

112 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班八年級第一二學期特殊需求領域創造力課程語資組 教學計畫表 設計者：黃士璋 (表十二之二)

一、教材來源：  自編  編選-參考教材  二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：語文資優八年級 5 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。</p> <p>特創-J-C3 積極關心全球創造力議題，探索不同文化的創造力內涵，欣賞並尊重各國文化差異，體驗與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1.能針對任務需求進行資料搜集與整合。</p> <p>2.能透過專案及科技跨領域設計創作，學習自主探究和合作解決問題能力。</p> <p>3.能欣賞文字的美與意境，並透過創意進行不同形式的詮釋。</p> <p>4.練習創新應變及評鑑創意價值之能力。</p> <p>5.能覺察生活中的關鍵問題，並透過適當創意思考方法進行行動方案的規劃、實施與歷程展現。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一~六週	燃燒木工魂	<p>特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣</p> <p>特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動</p>	<p>特創 B-IV-3 進階腦力激盪法</p> <p>特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性</p> <p>特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進</p> <p>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品</p>	<p>1. 學生能了解製造科技流程。</p> <p>2. 學生能學會安全使用機具。</p> <p>3. 學生能正確地依照設計圖製作產品。</p> <p>4. 能透過不同管道針對瀕臨絕種動物進行資料搜集</p>	<p>1. 學生能運用方法蒐集與分析生活用品的製程，回答出各因素在此製程中代表的東西。</p> <p>2. 學生能正確依照設計圖於材料上繪製並製作。正確並安全地操作機具鋸切外型。</p>	<p>多元評量-</p> <p>觀察評量：能在小組團隊合作過程中說明自己對生活用品的分析與表達設計理念與主題的連結</p> <p>實作評量：能完成瀕危絕種</p>

已註解 [1]: 評鑑標準裡要能看見審美與藝術領剛素養

已註解 [2]: 評鑑標準裡要能看見審美與藝術領剛素養

		特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果 特創 4b-IV-3 與團隊合作減輕創造性活動的壓力	特創 D-IV-6 本土創造力的資源	5. 學生能完成瀕臨絕種動物鑰匙圈的商品原型。 6. 學生能清楚地傳達及說明作品設計理念。	3. 學生能根據任務進行有效資料搜集與統整 4. 學生能清楚表達作品設計理念與主題的連結。	動物鑰匙圈商品原型
第七~十二週	我有產品，你有故事嗎？	特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。	特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	1. 能為鑰匙圈建立更完整的故事背景 2. 能為鑰匙圈設計獨創性名稱 3. 能為瀕危動物設計相關宣導標語 4. 能透過文書處理軟體進行文宣的設計與印製	1. 學生能將瀕危動物相關資料進行統整與包裝。 2. 學生能進行文宣設計與製作 3. 學生能透過多元形式針對產品進行精進與包裝	多元評量- 觀察評量：能積極透過不同呈現方式與元素使作品更完善。 實作評量：能完成瀕危絕種動物宣傳周邊產品。
第十三~十八週	舊歌新靈魂	特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動 特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果 特創 4b-IV-3 與團隊合作減輕創造性活動的壓力	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進 特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品 特創 D-IV-6 本土創造力的資源	1. 學生能根據理解並解析歌詞意境 2. 能進行 mv 重製與精進 3. 能運用影片編輯軟體進行 mv 製作	1. 文字的意義與歌詞的意境 2. 影片編輯軟體的應用 3. 團隊合作的角色關係	多元評量- 觀察評量：能在小組活動過程中，與組員進行溝通並合作完成任務 實作評量：能完成 mv 二次創作影片

第十九~二十一週	民中 mv 創作大賽	特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論	特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑 特創-IV-1 創意溝通說服的方法	1. 學生能以開放態度接納他人建議 2. 學生能以友善態度評鑑他人作品，並給予改善建議 3. 能根據他人建議進行作品精進	1. 學生能根據指標評鑑他人作品 2. 學生能以開放友善態度與他人溝通互動	多元評量- 觀察評量：能在比賽過程中，積極參與並保持理性與友善態度 實作評量：能完成 mv 創作大賽自評與互評表
----------	------------	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週~第八週	DFC in 民中	特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。 特創 3b-IV-3 突破學校各種規準或規則，提出有益的改變。 特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並	特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論)。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 D-IV-3 創造力團隊的組織。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	1. 能透過腦力激盪等方法產生大量校園內的待解決問題 2. 能透過六頂思考帽進行行動方案的聚斂與調整。 3. 能透過六雙行動鞋針對方案進行行動策略擬定 4. 能與他人合作產出改善校園的行動方案	1. 不同創意思考技法的綜合應用 2. 團隊合作的方法 3. 行動方案的架構與實施方法 4. 想法的發散與聚斂	多元評量- 觀察評量：能在行動方案建構過程中，積極參與並保持理性與友善態度和他人溝通。 實作評量：能完成具體行動方案。

		傾聽與回應他人的建議。 特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。		5. 能覺察校園內可改進的事物		
第九週～第十五週	坐而言不如起而行	特創 4b-IV-4 支持符合法治與正向價值之創造性活動。 特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。 特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標。	特創 A-IV-5 冒險的行動與途徑。 特創 A-IV-6 個人化的挑戰原則。	1. 能根據方案內容採取行動 2. 能與學校行政端良好溝通，取得支持 3. 能在行動遭遇挫折時，共同調整計畫，並展現抗壓性 4. 能持之以恆完成行動	1. 面對挫折的調適方法 2. 與師長的溝通技巧 3. 與團隊夥伴溝通與協調技巧 4. 計畫與實際情形的差異 5. 行動歷程的紀錄方法	多元評量— 觀察評量：能在行動過程中，積極參與並勇於面對挑戰與困境。 實作評量：能全程實行解決方案，並以多元方法記錄歷程。

第十六週～第十八週	把歷程建檔	特創 2b-IV-4 評價選擇構想與計畫的標準。 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。	特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 A-IV-3 想像與事實間差距的舉證。	1. 能彙整不同形式的歷程紀錄並進行呈現 2. 能以適當的科技展示歷程 3. 能針對行動過程進行優缺點分析 4. 能以批判思考的角度形成行動的省思	1. 能善用文字、圖像、影像與聲音等媒介進行歷程檔案建立 2. 能選用適當科技輔助建立歷程檔案 3. 能以不同角度進行行動省思 4. 能以理性分析行動的優劣	多元評量- 觀察評量：能在歷程檔案編製過程中，積極參與並開放的心態進行行動省思。 實作評量：能產出行動歷程檔案。
第十九～第二十週	成就的慶賀與分享	特創 4a-IV-2 接受他人建設性的改進意見。 特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。	特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。 特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性。 特創 A-IV-7 化挫敗為動力的策略。	1. 能有效發表解決方案的建構與執行歷程 2. 能與他人友善進行意見交流 3. 能接納他人意見並精進 4. 能呈現面對挫敗時的應對策略	1. 能勇於發表並友善和他人溝通 2. 開放的心態 3. 面對挫折與質疑的抗壓性	多元評量- 觀察評量：能在發表過程中，積極參與並開放的心態與他人進行意見交流。 實作評量：能完成行動方案歷程發表，並提出未來可改進事項。

