

嘉義縣蒜頭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	桌遊社團	課程 設計者	郭盈傑	總節數 /學期 (上/下)	82/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 (供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 創新 關懷 合作		與學校願景呼 應之說明	一、 透過桌遊培養專注力與邏輯推理能力，並促進身心健康發展。 二、 分析評估學生身心特質和生活背景，設計適合的桌遊探索活動，發揮創意潛能。 三、 透過不同情境與角色扮演，培養同理心與可從他仁立場思考進而關懷他人。 四、 藉由桌遊實踐之態度，培養多元人際互動的智慧，展現自我並培養終身學習的習慣。			
總綱 核心素 養	E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 藉由桌遊體驗的歷程，提升學生的組織能力、邏輯思考能力、記憶力、靈機應變能力、問題解決能力及多元探索。 二、 規劃自創桌遊的設計計畫，激發學生創新思維，在實際操作中培養行動實踐力。 三、 透過桌遊探索活動，培養學生在團隊互動中具備勇於表達力，能積極參與、理解他人感受，在團隊合作互助共好。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識桌遊	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 桌遊與我-Q&A 學習單</p> <p>2. 妙語說書人的教學影片</p> <p>3. 妙語說書人的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 透過「妙語說書人」桌遊自我探索與自我接納。</p> <p>2. 參與妙語說書人的桌遊遊戲學習團隊合作。</p> <p>3. 運用「妙語說書人」教學影片學習遊戲策略與技巧，培養語文表達和人際互動能力。</p>	<p>1. 能透過桌遊與我-Q&A 學習單自我介紹寫出自己三項特質和優點。</p> <p>2. 各小組能合作討論出妙語說書人的新玩法。</p> <p>3. 能說出妙語說書人的遊戲步驟、規則、策略與技巧。</p> <p>4. 能說出自己在「妙語說書人」桌遊中的感受。</p>	<p>1. 說明桌遊定義。</p> <p>2. 介紹桌遊的歷史發展—古埃及到現代。</p> <p>3. 桌遊經驗回顧與學期自我期許(桌遊與我-Q&A 學習單)</p> <p>4. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「妙語說書人」遊戲步驟及規則。</p> <p>5. 學生分組體驗「妙語說書人」桌遊。</p> <p>6. 指導「妙語說書人」遊戲策略及實作技巧。</p> <p>7. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「妙語說書人」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 桌遊與我-Q&A 學習單</p> <p>2. 妙語說書人桌遊影片 https://www.youtube.com/watch?v=gfbeG5au_bo</p>	6
第(4)週 - 第(6)週	Ugly Dolls	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 的教學影片</p> <p>2. 沉睡皇后的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能欣賞「Ugly dolls」桌遊遊戲的優缺點。</p> <p>2. 參與「Ugly dolls」桌遊小組討論，培養邏輯推理與組織能力。</p> <p>3. 運用「Ugly dog」遊戲策略與技巧，表達解決問題的策略。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「Ugly dolls」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。</p> <p>2. 參與小組桌遊操作，討論「Ugly dolls」桌遊的高層次組織能力。</p> <p>3. 能運用「Ugly dolls」遊戲邏輯推理策略，上台發表解決桌遊任務。</p> <p>4. 對於同學提出的策略，能說出同學的優點。</p>	<p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「Ugly dolls」遊戲步驟及規則及變化形態玩法。</p> <p>2. 學生分組體驗「Ugly dolls」桌遊。</p> <p>3. 指導「Ugly dog」遊戲策略及實作技巧。</p> <p>4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「Ugly dolls」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. Ugly dolls桌遊</p> <p>2. Ugly dolls的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=1_nEDYiRdac</p>	6

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>睡皇后</p>	<p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>2. 沉睡皇后的教學影片 3. 沉睡皇后的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能欣賞「沉睡皇后」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與「沉睡皇后」桌遊小組討論，培養邏輯推理與組織能力。 3. 運用「沉睡皇后」遊戲策略與技巧，表達解決問題的策略。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「沉睡皇后」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與小組桌遊操作，討論「沉睡皇后」桌遊的高層次組織能力。 3. 能運用「沉睡皇后」遊戲邏輯推理策略，上台發表解決桌遊任務。 4. 對於同學提出的策略，能說出同學的優點。</p>	<p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「沉睡皇后」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「沉睡皇后」桌遊。 3. 指導「沉睡皇后」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「沉睡皇后」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 沉睡皇后桌遊 2. 沉睡皇后的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=1kGM-0vTq_I</p>	<p>6</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>傻傻玩</p>	<p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 傻傻玩的教學影片 2. 傻傻玩的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能欣賞「傻傻玩」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與「傻傻玩」桌遊小組討論，培養邏輯推理與數學算術能力。 3. 運用溝通互動，思考「傻傻玩」遊戲策略與技巧開發新法。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「傻傻玩」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 透過參與「傻傻玩」桌遊能運用數學概念思考推理遊戲策略。 3. 能和小組合作分享，說出傻傻的的創新玩法。 4. 能說出自己可以再精進的部分。</p>	<p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「傻傻玩」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「傻傻玩」桌遊。 3. 指導「傻傻玩」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「傻傻玩」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 傻傻玩桌遊 2. 傻傻玩的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=RsLVfkKa_c</p>	<p>6</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>真心話不冒險</p>	<p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表</p>	<p>1. 真心話不冒險的教學影片 2. 真心話不冒險的遊</p>	<p>1. 能欣賞「真心話不冒險」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與「真心話不冒險」桌遊進行小組合作分享討論 3. 運用桌遊口語表達能力分享交流彼此生</p>	<p>1. 能欣賞寫出「真心話不冒險」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與「真心話不冒險」桌遊活動，培養能提出各式各樣的問題來交流彼此生</p>	<p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「真心話不冒險」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「真心話不冒險」桌遊。 3. 指導「真心話不冒險」遊戲策略及實作技巧。</p>	<p>1. 真心話不冒險桌遊 2. 真心話不冒險的教學影片 https://www</p>	<p>6</p>

		達，並運用同理心增進人際關係。	戲規則說明書	活經驗。	活經驗。 3.能運用口語表達能力上台報告自己在「真心話不冒險」桌遊所學習的同理心和收穫。	4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「真心話不冒險」桌遊的優缺點。	w.youtube.com/watch?v=yQMZaca.jcAQ	
第(16)週 - 第(18)週	情書	綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 情書的教學影片 2. 情書的遊戲規則說明書	1. 能欣賞「情書」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與「情書」桌遊活動，培養邏輯推演能力。 3. 運用「情書」遊戲培養覺察和同理心。	1. 能欣賞寫出「情書」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 小組合作參與「情書」桌遊，記錄下不同回合的推演的遊戲的策略能力。 3. 能運用同理心能力完成桌遊任務，並說出不同角色的心情感受。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「情書」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「情書」桌遊。 3. 指導「情書」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「情書」桌遊的優缺點。	1. 情書桌遊 2. 情書的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=1t6Kt1T0dD4	6
第(19)週 - 第(21)週	總複習	綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 桌遊的教學影片 2. 桌遊的遊戲規則說明書	1. 能欣賞這學期桌遊的不同桌遊遊戲的特色。 2. 在參與桌遊活動中，體現合宜的互動與關懷團隊的成員。 3. 欣賞與分享桌遊趣味之美。	1. 能說出並欣賞這學期體驗特色桌遊的心得和收穫。 2 能和小組同學合作討論自己最喜歡或最厲害的遊戲。 3. 能上台分享說出自己獲勝的技巧和心得收穫。	1. 運用教學影片或說明書複習這學期所有桌遊的遊戲體驗。 2. 說出自己最喜歡或最擅長的遊戲並選擇組別。 學生分享桌遊課程的心得與收穫。	1. 桌遊課回顧影片	6
下學期								

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>小木偶</p>	<p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 小木偶的教學影片 2. 小木偶的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能欣賞「小木偶」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與小組「小木偶」桌遊活動，培養思考判斷能力及口語表達能力。 3. 運用「小木偶」遊戲策略與技巧，覺察人際互動。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「小木偶」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 能和小組同學討論「小木偶」遊戲達成目標的多元方法。 3. 運用「小木偶」遊戲，說出三個對於小組組員的人際互動覺察發現。</p>	<p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「小木偶」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「小木偶」桌遊。 3. 指導「小木偶」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「小木偶」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 小木偶桌遊 2. 小木偶的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=UdhZVKDseIo</p>	<p>6</p>
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>快手疊杯</p>	<p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 快手疊杯的教學影片 2. 快手疊杯的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能欣賞「快手疊杯」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與小組「快手疊杯」桌遊活動，培養思考敏捷力和反應能力。 3. 運用「快手疊杯」遊戲覺察同學在人際互動的特質。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「快手疊杯」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與小組「快手疊杯」桌遊討論說出增進反應速度的策略。 3. 能分享回饋小組同學在桌遊活動中發現對方人際互動三個優點。</p>	<p>1. 運用教學影片或說明書認識「快手疊杯」遊戲規則 2. 學生分組體驗「快手疊杯」桌遊。 3. 引導學生在實作中修改遊戲規則。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「快手疊杯」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 快手疊杯快手疊杯的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=4S1Oo7VhEa4</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>故事骰</p>	<p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表</p>	<p>1. 故事骰的教學影片 故事骰的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能欣賞「故事骰」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與小組「故事骰」桌遊活動，培養學生及創造力。 3. 運用「故事骰」遊戲培養語言組織能力和表達能力。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「故事骰」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與桌遊活動和團體共同合作進行故事接龍。 3. 能運用三種以上</p>	<p>1. 透過講解、示範、演練等方式，說明「故事骰」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「故事骰」桌遊。 3. 指導「故事骰」遊戲策略及實作技巧。</p>	<p>1. 故事骰桌遊 2. 故事骰的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=UdhZVKDseIo</p>	<p>6</p>

		達，並運用同理心增進人際關係。			的語言進行「故事骰」遊戲的活動故事分享和接龍故事。	4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「故事骰」桌遊的優缺點。	com/watch?v=rfdi jS0 htv8	
第(10)週 - 第(12)週	誰是牛頭王	綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 誰是牛頭王的教學影片 2. 誰是牛頭王的遊戲規則說明書	1. 能欣賞「誰是牛頭王」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與小組「誰是牛頭王」桌遊活動，培養最佳數字區間的判斷力。 3. 運用「誰是牛頭王」遊戲培養同理心。	1. 能欣賞寫並出「誰是牛頭王」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 能和小組進行合作討論，並上台報告最佳數字區間的判斷技巧。 3. 能說出其他小組組員在桌遊活動進行中的心情感受想法。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「誰是牛頭王」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「誰是牛頭王」桌遊。 3. 指導「誰是牛頭王」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「誰是牛頭王」桌遊的優缺點。	1. 誰是牛頭王桌遊 2. 誰是牛頭王的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=y7Vt3R3v4pU	6
第(13)週 - 第(15)週	拉密 / 終極密碼	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 「拉密」、「終極密碼」的教學影片 2. 「拉密」、「終極密碼」的遊戲規則說明書	1. 能欣賞「拉密」、「終極密碼」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與小組討論，培養排列組合、創新規劃與決斷分析能力。 3. 運用「拉密」、「終極密碼」思考遊戲策略，適時表達自己的想法和感受。	1. 能欣賞寫出「拉密」、「終極密碼」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與小組討論創新規劃與決斷分析能力說出多元的排列組合。 3. 運用「拉密」、「終極密碼」說出多元的遊戲策略，和小組同學分享想法。 4. 能將「拉密」、「終極密碼」桌遊的技巧與家人分享。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「拉密」、「終極密碼」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「拉密」、「終極密碼」桌遊。 3. 指導「拉密」、「終極密碼」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「拉密」、「終極密碼」桌遊的優缺點。	1. 拉密、終極密碼桌遊 2. 拉密、終極密碼的教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=00H-K04R1PI https://www.youtube.com/watch?v=dT0iaTCvVrg2	6
第(16)週	桌遊設計	綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自	1. 桌遊設計規	1. 培養規劃自創桌遊的設計能力，	1. 能應用所學桌遊知識，設計自創	1. 引導學生思考設計桌遊的重要要素。	1. 桌遊設計規劃圖	6

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：闕好甄 普教老師簽名：郭盈傑 </p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。