

112 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班九年級第一二學期特殊需求領域創造力課程數資組 教學計畫表 設計者：黃士瑋 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：數理資優九年級 人數：3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。</p> <p>特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>特創-J-B1 具備運用創造力相關符號表情達意的素養，考量實用價值，分析各種可能性，主動與他人分享及互動，以因應日常生活、學習和社會需求。</p> <p>特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會如何以擴散性思考發想創造性解決問題策略 2. 能學會如何以聚斂性思考評斷適合的創造性解決問題策略 3. 能在情境中展現變通力 4. 能在情境中展現獨創力 5. 能了解創造性問題解決模式並應用於情境中

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一-三週	擴散性思考-思考的起點	特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生	特創 B-IV-6 線性垂直思考	1.能思考列舉並歸納採用各個解決問題	1.能探討採用各種方法後，將會有什麼影響	多元評量：

		的結果。		的方法會帶來的全方面影響		學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現
第四-七週	擴散性思考-思考有方法	特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。	特創 B-IV-3 進階腦力激盪法、21 方格紙法、輪流卡	1.能應用 21 方格紙法或輪流卡提出各種解決問題的方法	1.能於小組討論時採用進階的腦力激盪法 2.能於小組討論時嘗試使用不同思考技法，並應用於解決問題	多元評量： 小組討論/學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現
第八-十二週	擴散思考的下一步-聚斂性思考	特創 2b-IV-2 在問題與任務中判斷最可能的結果。 特創 2b-IV-4 評價選擇構想與計畫的標準。	特創 A-IV-想像與事實間差距的舉證。 特創 B-IV-聚焦問題的策略。	1.能認識並理解聚斂性思考的重要性 2.能對擴散思考後的各種方法進行聚斂性發想 3.能聚焦並發展出評斷各種解決問題方法的評分向度	1.能於小組討論時有使用到聚斂性思考 2.能發展出特定問題情境下，對各種解決問題方法評斷優劣的評方向度表 3.能聚焦出一種最適當的解決辦法	多元評量： 小組討論/學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現
第十三-十五週	CPS 創造性問題解決模式-問題突擊隊	特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或	特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 B-V-4 創造性問題解決模式。	1.能了解創造性問題解決模式如何運行 2.能試著舉出例子說明完整創造性問題解決模式的各過程	1.詳細講解創造性問題解決模式之各階段重點 2.能小組合作指出該計畫中創造性問題解決模式之各階段過程做了什麼事情	多元評量： 小組討論/學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現

		現象的因果關係並分析優劣。				
第十六-十八週	CPS 創造性問題解決模式-創意糾察隊	特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 特創 3e-IV-2 修改創意計畫，使其符合實際需求。 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。	特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 B-V-4 創造性問題解決模式。	1.能接納不同觀點與意見 2.能以客觀的角度評鑑自己與他人的想法 3.能提出不同的想法並且給予建設性的建議	1.透過小組分享的方式，讓學生了解彼此的創意和想法 2.在分享過程可引導學生歸納、整理不同組別的創意 3.能給予明確的指標面向，讓學生評鑑自己與他人的創意	多元評量： 小組討論/學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現
第十九-二十一週	生活提案大師	特創 3c-IV-1 在凌亂無序的情況下發現規則並提出不同的處理方法。 特創 3e-IV-4 精準掌握創意成果在該領域產值的實質效益。	特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。	1.能察覺生活上可以精進的地方，並提出多元的解決方案 2.能理解他人所提出的問題及解決方案，並給於適當的評鑑	1.透過校園觀察，引導學生發現校園中得以精進的地方 2.以小組的方式運用不同思考技法討論，並產出多元的問題解決方案	實作評量： 小組討論與報告/提案報告呈現/課堂參與表現

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
------	------	--------	--------	------	------	------

第一-五週	變通視野	特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	特創 B- V -創造性問題解決模式。其中之聚焦問題階段。	1.能認識並理解創造性問題解決模式 2.能在創造性問題解決模式之聚焦問題階段展現變通力	1.清楚地說明創造性問題解決模式之各階段該做什麼 2.引導學生於聚焦問題階段展現變通力	多元評量： 學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現
第六-十週	發現獨創	特創 3c-IV-1 在凌亂無序的情況下發現規則並提出不同的處理方法。	特創 B- V -創造性問題解決模式。其中之聚焦問題及擴散思考階段。	1.能認識並理解創造性問題解決模式 2.能在創造性問題解決模式之聚焦問題階段及擴散思考階段展現獨創力	1.清楚地說明創造性問題解決模式之各階段該做什麼 2.引導學生於聚焦問題階段及擴散思考階段展現獨創力	多元評量： 學習單(創思過程紀錄)/課堂參與表現
第十一-第十五週	CPS 創造性問題解決模式之探索解謎劇本應用	特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	特創 B- V -4 創造性問題解決模式。 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。	1.能具體應用創造性問題解決模式的歷程來解決目前遇到的問題 2.能評鑑各組提出之解決問題方案的創新性	1.營造情境使得學生小組能利用所學到的創造性問題解決模式來構想、解決問題 2.能引導學生評鑑各組之創意解決問題方案	多元評量： 小組討論/課堂參與表現

第十六-第十八周	我是創意活動咖	<p>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</p> <p>特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。</p>	<p>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。</p> <p>特創 D-IV-3 創造力團隊的組織。</p>	<p>1.能夠運用創思技法改良某項活動的各類面向</p> <p>2.能夠評鑑創意內容並加以執行</p>	<p>1.引導學生進行活動設計，並適時提供評鑑標準</p> <p>2.引導學生發現潛在的問題並加以修正</p> <p>3.結合成果發表籌畫活動</p>	<p>實作評量： 小組討論與報告/成果呈現/ 課堂參與表現</p>
----------	---------	---	--	---	---	---