

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一、二學期 彈性學習課程 閱讀閱梅教學計畫表 設計者：張壬素老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

(一)有效整合學校閱讀資源，建立校園優質閱讀氛圍。

(二)建構學校之閱讀推動策略，發展有效閱讀教學活動，推動以閱讀及圖書資訊素養為核心的協同教學模式，提升學生閱讀力、思辨力與學習。

(三)因應108課綱基本理念(自發、互動、共好)及「自主行動、溝通互動、社會參與」核心素養，設計跨領域課程，結合社會及大學資源各種資源，邀請專家到校協同教學「偶舞皮影戲說」閱讀閱梅課程；讓學生成為學習的主體，讓學生可以自主選擇適當的學習方式，激發出學生的創造力與行動力；也讓學生能廣泛且妥善運用各種工具，與他人及環境能有良好且有效的互動，並具備藝術涵養與生活美感；讓學生們處於彼此緊密連結的地球村，學習處理社會的多元性，建立適切的合作模式與人際關係。

四、課程架構：

閱讀閱梅  
彈性課程

一年級上學期

一年級下學期

茶樹茶鄉茶道  
-閱讀梅山

跨領域  
協同教學

茶樹茶鄉茶道  
-閱讀梅山

跨領域  
協同教學

圖書館利用課程  
異人茶跡、藝數摺學

閱讀素養教學  
數位閱讀素養

資訊素養教學  
搜尋、取得有用的資訊

【與數學老師協同教學】  
藝數摺學

【與社會老師協同教學】  
異人茶跡

【與英語老師協同教學】  
用英語簡介...

【與梅山文教基金會】  
參觀茶園、製茶廠

圖書館利用課程  
搜尋引擎檢索技巧

閱讀素養教學  
圖表判讀與製作

資訊素養教學  
新書介紹直播主

【與綜合老師協同教學】  
泡茶、品茶、茶道

【與自然老師協同教學】  
圖表判讀與製作

五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1-2 週	圖書館利用--- 學校圖書館資源與服務；圖書結構資訊	A3 規劃執行與創新應變	圖-1-1 瞭解學校圖書館提供之資源與服務 圖-1-2 認識公共圖書館與學校圖書館的差異 圖-1-3 瞭解中文圖書分類法階層概念 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 圖-2-1 認識圖書基本結構 圖 2-2 認識目錄、索引與本文的關係 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭問答	圖書教師輔導團資源站
第 3-4 週	閱讀素養(1) 閱讀策略	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	圖-1-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 圖-1-2 運用適合學習階段的閱讀策略，能對文本進行閱讀與思考相關的生活經驗連結，並摘要重點。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 口頭問答 2. 小組討論 3. 上台發表	圖書教師輔導團資源站

			<p>圖-1-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

第 5 週	資訊素養 (融入交通安全教育)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	圖-1-1 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與及共同發掘相關知識的能力 圖-1-2 討論及辨識所需資訊，並根據資訊定義研究之問題 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 口頭問答 2. 小組討論 3. 上台發表	圖書教師 輔導團 資源站
第 6 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

<p>第 7-10 週</p>	<p>校訂- 茶樹茶道 數位閱讀</p> <p>新書介紹 直播主 (1)</p>	<p>A1 身心素質與 自我精進</p> <p>A2 系統思考與 解決問題</p> <p>A3 規劃執行與 創新應變</p> <p>B1 符號運用與 溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與 公民意識</p> <p>C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、</p>	<p>1. 口頭 問答</p> <p>2. 小組 討論</p> <p>3. 上台 發表</p>	<p>本校跨領域 國語文、 英語文 數學、 自然科學 藝術、 綜合活動、 生科及外 聘兼課專 長教師 共備教材</p>
-----------------	--	---	---	--	---	---	---

			<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 【校訂-閱讀閱梅-茶樹茶鄉茶道】</p>	<p>賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>劇本等 格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第11-13週	圖書館利用-認識傳播媒體 圖書館、智慧財產權的合理使用	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	<p>圖-3-1 認識傳播媒體的種類</p> <p>圖-3-2 認識傳播媒體的發展歷程</p> <p>圖-3-3 能瞭解不同傳播媒體的異同</p> <p>圖-4-1 認識智慧財產權</p>	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 小組討論</p>	圖書教師輔導團資源站

			<p>圖-4-2 認識著作權的合理使用</p> <p>圖-4-3 認識創用 CC 授權</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		
第 14 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15-20 週	圖書館利用- OPAC 系統 檢索與應用、  搜尋引擎 檢索技巧	A3 規劃執行與 創新應變  B2 科技資訊與 媒體素養	<p>圖 5-1 瞭解檢索系統基本原理</p> <p>圖 5-2 能操作檢索系統</p> <p>圖 5-3 能使用檢索系統搜尋並取得書籍</p> <p>圖 6-1 能選用適當的關鍵字</p>	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 口頭 問答</p> <p>2. 小組 討論</p>	圖書教師 輔導團資 源站



			圖 6-2 能瞭解搜尋引擎進階搜尋操作方式	人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
第 21 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙 1 人、學習障礙 3 人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，以同理心協助特殊學生聆聽各項發言，進行分組討論，分享經驗。
2. 請老師擷取文章段落，減量閱讀內容，每篇約 200 字左右。
3. 閱讀後請老師口頭問答 2 個問題。
4. 闡述個人見解或閱讀心得書寫有困難時，簡化替代，例如：複述所聽聞內容、流暢朗讀擷取的段落或將擷取的段落寫出正確美觀的硬筆字。
5. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：張壬素老師

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自選教材或學習單
第 1-3 週	圖書館利用——學校圖書館資源與服務	A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養	圖-1-1 瞭解學校圖書館提供之資源與服務 圖-1-2 認識公共圖書館與學校圖書館的差異 圖-1-3 瞭解中文圖書分類法階層概念 圖-2-1 認識圖書基本結構 圖 2-2 認識目錄、索引與本文的關係 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭問答	PPT 班級教學

<p>第 4-6 週</p>	<p>閱讀素 養 閱讀策 略教學</p>	<p>A1 身心素質 與自我精進</p> <p>A2 系統思考 與解決問題</p> <p>B1 符號運用 與溝通表達</p> <p>C3 多元文化 與國際理解 給選項</p>	<p>圖-1-1 理解各類文本的句 子、段落與主要概 念，指出寫作的目的 與觀點。</p> <p>圖-1-2 運用適合學習階段 的閱讀策略，能對文 本進行閱讀與思考 相關的生活經驗連 結，並摘要重點。</p> <p>圖-1-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特 色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項 發言，並加以記錄、 歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確 表達意見，進行有條 理的論辯，並注重言 談禮貌</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號 的表達效果，流暢朗 讀各類文本，並表現 情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句 子、段落與主要概 念，指出寫作的目的</p>	<p>J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛 能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨 立思考與分析的知能，運用 適當的策略處理解決生活 及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用 各類符號表情達 意的素養，能以 同理心與 人溝通 互動，並理解數 理、美學等基本 概念，應 用於日 常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和 接納多元文化 的 涵養，關心本土 與國際 事務，並 尊重與欣賞差 異。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效 果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句 型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效 果</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感 的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間 接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明， 如科學知識、產品、環 境、 制度等說明。</p>	<p>1. 口頭 問答</p> <p>2. 小組 討論</p> <p>3. 上台 發表</p>	<p>圖書教師 輔導團資 源站</p>
----------------	----------------------------------	---	---	--	---	---	-----------------------------

			<p>與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>		<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		
第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8-12 週	校訂- 梅樹酸 梅 新書介 紹直播 主(2)	<p>A1 身心素質 與自我精進</p> <p>A2 系統思考 與解決問題</p> <p>A3 規劃執行 與創新應變</p> <p>B1 符號運用 與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐 與公民意識</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解 決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。</p>	<p>1. 口頭 問答</p> <p>2. 小組 討論</p> <p>3. 上台 發表</p>	<p>本校跨領域 國語文、 英語文 數學、 自然科學 藝術、 綜合活 動、 生科及外 聘兼課專 長教師 共備教材</p>

		<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	---------------------	---	---	--	--	--

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【校訂-閱讀閱梅-茶樹茶鄉茶道】</p>		<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 13 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 14-17 週	圖書館利用--- (1)智慧財產權的合理使用 (2)OPAC系統檢索與應用 (3)搜尋引擎檢索技巧	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	<p>圖-3-1 認識傳播媒體的種類</p> <p>圖-3-2 認識傳播媒體的發展歷程</p> <p>圖-3-3 能瞭解不同傳播媒體的異同</p> <p>圖 5-1 瞭解檢索系統基本原理</p> <p>圖 5-2 能操作檢索系統</p> <p>圖 5-3 能使用檢索系統搜尋並取得書籍</p> <p>圖 6-1 能選用適當的關鍵字</p>	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 小組討論</p>	圖書教師輔導團資源站

			<p>圖 6-2 能瞭解搜尋引擎進 階搜尋操作方式</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資 訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容 的邏輯，做出提問或 回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科 技工具，蒐集資訊、 組織材料，擴充閱讀 視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解，並發 表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯 作品，發表個人見 解、分享寫作樂趣。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 18-19 週</p>	<p>閱讀素養——數位閱讀素養(辨識數位文本的品質與正確性)、圖表判讀與製作</p>		<p>圖-2-1 能應用基本數位閱讀策略與判斷力進行學習。</p> <p>圖-3-1 能夠整合所得資訊，進行檢索、統整、解釋，並能夠轉化成表與圖的素養與能力。</p> <p>圖-3-2 具備製作基本統計圖表與統整、解釋、判讀圖表之能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>圖書教師輔導團資源站</p>
------------------	--	--	---	--	---	-------------------------------	-------------------



			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第 20 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙 1 人、學習障礙 3 人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，以同理心協助特殊學生聆聽各項發言，進行分組討論，分享經驗。
2. 請老師擷取文章段落，減量閱讀內容，每篇約 200 字左右。
3. 閱讀後請老師口頭問答 2 個問題。
4. 闡述個人見解或閱讀心得書寫有困難時，簡化替代，例如：複述所聽聞內容、流暢朗讀擷取的段落或將擷取的段落寫出正確美觀的硬筆字。
5. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：張壬素老師