

嘉義縣 太保 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	多元智能-POP 社團	課程設計者	蔡泯宜	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過 POP 字體練習與藝術展演，促進學生身心健康發展。 二、配合節慶與學校活動，規劃適合的題材，增進學習興趣。 三、藉由實作與小組合作的方式，激發學生的潛能與智慧，培養團隊合作的精神。			
總綱核心素養	E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與 <b>實作</b> 的能力，並以 <b>創新思考</b> 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		課程目標	一、 <b>擬定</b> POP 課程規劃， <b>實作</b> POP 字體練習、海報，以 <b>創新思考</b> 方式應用於日常生活情境。 二、培養 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 在作品實作或展示時，積極參與其中，且能 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並勇於表達自己的想法，具備團隊 <b>合作</b> 的精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	POP變體字練習	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現<b>創作</b>主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和<b>實作</b>。</p> <p>綜合/2d-III-1 <b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP 變體字。</p> <p>2. 作品。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，親手<b>創作</b>作品。</p> <p>2. 參考範例，進行POP變體字<b>實作</b>。</p> <p>3. <b>運用</b>美感與創意，豐富自己的作品。</p> <p>4. <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>自己與他人的作品。</p>	<p>1. 能掌握POP變體字的重點，並進行仿寫。</p> <p>2. 根據範例，習寫POP變體字。</p> <p>3. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。</p> <p>4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 運用參考書籍和影片，介紹習寫POP變體字需掌握的重點。</p> <p>2. 學生進行POP變體字的練習。</p> <p>3. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 簡易POP字典(上冊)</p> <p>2. 簡易POP字典(下冊)</p>	12
第(7)週 - 第(10)週	POP變體字海報設計-校慶運動會	<p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和<b>實作</b>。</p> <p>2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合/2d-III-1 <b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP變體字海報。</p>	<p>1. 參考範例，進行POP海報設計<b>實作</b>。</p> <p>2. 能<b>發現</b>海報的構成要素，並在小組中<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>3. 能與其他同學合作設計海報，並注意海報的美感。</p> <p>4. <b>運用</b>美感與創意，豐富海報內容。</p> <p>5. <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>自己與他人的作品。</p>	<p>1. 參考海報範例，以校慶運動會為主題，進行POP海報設計。</p> <p>2. 能發現POP海報的構成要素，完成校慶運動會的海報設計。</p> <p>2. 與同學充分合作，先打草稿後，再開始繪製海報。</p> <p>3. 融入美感與創意，繪製具特色的海報。</p> <p>4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 運用參考書籍和影片，介紹POP海報的構成要素與需掌握的重點，以及提供海報範例。</p> <p>2. 將學生分組，讓學生以合作的方式，藉由討論，激盪出不同的想法與創意，完成海報設計。</p> <p>3. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍：</p> <p>精緻手繪POP變體字</p>	8

<p>第 (11) 週 - 第(15) 週</p>	<p>POP 軟筆 字練 習</p>	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現<b>創作</b>主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和<b>實作</b>。 綜合/2d-III-1 <b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP 軟筆字。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，親手<b>創作</b>作品。 2. 參考範例，進行POP 軟筆字<b>實作</b>。 3. <b>運用</b>美感與創意，豐富自己的作品。 4. <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>自己與他人的作品。</p>	<p>1. 能掌握 POP 軟筆字的重點，並進行仿寫。 2. 根據範例，習寫 POP 軟筆字。 3. 融入美感與創意，寫出具有個人特色的作品。 4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 運用參考書籍和影片，介紹習寫 POP 軟筆字需掌握的重點。 2. 學生進行 POP 軟筆字的練習。 3. 學生將作品跟同學分享。 4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍： 1. 簡易 POP 字典(上冊) 2. 簡易 POP 字典(下冊)</p>	<p>10</p>
<p>第(16) 週 - 第(18) 週</p>	<p>畢業 祝福 海報</p>	<p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和<b>實作</b>。 2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。 綜合/2d-III-1 <b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 畢業祝福海報。</p>	<p>1. 參考範例，進行POP 海報設計<b>實作</b>。 2. 能<b>發現</b>海報的構成要素，並在小組中<b>表達</b>自己的想法。 3. <b>運用</b>美感與創意，豐富海報內容。 4. <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>自己與他人的作品。</p>	<p>1. 參考海報範例，以畢業祝福為主題，進行 POP 海報設計。 2. 能發現 POP 海報的構成要素，完成畢業祝福的海報設計。 2. 融入美感與創意，繪製具特色的海報。 3. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 將畢業祝福的海報照片展示給學生看，並介紹海報設計的重點。 2. 學生進行海報設計，字體寫完後，加上合適的插圖。 3. 學生將作品跟同學分享。 4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍： 精緻手繪 POP 個性字 11</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週</p>	<p>姓名 創作</p>	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現<b>創作</b>主題。 1-III-6 能學習設計思</p>	<p>1. 個人姓名創作。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，親手<b>創作</b>作品。</p>	<p>1. 能掌握姓名設計的重點，並進行創作。</p>	<p>1. 介紹姓名設計的重點，請學生自由創作。</p>	<p>參考書籍： 精緻手繪 POP 個性字 11</p>	<p>2</p>

		考，進行創意發想和實作。 綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		2. 參考範例，以 POP 軟筆字進行姓名設計實作。 3. 運用美感與創意，豐富自己的作品。 4. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。	2. 參考範例，以 POP 軟筆字進行姓名設計，並加上合適的插圖。 3. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。 4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。	2. 學生進行春聯設計，以 POP 軟筆字習寫自己的名字，寫完後再加上合適的插圖。 3. 學生將作品跟同學分享。 4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。		
第(20)週	檢討、省思與回饋	藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合/ 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 心得。 2. 態度。	1. 能發現 POP 正體字筆畫、海報的構成要素，並能表達自己的感受。 2. 能體察團隊的重要，展現小組合作的態度，並能分享與欣賞他人的作品。	1. 能分享自己參與各項創作後的心得。 2. 能表達如何將合作的精神展現在其他的團隊活動。	1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與各項作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。		2

教材來源 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(4)人、學習障礙( 2)人讀、情緒障礙(0)人  
※資賦優異學生：無  
※課程調整建議(特教老師填寫)：  
1. 智能障礙賴生、蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。  
2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。  
3. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採口頭發表評量。

特教老師簽名：林雅慧 呂育錡  
普教老師簽名：蔡泯宜

