

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-鼓藝社團	課程 設計者	王吉源	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<p style="text-align: center;"><b>健康. 適性. 智慧</b></p>		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過擊鼓陶冶與培養<b>健康</b>行為，促進身心<b>健康</b>發展。</p> <p>二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃<b>適合</b>擊鼓課程，發揮個人的潛能。</p> <p>三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而<b>形塑</b>健康之休閒生活型態。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、<b>具備</b>擊鼓動作和規則的基本知能，<b>發展</b>個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。</p> <p>二、<b>探索</b>並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動，<b>處理</b>擊鼓延伸的各項問題。</p> <p>三、<b>理解</b>擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊<b>合作</b>，促進團隊成員間身心健康互動與發展。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 樂理符號 2. 姿勢	1. <b>探索</b> 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. <b>體察</b> 並 <b>表現</b> 正確站立的姿勢。	1. 能利用音樂課所學樂理知識基礎，認識擊鼓的樂理符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 全體學生都能展現正確站立的姿勢。 (有實踐行動)	活動一：認識樂理符號元素，能表現出正確的站立姿勢。 1. 滑鼓邊 2. 敲鼓棒 3. 架槌 4. 強突弱再漸強 5. 重音記號 活動二：實作與演練 1. 學生依據分組作練習，教師從旁個別檢視與討論正確站姿與樂理符號。 2. 同學互相配對，檢視練習與討論差異點，做為修正方向。 3. 全體合奏練習	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週 - 第(4)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 樂理符號 2. 分組合作	1. <b>探索</b> 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. <b>體察</b> 分組合作練習的好處與 <b>分享</b> 彼此 <b>表現</b> 學習成果。	1 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂理符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜， <b>體察</b> 分組合作練習的好處，與同學 <b>分享</b> 彼此 <b>表現</b> 學習成果，討論樂理符號問題 (有實踐行動) 3. 學生能以小組合作擊出練習曲目 (能分享表達) (有合作討論)	活動一：學生認識樂理符號，包含： 1. 反覆記號 2. 無限反覆記號 3 漸強記號 4. R=右手 5. L=左手 活動二：實作與演練 1. 學生分組練習，教師從旁協助糾正站姿。 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏 4. 同學分享學習的成果，和同學的差異點在哪裡？	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>認識 擊鼓 鼓面 位置</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 力。</p>	<p>1. 身體律動 2. 樂理符號</p>	<p>1. 表現擊鼓時身體 律動的動作。 2. 展演樂理符號應 打擊的位置</p>	<p>1. 擊鼓時身體律動的 動作，體會節奏快慢。 2. 學生依據老師樂理 符號的呼唱，依序展演 樂理符號應打擊的位 置。  (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：實際運用身體去感 受擊鼓的感覺 1. 了解鼓心符號的意義 2. 了解鼓框符號的位置 3. 了解休息符號的長短 活動二：實作與演練，複習 前四週樂理進度 1. 學生分組練習 2. 教師個別檢視 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>認識 擊鼓 鼓面 位置</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 力。</p>	<p>1. 身體律動 2. 握鼓棒技 巧</p>	<p>1. 表現擊鼓時身體 律動的感覺。 2. 展演正確的握鼓 棒技巧</p>	<p>1. 配合擊鼓的快與慢， 能表現擊鼓時身體律 動的感覺。 2. 展演正確的握鼓棒 技巧，說出正確握法。  (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：老師示範動作，學 生探索擊鼓構成要素，提升 擊鼓的能力 1. 能運用身體去感受擊鼓的 感覺 2. 配合擊鼓的快與慢，能表 現擊鼓時身體律動的感覺。 活動二：實作與演練 學生展演正確握鼓棒的位置 1. 鼓棒的前端擊打鼓中 2. 學生分組練習，能展演正 確的握鼓棒技巧，教師個別 檢視 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 -</p>	<p>基礎 鼓術 打擊 練習</p>	<p>藝術/1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進 行簡易創作，表達 自我的思想與情</p>	<p>1. 擊鼓 2. 符號意義</p>	<p>1. 探索擊鼓構成要 素。</p>	<p>1. 能表達擊鼓構成要 素。</p>	<p>活動一：老師示範動作，學 生探索擊鼓構成要素，提升 擊鼓的能力 1. 由右手啟鼓</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>

第 (10) 週	(一)	感。 社會/3c-III-1 聆聽他人 意見，表達自我觀 點，並能與他人討 論。		2. 聆聽同學發表符 號代表的意義，並表 達自己的觀點。 3. 學生配對表達練 習成果，並能與他人 討論。	2. 能聆聽同學發表符 號代表的意義，並表達 自己不同的觀點 3. 學生能配對互相擊 出練習曲目 (有實踐行動) (能分享表達)	2. 手臂抬起至定位，擊鼓動 作確實，聲音響亮 3. 同學表達自己擊鼓心得， 並且聆聽其他同學發表符號 代表的意義，表達自己不同 的觀點 活動二：分享與實作 1. 學生分組練習，教師個別 檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (一)	藝術/1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 擊鼓 2. 符號意義	1. 探索擊鼓構成要 素。 2. 體察並分享符號 代表的多樣性表現。 3. 表現學生分組練 習	1. 能說出擊鼓構成要 素。 2. 能正確做出擊鼓姿 勢。 3. 能體察和同學分享 符號代表的多樣性表 現並做適切的肢體表 現 4. 學生能以小組擊出 練習曲目	活動一：透過講解、示範， 學生探索擊鼓的要領，提升 擊鼓的能力 1. 鼓面是斜的，打擊有甩棒 感覺，腳要再開一些，手要 壓下去 2. 鼓棒貼鼓面 3. 動手腕，不抬手臂 活動二：分享與實作 1. 學生分組練習 2. 教師個別檢視學生練習狀 況 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週 -	基礎 鼓術 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進	1. 擊鼓 2. 姿勢 3. 樂趣	1. 探索擊鼓構成要 素。 2. 表現出正確的擊 鼓站立姿勢。	1. 能分享擊鼓構成要 素。 2. 能正確表現出擊鼓 姿勢。	活動一：透過講解、示範， 學生探索擊鼓的要領，提升 擊鼓的能力 1. 從最基本的站立姿勢開 始，從腳→手→軀幹→全身	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

第 (14) 週		行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。		3. <b>探索</b> 擊鼓的樂趣 與 <b>表達</b> 擊鼓情感專 注。	3. 能依據老師的口令 打擊正確的鼓面位置。 (有 <b>實踐行動</b> ) (能 <b>分享表達</b> )	2. 高的同學喜歡打鼓面平的 3. 矮的同學喜歡打鼓面斜的 活動二：分享與實作 1. 教師個別檢視學生練習狀 況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏		
第 (15) 週 - 第 (16) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝 術的元素、技巧。 1-III-5 能 <b>探索</b> 並 使用音樂元素，進 行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情 感。	1. 擊鼓 2. 姿勢 3. 樂趣	1. <b>探索</b> 擊鼓構成要 素。 2. <b>表現</b> 出正確的擊 鼓站立姿勢 3. <b>表現</b> 出練習成果 4. <b>探索</b> 擊鼓的樂趣 與 <b>表達</b> 擊鼓情感專 注。	1. 能專注聆聽同學分 享擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿 勢 3. 能依據老師的口令 打擊正確的鼓面位置。 4. 能在 <b>學生才藝晚會</b> 展演練習成果 (有 <b>總結性成果展 動態</b> )	活動一：透過講解、示範， 學生探索擊鼓的要領，提升 擊鼓的能力 1. 從最基本的站立姿勢開 始，從腳→手→軀幹→全身 2. 複習前四週樂理進度 活動二：分享與實作 1. 教師個別檢視學生練習狀 況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	【 <b>總 複習 - 團 體合 作演 練</b> 】	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性 <b>表現</b> 。	1. 擊鼓 2. 曲目內容	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓 活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的 曲目內容。	1. 能分享擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的 曲目內容，從中產生紀 律、負責與成就感等多 元表現。 (有 <b>實踐行動</b> ) (能 <b>分享表達</b> )	活動一：學生探索擊鼓的要 領，提升擊鼓的能力 1. 複習整段樂譜擊鼓內容 2. 學生個別分段口誦練習 活動二：分享與實作 1. 分享擊鼓活動的意義在於 團結合作，從鼓聲整齊度反 應出向心力。 2. 學生自我檢視練習與討論紀 律的重要性，進而產生成就 感等多元表現 3. 全體合奏練習	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

<p>第 (19) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>【總 複習 - 檢 討、 省思 與回 饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。</p>	<p>1. 擊鼓 2. 曲目內容</p>	<p>1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 曲目內容。</p>	<p>1. 能體驗擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的 價值在於紀律負責與 成就感。 3. 能參與社區活動展 演成果。 【戶外教育】 4. 能省思展演過程，並 說出自身表現的優缺 點。 (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：學生探索擊鼓的團 結合作向心力，提升擊鼓的 整齊度 1. 複習整段樂譜內容 2. 學生個別口誦練習 活動二：分享與實作 1. 分享擊鼓活動的意義在於 團結合作，從鼓聲整齊度反 應出向心力。 2. 學生自我檢視練習與討論紀 律的重要性，進而產生成就 感等多元表現 3. 全體合奏練習</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求  學生  課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙( 1)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整，但學習歷程請增加圖示或影片協助建立概念。教師提問時，表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。 2. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 3. 蘇生與馬生有衝動傾向，小組任務工作前要先提醒二生先不要行動，聽清楚任務再行動。 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王吉源</p>							