 E-
III-3 設
計思考
與實
作。
視 A-
III-1 藝
術語彙、形
式、原理
與視覺
美感。
視 P-
III-2 生
活設
計、公
共藝術、環
境藝術。
表 A-
III-2 國
內外表
演團體
代表人
物。
表 P-
III-1 各
類形式
的表演
藝術活
動。

					表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第八週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜	音樂 1.習奏〈永遠同在〉。 視覺 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 表演 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

			<p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記</p>	<p>方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之</p>	<p>4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。</p> <p>2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。</p> <p>3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				錄各類藝術活動，進而覺察及藝術文化。	音樂術語，或相關之一般用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式與原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對				
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

					話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 A-III-2 國內外表演團體與代表人物。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第九週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	音樂 1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-1 上看、下看大不同 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習唱〈卡布利島〉	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】

<p>2-1 山海風情、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣</p>			<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視</p>	<p>2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。</p>		<p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
---	--	--	---	--	--	---	--	---	--

				在地及全球藝術文化。	覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第十週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-2 移動的視角 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個

			<p>索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p>	<p>體活動。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。</p> <p>4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。</p> <p>【活動二】移動的視角</p> <p>1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？</p> <p>2.分組交流觀看視點移動的趣味。</p> <p>3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部分必須倒過來看？」</p> <p>【活動三】不一樣的布袋戲</p> <p>1.介紹山宛然客家布袋戲團。</p> <p>2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</p> <p>3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。</p>	<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>					
第十一週	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-1 山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作</p>	<p>音樂 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。</p> <p>2.認識樂器琵琶、古箏。</p> <p>視覺</p> <p>1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。</p> <p>2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。</p> <p>3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。</p> <p>表演</p> <p>1.設計並製作布袋戲偶。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>2-1 山海風情</p> <p>4-3 透視的魔法</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉</p> <p>1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。</p> <p>2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。</p> <p>3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。</p> <p>【活動三】透視的魔法</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

			<p>歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及</p>	<p>奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏、與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內</p>	<p>1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。</p> <p>2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。</p> <p>3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。</p> <p>4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <p>1.分組編劇。</p> <p>2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。</p> <p>3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。</p>	<p>重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	---	--	---	--

				<p>藝術作品的看法，並不欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演議題，表現人文關懷。</p>	容、技巧和元素的組合。				
第十二週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表演藝術的元素、</p>	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈水上音樂〉。</p> <p>2.認識音樂家韓德爾。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。</p> <p>表演</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2 慶讚生活</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動一】欣賞〈水上音</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教</p>

<p>魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣</p>		<p>術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及</p>	<p>謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形</p>	<p>1.照角色的特性裝飾戲偶。</p>	<p>樂》 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。</p>		<p>育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	------------------------------	---	--	----------------------	---	--	--	--

				<p>藝術作品的看法，並不欣賞相同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演議題，表現人文關</p>	<p>式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第十三週</p>	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。</p>	<p>第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
-------------	--	----------	---	---	---	--	---	----------------------	---	--

			<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中</p>	<p>樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式與原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。</p> <p>4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				的美感。					
第十四週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-5 取景變化多、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-	音樂 1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-5 取景變化多 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」 教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」 引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別の種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

			<p>法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作與生活的關聯，並表達自我觀點，以具體的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝</p>	<p>III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之</p>	<p>2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視像和聲音等效果整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊、表演內容、時程與空間規劃。					
第十五週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	音樂 1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。 視覺	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解	

<p>笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣</p>			<p>隊合作的能力。</p>	<p>感。 1-III-3 能學習 多元媒 材與技 法，表 現創作 主題。 1-III-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素、 技巧。 1-III-8 能嘗試 不同創 作形式 ，從事 展演活 動。 2-III-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表現 ，以分 享美感 經驗。 2-III-2 能發現 藝術作 品中的 構成要 素與形 式原</p>	<p>統音 樂、古 典與流 行音樂 等，以 及樂曲 之作曲 家、演 奏者、 傳統藝 師與創 作背景。 音 E- III-1 多 元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技巧， 如：呼 吸、共 鳴等。 音 E- III-3 音 樂元素 ，如： 曲調、 調式等。 音 E- III-4 音 樂符號 與讀譜 方式， 如：音 樂術 語、唱 名法等。 記</p>	<p>1.學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。</p>	<p>2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>		<p>每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	----------------	--	---	--	---	--	---	--

			<p>理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並</p>	<p>譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊、表演內容、時程與空間規劃。</p>				
第十六週	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習直笛的四種基本運舌法。</p> <p>2. 習奏〈新生王〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞布袋戲的演出。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-6 換場說故事</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉</p> <p>1. 斷奏(staccato)的練習。</p> <p>2. 非圓滑奏(non legato)的練習。</p> <p>3. 圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。</p> <p>4. 習奏〈新生王〉。</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1. 請學生逐頁切換不同的</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個</p>

				<p>主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索創</p>	<p>家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號譜方式，如：音樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-</p>	<p>場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。</p> <p>2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p>	<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他</p>	<p>III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				人合作 規劃藝 術創作 或展演 ，並扼要 說明其中 的美感。	整合呈 現。 表 A- III-3 創 作類別、 形式、內 容、技巧 和元素的 組合。 表 P- III-2 表 演團隊、 職掌、表 演內容、 時程與空 間規劃。				
第十七週	第六單元 我們的故事 6-1 用物品 說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物件、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。			
第十八週	第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演說、表演、文關懷。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。			
第十九週	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				的美感。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		分組討論並分享。			
第廿週	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以3~5分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>料。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>				
第廿一週	第六單元 我們的故事 6-3 音樂裡	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲，	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的

	<p>的故事</p>		<p>思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、</p>	<p>3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。</p>	<p>1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。</p>		<p>多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	------------	--	--	---	---	---	--	--	--	--

				傳統藝 師與創 作背 景。 音 P- III-2 音 樂與群 體活 動。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 歌聲滿行囊、第三 單元漫畫與偶、第 五單元熱鬧慶典 1-1 異國風 情、3-1 漫	3	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索生 活美感。 藝-E-B1 理解藝 術符號，以表達 情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺感 知藝術與生活的	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情	音 E- III-1 多 元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技	音樂 1.演唱歌曲〈卡秋 莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音 樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉 宏甲、劉興欽、阿 推、英張。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-1 漫畫狂想曲 5-1 各國慶典一家親 【活動一】習唱〈卡秋 莎〉 1.歌曲背景介紹。	口語評量 實作評量	【多元文化 教育教育】 多E3 認識 不同的文化 概念，如族 群、階級、 性別、宗教 等。 多E6 了解	

<p>畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親</p>		<p>關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以</p>	<p>巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒</p>	<p>2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。</p>	<p>2.以「ㄉㄚˊ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4</p>		<p>各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
-------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>~6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5.教師介紹臺灣慶典類型。</p>			
第二週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.探索漫畫元素中的漫畫符號。</p> <p>2.感受漫畫中各種符號表現。</p> <p>3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4.以美術字畫擬聲字。表演</p> <p>1.欣賞九天民俗技藝團。</p> <p>2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>3-2 漫符趣味多</p> <p>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動二】習唱〈奇異恩典〉</p> <p>1.習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2.教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ)</p> <p>3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				<p>構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形</p>	<p>4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」</p> <p>2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。</p> <p>5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。</p> <p>6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。</p> <p>7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。</p> <p>【活動二】九天民俗技藝團介紹</p> <p>1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」</p> <p>2.九天民俗技藝團介紹。</p> <p>3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					式原理與視覺美感。表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。				
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素與技巧。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並自己的想法。</p>	<p>景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與美感。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>			
第四週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。</p> <p>2.認識漸強、漸弱記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞名畫。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>3-3 表情會說話</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】習唱〈歡樂</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

<p>1-2 歡唱人生、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開</p>		<p>元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識</p>	<p>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。</p>	<p>歌》 1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號——漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像</p>		<p>則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
---------------------------------------	--	--	--	---	--	---	--	---	--

				構成要素與形式原理，並自己的想法。	與溝通。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		
第五週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-4 角色大變身 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄩ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。 【活動四】角色大變身	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育教育】 多E6 了解

			<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>1.引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p> <p>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9.紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面劇到</p> <p>1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師介紹面具的起源。</p> <p>3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。</p> <p>4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶</p>	<p>各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------

				術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。			典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。			
第六週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形	音樂 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。 視覺 1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 表演 1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-5 小小漫畫家 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				<p>主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景</p>	<p>式。</p> <p>音 A-III-1 器樂與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-</p>	<p>奏，請學生模仿。</p> <p>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</p> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <p>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p> <p>5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6.教師發下圖畫紙。</p> <p>7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</p> <p>2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。			
第七週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合	音樂 1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開與偶	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

<p>鬧慶典 1-3 小小愛 笛生、 3-6 偶是小 達人、5-2 扮演祕笈 大公開</p>			<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的</p>	<p>唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂。</p>	<p>1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人 1 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞</p>		<p>團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之藝術語彙，或相關之一般性用語。
視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
視 E-III-3 設計思考與實

前，可提醒學生留意動物的肢體動作。
2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。
3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。
4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。
5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。
6.各組抽籤並進行討論。
7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。

					作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共	音樂 1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	公開		<p>術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>2.認識國外表演團體。</p> <p>3.欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p>生分辨。</p> <p>3.習奏〈練習曲(二)〉。</p> <p>4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。</p> <p>5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。</p> <p>2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。</p> <p>3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。</p> <p>4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。</p> <p>5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。</p> <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <p>1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。</p> <p>2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。</p> <p>3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。</p> <p>4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p>		
--	----	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>法。 2-III-6 能區分 表演藝 術類型 與特 色。</p>	<p>師與創 作背 景。 音 A- III-2 相 關音樂 語彙， 如曲 調、調 式等描 述音樂 元素之 術或之 性。 用語。 視 E- III-1 視 覺元 素、色 彩與構 成要素 的辨識 與溝 通。 視 E- III-2 多 元的媒 材技法 與創作 表現類 型。 視 E- III-3 設 計思考 與實 作。 表 A- III-2 國 內外表 演藝術 團體與</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第九週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	音樂 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。 視覺 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-1 找出心情的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨㄢ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部

分享美感經驗。
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。
2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。

發現了什麼？」
3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」
4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。
5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」
6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。
【活動一】面具設計師
1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」
2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。
3.教師說明製作面具的步驟。
4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。

					位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-2 尋找生活中的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				<p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。</p> <p>【活動二】四季精靈大展身手</p> <p>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。</p> <p>2.教師將學生分成4組，代表春、夏、秋、冬四個季節。</p> <p>3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。</p> <p>4.教師說明各組選出1~2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色</p>	<p>音樂 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。</p>	<p>第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-3 來自音樂的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
-------------	---	----------	--	---	---	---	--	----------------------	---

				的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。			
第十二週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	音樂 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 排列我的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

<p>2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>		<p>知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素</p>	<p>2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。</p>	<p>1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。</p>		<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	--	--	--	--	---	---	--	--	--

式原理，並表達自己的想法。
2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。

的辨識與溝通。
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
表 E-III-2 主

- 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。
- 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。
- 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。
- 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。
- 7.分組表演。

					題動作 編創、 故事表 演。				
第十三週	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密 碼、第五 單元熱鬧 慶典 2-2 我的家 鄉我的 歌、4-5 有 趣的漸 變、5-3 偶 的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索生 活美感。 藝-E-B1 理解藝 術符號，以表達 情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺感 知藝術與生活的 關聯，以豐富美 感經驗。 藝-E-C1 識別藝 術活動中的社會 議題。 藝-E-C2 透過藝 術實踐，學習理 解他人感受與團 隊合作的能力。	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元 素和構 成要素， 探索創 作歷程。 1-III-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素、 技巧。 2-III-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表 現，以 分享美 感經 驗。	音 E- III-1 多 元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技巧， 如：呼 吸、共 鳴等。 音 A- III-1 器 樂曲與 聲樂曲， 如：各 國民 謠、本 土與傳 統音 樂、古 典與流 行音樂 等，以 及樂曲 之作曲 家、演 奏者、 傳統藝 師與創 作背 景。 音 P- III-1 音 樂相關 藝文活	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作去學 習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密 碼，練習漸變。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以 起、承、轉、合的方 式呈現。 3.運用自製樂器敲打出 音效。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-5 有趣的漸變 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提 問：「歌詞中有聽到哪些客 家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴 著斗笠來到溪邊，看著魚 兒快樂在水中游的情景， 也道出工作之餘悠閒的心 境。曲調中有裝飾音與虛 詞，這正是客家小調的特 色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語 歌詞，或是請懂客語的同 學，帶領全班逐句朗讀歌 詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範 唱〈歡樂歌〉唱名旋律， 學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本 曲是排灣族傳統歌謠，為 親友聚會時經常吟唱的 歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣 族語或參考音檔，帶領學 生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習 唱，並反覆練習。 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸	口語評量 實作評量	【原住民族 教育】 原E6 了解 並尊重不同 族群的歷史 文化經驗。 【多元文化 教育教育】 多E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。 【人權教 育】 人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 【環境教 育】 環E3 了解 人與自然和 諧共生，進 而保護重要 棲地。 【品德教 育】 品E3 溝通 合作與和諧 人際關係。

			<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關</p>	<p>動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元</p>		<p>變？」請學生思考並回答。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> <p>4.草間彌生介紹。</p> <p>5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介绍。</p> <p>6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				懷。	素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。				
第十四週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 視覺 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-6 呈現我的藝術密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

<p>術密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>		<p>術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合</p>		<p>人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--------------------------	--	---	---	--	--------------------------------	---	--	--	--

				<p>感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p>	<p>故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				表現人文關懷。	素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十五週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	音樂 1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並</p>	<p>等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>更加流暢。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 <p>【活動五】當燈光亮起</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				表現尊重、協調、溝通等能力。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式與原理與視覺。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊、表演內容、時程與空間規劃。		6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。			
第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合	音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

<p>單元熱鬧 慶典 2-3 小小愛 笛生、4-7 藝術密碼 大集合、5- 3 偶的創意 SHOW</p>		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>	<p>2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。</p>	<p>【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。</p>		<p>人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	--	---	--	---	--	---	--	--	--

構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。

等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環

【活動五】當燈光亮起
1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。
2.製作海報、節目單。
3.活動開演前準備事項的工作負責人。
4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。

					境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十七週	第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

							<p>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。 			
第十八週	第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 	<p>第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察 	<p>口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感</p>	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄌ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。		思之心。	
第十九週	第六單元 自然之美 6-2 大自然	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E7 發展	

<p>的樂章、6-3 自然與神話劇場</p>	<p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。</p>	<p>6-3 自然與神話劇場</p>	<p>設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
------------------------	--	--	--	--	---	--------------------	---	--

							<p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 			
第廿週	第六單元 自然之美 6-3 自然與 神話劇場	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。 	<p>第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 <p>【活動二】神話劇場開演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

							4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班自然與生活科技領域課程計畫(表 10-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元動物世界活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教		

		<p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		<p>維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>物，且具有門齒、犬齒和白齒可以吃動物，也可以吃植物。</p> <p>【活動 1-2】動物適應環境的策略</p> <p>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p>	<p>育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

									<p>用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								環境感受的能力。	
第二週	第一單元 動物世界 活動一動物如何求生存	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INc-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INc-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。</p> <p>2.了解動物遷移行為對生存的幫助。</p> <p>3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。</p>	<p>第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略</p> <p>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p> <p>【活動 1-3】動物自我保護的方法</p> <p>1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p>	

			之文化差異。			鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。		<p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶</p>
--	--	--	--------	--	--	---	--	--

								<p>外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第三週	第一單元 動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，</p>	INc-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	<p>1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。</p> <p>2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。</p>	<p>第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎</p> <p>【活動 2-1】動物如何互相溝通</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。</p> <p>2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。</p> <p>【活動 2-2】動物如何分工合作</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與</p>	

		<p>察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>				<p>1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。</p>		<p>自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---

								<p>具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第四週	第一單元	3	自-E-B1 能分析	tr-III-1	INd-III-4	1.認識動物的繁殖行	第一單元動物世界	口頭評量	【性別平等

<p>動物世界 活動三動物如何延續生命</p>		<p>比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗</p>	<p>生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INc-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>為。</p> <p>2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。</p> <p>3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。</p> <p>4.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。</p>	<p>活動三動物如何延續生命</p> <p>【活動 3-1】動物的繁殖</p> <p>1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。</p> <p>2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。</p> <p>3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下；這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。</p> <p>【活動 3-2】代代相傳</p> <p>1.教師引導學生觀察動物</p>	<p>習作評量</p>	<p>教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與</p>	
-----------------------------	--	--	--	--	---	--	-------------	---	--

				<p>及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或繪實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單方法，整理已有的資訊或數</p>		<p>親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</p> <p>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮(單眼皮、雙眼皮)、臉頰(有酒窩、無酒窩)、指頭長度(食指較無名指長、食指較無名指短)、美人尖(有美人尖、無美人尖)、耳垂(與臉頰分離、緊貼臉頰)、拇指(豎起時挺直、豎起時彎曲)等性狀。</p> <p>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</p> <p>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p>		<p>規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

				<p>據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>					<p>然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第五週	<p>第一單元動物世界/ 第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相關聯，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。</p> <p>2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。</p> <p>3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。</p> <p>4.了解防治噪音的方式。</p>	<p>第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動3-2】代代相傳</p> <p>1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</p> <p>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮(單眼皮、雙眼皮)、臉頰(有酒窩、無酒窩)、指頭長度(食指較無名指長、食指較無名指短)、美人尖(有美人尖、無美人尖)、耳垂(與臉頰分離、緊貼臉頰)、拇指(豎起時挺直、豎起時彎曲)等性狀。</p> <p>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

			<p>資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>		<p>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p> <p>【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密</p> <p>1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的喙。</p> <p>2.介紹鳥類喙形狀與吃的食物類型的關係。</p> <p>第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同</p> <p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <p>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</p> <p>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</p> <p>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</p> <p>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫</p>		<p>境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

			<p>詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。</p>		<p>時關閉窗戶。</p>		<p>習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>
--	--	--	--	--	---------------	--	---

									<p>彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第六週	第二單元 探索聲光	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀	ti-III-1 能運用	INc-III-1 生活及探	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】	

<p>世界活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音</p>		<p>察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此關係，並提出自己的想法及知道與他</p>	<p>究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>定義。</p> <p>2. 了解防治噪音的方式。</p> <p>3. 認識樂器的構造與發出聲音的方式。</p> <p>4. 認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。</p> <p>5. 了解樂器振動的部位以及影響音量大、音調高低的因素。</p>	<p>不同</p> <p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <p>1. 教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</p> <p>2. 教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</p> <p>3. 教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</p> <p>4. 教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。</p> <p>活動二樂器如何發出不同的聲音</p> <p>【活動 2-1】樂器的構造與發聲</p> <p>1. 教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。</p> <p>2. 教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。</p>	<p>習作評量</p>	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審</p>	
---------------------------------------	--	---	--	---	--	---	-------------	---	--

				<p>人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集、資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應</p>		<p>3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。</p> <p>4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。</p> <p>5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。</p>		<p>美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>變項並 預測改 變時的 可能影 響和進 行適當 次數的 試義。在 教師或 教科書 的指導 或說明 下，能 了解探 究的計 畫，並 能根據 問題特 性、資 源(設 備等) 的有無 等因素 ，規劃 簡單探 究的活 動。</p> <p>pe-III- 2 能正 確安全 操作適 合學習 階段的 物品、 器材、 儀器、 科技設 備及資 源。能 進行客 觀的</p>					<p>年級後需發 展長篇文本 的閱讀理解 能力。 閱E12 培養 喜愛閱讀的 態度。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

性觀察或數值測量並詳實記錄。
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。
pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核

				<p>並提出優點和弱點。 pc-III-2 能用較簡單的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，探究過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				驗，享受學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第七週	第二單元 探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究或成	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低等與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以

		<p>果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能</p>				<p>呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時的影響和進行適當次數的試驗。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究計畫，並能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>					<p>解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習的階段物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

題」、
「探究
方法」、
「獲得
之證
據」及
「探究
之發
現」等
之情形
，進行
檢核
並提出
優點和
弱點。
pc-III-
2 能利
用較簡
單形式
的口
語、文
字、影
像(例
如：攝
影、錄
影)、
繪圖或
實物、
科學名
詞、數
學公式
、模型
等，探
究之過
程、發
現或成
果。
ai-III-1
透過科
學探索

				<p>了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					
第八週	<p>第二單元 探索聲光世界 活動二 樂器如何發出不同的聲音/活動三 光有什麼特性與現象</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。</p> <p>2.認識生活中光的折射現象。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動二 樂器如何發出不同的聲音</p> <p>【活動2-3】自製樂器</p> <p>1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。</p> <p>2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			<p>自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界之間的關係，建立簡單的概</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INc-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INc-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INc-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。</p> <p>活動三光有什麼特性與現象</p> <p>【活動 3-1】光的折射</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。</p> <p>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。</p> <p>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。</p>		<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

				<p>念模型，並理解到有不同的模型存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集、資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能影響和進行適當次數的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解</p>					<p>康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

				<p>研究的計畫，並能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pc-III-2 能正確安全操作適合階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

有的資訊或數據。
pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及探究之發現等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。
pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或

				<p>實物、名詞、科學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>						
第九週	第二單元 探索聲光世界	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保	ti-III-1 能運用好奇心	INc-III-2 自然界或生活中有	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察	

<p>活動三光有什麼特性與現象</p>		<p>持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>光線的特性。</p> <p>3.了解放大鏡的成像與生活應用。</p>	<p>【活動 3-1】光的折射</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。</p> <p>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。</p> <p>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。</p> <p>【活動 3-2】放大鏡</p> <p>1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。</p> <p>2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。</p> <p>3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。</p>		<p>性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分</p>	
---------------------	--	--	---	--	---------------------------------------	---	--	--	--

				<p>ai-III-1 透過科學探索現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。</p>		<p>辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---

									展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	第二單元 探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INc-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.察覺陽光是由不同色光組成。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象</p> <p>【活動 3-3】美麗的色光</p> <p>1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。</p> <p>3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。</p> <p>5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。</p> <p>6.教師說明聲音和光的傳</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			的能力。	關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1. 介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。 2. 介紹光通過三稜鏡後分散成彩紅色光的原理。		【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識
--	--	--	------	---	--	--	---	--	---

									一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	第三單元 空氣的組成與反應 活動一 空氣與燃燒有什麼關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩</p>	<p>1.沒有空氣就不能燃燒。</p> <p>2.空氣中的組成物質。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動一 空氣與燃燒有什麼關係</p> <p>【活動 1-1】燃燒需要空氣</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搗風可以讓火焰燃燒得更劇烈。</p> <p>2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p>

		<p>等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能</p>	<p>定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>				<p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>an-III-1 透過科學探</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				究活動，了解科學的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第十二週	第三單元空氣的組成與反應活動—空氣與燃燒有什麼關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生</p>	<p>1.如何製造氧氣。</p> <p>2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動一空氣與燃燒有什麼關係</p> <p>【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係</p> <p>1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。</p> <p>2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

		<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>索自然現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記</p>	<p>鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>是氧氣。</p> <p>3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。</p> <p>4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

錄。
pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於

				真實的經驗和證據。						
第十三週	第三單元 空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 知道家庭火災的主要成因。 知道預防火災與滅火的做法與原理。 	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動二燃燒的條件與如何滅火</p> <p>【活動 2-1】燃燒的條件</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。 教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 <p>【活動 2-2】火災預防與滅火</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾 	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。		【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與

		<p>題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>同的成品。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。pc-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能</p>	<p>與了解。INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>		<p>是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。</p> <p>【活動 3-1】生鏽的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2. 進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3. 教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4. 教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5. 進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 		<p>態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	---	--

				<p>根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pc-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>科學名詞、數學公式、模型等，探究過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第十五週	第三單元空氣的組成與反應/ 第四單元神祕的天空 活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性，會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INc-III-2 物質的形態與性質可因燃	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3.學習各種防鏽的方法。 4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過1天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立

		<p>學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自</p>	<p>燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p>		<p>【活動 3-2】防鏽的方法</p> <p>1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。</p> <p>2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。</p> <p>【科學閱讀】細心求證的拉瓦節</p> <p>1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程。</p> <p>2.介紹法國化學家拉瓦節，設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。</p> <p>第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利</p>		<p>康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資</p>		<p>用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>		<p>整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>源(設備等)的有無等因素，規劃的探究活動。</p> <p>pc-III-2 能正確安全操作適合學習的階段之物品、器材、儀器、設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。

ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於

				真實的經驗和證據。						
第十六週	第四單元 神祕的天空 活動一 太陽的位置和四季有關嗎	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關</p>	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	<p>1. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>2. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>3. 一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>第四單元神祕的天空 活動一 太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1. 教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2. 教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3. 教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4. 進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及</p>	

			<p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不</p>		<p>週)，在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>		<p>學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>模型的 存在。 pe-III- 2 能正 確安全 操作適 合學習 階段的 物品、 器材、 儀器、 技設備 及資 源。能 進行客 觀的質 性觀察 或數值 量測並 詳實記 錄。</p> <p>pa-III- 1 能分 析比 較、製 作圖 表、運 用簡單 數學等 方法， 整理已 有的資 訊或數 據。</p> <p>pc-III- 2 能利 用較簡 單形式 的口 語、文 字、影 像(例 如：攝</p>					<p>能力。 【國際教 育】 國E5 國際 文化的多樣 性。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				影、錄影)、繪圖或實物、名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第十七週	第四單元 神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和	第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡

		<p>資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與</p>	<p>熱。</p>	<p>和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p> <p>活動二太陽系有哪些成員</p> <p>【活動 2-1】太陽是恆星</p>		<p>單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生</p>
--	--	---	--	-----------	---	--	--

				<p>事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比</p>		<p>1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。</p> <p>2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。</p> <p>3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。</p>		<p>活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

較、製作圖表、運用簡單數學方法，已整理的資訊或數據。
pc-III-2 能用較簡單的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、名詞、科學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ai-III-1 透過科

				學探索現象發生的原因或機制，滿足好奇心。					
第十八週	第四單元 神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養

			<p>自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-2 發覺</p>		<p>子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。</p> <p>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。</p> <p>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p>		<p>教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				許多科學的主張與結論，會隨著新的出現而改變。					知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。
第十九週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己所觀察、記	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動3-2】四季的星空 1.教師引導學生根據經驗	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			<p>用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>			<p>思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。</p> <p>2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。</p> <p>3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。</p> <p>4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。
第廿週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。 2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-3】認識北極星 1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。 4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族

		<p>科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>		<p>怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。</p> <p>6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。</p>		<p>群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

									<p>珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>
第廿一週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。</p>	<p>第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣</p> <p>【科學閱讀】八大行星的爭議</p> <p>1.介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。</p> <p>2.介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。</p>	口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、

綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元力與運動活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.提問：力雖然看不到，卻能從一些現象察覺到力的作用。說說看，生活中有哪些現象可以觀察到力的作用呢？ •學生可能回答： (1)用力踢球，球會往前滾動。 (2)用手拉橡皮筋，橡皮筋會變長。 (3)磁鐵可以吸起迴紋針。 2.提問：這些物體受到力的作用時，會產生哪些變化？ •學生可能回答： (1)有些物體受力後形狀會改變。 (2)有些靜止的物體受力後會開始運動。 (3)運動中的物體受力時運動速度會改變。 •教師歸納：我們可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 3.教師請學生觀察課本第	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】	

		<p>比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正</p>	<p>本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p>		<p>13 頁，各種力的現象，並分組發表這些物品分別受到哪些力的作用。</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師可利用不同圖片對比的提問方式引導學生討論，例如：原本靜止的椅子為什麼會移動了？但原本移動中的玩具車卻會慢慢停下來？從桌緣滑落的鉛筆為什麼會掉落到地面？但桌面上的迴紋針卻能被磁鐵吸起？ •學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)手拉椅子的力量可以移動椅子。 (2)地面的摩擦力讓玩具車漸漸停下來。 (3)風力使得風車轉動。 (4)水具有浮力，能讓乒乓球浮在水面。 (5)磁鐵的磁力可以將桌面的迴紋針吸起。 (6)地球引力讓桌面滑落的鉛筆落到地面。 <p>4.教師請學生分組討論並發表以上這些例子中，哪些必須接觸到物體才能產生作用？哪些不須接觸物體也能產生作用？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生分組討論後進行分類。 •教師歸納：有些力必須接觸物體才能產生作用，我們稱為「接觸力」。有些力不須接觸物體即可產生作用，我們稱為「超距力」。 <p>【活動 1-2】地球引力</p> <p>1.提問：為什麼用力往上拋球，最後還是會掉落到地面呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：因為地球對物體具有吸引力。 •教師說明地球對物體的吸 		<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題</p>	<p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>引力，稱為地球引力。</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師請學生分組討論，並發表生活中有哪些地球引力作用的例子。 •學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)水會往低處流動。 (2)樹上的葉子可能會掉落到地面變成落葉。 (3)倒飼料餵魚，飼料會往下掉。 <p>2.地球上的物體都受到地球引力的作用，地球引力對植物的生長或動物的運動有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)我們跳離地面的高度是有限的。 (2)植物的根都會向下生長。 <p>3.教師說明地球對物體產生的引力，除了會使物體往下掉落，物體本身的重量就是這個物體所受到地球引力大小。因為物體受到地球引力的作用，搬起物體須要用力。</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師可引導學生搬起不同重量的物體，讓學生體會搬起不同重量，用力的大小不同。 <p>4.提問：在其他星球上，也有引力的作用嗎？物體如果沒有受到引力的作用，會是什麼情形呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。 •教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 		
--	--	--	--	---	---	--	--

題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情

【活動 1-3】認識摩擦力

1.提問：當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會怎麼樣呢？

•學生可能回答：玩具車會慢慢停下來。

2.提問：為什麼往前移動的車子，不擋它，一段時間之後會停下來呢？

•學生可能回答：地面有一種阻擋的力量，讓玩具車會慢慢停下來。

•教師對學生說明移動中的玩具車接觸地面會產生一個阻力，讓玩具車移動速度越來越慢，最後會停下來。這種力量，稱為摩擦力。

				<p>形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第二週	第一單元力與運動活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不	<ol style="list-style-type: none"> 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離 	<p>第一單元力與運動活動一力有哪些種類</p> <p>【活動 1-3】認識摩擦力</p> <p>1.提問：生活當中，你還能舉出哪些摩擦力作用的例子？</p> <p>•學生可能回答：在地上滾</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業</p>

			<p>資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在</p>	<p>同；摩擦力會影響物體運動的情形。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。INc-III-5 力的大小可由物體形變或運</p>	<p>描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>動的球，一段時間後會慢慢停下來。 •教師請學生討論：除了地面上運動的物體會與地面產生摩擦力，生活中還有哪裡有摩擦力的作用？ •教師向學生說明除了固體，水、空氣等物質也會對運動中的物體產生摩擦力。 2.提問：大家都有在游泳池水中行走過嗎？與在陸地上行走相比較，何者比較費力呢？ •學生可能回答：在水中行走時比較費力。 •教師可藉此與學生討論水對物體產生的摩擦力會比空氣產生的摩擦力更明顯。 3.教師透過觀察高鐵車頭、船隻或魚身體的外形特徵，引導學生討論它們有什麼共同的特徵。 •學生可能回答：它們都有流線形的外形。 •教師向學生說明交通工具流線形構造，能夠減少水或空氣的摩擦力。 活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小 1.提問：生活中我們常利用什麼測量物體的重量或力的大小呢？ •學生可能回答： (1)體重計。 (2)磅秤。 (3)彈簧秤。 (4)電子秤 •教師根據學生回答，引導學生觀察除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈</p>		<p>的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	---	---------------------------	---	--	--	--

				<p>教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析、製</p>	<p>動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>簧。</p> <p>2.提問：為什麼彈簧可以測量物體重量或力的大小呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：因為彈簧受力的時候長度會改變。 <p>3.提問：許多物體受力時形狀都會改變，這些物體也適合作為測量力的大小的工具嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師依實際教學情形請學生實際操作或分組討論皮球與彈簧哪一種適合用來測量力的大小。 •教師引導學生討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

作圖、運表、用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近是否相近的結果。
pc-III-

1 能理解同學報告，提出的合理問題或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及探究之發現等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受科學的樂趣。
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活

				活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第三週	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小 1.提問：彈簧受力時長度會變長，如何利用彈簧測量力的大小呢？ •學生可能回答： (1)用手拉彈簧，彈簧被拉得越長，表示施力越大。 (2)可以在彈簧底部掛物品，掛的物品重量越重，彈簧長度就會越長。 •教師引導學生分析兩種方式，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 2.提問：針對力的大小與彈簧長度關係的實驗，你會如何提出假設？ •學生可能的回答：我認為在彈簧底部依序掛上不同重量的砝碼，掛的砝碼越重，彈簧長度就越長。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養

		<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-</p>	<p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重</p>	<p>•教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。</p> <p>•教師請學生分組討論並發表如何進行利用彈簧測量力的大小實驗。</p> <p>•教師引導學生依序擬定實驗步驟：</p> <p>(1)將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，並記錄在習作中。</p> <p>(2)在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並記錄在習作中。</p> <p>(3)依據實驗結果，繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。</p> <p>3.教師請學生分組討論並發表實驗結果中的發現。</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)當彈簧底部掛的砝碼數量越多（重量越重），彈簧的伸長長度會越長。</p> <p>(2)當在彈簧底部多懸掛一個砝碼時，彈簧伸長長度的變化是相同的。表示重量與彈簧伸長長度有固定的比例關係。</p> <p>•教師引導學生從分析圖中了解歸納懸掛的砝碼重量與彈簧的伸長量具有規律關係，因此能利用彈簧測量物體重量或力的大小。（由於彈簧適當的測量範圍各有不同，學生在掛上第一個砝碼時，可能重量低於彈簧的最小測量值，使得彈簧伸長量變化不符</p>		<p>【教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、</p>	<p>量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>合規律變化關係，可藉此與學生討論並說明。）</p> <p>4.提問：如果不斷增加懸掛在彈簧底部的砝碼數，會有什麼結果呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：彈簧會變形、彈簧會斷掉。 •教師向學生說明彈簧長度變化具有一定的限度，稱為彈性限度。當彈簧受力超過彈性限度，不在受力後，彈簧仍舊無法恢復原本的形狀。除了受力超過彈性限度，會讓彈簧形狀無法復原，當彈簧受力時間過長，也無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 <p>5.提問：用力拉彈簧，彈簧長度會伸長，如果用力壓彈簧呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：長度會縮短。 •教師引導學生分組討論並發表，是否可以利用彈簧受力被壓縮的長度變化，測量物體重量或力的大小。（教師可依實際教學狀況讓學生實際操作。） <p>6.提問：生活中有哪些運用彈簧受力壓縮的長度變化規律性的測量工具？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：磅秤、體重計。 <p>【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小</p> <p>1.提問：運動會進行滾球比賽，怎麼知道誰的力氣比較大？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)看誰的球滾得比較遠。 (2)看誰的球滾得比較快。 •教師引導學生探討三位小朋友的成績，請學生討論 			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的

哪一位同學用的力氣較大？為什麼？

- 學生可能回答：小萱的球滾得最遠，所以小萱用的力氣最大。
- 教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快呢？
- 學生可能提出：一下子就滾很遠、比較早滾過中間那條線等等較模糊的說法，教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法。

				<p>符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第四週	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小 【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小 1.提問：跑步比賽時，怎麼知道誰跑得比較快？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、

		<p>究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意</p>	<p>擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。INc-III-5 力的大小可由物體</p>	<p>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>•學生可能回答： (1)可以看誰最快到終點。 (2)可以看誰跑得比較遠。 •教師追問：同學提出的想法，有些是比較跑步所花的時間，有些是比較跑步的距離，如何公平的比較他們速度的快慢呢？ •學生可能回答： (1)可以比較相同的距離內，誰用的時間最少，表示速度最快。 (2)可以比較相同的時間內，誰跑的距離最遠，表示速度最快。 •教師追問：還有哪些要控制的因數呢？ •學生可能回答： (1)跑的路線要相同。 (2)跑的路面要相同。 (3)測量時間的工具要相同。 2.我們來看看小廷和小妍兩位小朋友的賽跑成績紀錄表，他們分別是用什麼方法記錄賽跑成績呢？ •學生可能回答： (1)小廷記錄花費 30 秒的時間，大家跑的距離。 (2)小妍記錄跑 100 公尺的距離，大家花費的時間。 •教師追問：根據小廷的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ •學生可能回答：小廷跑得最快，因為在同樣的時間內，小廷跑得最遠。 •教師追問：根據小妍的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ •學生可能回答：也是小廷跑得最快，因為在同樣跑 100 公尺的距離小廷花費</p>		<p>學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	-------------------------------------	--	--	---	--

				<p>義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比</p>	<p>形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>的時間最短。</p> <p>3.提問：我們常常將實驗數據繪製成統計圖，方便我們進行比較和分析。三位小朋友的比賽成績，適合繪製成哪一種統計圖，方便我們進行跑步速度快慢的比較與分析呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：長條圖。 •教師與學生討論並歸納長條圖適用於比較不同的分組資料。 <p>4.提問：說說看，你知道陸上各種交通工具的動力來源分別是什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)火車、高鐵的動力來源是電力。 (2)機車、汽車、飛機的動力來源是汽油。 (3)腳踏車的動力來源是人力。 <ul style="list-style-type: none"> •教師請學生查詢各種陸上交通工具的速度，並引導學生將查詢結果繪製成長條圖，比較各種交通工具的速度快慢。 •請學生自由發表。 <p>5.提問：為什麼我們通常以時速來表示各種交通工具的移動速度呢？為什麼不能以其他單位來表示它們的速度呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師可視學生反應示範速度單位的轉換，或請學生查詢資料，以不同的單位表示交通工具的速度。 •教師引導學生討論以不同單位表示速度的數據，說明選用哪一種單位是最適合的。 •教師總結不同物體的移動速度，都應該選用適合的 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

單位表示，才能讓人容易理解與比較。

【活動 2-3】比較摩擦力的大小

1.提問：在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，為什麼都會慢慢停下來？

•學生可能回答：因為玩具車與地面之間會產生摩擦力，讓車子慢慢停下來。

2.提問：在草地上推過玩具車，車子會怎麼運動呢？

•學生可能回答：

(1)車子很快就停下來了。

(2)車子幾乎推不動。

•教師追問：為什麼呢？

•學生可能回答：

(1)草會卡住玩具車。

(2)在草地運動產生的摩擦力比較大。

3.教師引導觀察草地表面的特徵，請學生分組討論並發表為什麼玩具車在草地上移動產生的摩擦力較大。

•學生可能回答：

(1)因為草地表面凹凸不平。

(2)因為草地表面有沙子，摸起來粗粗的。

•教師可引導學生觀察打蠟的地面、砂紙打磨過的木板表面等光滑的表面摩擦力較小等現象，幫助學生形成接觸面的粗糙程度會影響摩擦力大小的推論。

				<p>pc-III-1 能理解同學報告，提出的疑理問題或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及探究之發現等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第五週	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小 【活動 2-3】比較摩擦力的大小 1.提問：我們應該如何比較不同接觸面的摩擦力大小呢？請大家分組討論你們的實驗設計構想並與大家分享。 •學生可能回答： (1)可以到不同性質的地面推車子，比較它們移動的距離。 (2)可以在桌面上鋪上布、影印紙、砂紙，在不同材質的接觸面上推車子，比較它們移動的距離。 2.教師引導學生探討各種方式可能對實驗變因控制的影響，例如不同實驗地點、推車子的力量大小等都會影響實驗的變因控制。 •學生通常對於如何以相同大小推車子的變因控制不易找到解決方法。教師提示地球引力對物體的作用	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

		<p>自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球的引力就是</p>		<p>即為物體重量，相同重量的物體，受到相同大小的地球引力作用的概念。引導學生利用地球引力能控制施力大小相同。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可讓學生自由發想使用哪些物品，並請學生討論用來做實驗的物品，若與接觸面產生的摩擦力過大或過小可能有哪些問題。最後引導挑選適合的實驗材料（例如 10 元硬幣）。 <p>3. 教師引導學生分組設計適當表格討論實驗變因，並發表變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，要觀察比較的結果（應變變因）是什麼。</p> <p>學生可能回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 變更的條件（操縱變因）：接觸面的材質（瓦楞板、砂紙）。 不變的條件（控制變因）：瓦楞板傾斜的角度、硬幣放置的高度等。 結果（應變變因）：硬幣移動的距離。 <ul style="list-style-type: none"> 教師請學生分組討論並發表如何進行摩擦力實驗。 教師引導學生依序擬定實驗步驟： <ol style="list-style-type: none"> 在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。 將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後以膠帶在兩旁固定。 將硬幣放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側。鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果</p>	<p>物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>次實驗。</p> <p>(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，重複步驟3。</p> <p>(5)將三次實驗結果記錄在習作中。</p> <p>4.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：砂紙表面比瓦楞板表面粗糙，硬幣在瓦楞板上移動的平均距離比較遠，在砂紙上移動的平均距離比較近。 •教師引導學生討論造成硬幣在兩種接觸面移動的平均距離不同的原因。 •學生可能回答：砂紙與硬幣產生的摩擦力比較大，所以硬幣在砂紙上移動的平均距離比較近。 •學生在教師引導下，能連結以上的關聯性，說明接觸面的材質越粗糙，摩擦力越大，因此物體移動的距離越短。 <p>5.提問：在大家測量的結果中，有沒有數據與其他次的測量差異很大的？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生依據數據回答。 •教師追問：為什麼這次的測量與其他次的測量結果差異那麼大？ •學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)放手時硬幣有點黏在手上。 (2)放手時不小心往前推了一下。 (3)實驗時瓦楞板有滑動。 <p>•教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等

實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。

活動三如何保持力的平衡及力的生活應用

【活動 3-1】力的平衡

1.提問：進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向相同嗎？

•學生可能回答：兩邊用力的方向相反。

2.提問：如何判斷哪一邊獲勝呢？

•學生可能回答：

(1)看繩子中央的紅色布條往哪一邊移動，就代表那一邊獲勝。

(2)如果紅色布條沒有移動，就表示兩邊平手。

3.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。

•學生可能回答：可以用兩個彈簧秤來試試看。

•教師與學生共同討論，並利用迴紋針固定兩彈簧秤，畫定中線後進行實驗。

4.提問：如果兩端分別用 300 克重與 100 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？

•學生可能回答：迴紋針會往 300 克重的那一端移動。

5.提問：如果兩端都用 200 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？

				<p>之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>•學生可能回答：迴紋針不會移動。</p> <p>6.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)當兩端拉動的力不同時，鬆手後迴紋針會往力量較大的方向移動。</p> <p>(2)如果兩端的拉力相同，鬆手後迴紋針還是靜止不動。</p> <p>•教師引導學生歸納當物體受到兩力作用而保持靜止時，兩力達到平衡。</p> <p>7.提問：當物體受到兩個力作用而達到平衡時，兩個力具有什麼特性呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)兩個力的方向相反。</p> <p>(2)兩個力的大小相同。</p> <p>•教師引導學生歸納當物體受兩個在同一直線上，大小相同、方向相反的力作用時，物體會靜止不動，達到力的平衡。</p> <p>8.教師請學生思考並討論，如果物體受到三個以上的力作用，也可能達到平衡嗎？</p> <p>•教師可視實際教學時間，透過口頭說明，或讓學生實際拉動綁在同一個環上的棉線而達到平衡的簡易操作。</p> <p>•學生可能回答：物體受到多個力的作用，也可能靜止不動，達到力的平衡。</p> <p>【活動 3-2】力的生活應用</p> <p>1.提問：為什麼鞋子底部都有深淺不同的紋路呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)這樣才不容易滑倒。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(2)鞋子與地面的摩擦力會比較大。</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師與學生討論並說明鞋底紋路可以增加與地面摩擦力，讓我們便於行走或進行各種運動。 <p>2.教師請學生討論並發表還有哪些相似的例子。</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答： <p>(1)寶特瓶瓶蓋邊緣的紋路，讓我們更容易打開瓶蓋。</p> <p>(2)原子筆管外的橡膠墊，可以讓我們更好握筆。</p> <p>(3)籃球表面有凹凸凸凸的紋路，方便我們拿球。</p> <p>3.教師請學生分組查詢在生活周遭還有哪些接觸力與超距力的應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> •請學生自由發表。 <p>4.提問：這些生活應用的實例，哪些屬於接觸力？哪些屬於超距力？</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師說明課本實例後，再依據學生分享資料，引導學生進行歸納。 			
第六週	第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的觀念模型，並理解到有不同</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.觀察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼</p> <p>【活動 1-1】地表環境的組成</p> <p>1.教師提問：地球是我們的家園，我們生活在地球上的什麼地方呢？</p> <p>學生回答：地球表面。</p> <p>2.教師提問：我們生活在地球表面，你知道地球表面包含了哪些環境呢？</p> <p>學生回答：陸地、高山、海洋、河流、平原等。</p> <p>3.教師提問：不同的地表環境分別有什麼特徵？它們各是由什麼組成的呢？</p> <p>學生回答：</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平</p>	

			<p>官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果</p>	<p>途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>Inf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識</p>	<p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> •陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，陸地是岩石、泥土構成的。 •陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水。 •海洋裡是海水。 <p>4.教師提問：不同的地表環境各有不同生物生存(棲息)，除了陸地、海洋等，地球表面還有什麼物質是生物生存必須的呢？</p> <p>學生回答：空氣(大氣層)。</p> <p>5.教師引導學生提出：陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例。</p> <p>接著提問：海洋、河流、湖泊底下有什麼物質？它們是由什麼構成？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •海底有泥沙。 •湖底有爛泥巴。 •河床上有鵝卵石。 <p>6.教師繼續提問：那這些泥沙、爛泥巴和鵝卵石下方是什麼呢？</p> <p>學生回答：岩石、地層。</p> <p>7.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。</p> <p>【活動 1-2】岩石的構成</p> <p>1.教師提問：你們曾經在什麼地方看過岩石地層或由岩石構成的地形景觀呢？</p>		<p>衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--

			<p>(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇</p>	<p>及防災避難。</p>		<p>學生可能回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •我在野柳看過女王頭和蕁狀岩。 •我看過路邊山壁岩層有一層層紋路。 •我在太魯閣峽谷看過大理岩，灰白色的岩層上有著黑色的條紋。 •我看過有些岩層上有貝殼化石。 •澎湖群島有黑色柱狀節理的玄武岩。 <p>2.教師提問：各地岩石的顏色、質地都不太一樣，有些還有生物遺骸，岩石裡的古代生物遺骸稱為什麼呢？</p> <p>學生回答：化石。</p> <p>老師歸納：古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。</p> <p>3.教師引導學生以花岡岩為例，觀察岩石的構成。進行方式：</p> <p>(1)教師可先利用不同岩石的標本(或照片)進行說明，讓學生發表不同岩石各有什麼特徵。例如具有深淺相間的條紋、有顏色鮮豔的斑點、全身黑色等。</p> <p>(2)教師以花岡岩為例，說明花岡岩是常見的石材、容易取得，且岩石顏色鮮豔，很適合作為觀察的材料。</p> <p>(3)可以直接利用「花岡岩和敲碎分類好的照片」進行教學，也可以利用鐵鎚敲擊花岡岩塊，敲碎之後請學生利用放大鏡觀察，並進行分類。</p>	<p>育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、</p>	
--	--	--	---	---------------	--	--	--	--

				<p>心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>		<p>安全注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> •敲擊前要先用布或報紙將岩石包好，敲擊時注意安全，不要敲到手或一旁的人。 •提醒學生不可以吹氣，以免碎屑飛揚傷害眼睛。 •實驗完先洗手，將手上碎屑洗去。 •若不小心將碎屑沾到眼睛，趕緊至健康中心處理，千萬不可以用手搓揉眼睛。 <p>4.教師提問：花岡岩敲碎之後的碎屑，可以用什麼特徵來進行分類呢？ 學生回答：顏色、形狀。 教師繼續提問：說說看你們是怎麼分類的。 學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •我們利用顏色分類，將碎屑分成黑色、半透明、肉色等三種顏色。 <p>教師請學生利用放大鏡仔細觀察後詢問學生，這三種不同顏色的碎屑，形狀都一樣嗎？有沒有什麼不同？ 學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •半透明和肉色的碎屑都是裂成一塊一塊的，黑色的碎屑是一片一片的。（教師可以請學生將碎屑沾上手指觀察，較容易看出形狀。） <p>5.教師引導學生歸納，岩石敲碎之後的碎屑，可以依顏色、形狀不同加以分類，每一類可能代表一種礦物。</p>		<p>整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---

第七週	第二單元地層的奧秘活動一地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>第二單元地層的奧秘活動一地層裡有什麼</p> <p>【活動 1-3】岩石與礦物的特徵</p> <p>1.教師提問：岩石敲碎後的碎屑，可以依顏色、形狀不同而分成不同種類的礦物，岩石和礦物是什麼關係呢？</p> <p>學生回答：岩石是由礦物組成的。</p> <p>2.教師以花岡岩為例，花岡岩的碎屑大致可以分成三堆，也就是三種礦物，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> •黑色、扁平狀的礦物：黑雲母。 •肉色、塊狀的礦物：長石。 •半透明、塊狀的礦物：石英。 <p>教師提問：花岡岩是由哪些礦物構成呢？</p> <p>學生回答：黑雲母、長石、石英。</p> <p>3.教師展示常見的礦物標本或照片，讓學生觀察發表想法。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •硫磺：鮮黃色礦物，有臭臭的氣味。 •石墨：黑色礦物，可以在紙上畫出黑色痕跡。 •黃鐵礦：金黃色立方體，可以在磁磚上畫出黑色痕跡。 •滑石：白色礦物，摸起來滑滑的，用指甲很容易刮出粉來。 •臺灣玉：綠色透明礦物，有點扁平狀。 <p>4.教師說明自然環境中有</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>題。</p> <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在</p>

			<p>訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）或繪圖或實物、科學名</p>	<p>及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<p>許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，可是有些礦物的顏色卻很相近，接著提問，顏色相近的礦物可以怎麼辨認呢？</p> <p>學生回答：可以互相磨磨看或刮刮看。</p> <p>5.教師準備三種顏色相近的礦物，告知學生這三種礦物分別是石英、方解石、滑石，請學生拿起礦物兩兩互相刻劃，觀察哪一種礦物最硬？哪一種礦物最軟？</p> <p>教師先提問：拿起兩種礦物互相刻劃，比較硬的和比較軟的礦物分別會出現什麼現象呢？</p> <p>學生回答：硬的礦物會在軟的礦物表面刻出凹痕來。</p> <p>學生操作後發現，硬度由大到小：石英→方解石→滑石。</p> <p>6.教師請學生利用壹圓硬幣分別在這三種礦物表面刻劃，看看會發生什麼現象。</p> <p>教師先提問：如果礦物比壹圓硬幣硬，會出現什麼現象呢？</p> <p>學生回答：礦物表面不會出現凹痕，因為金屬不夠硬，和礦物摩擦後，礦物表面會留下金屬粉末痕跡。</p> <p>教師繼續提問：如果壹圓硬幣比礦物硬，會出現什麼現象呢？</p> <p>學生回答：礦物會被金屬刮出凹痕來。</p> <p>學生操作後發現，硬度由</p>		<p>生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一</p>		<p>大到小：石英→壹圓硬幣→方解石→滑石。</p> <p>教師提問：你是如何判斷的？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •壹圓硬幣可以把方解石、滑石刻出凹痕來。 •拿壹圓硬幣刻劃石英，石英沒有被刻出凹痕，可是金屬痕跡會留在石英表面，表示石英比壹圓硬幣硬。 <p>7.教師引導學生歸納：每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據。把兩種礦物互相刻劃，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。</p> <p>【活動 1-4】岩石與礦物的應用</p> <p>1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。</p> <p>教師提問：你知道哪些岩石與礦物的應用呢？（請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品。）</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。 •石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。 •臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。 •硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用</p>
--	--	--	--	--	---	---

				部分生活週遭的問題。			<ul style="list-style-type: none"> • 石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。 • 滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 <p>2. 教師提問：岩石、礦物是重要的資源，要如何開採呢？</p> <p>學生回答：用炸藥炸山、開挖坑道。</p> <p>教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 採礦好辛苦，而且很危險。 • 開挖山坡地會讓地層裸露變得不好看，而且容易山崩。 <p>3. 教師提問：開挖礦產會造成什麼影響？怎麼做才好呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護。 • 露天挖礦，山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程。 • 停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。 	<p>五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第八週	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動</p> <p>【活動 2-1】風化與土壤</p> <p>1. 教師提問：有沒有見過岩石看起來破碎、有裂痕，甚至還會崩落的樣子？這些現象可能是怎麼造成的？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 我見過岩石裂開，地上還有很多小塊的碎屑，可能 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教</p>

			<p>自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>建立簡單的觀念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問</p>	<p>由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不</p>	<p>變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>是雨水冲刷破壞的。</p> <ul style="list-style-type: none"> •我見過樹根伸進岩石裂縫裡，這樣會把岩石撐破。 •我看過岩石一層層的好像千層派，岩石還會像石板一樣一片片剝落下來。 <p>2.教師利用照片和示意圖，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。</p> <p>3.教師提問：受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成什麼呢？</p> <p>學生回答：變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。</p> <p>4.教師帶領學生觀察土壤。</p> <p>進行方式：</p> <p>(1)教師可帶學生到校園花園、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察(可在校園中觀察也可以挖回教室觀察)。</p> <p>(2)先利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。</p> <p>5.教師請學生發表觀察土壤的發現。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •有小碎石、有砂土、有泥土。 •有枯枝落葉。 •有蚯蚓、小昆蟲。 •好像有昆蟲的糞便。 •有昆蟲(小動物)的屍體，但是好像腐爛了。 <p>6.教師請學生歸納土壤有</p>		<p>育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--

			<p>題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探</p>	<p>同的影響。</p> <p>INF-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<p>什麼，土壤對於生物有什麼重要性。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •土壤裡有小碎石、泥土和枯枝落葉以及小動物的糞便和腐化分解的屍體。 •土壤可以讓植物生長。 •土壤裡有空氣，是小動物（昆蟲）的家。 <p>【活動 2-2】大地形貌改變了</p> <p>1.教師提問：受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生什麼現象呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •如果雨很大，可能會發生山崩、土石流。 •如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 <p>2.教師提問：什麼樣的狀況下，被沖走的土石會比較多，也會搬得比較遠呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠。 •降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 <p>3.教師提問：可以怎麼進行實驗來證明你們的想法呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •我們可以用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 •我們可以用泥沙和小石子堆起兩個一模一樣的土堆，拿一個澆水器在其中一個土堆上澆水，另一個 		<p>育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>		<p>土堆則同時拿兩個澆水器澆水，觀察兩個土堆被沖刷的情形。</p>		<p>展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	---	--

									擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第九週	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值量測並</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了</p> <p>1.教師引導學生根據實驗設計進行操作，記錄實驗結果。</p> <p>2.教師提問： •在實驗中，你們發現到被水澆到的土堆有什麼變化？ •不同坡度的土堆，澆水之後的變化有什麼不同？ •受到不同水量的沖刷，兩個土堆的變化有什麼不同？ •實驗中，泥沙和小石頭哪一個被搬得比較遠？</p> <p>學生回答： •土堆上方被水澆了之後會凹陷，泥沙和小石子會被往下搬運，堆積在土堆下方和附近。 •坡度較陡的土堆斜坡水流速度快，衝擊力強，土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得比較多。 •被兩個澆水器同時澆水的土堆，因為水量大，衝擊力比較強，所以土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得也比較多。 •泥沙顆粒較小、重量較輕，被水流搬離得較遠。</p> <p>3.教師引導學生歸納實驗操作與流水作用現象的重</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發</p>

			<p>詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像</p>	<p>流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用,河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動,對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<p>點:</p> <ul style="list-style-type: none"> •流水會侵蝕地表的泥沙和石頭,將它們往低處搬運,堆積在比較低平的地方。 •當坡度越陡,流水速度越快,或水量越多時,侵蝕和搬運作用都較強,就能把更多泥沙和石頭搬運下來,也能搬到更遠的地方。 •當流水速度減緩,搬運作用會變弱,顆粒較大、重量較重的物質會先堆積下來;顆粒較小、重量較輕的物質會被搬到較遠的地方才堆積下來。 <p>【活動 2-3】河流地形</p> <p>1.教師提問:有沒有到過河邊去玩呢?說說看,你見過什麼樣的河流景觀? 學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> •我看過瀑布水流從懸崖沖下來。 •我看過河流彎彎曲曲的。 •我看過很窄很深的峽谷,水流非常湍急。 •我看過河谷都是巨大的石頭。 •我看過河道上都是鵝卵石。 •快到出海口附近的河流,河道很寬,水流很緩慢。 <p>2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形,與學生剛才分享的內容結合。</p> <p>教師提問:河流會從哪裡開始流動,會經過哪裡?又會流到哪裡去呢? 學生回答:河流從山地開始流動,然後流向平地,最後流入大海。</p>		<p>生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>如：攝影、錄影、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>		<p>3.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。</p> <p>4.教師提問，請學生分組討論後歸納：哪些河流景觀分屬於上、中、下游呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。 •河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。 •河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 <p>【活動 2-4】海岸地形</p> <p>1.教師提問：有沒有到海邊去玩過呢？說說看，你見過什麼樣的海岸景觀？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •我看過沙灘和砂丘。 •我看過很奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。 •我看過海邊有珊瑚礁。 •我看過海邊有懸崖和平平的岩石海岸。 •有些海岸還有洞穴。 <p>2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用。教師提問：在海邊除了看到沙灘、岩石海岸等海岸地形，以及海濱生物之外，你還可以看到什麼現象和感受到什麼？</p> <p>學生回答：海邊風浪很大。</p>		<p>與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

				象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		<p>教師繼續提問：你覺得波浪對於海岸地形可能有什麼作用呢？（可依學生回答情形適時提供颱風巨浪侵襲海岸，以及颱風前後海灘變化的照片協助學生回答）。</p> <p>學生回答： •波浪會侵蝕海岸，把泥沙搬走，也會拍打岩石。</p> <p>教師繼續提問：那波浪會把泥沙搬運上海岸嗎？</p> <p>•學生回答：會。</p> <p>教師繼續提問：那這些海裡漂流的泥沙是哪裡來的呢？（可提示學生河流搬運泥沙的學習經驗）。</p> <p>學生回答：陸地上河流搬運到海裡的。</p> <p>3.教師提問：根據我們先前的討論，波浪對於海岸有什麼作用呢？</p> <p>學生回答： •波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。 •波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。 •波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。</p> <p>教師繼續提問：所以如果你看到海岸堆積了很多泥沙，形成沙灘或砂丘，可能是怎麼形成的呢？</p> <p>學生回答：應該是波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。</p> <p>4.教師提問：那岩石海岸呢？海岸上並沒有泥沙堆積，可能是怎麼形成的呢？</p> <p>學生回答： •可能是海裡漂流的泥沙不</p>	<p>生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

							<p>夠多。</p> <ul style="list-style-type: none"> •可能是波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 <p>教師繼續提問：如果真的是這樣，那岩石海岸地區的波浪力量會比較強還是比較弱？</p> <p>學生回答：應該是比較強。</p> <p>教師繼續提問：如果海裡漂流的泥沙不夠多，波浪刷下去的比堆積在海岸上的多，波浪力量又比較強，那這樣下去，岩石海岸可能會怎麼演變呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •波浪可能會繼續侵蝕海岸。 •海岸岩石的裂痕變大變深。 •海岸上的洞穴也會擴大。 <p>5.教師引導學生歸納海岸地形的形成作用。</p> <ul style="list-style-type: none"> •波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。 •在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。 			
第十週	第二單元地層的奧秘活動三地	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tm-III-1 能經由提問、觀	INc-III-10 地球是由空氣、陸	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。	第二單元地層的奧秘活動三地層變動有什麼影響 【活動 3-1】地層變動的災	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的	

<p>層變動有什麼影響</p>		<p>力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pc-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新</p>	<p>地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力</p>	<p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>害 1.教師提問：颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日有什麼不同？（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 學生回答： •颱風來襲，海邊捲起大浪，波浪會侵蝕海岸。 •下大雨，河水會暴漲淹沒河岸。 •下大雨，雨水沖刷山坡地，會造成山崩、土石流。 2.教師提問：當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，可能會造成什麼災害呢？ 學生回答： •如果山區發生山崩、土石流，就可能造成道路中斷，或掩埋房屋，引發傷亡。 •我看過河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。 •海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。 •颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師提問：除了颱風、豪雨，還有什麼自然現象也會造成地表環境在短時間內劇烈變動？ 學生回答：地震（大地震、強烈地震）。 教師繼續提問：強烈地震</p>	<p>小組討論 習作評量</p>	<p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教</p>	
-----------------	--	--	---	--	---	---	----------------------	---	--

			<p>知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探</p>	<p>量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<p>會造成什麼災害呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。 •強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。 •如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 <p>【活動 3-2】天然災害的防治</p> <p>1.教師提問：當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，我們該怎麼做好避難防災呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •要準備好手電筒、水和食物。 •要注意收看新聞，收聽里長廣播。 <p>2.教師提問：大家都知道要準備避難物品，收聽、收看新聞，可是住在城市和住在山區、海邊的居民面對的災害可能不一樣，你知道不同地區可能發生什麼樣的災害？又要如何避難防災呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> •山區容易發生土石流、山崩，所以颱風、豪雨來臨前最好先搬離山區。 •城市低窪的地方容易淹水，所以要疏通水溝。 •戶外商店的招牌會被吹倒，所以要提前綁好或拆下招牌。 •颱風來襲時，海邊風浪很大，所以要避免在海邊活動。 •颱風、豪雨會使河水暴漲，不要前往河邊活動。 		<p>育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>		<p>3.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。</p> <p>4.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。</p> <p>5.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。</p>		<p>用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

									環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十一週	第三單元植物世界 面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師提問：陽光對於植物的生長有影響嗎？ •教師準備陽光對於植物生長影響的相關圖片或影片。 •學生發表，包括：三年級的種菜經驗、生活中的發現等。 2.教師提問：如何設計實驗了解「陽光對植物生長的影響」？ •學生討論實驗設計並依據討論結果進行操作。 操縱變因：不同的陽光照射情形。 控制變因：澆水量、植株種類、容器大小等。 應變變因：植物的生長情形。 3.教師提問：根據實驗，陽光對於植物的生長有什麼影響？ •依據實驗結果，可以發現有陽光照射的植物，生長情形較沒有陽光照射的植物良好，所以，陽光對於	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能

			<p>官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，</p>		<p>植物的生長有重要的影響。 4.教師提問：陽光為什麼能影響植物的生長？ •學生查閱資料回答植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 5.教師提問：光合作用除了需要陽光外，還需要其他物質嗎？ •學生閱讀課本第 73 頁的光合作用圖，可回答光合作用需要陽光、水和二氧化碳。 【活動 1-2】植物的營養器官 1.教師提問：植物為什麼要進行光合作用？ •學生根據所學回答：植物進行光合作用可以製造養分。 2.教師提問：植物的葉子可以幫助植物進行光合作用嗎？ •學生查閱資料並回答植物的葉子是光合作用的場所，可以獲取陽光和二氧化碳。 3.教師提問：植物的葉、莖和根在光合作用中分別有什麼樣的功能？ •學生查閱資料並回答：植物的葉子可以交換氣體，形狀通常較為扁平，可以接收到較多的陽光，以進行光合作用；莖能由下而上輸送水分，並往不同方向輸送養分；根能吸收水，並由莖運輸到葉。根、莖和葉是不同功能的營養器官，它們會合力進行光合作用製造養分，讓</p>	<p>源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	---	--	--

			<p>提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的</p>	<p>殖的方法。</p>		<p>植物得以成長。</p> <p>4.教師提問：植物的葉、莖和根為什麼有這些功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生觀察課本第 75 頁的細胞圖片，並能察覺植物葉子的保衛細胞中央有孔洞，能使氣體進出；莖有管狀的細胞，像吸管一樣，適合輸送物質；根的細胞有許多的突出，可以增大吸水面積。 <p>5.教師提問：植物從細胞、器官到個體與光合作用有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生能回答：不同形態的細胞分別構成不同功能的營養器官根、莖和葉，合力進行光合作用製造養分，讓植物個體得以成長。 		<p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	---	--------------	--	---	--	---	--

				<p>物品、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>					
第十二週	第三單元植物世界面觀活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自</p>	<p>Ina-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有</p>	<p>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>第三單元植物世界面觀活動一植物如何獲取養分</p> <p>【活動 1-3】不同形態的營養器官</p> <p>1.教師提問：植物的根、莖和葉形態都一樣嗎？</p> <p>•學生根據舊經驗以及課本圖片回答：胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。</p> <p>2.教師提問：有哪些植物具有不同形態的根？</p> <p>•學生觀看課本圖片並回答：不同植物的根有不同的形態，番薯的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。</p> <p>3.教師提問：這些植物根的形態不同，目的是什</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要</p>

			<p>習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問</p>		<p>麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：番薯的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮濕氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 <p>4.教師提問：莖和葉有因為要適應環境而改變形態的情形嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師可引導學生回答：不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 <p>5.教師提問：植物的營養器官發展出不同的形態，對於生存有什麼好處？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生歸納及回答：不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。 <p>活動二植物如何繁殖</p> <p>【活動 2-1】植物的繁殖器官</p> <p>1.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，它們的功能是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生依據三年級所學能回答：花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 <p>2.教師提問：植物開花後會產生果實和種子，果實和種子是如何產生的？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生依據課本的圖片可回答：植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉， 		<p>棲地。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃</p>	<p>上的應用。</p> <p>Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。</p> <p>3.教師提問：花的授粉方式都一樣嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •可讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答問題。 •學生可能回答：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 		<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

的探究活動。
pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果

				(例如：來自同學)比較對照，檢查相近是否探究有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖 【活動 2-1】植物的繁殖器官 1.教師提問：果實和種子的主要傳播方式都一樣嗎？ •學生查詢資料並回答：果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知	

			<p>單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同</p>	<p>到個體等不同層次的構造。INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存</p>	<p>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。</p> <p>2.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，稱為繁殖器官。它們如何增加植物繁殖與傳播出去的機會呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生歸納及回答：不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 <p>【活動 2-2】植物的繁殖方式</p> <p>1.教師提問：有種植過植物嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：三年級有種菜的經驗，或在家中有種植其他植物。 <p>2.教師提問：植物除了用種子繁殖外，還可以用什麼方法來繁殖？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：植物的根、莖和葉等營養器官也可以用來繁殖植物。 <p>3.教師提問：有哪些植物可以用營養器官進行繁殖？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料或依據課本內容回答：番薯可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用莖來繁殖出一株新的植物。 <p>4.教師可補充：營養繁殖和種子繁殖有什麼不同？</p> <ul style="list-style-type: none"> •讓學生查閱資料或閱讀課本知識庫內容。 		<p>生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據</p>	<p>於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>•教師說明營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師提問：不同的繁殖方式可以使用在什麼情況？ •學生回答：如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p>		<p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

				<p>題的特性、資源(設備等)的有無等因素,規劃的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或</p>					<p>五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

				<p>是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>					
第十四週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用	<p>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖</p> <p>【活動 2-3】蕨類植物的繁殖</p> <p>1.教師提問：植物都會開</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，</p>

<p>殖/活動三 植物有哪些 妙招</p>		<p>然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象</p>	<p>從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-</p>	<p>外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>花結果嗎？ •學生可能回答：會。 •此時教師可提出其實有些植物不會開花，例如蕨類植物不會開花、也不會結出果實。 2.教師提問：蕨類植物不會開花所以沒有種子，那麼要如何繁殖？ •學生查詢資料並回答：蕨類是以孢子進行繁殖。 3.教師提問：蕨類植物的孢子在哪裡？ •學生觀察並回答：蕨類的孢子會在孢子囊裡，孢子囊會聚集形成孢子囊群，並出現在蕨類葉子的背面。 4.教師提問：所有蕨類的葉子背面都有孢子囊群嗎？ •可實際提供學生不同蕨類植物的植株或照片讓學生進行觀察。 •學生觀察並回答：有些葉子的背面有孢子囊群，但有些葉片背面卻沒有。 •教師可解釋：蕨類的嫩葉通常成捲旋狀，會隨著逐漸成熟而展開，完全成熟的葉背才會有孢子囊群。 5.教師引導學生總結：雖然蕨類植物不會開花，但它們具有孢子囊的構造，可以利用孢子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師提問：有沒有看過含羞草？用手碰觸含羞草，會發生什麼現象？ •有經驗的學生會回答：碰觸含羞草，含羞草葉子會閉合下垂。</p>	<p>習作評量</p>	<p>了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】</p>	
-------------------------------	--	---	---	---	---	---	-------------	--	--

				<p>之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書</p>	<p>12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>		<p>2.教師提問：還有哪些植物也會因為環境變化而有明顯的反應？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 <p>3.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應。</p> <ul style="list-style-type: none"> •含羞草的閉合可以嚇走接近的昆蟲與動物保護自己；酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 <p>4.教師提問：植物還有哪些有趣的特性？查閱資料找出最大和最小等特徵的植物。</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉。 <p>5.教師提問：說明最大和最小的植物特徵，使用什麼樣的單位來表示比較好？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生回答：描述最大的植物特徵可以使用公尺，例如大王花的直徑是 1.5 公尺，最小的特徵可以使用毫米，例如無根萍的大小比 1 毫米還小。 <p>【活動 3-2】植物的妙用</p> <p>1.教師提問：生活中我們栽種的植物有什麼用途？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生回答：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶 		<p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

				<p>的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pc-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形</p>		<p>蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。</p> <p>2.教師提問：生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的？</p> <ul style="list-style-type: none"> •可引導學生查詢資料後再回答，學生可能提出：魔鬼氈。 <p>3.教師提問：它們是什麼構造引發人類的想像和發明？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 <p>4.教師提問：荷花的荷葉有什麼樣的特性，而能啟發奈米科技的發展呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 <p>5.教師提問：奈米科技的應用有哪些？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生查閱資料並回答：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 		<p>的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

				<p>成解 釋、發 現新 知、獲 知因果 關係、 解決問 題、或 是發現 新的問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他 人的結 果 (例 如：來 自同 學)比 較對 照，檢 查相近 探究是 否有相 近的結 果。 ah-III- 1 利用 科學知 識理解 日常生活 觀察到 的現象。 ai-III-3 參與合 作學習 並與同 儕有良 好的互 動經 驗，享</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				受學習科學的樂趣。						
第十五週	第四單元熱的作用與傳播活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 	<p>第四單元熱的作用與傳播活動一溫度改變對物質的體積有何影響</p> <p>【活動 1-1】溫度改變時體積的變化</p> <p>1.提問：不小心踩凹的乒乓球為何沖熱水後可以復原？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)空氣遇熱體積會變大。</p> <p>(2)空氣的體積和溫度高低有關。</p> <p>2.提問：溫度改變時，空氣的體積會有什麼變化呢？</p> <p>•學生可能回答：溫度上升，空氣的體積會變大。</p> <p>3.「溫度改變對空氣體積的影響」實驗：</p> <p>(1)在錐形瓶瓶口套上一個氣球。</p> <p>(2)將錐形瓶放入約 70°C 的熱水中一段時間，觀察氣球的變化。</p> <p>(3)再將錐形瓶放入約 20°C 的冷水中，觀察氣球的變化。</p> <p>•操作過程中，要小心不要被熱水燙傷。</p> <p>•拿取錐形瓶要注意，避免滑落破裂。</p> <p>•冷水同室溫即可，不必用冰水，以免錐形瓶因冷熱溫度變化太大而破裂。</p> <p>•實驗中的水溫則是本實驗的操縱變因，氣球、錐形瓶和水量為保持不變的變因，而氣球的體積變化則是應變變因。</p> <p>•建議使用乾燥的錐形瓶，</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊</p>	

		<p>過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單</p>	<p>同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>以免殘存的水分受溫度影響出現形態的變化，影響實驗結果。 4.提問：觀察用不同高低的水溫時，氣球體積有什麼變化？ •學生可能回答：受熱時，氣體體積會變大；遇冷時，氣體體積會變小。 5.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為氣體的熱脹冷縮。」的概念。 •當溫度升高時，氣體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，氣體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。 6.教師可延伸補充，生活中有哪些是氣體隨著溫度變化而改變體積的應用？ •學生可能回答：夏天時氣溫高，如果輪胎的氣打太飽，騎車時輪胎接觸到高溫的地面，裡面的空氣因此膨脹，會造成氣壓上升，若壓力過大超過輪胎負荷，將導致爆胎的情形；冰箱拿出來的罐頭不容易打開，和氣體的收縮有關。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.提問：氣體的體積會受溫度的影響而改變，液體也會這樣嗎？ •學生可能回答：液體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。 2.「溫度改變對液體體積的影響」實驗：</p>		<p>合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

			<p>的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新</p>		<p>(1)在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。</p> <p>(2)室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。</p> <p>(3)錐形瓶浸入約 70°C 熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。</p> <p>(4)再將錐形瓶取出，浸入約 20°C 冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70°C，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險。 •把玻璃管插入橡皮塞的操作比較危險，建議教師於課前先組裝好後，再交由學生繼續實驗。進行實驗前，教師應提醒學生小心操作玻璃器皿，並充分給予安全指導。 •如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 •除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 <p>3.提問：錐形瓶由室溫放入熱水後，玻璃管中的水位有什麼變化？錐形瓶由熱水取出再放入冷水後，玻璃管中的水位有什麼變化？為什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：受熱時， 		<p>能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探

液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。

4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為液體的热脹冷縮。」的概念。

- 當溫度升高時，液體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，液體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。

【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化

1.提問：液體和氣體的體積會受溫度的影響而改變，那麼固體體積會不會受溫度影響而改變呢？

- 學生可能回答：固體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。

2.「溫度改變對銅球體積的影響」實驗：

(1)將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。

(2)將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。

(3)將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。

- 本活動為示範實驗，應由老師親自操作，避免學生

			<p>究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>操作時發生危險。</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生觀察銅球加熱前後的體積變化時，也應一併提醒注意安全，不能用手觸摸高溫的銅球，以免燙傷。 •教師於課前應先測試銅球在未加熱前能不能穿過銅環。因為有些銅球可能不是正球體，當銅球以垂直方式放入銅環中，可能無法穿過，必須稍傾斜，才能穿過銅環。 •加熱銅球的時間約 1~2 分鐘即可，時間如果太短，銅球無法達到體積膨脹的效果；加熱時間如果過長，較不易冷卻下來。 •加熱前後銅球穿入銅環的方向須一致，才能比較實驗結果。 •準備一杯冷水（1000 毫升），將銅球浸入水中，待銅球冷卻後即可穿過銅環。金屬加熱後溫度非常高，教師應提醒學生，絕對不可用手測試銅球是否已冷卻。 		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週</p> <p>第四單元 熱的作用 與傳播 活動一溫度 改變對物質 的體積有何 影響/活動二 熱是如何 傳播</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響</p> <p>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提問：哪一個步驟的銅球可以通過銅環？哪一個步驟的銅球無法通過銅環？它們的溫度有什麼不同？ <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：未加熱前的銅球體積可以穿過銅環。銅球加熱後，體積膨脹變大，無法穿過銅環。 •教師可以繼續提問：銅球的體積和溫度的變化有什麼關係？ •學生可能回答：要讓加熱後體積變大的銅球穿過銅環，可以將銅球浸入冷水中冷卻，讓體積恢復原狀，就能再度穿過銅環。 <ol style="list-style-type: none"> 2.根據操作結果提出：大部分的固體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小。 3.引導學生統整歸納：氣體、液體和固體在溫度變化時，都會有熱脹冷縮的現象。生活中可以看到哪些物質有熱脹冷縮的現象？ <ul style="list-style-type: none"> •教師可請學生於課前先查詢，生活中氣體、液體和固體熱脹冷縮的應用實例，再於課堂發表。 •如果磁磚、橋面或鐵軌的接面不留縫隙，當天氣熱時，體積膨脹變大，磁磚、橋面會擠壓破裂，鐵軌會因擠壓彎曲變形而損壞，是固體熱脹冷縮的例子。 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教</p>	
---	----------	---	---	---	--	--	--	---	--

			<p>索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-</p>	<p>生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>•而溫度計中的酒精或水銀等液體，會受溫度的影響膨脹或收縮，是液體熱脹冷縮的例子。 4.引導學生統整歸納：當溫度改變時，氣體、液體和固體的體積會有不同的變化。氣體、液體和固體在受熱時體積會膨脹變大，遇冷時體積會收縮變小，稱為熱脹冷縮。 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.提問：吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分為什麼也會感覺到燙？ •學生可能回答：是因為熱透過湯匙傳播到握把，讓它溫度升高。 •教師可在杯子裡放一支金屬湯匙，裝半杯熱水，過一會兒，請學生摸一摸湯匙的握把。 2.「固體的熱傳導」： (1)在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。 (2)在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 •滴蠟油時要注意避免燙傷。加熱後的鋁箔盤溫度很高，不可用手觸摸。 •建議教師實驗時，可以視鋁箔盤的數量，採取下列兩種方式之一進行： (1)每組一個鋁箔盤，實驗完確定已冷卻再重新滴蠟油，再分別從不同處加熱。 (2)每組二個鋁箔盤，將蠟</p>		<p>育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------	--	---	--	--	--

				<p>2 能正確安全操作適合學習的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、</p>		<p>油間隔等距離固定好，再分別從不同處加熱。</p> <ul style="list-style-type: none"> •進行本實驗時，應提醒學生注意，在鋁箔盤上所滴的蠟油大小應大致相同，如果大小差異過大，應重新滴入蠟油，可事先多練習幾次後再滴入鋁箔盤，避免影響實驗結果。為了進一步探討熱的傳導現象，可以在鋁箔盤的中央加熱，比較蠟的熔化順序和甲處加熱的不同。 <p>3.提問：鋁箔盤上哪一個位置的蠟最慢熔化？蠟熔化的順序和加熱的位置有關嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：在甲處加熱時，離甲處最近的A蠟最先熔化。 •離加熱的位置越近，溫度越高，蠟熔化的速度越快；離加熱的位置越遠，溫度越低，蠟熔化的速度越慢。 •離加熱位置越近，蠟熔化的速度越快。由此可知，固態物質加熱時，熱是由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 •教師引導學生察覺，無論從固體的哪一處加熱，熱都會由溫度高的部分(加熱的位置)，傳到溫度低的部分，最後會使固體各處的溫度都相同。 <p>4.熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>5.提問：平底鍋接觸熱源的部分是用金屬做的，握</p>		<p>態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或

把則是用塑膠等非金屬做成，這與熱的傳導有什麼關係？生活中還有哪些用品也有非金屬做的握把？

- 學生可能回答：因為金屬材質的傳熱速度比較快，非金屬材質的物體傳熱速度較慢，例如木材、塑膠、布等，不容易傳熱，手握較不燙手。像是電鍋內部加热的部分使用傳熱速度快的金屬，外面手把是使用傳熱速度慢的塑膠。

6.提問：不同材質的物體，熱傳導的速度不同，生活中哪些物品是應用熱傳導原理設計，以達到加快或減緩熱傳導？

- 學生可能回答：
 - (1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。
 - (2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。
 - (3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。
- 鼓勵學生思考並自由回答，生活中應用材質不同且熱傳導速度也不同的物品。

7.根據實驗結果提出：熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。

				<p>果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>						
第十七週	第四單元 熱的作用與傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	tr-III-1 能將自己及他	INa-III-1 物質是由微小的粒	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【性別平等教育】 性E3 覺察	

<p>活動二熱是如何傳播</p>		<p>讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊</p>	<p>人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>	<p>子所組成，而且粒子不斷的運動。INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。INb-III-1 物質有不同的結構與功能。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工</p>	<p>生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>1. 提問：用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動？ • 學生可能回答：水主要是靠受熱後水本身的流動，把熱傳開來。 • 教師可根據教學經驗和學生概念的發展特性，學生剛學會固體的傳熱方式，常會延伸先備概念，認為液體的傳熱方式和固體相同，由加熱處逐步傳送出去。 2. 「液體的熱對流」： (1) 在燒杯中裝入約 250 毫升的水。 (2) 在水中加入少許綠豆顆粒。 (3) 點燃酒精燈，並觀察綠豆顆粒的流動情形。 • 教師引導學生在水中加入綠豆，將水加熱，藉由觀察綠豆顆粒的移動來了解流動情形。 • 也可以使用茶葉、麥片、芝麻或黑胡椒粒等來觀察水的流動情形，老師可以視學校物品取得的狀況選擇使用的顆粒。 • 用 250 毫升的常溫水，加熱 5~6 分鐘後，較容易觀察到綠豆流動情形。加熱過程中，教師須巡視並提醒學生注意安全，避免燙傷。 • 水量少於 250 毫升時，水的對流速度較快，用酒精燈加熱時較看不出明顯的對流變化，因此水量不宜過少，教師可視情況酌增水量。 • 加熱時將酒精燈置於燒杯側邊，較容易清楚觀察到</p>	<p>資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、</p>	
------------------	--	--	---	--	---	---	-------------------------------	--	--

			<p>合作及和諧相處的能力。</p>	<p>自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適</p>	<p>具和方法。</p>		<p>綠豆顆粒的流動情形。 •如學校有購買電子點火本生燈，建議使用本生燈加熱，效果更佳。 3.提問：當氣體受熱後，氣體會如何流動？ •教師可點燃一支線香，演示空氣傳熱的方式，直著、橫著、倒著拿，讓學生看看線香的煙往哪裡飄，並引導學生思考為什麼煙都會往上飄。 •教師可以補充空氣熱對流的實驗，觀察煙在冷、熱廣口瓶流動情形，讓學生知道熱空氣會往上升、冷空氣會往下降。 4.提問：水在加熱的過程中，綠豆顆粒是怎麼流動的？這個現象和熱在水中的傳播有什麼關係？ •綠豆顆粒會隨著水流從下到上移動，然後又隨著水流往下沉。表示水受熱後會上升，上方較冷的水則會往下沉，經過加熱處後溫度升高又往上升，一直循環到整杯水都一樣熱。 5.提問：氣體和液體傳熱方式是一樣的嗎？ •空氣的流動不容易察覺，透過將煙加入冷、熱不同的瓶子中，藉著觀察煙在冷空氣和熱空氣之間移動的情形，來察覺氣體的熱空氣上升，冷空氣下降，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。 6.提問：生活中有哪些熱對流的應用？ •教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣</p>		<p>與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】</p>	
--	--	--	--------------------	---	--------------	--	---	--	--	--

				<p>合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現</p>		<p>上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。</p> <ul style="list-style-type: none"> •電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。 •空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。 •溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 <p>7.水會藉著受熱上升、遇冷下降的流動方式，由溫度高的地方傳到溫度低的地方；空氣受熱會往上升，冷空氣會往下降，熱藉著氣體的流動，由高溫傳到低溫處。</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1.提問：在陽光下，感覺熱不熱？為什麼在樹蔭下比較涼快？晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，是什麼傳熱給它？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生觀察課本情境圖後，透過老師提問，引導學生思考為何會出現這些現象。 •學生可能回答：在陽光下晒一晒，會感覺熱熱的，在樹蔭下比較涼快是因為沒有晒到陽光，晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，這是太陽傳熱給單槓。 •藉著討論讓學生發現除了「傳導」和「對流」以外，還有另一種傳熱方式「輻射」。 •教師鼓勵學生多發表，並引導學生思考，太陽與地球距離很遙遠，中間幾乎沒有物質，是如何將熱傳遞到地球？再由教師歸 		<p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	------------------------------------

新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

pc-III-2 能用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。

ai-III-1 透過科

納，輻射是一種不需要透過物質（介質）就可以將熱傳播出去的方式。

				<p>學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>						
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1.教師引導學生思考：在太陽下人們通常穿深色衣服比穿淺色衣服時覺得</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、</p>	

<p>如何保溫與散熱</p>		<p>究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p>	<p>的運動。INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。INb-III-1 物質有不同的結構與功能。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>熱。顏色深淺是否會影響太陽的熱輻射吸收？ •學生可能回答：夏天天氣熱，穿淺色的衣服覺得較涼爽。 •由衣服顏色的差異引發思考，探究顏色是否會影響吸收熱的輻射。 •可以透過提問，引導學生思考為何夏天的時候喜歡穿淺色的衣服？ •教師可以進一步提問，為什麼淺色衣服比較涼爽？透過提問，引導學生思考衣服顏色和熱的輻射關係，並進一步提出假設。 •顏色深的物體容易吸收太陽的熱輻射，因此深色衣服容易吸收熱輻射。 2.「顏色對太陽的熱輻射吸收影響」： (1)先將兩個相同的紙杯外緣分別用白色和黑色的紙包起來，再將兩支溫度計插入紙杯。 (2)同時放在陽光下 3~5 分鐘，觀察溫度計的溫度變化。 (3)將結果記錄在習作中。 •變因控制在科學實驗中扮演重要的角色，也是探究學習中重要的一環，五年級的課程中開始學習各項實驗變因，在這個單元中安排了兩個探究活動，老師可先複習各種實驗變因，再透過討論，提出實驗的操縱變因、保持不變的變因和應變變因等，並進一步的寫出實驗的步驟和所需的器材，老師可以視學生對於探究學習的瞭解程度，決定開放的程</p>		<p>學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議</p>
----------------	--	--	---	--	---	---	--	---

			<p>路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、</p>			<p>度，但因避免完全由老師準備，學生僅是操作的驗證式實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> •溫度的測量為這個實驗數據是否可信的重要步驟，進行操作前老師可透過提問和討論，讓學生了解溫度計的正確擺放方式，避免溫度計的液囊接觸到地面，影響了實驗的正確性。 •測量氣溫時，除了酒精溫度計外，如果學校有其他液晶顯示的溫度計，也可以用於這個實驗中，可以增加便利性，減少實驗的誤差。 •因實驗需在天氣好的情況下進行，教師可以透過氣象預報，規畫合適的時間進行。 <p>3.提問：在陽光下哪一支溫度計的溫度較高？為什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：深色紙杯的溫度較高，因為表面顏色較深的物體較容易吸收太陽的熱輻射，表面顏色較淺的物體較不容易吸收。 •如教學的時間較充裕，教師可以多鼓勵學生提出方法，以驗證自己的假設是否正確。例如改變實驗的材料，用什麼器材測量？透過老師的提問，引導學生聚焦。 <p>4.提問：生活中有哪些熱輻射的應用？</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師可藉由課本的例子或事先蒐集的資料，引導學生思考，讓學生討論顏色和吸收輻射熱的關係，例 		<p>題。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自</p>		<p>如為何太空衣為何是白色的？如何運用實驗結果解釋這個現象。透過實際的例子，學生更能將所學的應用在生活的實際情境中。</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動 3-1】保溫大作戰</p> <p>1.提問：熱水放在室溫下會逐漸變涼，冰淇淋放在室溫中則會很快融化。怎樣讓它們維持溫度，慢一點變涼或融化？</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生可能回答：茶杯加上蓋子，可以暫時維持熱水的溫度。用保麗龍盒裝冰淇淋，可以暫時維持冰淇淋的低溫。 <p>2.提問：生活中我們應用什麼物品或方法，達到保溫的目的？</p> <ul style="list-style-type: none"> •保持物質原本的溫度是保溫，包括保熱和保冷。 •熱可以利用傳導、對流、輻射等方式傳播，只要阻隔或減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果，保冷和保溫是同一個概念，都是減緩熱傳入或散失，達到保持溫度的目的。 <p>3.提問：生活中還具有很多保溫功能的物品，它們是利用什麼方法來減緩熱的傳播？</p> <ul style="list-style-type: none"> •保溫瓶是生活中常見的保溫器材，瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久。 •食物外送服務是近年興起 	<p>然環境產生影響與衝擊。</p>
--	--	--	---	--	---	--------------------

己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生

的行業，所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。
4.教師可將實驗進行延伸，學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。
(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。
(2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。
5.提問：哪一組的保溫杯的熱水，溫度下降比較少？保溫效果好的杯子應用了哪些材質？
•由學生自行應用材料改造杯子，以達到保溫的效果，教師可以規範使用同一種材質和大小的杯子，並規範改造後杯子的大小，例如改造前後的杯子增加的高度及厚度不能超過 1 公分，使用的材料 3 種以內，由學生在規範內自行發揮，透過實際的操作，將課堂學到的原理應用到實際的情境中，達到素養的學習。
•可以透過競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念，教師適時指導修正。如果教學時間、所需器材不足，實驗操作部分可讓學生利用課餘時間完成，但各組必須在課堂依據實驗結果討

				<p>的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>論。</p> <p>•培養學生在面對別人的議題時，先傾聽別人報告，再理性提出質疑。</p> <p>6.阻隔或減緩熱經由傳導、對流或輻射等方式傳播，就能達到保溫效果。日常生活中，有許多物品和方法具有保溫、隔熱的效果。</p>			
第十九週	第四單元熱的作用與傳播活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的 	<p>第四單元熱的作用與傳播活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動 3-2】散熱</p> <p>1.提問：如果要讓一杯熱水或是一碗剛煮好的麵快點變涼，可以怎麼做呢？</p> <p>•學生可能回答：搨風、放入冰水中或倒入開口較大的容器等方法都可以散</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的</p>	

			<p>識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。INb-III-1 物質有不同的結構與功能。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>熱。用墊板搨、用電風扇或嘴吹，將熱水用兩個杯子倒來倒去等方法可以加速熱的對流；加冰塊或泡冷水可以增加傳導速度，使熱快速傳播出去，達到散熱的效果。 2. 提問：生活中有哪些物品或方法可以達到散熱效果？ • 透過提問及引導，讓學生以熱傳播的方式角度思考，生活中有哪些加快散熱的例子，例如在屋頂裝設通風器、利用冰敷袋幫助受傷部位散熱、噴水霧等。 3. 提問：生活中還有哪些其他散熱的例子？這些方法和熱的傳播有什麼關係？是如何達到散熱的目的？ • 近年來各地的夏季氣溫越來越高，各校有許多減少散熱的設計，例如屋頂設置斜屋頂、種植綠牆、走廊加裝遮陽板。 • 可以請學生事先蒐集資料，或是由教師透過多媒體資料的呈現，引發學生思考各種散熱的方法，並透過討論方式知道這些方式是如何達到降溫的效果。例如設置斜屋頂、種植綠牆、加裝遮陽板都是利用讓陽光無法直射至室內，減少太陽的熱以輻射方式進入建築物內。 4. 「臺北市立圖書館北投分館」： • 綠建築的節能設計，可以達到降溫潔能的目的。 • 教師進一步引導學生，探</p>		<p>限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

				<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備</p>		<p>討論綠建築的節能降溫設計，為了能更聚焦，可以請學生以分組方式，事先蒐集北投圖書館的綠建築有哪些創意的建築設計，以及這些設計和熱的傳播有什麼關係？是減少熱的吸收，或是加速熱的傳播，可以達到降溫節能的。</p> <p>5.教師引導學生根據討論進行歸納：</p> <p>(1)減緩熱的傳播速度可以保溫；加快熱的傳播速度可以散熱。</p> <p>(2)增加熱傳導或熱對流的速度，可以使熱加快傳播，加速散熱。</p>		<p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

及資源。能進行客觀的觀察或數值測量並詳實記錄。
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人

				<p>的結果 (例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能用較簡單的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)或繪圖、實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象的原因或機制，滿</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第廿週	第四單元熱的作用與傳播活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此</p> <p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因</p>	<p>活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】</p>	

		<p>的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。pe-III-1 能了解自變</p>	<p>溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用的方法保溫與散熱。INb-III-1 物質有不同的結構與功能。INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p>	<p>材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。第四單元熱的作用與傳播</p>		<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	---	--

項、應並
變預測改
變時的可
能影響和
進行適當
次數的測
試的意
義。在或
教師教科
書的指導
或說明下
，能探究
的計畫，
並進而能
根據問題
的特性、
資源（設
備等）的
有無等因
素，規劃
簡單的探
究活動。
pe-III-
2 能正
確安全
操作適
合學習
階段的
物品、
器材儀
器、科
技設備
及資源。
能進行

【安全教育】
安E1 了解
安全教育。
安E4 探討
日常生活
應該注意
的安全。
【生涯規劃
教育】
涯E12 學習
解決問題
與做決定
的能力。
【閱讀素養
教育】
閱E1 認識
一般生活
情境中需
要使用的
，以及學
習學科基
礎知識所
應具備的
字詞彙。
閱E4 中高
年級後需
發展長篇
文本的閱
讀理解能
力。
閱E12 培養
喜愛閱讀
的態度。
【戶外教育】
戶E4 覺知
自身的生活
方式會對
自然環境
產生影響
與衝擊。

質的觀察或數值測量並詳實記錄。
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來

				<p>自同 學) 比 較對 照, 檢 查相近 探究是 否有相 近的結 果。 pc-III- 2 能利 用較簡 單形式 的口 語、文 字、影 像(例 如: 攝 影、錄 影、或 繪圖、 實物、 科學、 名數 詞、數 學公 式、模 型等, 表達探 究之過 程、發 現或成 果。 ai-III-1 透過科 學探索 了解現 象發生 的原因 或機 制, 滿 足好奇 心。 ah-III-</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 臺灣我的家 第1課我們生活的 臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並與他人討論。	各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<p>(2)世界上有哪些主要的海洋？</p> <p>(3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋？</p> <p>(4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞？</p> <p>(5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？</p> <p>3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。</p> <p>(1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共 9 張。</p> <p>(2)9 位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。</p> <p>(3)實際操作 3~5 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。</p> <p>(4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。)</p> <p>4.小組討論：</p> <p>(1)教師提問：閱讀課本地 12~13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方？請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。)</p> <p>(2)教師給各組字卡，請各組將</p>			
--	--	--	--	---------------------------------------	-----------------------------	--	--	--	--

							臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。			
第二週	第一單元 臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化?例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14~15頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料? (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝? (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵? (4)臺灣周邊還有哪些島嶼?這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化? 3.文化分享的喜悅：觀察課本第15頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼?是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動?在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化? (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				點，並能與他人討論。	豐富的文化內涵。		<p>點。</p> <p>(3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。</p> <p>4.多元生活風貌找一找：</p> <p>(1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。</p> <p>(2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。(例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。)</p> <p>(3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。</p> <p>5.組間分享與討論：</p> <p>(1)各組輪流分享查找到的特色文化。</p> <p>(2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等)</p> <p>6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。</p> <p>7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第2~5頁。</p>			
第三週	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好	

			<p>維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。</p>	<p>2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18~19 頁的課本與圖片，並回答問題。</p> <p>(1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。</p> <p>(2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。</p> <p>(3)說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？</p> <p>3.風俗習慣猜一猜：</p> <p>(1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。</p> <p>(2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。</p> <p>(3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。</p> <p>5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。</p> <p>【活動二】宗教信仰大不同</p> <p>1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？</p> <p>(2)說一說，為什麼電線桿上要</p>		<p>生活習慣與德行。 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	--	---

							<p>貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？</p> <p>(3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？</p> <p>3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。</p> <p>(1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？</p> <p>(2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。</p> <p>(2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。</p>		
第四週	第一單元 臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運</p>	<p>1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。</p> <p>2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。</p> <p>3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。</p> <p>4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起</p> <p>【活動三】道德倫理在心中</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？</p> <p>(2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。</p> <p>(2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				<p>民價值與生活方式。</p>	<p>作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>(3)你認為誰需要讓坐？為什麼？</p> <p>3.倫理道德猜一猜：</p> <p>(1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。</p> <p>(2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。</p> <p>4.教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。</p> <p>【活動四】社會規範與生活</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？</p> <p>(2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？</p> <p>(2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？</p> <p>(3)社會規範會改變嗎？</p> <p>3.討論與分享：</p> <p>(1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。</p> <p>(2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。</p>		
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

							(2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整更符合個人與社會的需求。			
第五週	第一單元 臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第24~25頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變遷：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				作。	的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。		<p>的兒童或少年？為什麼？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26~27頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？</p> <p>(2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？</p> <p>(3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？</p> <p>3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。</p> <p>(1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。</p> <p>(2)請學生分組上臺發表內容。</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。</p> <p>(2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。</p>		
第六週	第一單元 臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容	<p>1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。</p> <p>2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。</p> <p>3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？</p> <p>(2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第28~29頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.短劇表演：</p> <p>(1)根據課本第29頁的內容，小組設計適合的對白與動作。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【法治教育】</p> <p>法E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>法E7 認識責任。</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E12 了解</p>

			<p>然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	<p>4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>(2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題的第(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第30~31頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第31頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題的第(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？</p>		<p>並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	-----------------------	---	--	-----------------------------------	---	--	--

							<p>(2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。</p> <p>(2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。</p> <p>(2)透過 T 表／T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？</p> <p>(2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第七週	第二單元 我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。</p> <p>2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響</p> <p>【活動一】聽河川在唱歌</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。)</p> <p>(2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。)</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			間的理解。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第38~39頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？(例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。) (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與賣賣所形成的城鎮？(例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。) (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index ，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。			
第八週	第二單元	3	社-E-A2 敏覺居	1b-III-	Bb-III-	1.透過觀察與討論，	第二單元我們生活的空間	口語評量	【環境教	

<p>我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響</p>		<p>住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及</p>	<p>1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2. 透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。</p>	<p>第1課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1. 引起動機： (1) 教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2) 教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？ 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1) 河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。） (2) 人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。） (3) 河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。） (4) 人們在河川的下游有哪些利用方式？（例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。） (5) 臺灣的河川有哪些特性？（例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。） (6) 臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。） 3. 小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較興建水庫的優點與缺點。 4. 閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁課文與圖片，並回答下列問題。</p>	<p>實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
----------------------------------	--	--	---	---------------------------------------	---	---	-------------------------------	--	--

				社會議題。			<p>(1)阻礙居住在地平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？(例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。)</p> <p>(2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。)</p> <p>(3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汗水直接排入愛河，當時汗水系統尚未普及，無法處理汗水，造成嚴重的污染。)</p> <p>(4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。)</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。</p> <p>(2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。</p> <p>(3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。</p> <p>6.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。</p>			
第九週	第二單元 我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。</p> <p>(2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E11 認識臺灣曾經	

			<p>納出間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表1、表2的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？</p>	<p>發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	---

						<p>(3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？</p> <p>(4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？</p> <p>(5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？</p> <p>(6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？</p> <p>3.蒐集資料與小組報告：</p> <p>(1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。</p> <p>(2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。</p> <p>(3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十週	第二單元 我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師請學生分享蒐集的早災對生活影響的相關新聞報導。</p> <p>(2)教師請學生思考，當早災發生時對我們生活有哪些影響？</p> <p>(3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。</p> <p>3.蒐集資料與小組報告：依據課本第 50 頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。</p> <p>4.觀察與討論：教師引導學生閱</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害

				<p>自然、人文環境與生活方式的互動關係。3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>讀與觀察課本第 51 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6. 統整課文重點。 【活動四】先民面對災害的生活智慧 1. 引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3. 小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4. 統整課文重點。 【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？ 1. 發現問題： (1) 一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2) 有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2. 蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。 3. 整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。</p>	<p>的發生。 【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

							4.行動省思：透過同學的分享與T圖/T表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 5.統整課文重點。			
第十一週	第三單元 走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了 1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第61頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊？ (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係？ (3)閱讀課文並觀察第61頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的？ (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎？請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整課文重點。 【活動二】生活空間大不同 1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」？請學生分享想法並舉例說明。 2.觀察與討論：教師引導學生閱	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

						<p>讀與觀察課本第 62~65 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？</p> <p>(2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展？</p> <p>(3)這些平地都只有農業利用嗎？</p> <p>(4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源？</p> <p>(5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？</p> <p>(6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制？</p> <p>(7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？</p> <p>(8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。</p> <p>3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。</p> <p>4.分享與討論</p> <p>(1)各組分享報告所整理的資料。</p> <p>(2)根據各組報告的內容，進行互相提問。</p> <p>(3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
第十二週	第三單元 走過臺灣 第 1 課山海環境與	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活	1a-III-1 舉例說明探究	Ab-III-3 自然環境、	<p>1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。</p> <p>第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然	

<p>居民的生活</p>			<p>問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。</p>	<p>1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66~67 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱</p>		<p>和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
--------------	--	--	------------------------	---	--	---	---	--	---	--

						<p>讀課本第 68~69 頁的課文及短文。</p> <p>(1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧？</p> <p>(2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？</p> <p>(3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法？</p> <p>(4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？</p> <p>7.統整：</p> <p>(1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。</p> <p>(2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。</p>			
第十三週	第三單元 走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。</p> <p>2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。</p> <p>3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。</p> <p>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。</p>	<p>第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族</p> <p>【活動一】遺址大發現</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」</p> <p>(2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【資訊教育】</p>

				<p>會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</p>	<p>物館的原因。 (2)為什麼命名為十三行呢? 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74~75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論 (1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？</p>		<p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	-----------------------------

							<p>(2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？</p> <p>(3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？</p> <p>(4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？</p> <p>(5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十四週	第三單元 走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文</p>	<p>1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。</p> <p>2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。</p> <p>3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。</p> <p>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。</p> <p>5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</p>	<p>第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族【活動四】守護史前文化人人有責</p> <p>1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第76頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論</p> <p>(1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。</p> <p>(2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？</p> <p>4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第77頁，並回答問題。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動五】我們都是一家人</p> <p>1.引起動機：教師播放110年國慶影片，請學生聽過後發表感</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

係。
3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出興趣或令人困惑的現象及社會議題。

化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？

2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78~79 頁課本、圖片，並回答問題。
3. 分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。
4. 延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。
5. 統整課文重點。

【社會充電站】原住民族傳說

1. 引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？
2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80~81 頁，並回答問題。
3. 分析與討論：
 - (1) 邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關？
 - (2) 學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境？我們可以怎麼做？
 - (3) 學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15：陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境？我們可以學習原住民族怎麼做？
4. 統整課文重點。

【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？

1. 發現問題：

						<p>教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係？」以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。</p> <p>(2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。</p> <p>(2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過生活？</p> <p>(2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？</p> <p>5.統整：</p> <p>史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。</p>			
第十五週	第四單元 世界發現 臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	<p>1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。</p> <p>2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結</p> <p>【活動一】透過海空運輸與世界連結</p> <p>1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEK-Q 長榮</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣

				<p>納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集會議的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>化的發展有聯性。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo 陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88~89 頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？ (答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。 (4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輸船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輸船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往</p>	<p>海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	--	---	-----------------	--	---	--

							<p>西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。)</p> <p>(2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。</p>			
第十六週	第四單元 世界發現 臺灣 第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。</p> <p>2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源</p> <p>1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0 (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。)</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞——澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>	

				集社會題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。			<p>(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。)</p> <p>3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。</p> <p>(1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。)</p> <p>(2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。)</p> <p>4.繪本閱讀並進行摘要：</p> <p>(1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k</p> <p>(2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。)</p> <p>(3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答)</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。</p>		
第十七週	第四單元世界發現臺灣第 2 課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環	<p>1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。</p> <p>2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發</p>	<p>第四單元世界發現臺灣第 2 課臺灣的位置與大航海時代【活動一】美麗的福爾摩沙</p> <p>1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。【多元文

			息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	關係，並歸納出間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	境，與歷史文化的發展有關聯性。	展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92~93 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 93 頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一	化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。
--	--	--	---------------------	--	-----------------	--	---	---

							<p>事件的發生？</p> <p>(3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？</p> <p>(4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？</p> <p>(5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？</p> <p>(6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？</p> <p>(7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？</p> <p>3.統整課文重點。</p>			
第十八週	第四單元 世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。</p> <p>2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。</p> <p>(2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第97~99頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。)</p> <p>(2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。)</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>	

的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。

(3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。)

(4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過 9 個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。)

3.閱讀與分享：

(1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。

(2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。

4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。

5.統整：

(1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。

(2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢

							人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。			
第十九週	第四單元 世界發現 臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第100～107頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100～101頁的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁的課文與	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				人文環境與生活方式的互動關係。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何？ 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。			
第廿週	第四單元世界發現臺灣第 3 課大航海時代對臺灣的	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整	1b-III-2 理解各種事實或社會現	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺	第四單元世界發現臺灣第 3 課大航海時代對臺灣的改變【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

<p>改變</p>			<p>與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定</p>	<p>環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，</p>	<p>灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。</p> <p>名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104~105 頁課文與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。</p>		<p>【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
-----------	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				學習主題或社會議題，進行探究實作。	都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		(2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。			
第廿一週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其中間	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程 (2)教師請學生閱讀課本 122~123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得	

				<p>的關係或規律性。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>的差異與多元。</p>	<p>搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。</p> <p>(4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。</p> <p>2.探究活動步驟二：蒐集資料</p> <p>(1)教師依照課本 126~127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。</p> <p>(2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。</p> <p>3.探究活動步驟三：整理分析</p> <p>(1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。</p> <p>(2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。</p> <p>4.探究活動步驟四：行動省思</p> <p>(1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。</p> <p>(2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。</p> <p>(3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。</p> <p>(2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。</p>		<p>資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
--	--	--	--	---	----------------	---	--	------------------------

							<p>(3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。</p> <p>(4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。 3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。 4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣?(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者?(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。

各組進行辯論。(教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。)

(1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。)

(2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地肥沃，已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。)

(3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。

3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。

(1)參考課本圖 1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出來呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管理。)

(2)清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准才能來臺、來臺者不

							<p>能攜帶家眷等。)</p> <p>(3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？(例：仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。)</p> <p>(4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險？(例：途中遇到風災、上岸後，感染疾病等。)</p> <p>4.統整：清廷統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消極的治理態度，但是福建、廣東一帶許多生活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量不斷增加。</p>			
第二週	第一單元 清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通	<p>1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。</p> <p>2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。</p> <p>3.覺察清代移民社會所產生的問題。</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立</p> <p>【活動二】拓墾的歲月</p> <p>1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過，並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些困難？ (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原？</p> <p>2.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。</p> <p>3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

達自我
觀點，
並能與
他人討
論。

婚及交
流，與
社會變
遷互為
因果。

(2)先民積極開墾土地與興
建水圳灌溉農田，造成什
麼影響？

4.觀察與發表：教師引導
學生閱讀課本第 14、15 頁
課文及圖片，並回答下列
問題。

(1)清代來臺的漢人，開墾
土地的方式有哪幾種？

(2)先民在開墾土地時，必
須克服哪些困難？

(3)臺灣為什麼能成為稻
米、蔗糖生產的重鎮？

5.配合動動腦：漢人興建
水圳過程中可能遭遇哪些
困難？為什麼他們仍然積
極興建水圳？

6.統整：清代移民來的漢
人，冒著各種危險渡臺，
克服拓墾上的種種困難，
以積極進取的態度和刻苦
耐勞的精神，開墾土地，
用心經營，把臺灣開發成
稻米、蔗糖生產的重鎮。

【活動三】動盪不安的社
會

1.引起動機：教師詢問學
生：「人與人之間，常常會
因為什麼原因發生衝
突？」

2.分組討論：各組討論下
列問題，並上臺發表與全
班分享想法。

(1)清代渡臺的移民主要來
自中國大陸的哪些地方？

(2)清代臺灣不同族群之
間，可能因為哪些因素彼
此爆發衝突？

(3)這些衝突對當時社會帶
來什麼影響？

(4)如果你是生活在清代的
移民，當你遭遇這些情形
時，你會用什麼方法解

							<p>決？</p> <p>3.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>5.統整：同宗或同鄉的來臺移民大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。</p>			
第三週	第一單元 清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-</p>	<p>1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。</p> <p>2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。</p> <p>3.理解清末西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商</p> <p>【活動一】熱絡的商業活動</p> <p>1.引起動機： (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得往往日繁榮景象嗎？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第18、19頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組發表： (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

				<p>他人討論。</p> <p>2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。</p> <p>(3)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。</p> <p>4.情境模擬：教師以課本圖片為例，請學生選定圖中人物，想像如果生活在清代，要如何進行買賣。以此情境模擬方式，學生了解清代商業活動發展情形。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>6.統整課本重點。</p> <p>【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報？</p> <p>(2)我們先前有提到清末除了茶以外，還有那兩個主要外銷商品呢？</p> <p>(3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係，日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第20、21頁漫畫，了解臺灣茶葉發展與約翰·陶德及李春生的關係。</p> <p>(2)約翰·陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關？</p> <p>(3)約翰·陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤最適合茶葉的種植，想要引進茶葉到這裡？主要是什麼地形？</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

							<p>(4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓吹農民種植茶葉時，是誰協助他？</p> <p>(5)當時約翰·陶德、李春生要說服木柵附近居民改種茶葉時，此地居民從事什麼也有不錯利潤？</p> <p>(6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？</p> <p>(7)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？</p> <p>(8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？</p> <p>3.思考與發表：</p> <p>(1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。</p> <p>(2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？</p> <p>4.統整課本重點。</p>			
第四週	第一單元 清廷統治的臺灣 第2課商業 活動與開 港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國E3 具備	

				<p>重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎？現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22、23 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一</p>	<p>表達我國文化特色的能力。</p>
--	--	--	--	---	---	--	---------------------

							<p>想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？</p> <p>(3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？</p> <p>3.角色扮演：</p> <p>(1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。</p> <p>(2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。</p> <p>(3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整課本重點。</p>			
第五週	第一單元 清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文	<p>1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。</p> <p>2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣第3課沈葆楨與劉銘傳</p> <p>【活動一】啟動時代巨輪</p> <p>1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本 24、25 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。</p> <p>2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

				<p>關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。)</p> <p>(2) 清廷如何處理這個事件？(例：派沈葆楨來臺處理。)</p> <p>(3) 為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。)</p> <p>4. 分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。</p> <p>(1) 在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。)</p> <p>(2) 在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。)</p> <p>(3) 在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族的管理。)</p> <p>(4) 在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

							<p>渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。)</p> <p>5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、恆春城等。)</p> <p>6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。</p>			
第六週	第一單元 清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重	<p>1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。</p> <p>2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳</p> <p>【活動二】開啟現代化大門</p> <p>1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，並以課本 28、29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。</p> <p>2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

				<p>議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」</p> <p>6.習作配合：教師指導學生課後完成【第3課習作】。</p> <p>7.統整課本重點。</p> <p>【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？</p> <p>(2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？</p> <p>(3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？</p> <p>2.蒐集資料：教師引導學生可以從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據蒐集的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？</p> <p>(2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？</p>		
--	--	--	--	----------------------------	--	---	--	--

							4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課本重點。			
第七週	第二單元 日本統治 的臺灣 第1課日本 的殖民統 治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣第1課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第38、39頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地) (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				<p>並能與他人討論。</p>	<p>界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧毀，所以反抗日本的統治。)</p> <p>(5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。)</p> <p>3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？(例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。)</p> <p>4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元18~20世紀英國統治印度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。</p> <p>5.情境討論：</p> <p>(1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍受到中國統治或如現在與中國一邊一國。)</p> <p>6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治</p>		
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>第二單元 日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。</p>	<p>時代。 第二單元日本統治的臺灣第1課日本的殖民統治【活動二】臺灣總督府的統治措施 1.引起動機：教師引導學生教師揭示總督府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919年完工)建築是現在總統府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本占領臺灣後，最高的統治機構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表—「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很怕警察。 (1)觀察圖2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖2，說說看，為</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
------------	--	----------	---	--	---	---	---	-------------------------------	---	--

						<p>何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈現？</p> <p>看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」</p> <p>(4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？</p> <p>4.情境討論：</p> <p>(1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】</p> <p>6.統整課本重點。</p> <p>【活動三】皇民化運動的推行</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)總督府為什麼要推行皇民化運動？</p> <p>(2)皇民化運動的具體內容包含？</p> <p>(3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？</p> <p>(4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？</p> <p>(5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？</p> <p>3.動動腦：請小朋友分想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							請認證嗎？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第1課習作】 5.統整課本重點。			
第九週	第二單元 日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德克族、1930年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~47頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第88頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功的機會不高，為何賽德克族仍堅決	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

					人民的政治參與及公團的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。		武裝反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。			
第十週	第二單元 日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~51頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第2課習作】 4.統整課本重點。 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第54頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】	

				<p>觀點，並能與他人討論。</p>	<p>爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>	<p>察有沒有什麼疑問呢？ 例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角色呢？</p> <p>2. 蒐集資料： (1) 教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2) 學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (3) 教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。</p> <p>3. 整理分析： (1) 根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。 (2) 老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。 (3) 請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。</p> <p>4. 行動省思： (1) 透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。 (2) 藉由對照不同角度的資</p>		<p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
--	--	--	--	--------------------	---	--	--	----------------------------

							料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)我們對於現在警察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？ 5.統整課本重點。			
第十一週	第三單元 日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。) (2)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？(例：使得人們的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。) (3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62~65頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

為了更有效的統治臺灣。)

(2)總督府在建立交易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。)

(3)總督府實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口普查也可以並加強社會控制。)

(4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。)

(5)總督府在能源開發方面，推動哪些建設？目的為何？(例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。)

3.各種度量衡比一比：

(1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩序。

(2)引導學生閱讀課本第63頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。

(3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1公斤=1000公克，但西方也常以磅為單位，1磅約為454公克，也就是0.454公斤。所以以美國NBA球星

							柯瑞為例，他登錄的體重為185磅，約等於84公斤。) 4.統整課本重點。			
第十二週	第三單元 日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。 (2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66~67頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？ (2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？ (3)總督府實施專賣制度制度的商品項目有哪些？ (4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會成為專賣的項目？ 3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 【活動三】農業建設與發展 1.引起動機： (1)教師播放「八田與一」	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

							<p>的相關影片，並請學生回答下列問題。</p> <p>(2)為何日本要派八田與一來台灣興建嘉南大圳？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68~69頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日本統治台灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？</p> <p>(2)請舉出日本在台灣推動農業建設的例子？</p> <p>(3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？</p> <p>(4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對台灣有什麼影響？</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>4.統整：日本統治台灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了台灣農業現代化的基礎。</p>			
第十三週	第三單元 日本統治台灣的影響 第2課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺	<p>1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。</p> <p>2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對台灣文化發展帶來的影響。</p> <p>3.認識日治時代台灣藝術家的生平與貢獻。</p> <p>4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。</p> <p>5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>	<p>第三單元日本統治台灣的影響</p> <p>第2課教育與生活文化</p> <p>【活動一】現代新式教育的引進</p> <p>1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)回顧五年級社會清代的教教育，學校種類有哪些？主要學習的內容？</p> <p>(2)教師說明日治時代的初等教育，公學校相當於現</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。	

				<p>會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經</p>	<p>灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。</p> <p>(3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~75頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？</p> <p>(2)什麼是現代化的教育制度？</p> <p>(3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？</p> <p>(4)觀察課本第73頁圖1、圖2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？</p> <p>(5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？</p> <p>3.學校大探索：</p> <p>(1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。</p> <p>(2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時代。</p> <p>4.閱讀與分享：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本75頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。</p> <p>(2)找一找，日治時代還有</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

				驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			<p>哪些表現傑出的臺灣人？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】嶄新的社會風貌</p> <p>1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第76~77頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？</p> <p>(2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？</p> <p>(3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？</p> <p>(4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？</p> <p>2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享蒐集的的資料，並回答下列問題。</p> <p>(1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？</p> <p>(2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？</p> <p>3.統整課文重點。</p>			
第十四週	第三單元 日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個	<p>1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。</p> <p>2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響</p> <p>第2課教育與生活文化</p> <p>【活動三】多元的文化發展</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師說明日本在明治維</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業</p>	

			<p>活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-</p>	<p>人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>	<p>新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78~79頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80~83頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】日治時代影響臺灣的藝術家？ 1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料：</p>	<p>的分工，不應受性別的限制。 性E了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	---	--

				3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			(1)教師引導學生閱讀課本第 84 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。 (2)參考課本第 85、86 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 85 頁資料，完成第 86 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？ 5.統整課本重點。			
第十五週	第四單元 珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環	

		<p>維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>		<p>2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~95頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？</p> <p>(2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？</p> <p>(3)耕地面積減少會造成什麼問題？</p> <p>(4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？</p> <p>3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各组分類的差異。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課本重點。</p> <p>【活動二】政府的作為</p> <p>1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛護，並且積極參與保育工作。</p> <p>2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第96頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)師生共同確認課前預習的答案</p> <p>(2)常見的公害有哪些？</p>		<p>境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	---	--	------------------------------

							<p>(3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？</p> <p>3.小組報告</p> <p>(1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。</p> <p>(2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。</p> <p>(3)每組派代表上臺發表。</p> <p>4.統整課本重點。</p>			
第十六週	第四單元 珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展	3	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興或令人困惑的現象及社</p>	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	<p>1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。</p> <p>2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。</p> <p>3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展</p> <p>【活動三】小小解說員</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。</p> <p>(2)教師詢問學生臺灣第一座國家公園位於何處？</p> <p>2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第76~77頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)目前政府設置了幾座國家公園？</p> <p>(2)政府設立國家公園的目的是什麼？</p> <p>(3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？</p> <p>(4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感覺是什麼？</p> <p>3.小組報告：我是小小解說員</p> <p>(1)請各小組學生向全班同學展示分配製作的國家公園三折頁。</p> <p>(2)各組派一位代表上臺，向全班同學介紹國家公園</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

會議
題。

的特色及遊客需注意的事
項。

4.習作配合：教師指導學
生完成【第4課習作】第
二大題。

5.統整：除了自然保留區
外，政府為了保護臺灣特
有的自然人文景觀、野生
動植物，也設置了國家公
園，並限制土地的不當開
發。

【活動四】民間的力量

1.引起動機：

(1)教師展示官田菱雄菱的
圖標並解釋由來。

(2)引導學生了解人與萬物
生活在共同的環境之中，
保護自然環境等同於保護
人類的健康。

2.閱讀與思考：教師引導
學生閱讀與觀察課本第
98~99頁課文與圖片，並
回答下列問題。

(1)你曾經參觀過有機農場
嗎？你有什麼感想？

(2)你曾經參加過環保團體
所舉辦的活動嗎？你從中
學習到什麼？

3.小組報告：讓你好看—
環境先鋒隊

(1)請各小組學生向全班同
學展示以環保團體或個人
投入環境保育為主題繪製
的四格漫畫。

(2)全班票選最佳作品，並
給予回饋。

4.統整：

(1)為了臺灣的永續經營與
發展，臺灣有許多民間團
體及個人貢獻力量，不分
年紀大小，即便是小學生
也能以實際行動投入關懷
土地及保護環境的行列，

							努力實踐愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所及，思考解決問題的方法。			
第十七週	第四單元 珍愛臺灣 第2課消費 的權益	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論3分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第100~103頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？(例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。	

							等) (5)政府如何保障消費者權益?(例:制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店,公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益?有哪些具體作為?(例:依法生產與銷售商品或服務,促進消費生活的安全,提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (7)想一想,還有哪些消費者的權益應該受到保障?(例:售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用,若是軟體則提供更新使用的權益等)。			
第十八週	第四單元 珍愛臺灣 第2課消費 的權益	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣,理解並遵守社會規範,參與公共事務,養成社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係,並想像在不同的條件下,推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1	Ad-III-1 消費者權益的保障,需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響,以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告:引導學生閱讀課本第104~105頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益?」10分鐘後,以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖,若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的,亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第106~107頁學習筆記的階層圖,鼓勵學生為本頁的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。	

				聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			階層圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。			
第十九週	第四單元 珍愛臺灣 第3課理財的規畫	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫 【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第108~109頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想買的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富 1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用3分鐘分享彼此的記帳明細與發	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

受、意見與表現方式，並加以尊重。
2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。
3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。

現。
2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁課文，並回答問題。
3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。
4.配合動動腦
5.綜合討論：教師引導學生閱讀課本第 112~113 頁課文，並回答問題。
6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】
7.統整課本重點。
【社會充電站】小學生公益行動
1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發 新上國小學生樂當小農」新聞影片。
2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁圖文並討論。
3.統整課文重點。
【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？
1.發現問題：
(1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公告設立的保育區？
(2)這些保育區裡能觀察到什麼？
(3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？
2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 118 頁資

							料。 3.整理分析：教師指導學生依據第 118 頁資料，完成第 121 頁「維恩圖」，填入國家公園與自然保留區的特點。 4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？ (3)政府為了臺灣的永續發展，設置了不同類型的保護區，但在保護區之外的土地，我們要怎麼做，才能兼顧環境永續及經濟發展？ 5.統整課本重點。			
第廿週	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題： (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎？這些古蹟有什麼特色？(例：台南的安平古堡、淡水的紅毛城，它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢？(例：存在很久的、有特別意義的。) (3)教師以課本 124 頁為例，請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途？現在是什麼用途」？(例：臺灣博物館原本是臺灣土地銀行，應該	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

				<p>學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>是民眾存錢或借錢的機構，現在改名為臺灣博物館，做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。)</p> <p>(4)追問學生，關於古蹟或歷史建築，還想知道什麼？請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫，例：怎樣才能算做古蹟？古蹟有什麼價值？為什麼要保護歷史建築？居住的家鄉也有古蹟嗎？)</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第125~127頁，透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等，可以幫助我們蒐集相關資料。</p> <p>(2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文化的書籍，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。</p> <p>(3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據第125~127頁資料，檢視第128頁方格表，比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。</p> <p>(2)教師追問：除了上述資料，還想知道什麼？(例：歷史悠久的建築會有危險嗎？保存古蹟對我們有什麼幫助？)</p> <p>(3)各組發表蒐集到且整理成方格表或組織圖的相關</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>資料。</p> <p>4.行動省思：透過方格表或組織圖的整理，寫下對古蹟演變的發現，以及回答下列問題。</p> <p>(1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話，就能了解過去人們的生活與文化發展，欣賞文物美感。</p> <p>(2)除了政府的立法，我建議民眾可以如何維護這些資產？理由是？(拍攝介紹影片，設計相關營隊或寫生繪畫活動，讓人們有機會參與並貼近這些文化資產，因為這會讓我們對這些文化資產更認識，才會懂得珍惜與愛護。)</p> <p>5.統整：臺灣有許多文化資產，有些可能就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擁夢飛翔單元主題引導／第一課蚊帳大使	3	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元 擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／ 第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空

			<p>策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第三週	第一單元 擁夢飛翔 第二課 從空中看臺灣	5	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>4. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E17 養成</p>

			<p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>			<p>日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第四週	第一單元 擁夢飛翔 第三課 憧憬	6	<p>【三、憧憬】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1.具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>

		<p>並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p>		
--	--	---	---	---	--	-------------------------------	--	--

<p>第五週</p>	<p>第一單元 擁夢飛翔 ／第二單元 生活中的藝術 學習地圖 一／單元 主題引導</p>	<p>4</p>	<p>【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元 生活中的藝術 第四課恆久的美</p>	<p>5</p>	<p>【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培</p>	<p>【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。4-III-1</p>	<p>【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。Ab-III-4 多音字及多</p>	<p>【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。</p>	<p>【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。4.能觀察圖片，完成短文。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

			養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				
第七週	第二單元 生活中的藝術 第四課恆久的美／ 第五課它抓得住你——商標的故事	3	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、它抓得住	【四、恆久的美】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你——商標的故事】	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你——商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你——商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你——商標的故事】 【法治教

		<p>你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客</p>				<p>育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	-------------------------------	--

					觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第八週	第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你 商標的故事 / 第六課故事「動」起來	5	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>3. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>2. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>3. 完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

		<p>重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

					述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第九週	第二單元 生活中的藝術 第六課故事「動」 起來	5	<p>【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>六、故事「動」起來 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-</p>	<p>【六、故事「動」起來】 1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2.熟悉本課的生字詞語與多義字。 3.讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5.運用四字詞語，進行造句。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 1.根據提問，說出討論的答案。 2.理解生字的形音義語多義字 3.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4.讀懂訊息，並能正確回答問題。 5.理解詞語的意思，並能造句運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

				6-III-6 練習各種寫作技巧。	1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十週	第二單元 生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作	【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】

			<p>與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>明。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>			<p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
第十一週	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄 畫家的天空／單元主題引導	5	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>5-III-6 熟習適</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.能摘取各個意義段的大意。</p> <p>2.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>3.能討論評定大意的品</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討</p>	

	<p>／第七課 為生命找 出口</p>		<p>現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。 【七、 為生命 找出 口】 1-III-1 能夠聆 聽他人 的發 言，並 簡要記 錄。</p>	<p>段與篇 章結 構。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Bc-III- 4 說明 文本的 結構。 【七、 為生命 找出 口】 Ab-III- 1 2,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ac-III- 3 各種 複句的 意義。 Ad-III- 1 意義 段與篇 章結 構。</p>	<p>質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p>	<p>3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。</p>		<p>論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十二週	第三單元 生命啟示 錄	5	<p>【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國</p>	<p>【七、為生命找出</p>	<p>【七、為生命找出</p>	<p>【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，</p>	<p>【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量</p>	<p>【七、為生命找出口】 【生涯規畫</p>	

	第七課為生命找出口		語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	口頭評量	【教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	5	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體	【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容	

			<p>驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p>	<p>3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。</p>	<p>剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
第十四週	第三單元 生命啟示錄	5	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國	【八、最勇敢的女孩】	【八、最勇敢的女孩】	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用	【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。	實作評量 發表評量 習作評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教

<p>第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長</p>		<p>語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理</p>	<p>孩】5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>孩】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【九、在挫折中成長】Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ad-III-</p>	<p>「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 	<p>【九、在挫折中成長】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。 	<p>口頭評量</p>	<p>育】人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【九、在挫折中成長】【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
----------------------------	--	---	--	---	---	--	-------------	--	--

			解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的结构。				
第十五週	第三單元 生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三	5	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞	【九、在挫折中成長】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的	【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			<p>多元文化。</p> <p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十六週	第四單元與自然共舞單元主題	5	<p>【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，</p>	<p>【十、山中寄情】 1-III-1</p>	<p>【十、山中寄情】 Ab-III-</p>	<p>【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p>	<p>【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】</p>	

	引導／第十課山中寄情		培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-III-5 習寫以硬筆為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-III-8 詞類的分辨。Ad-III-4 古典詩文。Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。		涯E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑	5	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	【十、山中寄情】 5-III-10 結合自己的特長	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件	【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】	【十、山中寄情】 1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

<p>熊走入山林</p>		<p>現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>和興趣，主動尋找閱讀材料。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的</p>	<p>的表音及表義功能。Ab-III-8 詞類的分辨。Ad-III-4 古典詩文。Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒</p>	<p>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p>	<p>中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>	
--------------	--	--	--	--	---	---	---	--

				因果訊息或觀點。	童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第十八週	第四單元	5	【十一、與達駭	【十	【十	【十一、與達駭黑熊	【十一、與達駭黑熊走入	實作評量	【十一、與	

<p>與自然共舞 第十一課 與達駭黑熊走入山林／第十二課 荒島上的國王</p>		<p>黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>一、與達駭黑熊走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生</p>	<p>走入山林】 一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中</p>	<p>走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	<p>發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
---	--	---	--	--	--	---	-------------------------------	---

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬的關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故</p>				
--	--	---	-----------------------------------	---	--	--	--	--

					事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、荒島上的國王】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出清楚、段落分明、符合主題的作品。	5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
第廿週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／分享的金牌	5	【學習地圖四】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	【學習地圖四】5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	【學習地圖四】Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-III-	【學習地圖四】1. 讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。3. 認識古典詩的特徵。【閱讀階梯二、分享的金牌】1. 能摘出文章重點及文章大意。	【學習地圖四】1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。【閱讀階梯二、分享的金牌】1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
第廿一週	閱讀階梯二、分享的金牌	3	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能依據內容推論作者的觀點。 2.能深度閱讀與思考文章內容。 3.能運用文章結構完成全文大意。 4.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			<p>策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>己的觀點。</p>	<p>4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>			
--	--	--	---	---	--	--------------	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表 現	學習 內容					
第一週	第一單元 換一個角 度 單元主題 引導／第 一課你會 怎麼回 答？	2	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>第二週</p>	<p>第一單元 換一個角 度 第一課你 會怎麼回 答？</p>	<p>5</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元 換一個角 度 第二課智 救養馬人</p>	<p>4</p>	<p>【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日</p>	<p>【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內</p>	<p>【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-</p>	<p>【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p>	<p>【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】</p>	

			常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	容的主題、重要細節與結構邏輯。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	63,700 個常用語詞的使用。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ba-III-1 順敘與倒敘法。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。			涯E7 培養良好的人際互動能力。涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人 ／第三課真正的	5	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並

	「聰明」		<p>現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。【三、真正的「聰明」】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、真正的「聰</p>	<p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p>	<p>造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>		<p>提出改善的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	------	--	---	--	---	--	--	--	---	--

					明】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第五週	第一單元 換一個角度 第三課 真正的「聰明」／學習地圖一	5	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養

			<p>日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖一】國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>6-III-8 建立適切的寫作態度。【學習地圖一】6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>構、批判等目的。Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-III-3 議論文本的結構。【學習地圖一】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>				<p>教育】閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第六週	<p>第一單元換一個角度／第二單元職業任意門學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！</p>	5	<p>【學習地圖一】國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖一】6-III-6 練習各種寫作技巧。【四、小記者，出動！】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽</p>	<p>【學習地圖一】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖一】1.認識縮寫，並練習習寫技巧。【四、小記者，出動！】1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。3.透過提問抓取課文</p>	<p>【學習地圖一】1.運用縮寫找出文章的中心句重點。【四、小記者，出動！】1.理解標點符號的作用，預測課文內容。2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>

			見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。			
第七週	第二單元 職業任意門 第四課小記者，出	5	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習	【四、小記者，出動！】 小記者，出動！】 Ab-III-	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】

<p>動！／第五課奇幻光芒的祕密</p>		<p>趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>階段相符的文本。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p>	<p>自評表檢核。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>		<p>涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
----------------------	--	--	---	--	--	---	--	---	--

					的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。				
第八週	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	5	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國	【五、奇幻光芒的祕密】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

			<p>語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。【六、人「聲」就是戲】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>與倒敘法。【六、人「聲」就是戲】Ab-III-4 多音字及多義字。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				
第九週	第二單元 職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	<p>【六、人「聲」就是戲】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-3 讀</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】Ab-III-4 多音字及多義字。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	懂與學習階段相符的文本。	段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。				
第十週	第二單元 職業任意門／閱讀 階梯一 學習地圖 二／ 「溜」出不一樣的 人生—— 楊元慶	5	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國</p>	<p>【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>Ac-III-4 各類</p>	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

			語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
第十一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	5	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。【七、真相？真相！】1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】1. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。2. 將閱讀思考的題目，進行分類。3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。【七、真相？真相！】1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】1. 提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。2. 完成提問分類表。3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。【七、真相？真相！】1. 理解標題中標點符號作用，預測課文內容。2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】</p>

			<p>重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>辦事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>			<p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>		
第十二週	第三單元 海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	5	<p>【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科</p>	<p>【七、真相？真相！】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標</p>	<p>【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根</p>	<p>【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習</p>	

		<p>技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>據開頭段內容，書寫結尾段。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p>	<p>究，推測詩文內容。</p> <p>2.理解字詞義，並運用造句。</p>		<p>相關的文本閱讀策略。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十三週	第三單元 海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？	5	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。

					涵。				
第十四週	第三單元 海洋這麼說 第九課海 洋的殺手	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【九、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	【九、海洋的殺手】 1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十五週	第三單元 海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話 第九課海 洋的殺手 ／學習地圖三／單	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【九、海洋的殺手】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知

<p>元主題引導</p>			<p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>3.練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。</p>		<p>人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	
--------------	--	--	--	--	--	-----------------------	---------------------------------	--	--	--

					明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。				
第十六週	第四單元 來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	5	<p>【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

<p>第十七週</p> <p>第四單元 來自遠古的神話 第十課 玉米人的奇蹟／第十一課 幸福的火苗</p>	<p>5</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與</p>	<p>變化。</p> <p>【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-7 連結相關的知識和經</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國E1 了解我國與其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
---	----------	---	---	--	--	--	--	--	--

			運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第十八週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	5	<p>【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-3 各種複句的意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p> <p>【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。</p> <p>【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>等。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第十九週	第四單元 來自遠古的神話 第十二課 神農嘗百草／學習地圖四	5	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.正確回答問題，理解課文內容。</p> <p>2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.將讀過的神話進行分類。</p> <p>2.分組討論，設想神話產生的時空背景。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解</p>	

			<p>運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>義。Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【學習地圖四】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖四】1.認識神話的分類與作用。2.理解神話與當時人們生活的關聯。</p>			<p>平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【學習地圖四】【多元文化教育】多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>
第廿週	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二學習地圖四／旗魚王	5	<p>【學習地圖四】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】國-E-A2 透過國語文學習，掌握</p>	<p>【學習地圖四】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-11 大量閱讀</p>	<p>【學習地圖四】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p>	<p>【學習地圖四】1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。【閱讀階梯二、旗魚王】1.摘出文章重點及文章大意。2.找出文中描寫畫面的文句。3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內</p>	<p>【學習地圖四】1.透過演出的方式，記錄角色的對話。【閱讀階梯二、旗魚王】1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。4.閱讀文章，找出作者觀</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖四】【多元文化教育】多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚</p>

			<p>文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-III-6 練習各種寫作技巧。【閱讀階梯二、旗魚王】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【魚王】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。</p>	<p>王】 【海洋教育】海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	------------------------------------	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 10-1)

設計者：呂潔鈺

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。 2.了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。 3.了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。 4.認識自己，並能自我悅納。 5.了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。 6.了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。 7.學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。 8.學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。 9.掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。 10.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。 11.結合不同步樁和手部動作，進行演武活動。 12.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。 13.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。 14.進行肢體創作，學跳土風舞。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 健康樂活 我當家 第一課疾病不要來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-1b-III-4 了解地區常見傳染病預防	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、	第一單元健康樂活我當家 第1課疾病不要來 《活動1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第6-7頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第8-9	問答 發表 實作 實踐		

				<p>的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>與自我照顧方法。</p> <p>Fb-III-3 預防性健康自我照顧的意義與重要性。</p>	<p>自我檢測和預防方法。</p> <p>7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。</p> <p>8.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。</p> <p>9.了解愛滋病的傳染途徑。</p> <p>10.澄清與愛滋病相關的迷思。</p> <p>11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。</p>	<p>頁情境，並說明預防傳染病原則。</p> <p>2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。</p> <p>3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。</p> <p>《活動 3》政府防疫措施</p> <p>1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施。</p> <p>2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法。</p> <p>《活動 4》認識結核病</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病。</p> <p>2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。</p> <p>3.教師說明結核病的預防方法。</p> <p>《活動 5》罹患肺結核的治療</p> <p>教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項。</p> <p>《活動 6》新型 A 型流感</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

							<p>3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。</p> <p>《活動 7》愛滋病</p> <p>1.教師配合影片介紹愛滋病。</p> <p>2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。</p> <p>3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含：性行為傳染、血液傳染、母子垂直感染。</p> <p>《活動 8》愛滋病正解大進擊</p> <p>教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。</p> <p>《活動 9》關懷愛滋從了解開始</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法。</p> <p>2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。</p>			
第二週	第一單元 健康樂活 我當家 第二課視力 口腔檢查站	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 與口腔	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔	<p>1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。</p> <p>2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。</p> <p>3.自我反省並修正個人的用眼習慣。</p> <p>4.了解高度近視、乾眼</p>	<p>第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀</p> <p>1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有</p>	發表 實作 問答 實踐 總結性評量		

			<p>擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>衛生促進的保健行動。</p>	<p>症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原 因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10.認識洗牙與牙齒矯正。 11.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。</p>	<p>哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。 《活動 3》常見眼睛疾病 教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病。 《活動 4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。 《活動 5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勳為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動 6》護眼計畫行動管理 1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勳為例，說明護眼計畫行動管理的方法。 2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生</p>		
--	--	--	---	--	-------------------	---	--	--	--

							<p>參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。</p> <p>《活動7》洗牙與口腔疾病</p> <p>1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本第37頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。</p> <p>《活動8》牙齒矯正</p> <p>教師帶領學生閱讀課本第38頁情境，並說明牙齒矯正。</p> <p>《活動9》潔牙習慣改善計畫</p> <p>1.教師配合課本第40-41頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。</p> <p>2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。</p>			
第三週	第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、 資源與 規範。 2a-III-2 覺知健康問題 所造成	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。	第二單元做自己愛自己 第1課不要被引誘 《活動1》辨別網路訊息 妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。	

				的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	喝酒行為的影響。	5.覺知喝酒對健康的影響。	《活動2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第48-49頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。			
第四週	第二單元 做自己愛自己 第二課全力反毒	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。	第二單元做自己愛自己 第2課全力反毒 《活動1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第52-53頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式。 《活動2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害。	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	《活動3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第55頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。 《活動4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第56-57頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動5》向毒品 SAY NO 1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為2人一組，演練拒絕的技巧。 《活動6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第59-61頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動7》遠離毒品的健康行動 教師帶領學生閱讀課本第62-63頁情境，並說明遠離毒品的的方法。			
第五週	第二單元 做自己愛自己 第三課獨特的我	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人	第二單元做自己愛自己 第3課獨特的我 《活動1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第64頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際	演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			<p>潛能。</p>	<p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。</p>	<p>衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第65頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。 《活動4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第67頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第68-69頁情境，並提</p>	<p>的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
--	--	--	------------	-----------------------------------	--	---	---	--

							<p>問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？</p> <p>2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。</p>			
第六週	第三單元 安全新生活 第一課校園事故傷害	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	<ol style="list-style-type: none"> 1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。 	<p>第三單元安全新生活 第1課校園事故傷害 《活動1》冒險行為不可行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生分享自己在學校發生過事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 <p>《活動2》校園危險探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生閱讀課本第76-77頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷害。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防(一)」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單 	實作發表自評	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。	

							<p>上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。</p> <p>《活動3》校園事故傷害的預防</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師配合課本第78-79頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防(二)」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 <p>《活動4》守護校園安全</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生閱讀課本第80-81頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法 2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。 			
第七週	第三單元 安全新生活 第二課騎車乘車保平安	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。 5.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8.認識緊急救護系統資 	<p>第三單元安全新生活 第2課騎車乘車保平安 《活動1》預防自行車事故(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生閱讀課本第82-83頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 <p>《活動2》預防自行車事故(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師配合課本第84-85頁，延續《活動1》的自 	自評發表實作演練總結性評量	【安全教育】安E14 知道通報緊急事件的方式。	

				<p>重性。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		<p>訊與報案流程。</p> <p>9. 演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。</p>	<p>行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。</p> <p>2. 教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。</p> <p>3. 教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。</p> <p>4. 教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。</p> <p>《活動3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式。</p> <p>《活動4》緊急救護報案 1. 教師帶領學生閱讀課本第90-91頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法。</p> <p>2. 教師將學生分為2人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演119消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。</p>			
第八週	第四單元擊球特攻隊第一課排球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 1d-III-2 比較	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 了解排球低手傳球的動作要領。</p> <p>2. 表現排球低手傳球的動作技能。</p> <p>3. 了解排球高手傳球的動作要領。</p> <p>4. 表現排球高手傳球的動作技能。</p>	<p>第四單元擊球特攻隊第1課排球高手</p> <p>《活動1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。</p> <p>《活動2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則：2人一組，一人持</p>	觀察 操作 發表 實作 運動撲滿		

				<p>自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>5.了解排球低手發球的動作要領。</p> <p>6.表現排球低手發球的動作技能。</p> <p>7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。</p> <p>8.探索排球比賽的進攻與防守策略。</p> <p>9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。</p> <p>11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。</p>	<p>球，另一人以低手傳球姿勢預備。持球者雙手持球於擊球者前臂上方，擊球者蹬腿、手臂順勢上抬擊球。擊球者練習擊球 10 次後，兩人角色互換。</p> <p>《活動 3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。</p> <p>《活動 4》擊球進籃 教師說明擊球進籃活動規則： 2 人一組，分別在球網兩側，一人拋球過網，球飛越球網後可落地一次，另一人再以低手傳球姿勢將球擊入球籃。一人練習 10 次後，兩人角色互換。</p> <p>《活動 5》高手傳球姿勢 教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領：手部預備動作：五指張開、手指放鬆微彎，雙手靠近、圍成一個三角形。高手傳球時，用指腹觸球，球不碰掌心，運用手腕的力量將球托起。</p> <p>《活動 6》對牆高手傳球練習 教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式：持球在前額上方約 20 公分處，雙腳前後站立，膝關節彎曲。蹬腿並伸直雙臂，將球傳向牆壁。在球彈回時重複前一個動作，將球托向牆面。</p> <p>《活動 7》低手、高手交</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

替擊球

教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領：先將球向上拋，球落至適當高度時（球未落地前），以低手傳球姿勢將球向上擊。接著當球落至額頭前上方時，以高手傳球姿勢將球向上托起。重複以低手與高手姿勢交替擊球，嘗試不落地連續擊球 10 球。

《活動 8》雙人高手傳球練習

教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式：2 人一組，一人拋球，另一人將球以高手傳球姿勢傳回。練習 10 次後，兩人角色互換。

《活動 9》低手發球姿勢
教師說明並示範低手發球動作要領。

《活動 10》發球預言家
教師說明發球預言家活動規則：場地分為 A、B、C 三區，每人發球前先說出預言，預測球過網後的落地區域，再輪流於發球起始線進行發球。球成功過網就得 1 分；若落地區域和發球前預測的相同，則再得 1 分。活動結束後，累積得分最高者獲勝。

《活動 11》布陣接發球
教師說明布陣接發球活動規則：5 人一組，每次兩組上場。將半場的場地分為 6 區，一人負責一個區域。兩組輪流派人發球，一方在個人負責區域發球，另一方用高手或低手傳球姿勢將球擊回，成功回擊至

							<p>對面場地內即得 1 分。接球時，不可離開自己負責的區域，若離開該區，就算成功回擊球也不計分。</p> <p>《活動 12》排球雙打賽 教師說明排球雙打賽活動規則：2 人一組，每次兩組上場，隔網進行排球雙打比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，到對面時可讓球落地一次再回擊；在同一場地內最多傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；一方得 2 分後，即換另外兩組上場。</p> <p>《活動 13》發球預言家 教師說明排球多人賽活動規則：6 人一組，每次兩組上場，隔網進行比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，另一方擊球前最多可在場地傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；每人輪流擔任發球者。如果同一人連續觸球、在同場地傳球超過 2 次、回擊球或發球未過網、球出界，都判定對方得分。一方得 10 分後，即換另外兩組上場。</p>			
第九週	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 	<p>第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 1》球棒與揮棒動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮 	操作發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	棒動作要領。 《活動2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊10次。 《活動3》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動4》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外5人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有5球機會。 3.當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出5球後，換下一組上場。 《活動5》銅牆鐵壁 教師說明銅牆鐵壁活動規則： 1.10人一組，一人擔任接捕手，9人防守（內野站4人，外野站5人）。 2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。 3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。 4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給		
--	--	--	--	--	--	--	--

							壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。 5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。			
第十週	第四單元 擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 6》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 7》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			<p>得 1 分，若上二壘再得 1 分。</p> <p>4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。</p> <p>《活動 8》上壘搶分</p> <p>1.教師說明上壘搶分活動規則：</p> <p>(1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。</p> <p>(2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。</p> <p>(3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。</p> <p>(4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。</p> <p>2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。</p> <p>《活動 9》樂樂棒球對抗賽</p> <p>教師說明樂樂棒球對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。</p>			
第十一週	第五單元 跑跳武動秀 第一課身體管理員	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本	<p>1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。</p> <p>2.了解促進體適能的運動種類與建議。</p>	<p>第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 1》體適能檢測</p> <p>1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能</p>	操作發表實作實踐	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

			<p>識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動2》促進健康體適能的運動建議 1.教師說明促進各項體適能的運動種類。 2.教師請學生選擇一項個人待加強的體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。 《活動3》改善體適能運動計畫 教師配合課本第122頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。</p>		<p>安E7 探究運動基本的保健。</p>
第十二週	第五單元跑跳武動秀第一課身體管理員	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動</p>	<p>1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。</p>	<p>第五單元跑跳武動秀第1課身體管理員 《活動4》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第125頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動5》運動樂分享 1.教師配合課本第126頁，</p>	<p>問答 實作 發表 運動撲滿</p>	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>

			應日常生活情境。	畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。 2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生2人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。 《活動6》養成規律運動習慣 教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。			
第十三週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8.了解助跑距離與跳遠助跑最佳步數。	第五單元跑跳武動秀 第2課跑跳無阻 《活動1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第128-129頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組的2人相隔5公尺站立，觀察組的2人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑5公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第128-129頁。兩組角色交換，再練習一	操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿		

				<p>潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11.學會測量跳遠距離。</p> <p>12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。</p>	<p>次。</p> <p>《活動2》前伸數與搶跑道</p> <p>1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？</p> <p>2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6人一組，其中3人分別在三個跑道上跑步前進，另外3人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑5公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑5公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。</p> <p>《活動3》試跑體驗</p> <p>教師說明試跑體驗活動規則：</p> <p>1.4人一組，每次3組進行，各派1人上場，分別跑100公尺，並記錄每個人跑步的秒數。</p> <p>2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。</p> <p>3.排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。</p> <p>《活動4》大隊接力大賽</p> <p>教師說明大隊接力大賽活動進行方式：</p> <p>1.12人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。</p> <p>2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。</p> <p>3.比賽結束後，討論比賽</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							中失誤或可以改進之處。			
第十四週	第五單元 跑跳武動秀 第二課跑 跳無阻	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 11.學會測量跳遠距離。 12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。 	<p>第五單元跑跳武動秀 第2課跑跳無阻</p> <p>《活動5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。</p> <p>《活動6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。</p> <p>《活動7》助跑6、11、13公尺 教師說明助跑6、11、13公尺活動進行方式：每人有3次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑6公尺，第二次助跑11公尺，第三次助跑13公尺，記錄每次落地的位置。</p> <p>《活動8》助跑5、9、11步 教師說明並與同學示範助跑5、9、11步活動進行方式： 1.2人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走5步、9步、11步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。</p> <p>2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。</p> <p>3.在沙坑分別練習助跑5步、9步、11步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第139頁上。</p> <p>4.兩人角色互換繼續練習。</p> <p>《活動9》跳遠挑戰</p>	操作 實作 觀察 運動撲滿		

				慣，維持動態生活。			1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。			
第十五週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。 2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。 《活動 4》弓馬互換防禦 1.教師說明並示範防守動作要領。 2.教師說明並示範「弓馬	操作		

				規律運動習慣，維持動態生活。			互換防禦」動作要領：弓步上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。 《活動 5》獨立式換步樁 教師說明並示範獨立式換步樁動作要領。			
第十六週	第五單元 跑跳武動秀 第三課小 套路輕鬆學	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 6》換步樁勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。 《活動 7》腿部基本功 教師說明並示範腿部基本功動作要領。 《活動 8》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式： 1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 9》內外擺 教師說明並示範內擺、外擺動作要領。 《活動 10》腿部動作連環練 教師說明腿部動作連環練活動進行方式：	操作 觀察		

							<p>1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動作組合成連環的腿部招式。</p> <p>2.2人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。</p> <p>《活動 11》二起腳</p> <p>教師說明並示範二起腳動作要領。</p>			
第十七週	第五單元 跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	<p>1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。</p> <p>2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。</p> <p>3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。</p> <p>5.願意在課後從事武術活動的練習。</p>	<p>第五單元跑跳武動秀 第3課小套路輕鬆學</p> <p>《活動 12》武動三人行</p> <p>教師說明武動三人行活動進行方式：</p> <p>1.3人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。</p> <p>2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。</p> <p>《活動 13》快打六招</p> <p>1.教師說明快打六招活動進行方式：6人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。</p> <p>2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。</p> <p>《活動 14》演武活動</p> <p>1.教師將全班分成6人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。</p> <p>2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。</p> <p>3.教師發下「演武活動」學習單，請學生記錄各組</p>	<p>操作 實作 發表 運動撲滿</p>		

							編排的武術動作，並完成學習單。			
第十八週	第六單元 自在動起來 第一課逗陣來跳繩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	第六單元自在動起來 第1課逗陣來跳繩 《活動1》腳步變換 1.教師說明並示範腳步變換動作要領。 2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動2》甩繩變化 1.教師說明並示範甩繩變換動作要領。 2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由1次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換5次。 《活動3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1.3人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2.分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3.三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式： 1.5人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2.分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動6》多人跳繩 1.教師將全班分成4-5人一	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		

							組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2.學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。			
第十九週	第六單元 自在動起來 第二課划手前進	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第2課划手前進 《活動1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成2人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划10下後換另一手，接著練習左右手交替划手共10下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划5下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共10下。 4.每組的兩人輪流下水練習。 《活動4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划10下後換	操作發表	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

				規律運動習慣，維持動態生活。			另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動，到對面撿象棋。 3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。			
第廿週	第六單元 自在動起來 第二課划手前進	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低	操作發表觀察實作運動撲滿	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

體控制和協調能力。
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。

頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。

3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。

《活動 8》浮條牽我走
教師說明浮條牽我走活動進行方式：

1.3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。

2.負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。

3.中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任過練習者。

《活動 9》浮板助我行
教師說明浮板助我行活動規則：

1.6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。

2.聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。

3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。

《活動 10》游泳闖關賽
1.教師說明「游泳闖關賽」活動規則：

(1)第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。

(2)第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。

(3)第三關：聽取關主指定的動作後，閉氣划手打水流

							<p>到老師面前，做出指定動作，再開氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。</p> <p>2.教師發下「游泳闖關賽」學習單，請學生下課後將闖關過程記錄下來。</p>			
第廿一週	第六單元 自在動起來 第三課快樂動動趣	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>	<p>1.模仿機器人造型與動作。</p> <p>2.以隊形變化表現機器人遊行動作。</p> <p>3.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。</p> <p>4.表現《愉快的舞者》的基本舞步。</p> <p>5.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。</p> <p>6.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。</p> <p>7.表現創意與舞蹈展演的能力。</p> <p>8.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。</p>	<p>第六單元自在動起來 第3課快樂動動趣</p> <p>《活動1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。</p> <p>《活動2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。</p> <p>《活動3》愉快的舞者基本舞步</p> <p>1.教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。</p> <p>2.教師將全班分成2人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。</p> <p>《活動4》愉快的舞者舞序</p> <p>1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。</p>	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

							<p>2.教師將全班分成5人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。</p> <p>《活動5》表演與欣賞</p> <p>1.依照《活動4》的分組，各組依序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。</p> <p>2.教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.學習關愛家人、與家人溝通。 2.適切與老年人互動，照顧失智長者。 3.了解青春期、更年期常見保健問題的處理方法。 4.認識每日飲食指南、多元飲食文化，養成健康飲食習慣。 5.學習異物梗塞、一氧化碳中毒的急救處理方法。 6.覺察地球暖化的嚴重性，實踐節能減碳、綠色消費。 7.認識水汙染、空氣汙染、噪音對健康的危害，做出減汙行動。 8.演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。 9.掌握短跑、跳高的訣竅。 10.練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。 11.玩飛盤、毽子，享受休閒運動。 12.變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。 13.模擬運動情境進行肢體創作。 14.學跳《阿露娜》土風舞。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 健康幸福 一家人 第一課健康 家庭互動	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	第一單元健康幸福一家人 第1課健康家庭互動 《活動1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動2》愛家行動 1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行	實作 發表 演練	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動	

				<p>值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>			<p>動，累積「愛家存款」。 《活動3》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第10頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動4》居家防疫友善溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第12-13頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學2人一組演練。 2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。</p>		<p>(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第二週	第一單元 健康幸福 一家人 第二課 關懷家人	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態</p>	<p>1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。 4.理解照顧老年人的方法。 5.認識失智症。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 7.主動表現照顧老年人</p>	<p>第一單元健康幸福一家人 第2課關懷家人 《活動1》認識更年期 1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。 2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看</p>	實作 演練 發表	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	

			<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>度。</p> <p>8.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。</p> <p>9.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。</p>	<p>法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？</p> <p>《活動3》五正四樂促進健康</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第16-17頁情境，說明：除了健康面對老化的方法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。</p> <p>2.教師請學生參考課本第17頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。</p> <p>《活動4》照顧老年人</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第18-21頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。</p> <p>2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。</p> <p>《活動5》與老年人溝通</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第22-24頁情境，說明與老年人溝通的原則。</p> <p>2.教師請學生2人一組，配合課本第22-24頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。</p> <p>《活動6》失智症警訊</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第25頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。</p> <p>《活動7》失智長者安全居家環境</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

							<p>第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。</p> <p>《活動 8》與失智長者溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 <p>《活動 9》健康面對死亡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。 			
第三週	第一單元 健康幸福 一家人 第三課青 春快樂行	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理 的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺 利益與障礙。 2b-III-2 願意處理方法。	Aa-III-1 生長發育的影響 因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段 的成長、轉變與自我 悅納。 Db-III-1 青春期的探 討與常見保健問題之 處理方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。 5.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 6.認識生長發育的影響因素與促進方法。 7.了解健康自主管理的原則與方法。 8.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 9.運用生活技能「目標設定」，設定長高計 	<p>第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行</p> <p>《活動 1》青春期女孩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品——衛生棉條、月亮杯。 <p>《活動 2》自我覺察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 <p>《活動 3》經期保健</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 	演練 實作 發表 總結性評量		

			<p>康促進的生活型態。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>畫的目標。</p> <p>10.擁有執行長高計畫的信心與效能感。</p> <p>11.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。</p> <p>12.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。</p> <p>13.自我反省與修正長高計畫的行動。</p>	<p>(1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。</p> <p>(2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如：</p> <p>(3)製作執行紀錄表進行檢核。</p> <p>《活動4》同理與尊重</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第35頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。</p> <p>《活動5》青春期的男孩</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第36頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期的男孩的保健筆記」學習單第一部分。</p> <p>2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。</p> <p>《活動6》男性生殖器官的保健</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第37頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。</p> <p>2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期的男孩保健筆記」學習單第二部分。</p> <p>《活動7》青春期的心理轉變與自我悅納</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第38-39頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>我悅納的方法。</p> <p>2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。</p> <p>《活動8》影響生長發育的因素</p> <p>1.教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？</p> <p>《活動9》長高計畫擬定與執行</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第41-44頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。</p> <p>2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。</p> <p>3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。</p> <p>4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。</p> <p>《活動10》長高計畫改進</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第45頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。</p> <p>2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							「長高計畫改進」學習單。			
第四週	第二單元 健康安全飲食 第一課健康飲食	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	第二單元健康安全飲食 第1課健康飲食 《活動1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第50頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第51頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動3》個人每日飲食指南建議 1.教師帶領學生閱讀課本第52-53頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。 《活動4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第54-57頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。	實作發表		

				<p>培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>			<p>《活動5》每日飲食指南達成檢視 1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視(一)」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視(二)」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視(二)」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？</p> <p>《活動6》改善飲食問題 1.教師帶領學生閱讀課本第62-63頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題(一)」學習單，輪流上臺分享。 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題(二)」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。</p>			
第五週	第二單元 健康安全飲食 第二課 多元飲食文化、第三課 飲食危機處理	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健體-E-A2 具備	1a-III-3 理解促進健康生活的方方法、資源與規範。 1b-III-	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物	<p>1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文</p>	<p>第二單元健康安全飲食 第2課 多元飲食文化 《活動1》特色飲食健康吃 1.教師帶領學生閱讀課本第64頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原</p>	發表實作演練總結性評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】	

		探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p>	<p>中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p>	<p>化。 6.認識異物梗塞急救處理步驟。 7.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9.理解異物梗塞的預防方法。 10.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.理解一氧化碳中毒的預防方法。</p>	<p>則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？ 2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嚐過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。 第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。</p>	<p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。</p>	
--	--	--	--	------------------------------	---	---	--	--

							<p>《活動3》預防一氧化碳中毒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：除了課本第74頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。 			
第六週	第三單元 保護地球 動起來 第一課環 保愛地球	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活</p>	<p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4.理解節能減碳方法。 5.理解綠色消費概念與方法。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 10.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。 	<p>第三單元保護地球動起來 第1課環保愛地球 《活動1》4F 思考法——地球暖化議題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 (1)事實 (Fact)：關於地球暖化，你有哪些了解？ (2)感受 (Feelings)：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3)發現 (Findings)：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4)未來 (Future)：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ <p>2.教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。</p> <p>《活動2》認識碳足跡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？ 3.教師請學生找一項產 	發表 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

型態。
3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。
4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。
4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。

品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。
《活動3》發現碳足跡
1.教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？
《活動4》節能減碳方法
1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？
2.教師帶領學生閱讀課本第85頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。
《活動5》綠色消費 3R3E 原則
1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。
2.教師帶領學生閱讀課本第86-87頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。
3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。
《活動6》目標設定——個人環保行動
1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。

							<p>《活動7》倡議宣導</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第89頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。</p> <p>《活動8》校園環保行動</p> <p>1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。</p> <p>《活動9》社區環保行動</p> <p>1.教師請學生上臺發表課本第93頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。</p>			
第七週	第三單元 保護地球 動起來 第二課 環境汙染面 面觀	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。 1b-III-2 認識 健康技能 和生活技 能的基本 步驟。 2a-III-2 覺 知健康問 題所造成 的威脅感 與嚴重性。 2b-III-	Ca-III-1 健康 環境的交 互影響因 素。 Ca-III-2 環境 汙染的來 源與形式。	<p>1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。</p> <p>2.理解減少水汙染的方法。</p> <p>3.自我反省與修正減少水汙染的行動。</p> <p>4.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。</p> <p>5.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。</p> <p>6.理解減少空氣汙染的方法。</p> <p>7.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。</p> <p>8.認識生活技能「做決定」的基本步驟。</p> <p>9.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。</p> <p>10.認識空氣品質指</p>	<p>第三單元保護地球動起來 第2課環境汙染面面觀</p> <p>《活動1》水汙染來源</p> <p>1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本第94頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？</p> <p>《活動2》水汙染的影響</p> <p>1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？</p> <p>2.教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？</p> <p>《活動3》減少水汙染行動</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本</p>	發表 實作 總結性 評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生 活型態對 其他生態 與生態系 的衝擊。</p>	

				<p>1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>標。</p> <p>11.覺察對聲音的感受，認識噪音。</p> <p>12.覺知噪音對健康的危害。</p> <p>13.理解噪音防制方法。</p> <p>14.自我反省與修正減少噪音的行動。</p> <p>15.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。</p> <p>16.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。</p> <p>17.認同減少環境污染的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水污染行動。</p> <p>2.教師提問：課本中的減少水污染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水污染行動，並在「減少水污染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水污染的行動。</p> <p>《活動 4》空氣污染來源與危害</p> <p>1.教師播放空氣污染相關影片，引導學生覺察空氣污染對健康的危害。</p> <p>《活動 5》解決空氣污染問題</p> <p>1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣污染問題的省思，以及解決空氣污染問題的方法。</p> <p>《活動 6》減少空氣污染行動</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情境，並配合空氣污染相關影片，帶領學生認識減少空氣污染行動。</p> <p>2.教師提問：課本中的減少空氣污染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少空氣污染行動，並在「減少空氣污染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣污染的行動。</p> <p>《活動 7》減空汙的好決定</p> <p>1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

							<p>組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。</p> <p>《活動 8》空氣品質指標</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標 (AQI) 各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。</p> <p>《活動 9》對聲音的感受</p> <p>1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。</p> <p>《活動 10》噪音對健康的影響</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。</p> <p>《活動 11》減少噪音行動</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。</p> <p>2.教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。</p> <p>《活動 12》解決噪音問題</p> <p>1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。</p>			
第八週	第四單元 球技對決	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，	1d-III-1 了解	Ha-III-1 網／	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞	操作 發表		

<p>第一課羽球共舞</p>		<p>在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。</p>	<p>《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》熱身動一動 1.教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球 1.教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1.教師帶領學生認識羽球的構造。 2.教師說明並示範「執羽球的方法」。 《活動 5》向上擊球 1.教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 1.教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反</p>	<p>實作 觀察 運動撲滿</p>		
----------------	--	--	---	-------------------------	---	--	---------------------------	--	--

手發球

- 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。
- 2.教師將全班分成6組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。

《活動8》你發球我回擊

- 1.教師說明「你發球我回擊」活動規則：2人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發5球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得1分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得1分。發5球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。

《活動9》雙人闖關

- 1.教師說明「雙人闖關」活動規則：2人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。

《活動10》羽球競賽

- 1.教師說明「羽球競賽」活動規則：2人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得1分；擊球出界則對方得1分。先得3分者獲勝，本組結束，換下一組2人上場。

<p>第九週</p>	<p>第四單元 球技對決 第二課籃球攻防</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技術的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技術的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。</p>	<p>第四單元球技對決 第2課籃球攻防 《活動1》投籃動作 1.教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動2》正面投籃與側面投籃 1.教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。 《活動3》投籃練習 1.教師說明「投籃練習」活動規則：3人一組，一人投籃、一人撿球、一人記錄。投籃者在圓盤後練習在每個投籃點投3球，其他人觀察投籃動作，記錄者在「投籃練習」學習單記錄投籃情形。投籃者完成投籃後，角色互換接續練習。 《活動4》投籃積分賽 1.教師說明「投籃積分賽」活動規則：6人一組，輪流投籃，時間結束後，累積投中次數最多的組別獲勝。 《活動5》自拋球墊步投籃個人練習 1.教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時雙腳墊步，面向籃框投籃。 《活動6》接球墊步投籃雙人練習 1.教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則：2人一組，一人傳球、另一人投籃。投籃者跑近投籃點時，傳球者將球傳出，投籃者接球墊步投籃。投</p>	<p>操作發表實作</p>		
------------	----------------------------------	----------	---	--	-------------------------------------	---	--	---------------	--	--

持動態生活。

5球後，兩人角色互換練習。

《活動7》自拋球面框投籃個人練習

1.教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時以一腳為軸心轉身面向籃框投籃。

《活動8》接球面框投籃多人練習

1.教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則：4人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球面框投籃。投籃者都完成後，其中一位投籃者和傳球者角色互換練習，每個人都當過傳球者，活動即完成。

《活動9》跑動接球投籃得分賽

1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則：4人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到2個圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球進行墊步投籃或面框投籃。投籃成功一次得1分。時間結束後，累積得分最高的組別獲勝。

《活動10》試探步

1.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球遠離防守者。

《活動11》一對一攻防

							1.教師說明「一對一攻防」活動規則：2人一組，一人防守，另一人持球進攻，運用試探步擺脫防守後投籃。投籃成功一次得1分，時間結束後，攻守交換再比一場，累積得分較高者獲勝。			
第十週	第四單元 球技對決 第二課籃球 攻防	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第2課籃球攻防 《活動12》上籃腳步練習（不持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。 《活動13》上籃腳步練習（持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動14》上籃手部動作練習（原地） 1.教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動15》上籃對空練習（移位） 1.教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動16》運球上籃 1.教師說明「運球上籃」活動規則：4人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動17》接球後運球上籃 1.教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球	操作 發表 運動撲滿		

				<p>的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>			<p>者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。</p> <p>《活動 18》擋人要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。 <p>《活動 19》兩人擋拆進攻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。 <p>《活動 20》二對二攻防</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。 			
第十一週	第五單元 奔騰泳休閒	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1d-III-1 了解運動技	Ga-III-1 跑、跳與投	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞 	<p>第五單元奔騰泳休閒</p> <p>第 1 課短跑衝刺</p> <p>《活動 1》蹲踞式起跑</p>	操作發表實作		

<p>第一課短跑衝刺</p>			<p>慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>擲的基本動作。</p>	<p>式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。</p>	<p>1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2.教師將全班分成6組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第144頁打勾。 《活動2》起跑練習 1.教師說明「起跑練習」活動規則：4人一組，各組每次派一人練習30公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動3》體驗用不同步頻跑 1.教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動4》體驗用不同步幅跑 1.教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動5》步頻、步幅雙體驗 1.教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動6》短跑競賽</p>	<p>觀察運動撲滿</p>		
----------------	--	--	--	--	----------------	--	--	---------------	--	--

							1.教師說明「短跑競賽」活動規則：6人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。			
第十二週	第五單元 奔騰泳休閒 第二課樂 趣跳高	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第2課樂趣跳高 《活動1》跳高體驗 1.教師說明「跳高體驗」活動規則：4人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第150頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動2》起跳動作 1.教師說明並示範「起跳」的動作要領。 《活動3》助跑後起跳 1.教師說明「助跑後起跳」活動規則：6人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動4》助跑跳過繩 1.教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6人一組，分組練習助跑3步、5步、7步起跳越過繩，逐步挑戰跳越60公分、70公分、80	操作 觀察 實作		

				3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			公分、85公分、90公分的高度。將練習情形記錄在課本第153頁生活行動家。			
第十三週	第五單元 奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。 	<p>第五單元奔騰泳休閒 第2課樂趣跳高</p> <p>《活動5》跳高助跑步點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 <p>《活動6》剪式跳高</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分成4組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第154-155頁打勾。 <p>《活動7》跳高挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「跳高挑戰」活動規則：6人一組，逐步挑戰跳越75-120公分的高度。每個高度有3次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第157頁生活行動家。 	操作 發表 運動撲滿		

				3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。					
第十四週	第五單元 奔騰泳休閒 第三課水中健將	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第3課水中健將 《活動1》捷泳划手動作檢核 1.教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動2》扶牆捷泳換氣 1.教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 《活動3》持浮板打水換氣 1.教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水6次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動4》打水換氣 1.教師說明「打水換氣」活動規則：4人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水6次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動5》原地划手換氣	操作發表	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

				<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>			<p>1.教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。</p> <p>《活動6》划手換氣向前走</p> <p>1.教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。</p> <p>《活動7》持浮板打水划手換氣</p> <p>1.教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4人一組，練習持浮板閉氣打水6次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。</p> <p>《活動8》打水划手換氣練習</p> <p>1.教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水4次，划右手換氣。練習閉氣打水4次，划左手換氣。練習閉氣打水4次，划右手換氣，接著閉氣打水4次，划左手換氣。</p>			
第十五週	第五單元 奔騰泳休閒 第三課水中健將	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-</p>	<p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺</p>	<p>1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。</p> <p>2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。</p> <p>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。</p> <p>5.課後持續練習，增進</p>	<p>第五單元奔騰泳休閒 第3課水中健將</p> <p>《活動9》捷泳連續動作</p> <p>1.教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進15公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。</p> <p>《活動10》捷泳異程接力</p> <p>1.教師說明「捷泳異程接力」活動規則：3人一組，捷泳前進，合作游完25公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距</p>	操作發表實作觀察運動撲滿	<p>【海洋教育】</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	

				<p>2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<p>捷泳的能力。</p> <p>6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。</p>	<p>離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒最快抵達終點的組別獲勝。</p> <p>《活動 11》捷泳挑戰賽</p> <p>1.教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。</p> <p>《活動 12》溯溪安全裝備</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鈎環、溯溪鞋。</p> <p>《活動 13》溯溪遊戲</p> <p>1.教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。</p>			
第十六週	第五單元	3	健體-E-A3 具備	1d-III-	Ce-III-	1.了解正手擲盤的動作	第五單元奔騰泳休閒	操作	【家庭教	

<p>奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動</p>		<p>擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1 了解運動技術的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技術的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技</p>	<p>1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>	<p>要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5.了解並表現踢毬、拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬的動作要領。 6.比較自己或同學踢毬、拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬動作的正確性。 7.創作和展演踢毬組合動作。 8.分享欣賞和創作踢毬組合的美感體驗。 9.透過飛盤或毬子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。</p>	<p>第4課家庭休閒運動 《活動1》正手握盤 1.教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動2》正手擲盤 1.教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動3》異程擲接盤 1.教師說明「異程擲接盤」活動規則：2人一組，一人擲盤（正手或反手皆可），另一人接盤。每組有3次機會，可選擇A區、B區、C區，合作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。挑戰A區成功得1分，挑戰B區成功得2分，挑戰C區成功得3分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動4》踢毬基本功 1.教師說明並示範「踢毬基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成2人一組，請學生運用繫繩毬分組練習踢毬基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毬基本功的動作要領。 《活動5》踢毬四連環 1.教師說明「踢毬四連環」活動規則：4人一組，每人需做出「踢毬」組合另一動作，例如：拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毬動作組合。 《活動6》家庭休閒運動計畫</p>	<p>發表實作運動撲滿</p>	<p>育】家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	
----------------------------	--	---	--	--	--	--	-----------------	-------------------------------	--

				能的運動計畫。			1.教師將全班分成4人一組設計飛盤或毬子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。			
第十七週	第六單元 我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	1.教師將全班分成4人一組設計飛盤或毬子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。 第六單元我的運動舞臺 第1課靈活滾躍 《活動1》金雞站立與金雞倒立 1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2.教師將全班分成4組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第185頁打勾。 《活動2》前後搖籃分腿 1.教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動3》前滾翻空中分腿 1.教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動4》滾翻組合秀 1.教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。 《活動5》跳躍組合 1.教師將全班分成4人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動6》助跑踏跳 1.教師將全班分成4人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。	操作發表實作		

				能表現。						
第十八週	第六單元 我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第1課靈活滾躍 《活動7》撐箱彈跳 1.教師將全班分成4人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動8》撐跳過箱 1.教師將全班分成4人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 《活動9》橫箱分腿騰躍 1.教師將全班分成4人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第193頁打勾。 《活動10》縱箱分腿騰躍 1.教師將全班分成4人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第195頁打勾。	操作 發表 觀察 運動撲滿		

				現。						
第十九週	第六單元 我的運動舞臺 第二課動動秀	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-III-1 了解運動技能和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解主題式創作舞的動作變化要素。 2.欣賞主題式創作舞，分享心得。 3.分析並解釋主題式創作舞的特色。 4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	第六單元我的運動舞臺 第2課動動秀 《活動1》運動項目肢體創作 1.教師將全班分成6人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合4個動作，表演時間為4個8拍。 《活動2》運動主題創作 1.教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。 《活動3》表演與欣賞 1.教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。	操作發表 實作		
第廿週	第六單元 我的運動舞臺 第二課動動秀	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-III-1 了解運動技能和基本運動規範。 2d-III-1 分享	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第2課動動秀 《活動4》阿露娜土風舞基本舞步 1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成2人一組	操作發表 運動撲滿		

			<p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>	<p>運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>			<p>練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？</p> <p>《活動 5》阿露娜土風舞舞序</p> <p>1.教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。</p> <p>《活動 6》表演與欣賞</p> <p>1.教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。