

四、嘉義縣六腳鄉蒜頭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| 年級                   | 中年級   | 年級課程<br>主題名稱   | 直笛社團   | 課程<br>設計者 | 李佩瑾 | 總節數/學期<br>(上/下) | 42 節/上學期 |
|----------------------|---|----------------|--|-----------|-----|-----------------|----------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |  |           |     |                 |          |
| 學校<br>願景             | 健康、創新、關懷、合作   | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1、 透過音樂欣賞，學生能感受到音樂的表達，進而達到陶冶心情促進心理健康。<br>2、 規劃適合學生的音樂課程與活動，激發學生的音樂學習與創作潛能。<br>3、 藉由音樂之學習歷程與展演，培養同儕間彼此學習與關懷，並建立團隊合作的精神。 |           |     |                 |          |

|                         |   |                  |  |
|-------------------------|---|------------------|--|
| <b>總綱<br/>核心<br/>素養</b> | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <b>課程<br/>目標</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 透過直笛音樂欣賞與吹奏，及手打節奏訓練，培養對音樂藝術的認知、感受與創作能力，體會音樂藝術之美。</li> <li>2、 熟練吹奏技巧，並將習得的技法表現於樂曲，培養在生活中對美善的事物進行展現與賞析。</li> <li>3、 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達及團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</li> </ol> |
|-------------------------|---|------------------|--|

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內<br>容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內<br>容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學<br>資源 | 節<br>數 |
|----------|----------|-------------------|----------------|------|-----------------|----------------|----------|--------|
|----------|----------|-------------------|----------------|------|-----------------|----------------|----------|--------|

|                      |                         |   |   |  |   |  |  |          |
|----------------------|-------------------------|---|---|--|---|--|--|----------|
| <p>第(1)週 - 第(4)週</p> | <p>認識直笛-吹奏「瑪莉有隻小綿羊」</p> | <p>藝術<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5<br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1. 直笛基本練習 /音高 Si、La、Sol 三個音</p> <p>2. 音高 Si、La、Sol</p> <p>3. 直笛音樂</p> <p>3. 兒歌-「瑪莉有隻小綿羊」</p> | <p>1. 透過練習直笛基本練習，建立演奏的基本技巧，與吹奏出音高 Si、La、Sol 三個音</p> <p>2. 能在引導下，將音高 Si、La、Sol，嘗試做出簡易的節奏、曲調即興。</p> <p>3. 能專心聆聽直笛兒歌，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>4. 能透過吹奏兒歌-「瑪莉有隻小綿羊」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p> | <p>1. 能正確送氣、吐音與吹出長音</p> <p>2. 能記住 Si、La、Sol 指法，並正確吹奏出這三個音</p> <p>3. 能熟練地吹奏出這三個音</p> <p>4. 能嘗試將三個音模仿吹奏</p> <p>5. 能嘗試將三個音做節奏與曲調的即興</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受</p> <p>8. 能與他人一起完成吹奏此曲</p> | <p>1. 認識直笛的構造（孔洞、長度與相關位置）</p> <p>2. 正確掌握樂器方法姿勢</p> <p>3. 引導學生正確吹氣方式與吐音技巧</p> <p>4. Si、La、Sol 三音的指法與長音練習</p> <p>5. 單音加入不同節奏的練習</p> <p>6. 2-3 個音的組合音練習</p> <p>7. 分組活動：<br/>a. 一人吹奏單音，另一組唱出/模仿奏出音高與節奏<br/>b. 一人即興吹奏自創旋律（三音），其他人模仿唱出/吹奏出</p> <p>8. 聽直笛音樂並配合肢體律動（拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合）</p> <p>9. 欣賞直笛音樂-發表直笛的音色、音高與感受</p> <p>10. 依照拍子與正確指法練習吹奏兒歌-「瑪莉有隻小綿羊」：<br/>分兩組進行練習-<br/>a. 一組唱另一組吹奏<br/>b. 一組打拍子另一組吹奏<br/>c. 一組吹奏另一組打節奏<br/>d. 兩組輪奏<br/>e. 一起齊奏</p> | <p>直笛、直笛構造圖、直笛基本練習教材、直笛指法表、簡易節奏樂器、網路音樂</p> | <p>8</p> |
|----------------------|-------------------------|---|---|--|---|--|--|----------|

|                      |                            |   |   |  |   |  |   |          |
|----------------------|----------------------------|---|---|--|---|--|---|----------|
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>與直笛做朋友<br/>-吹奏「小蜜蜂」</p> | <p>藝術<br/>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5<br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1. 五線譜</p> <p>2. So l、La、Si、高音 Do、Re 五個音</p> <p>3. 直笛兒歌音樂</p> <p>4. 兒歌-「小蜜蜂」</p> | <p>1. 能透過五線譜，認識 Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音位置，以建立識譜概念。</p> <p>2. 能在引導下，透過電子音樂創作板創作以這五個音為主的旋律</p> <p>3. 能專心聆聽直笛兒歌，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>4. 能透過吹奏兒歌-「小蜜蜂」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p> | <p>1. 能在五線線譜上識讀五個音的位置</p> <p>2. 能看譜吹奏出 Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音</p> <p>3. 樂於主動創作</p> <p>4. 能共同討論合作完成創作</p> <p>5. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>6. 能欣賞直笛音樂，並發表感受</p> <p>7. 能與他人一起完成吹奏此曲</p> | <p>1. 讀譜：認識 Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音在五線譜的位置</p> <p>2. 透過遊戲活動熟練識讀五個音在線或間的位置</p> <p>3. 藉由歌曲-「小蜜蜂」，熟練識譜</p> <p>4. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作<br/>a. 每小節拍數檢查<br/>b. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意<br/>c. 音樂發表</p> <p>5. 聽直笛兒歌音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合)</p> <p>6. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受</p> <p>7. 吹奏兒歌-「小蜜蜂」<br/>a. 能跟著節拍進行<br/>b. 能背譜吹奏<br/>c. 分組輪流吹奏與聆聽<br/>d. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p> | <p>直笛、直笛指法表、電子音樂創作平板、「小蜜蜂」五線譜、簡易節奏樂器、網路音樂</p> | <p>8</p> |
|----------------------|----------------------------|---|---|--|---|--|---|----------|

|   |                      |   |  |   |  |  |   |          |
|---|----------------------|---|--|---|--|--|---|----------|
| <p>第<br/>(9)<br/>週 -<br/>第<br/>(12)<br/>週</p> | <p>與音樂同樂-吹奏「小星星」</p> | <p>藝術<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5<br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1. 直笛基本練習 /Fa 與高音 Mi</p> <p>2. Fa 到高音 Mi(7 個音)</p> <p>3. 欣賞直笛吹奏影片</p> <p>4. 五線譜樂曲-「小星星」</p> | <p>1. 能透過練習直笛基本練習 /Fa 與高音 Mi，建立演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能在引導下，透過電子音樂創作板創作以這 7 個音為主的旋律</p> <p>3. 能專心聆聽直笛兒歌，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受</p> <p>4. 能透過吹奏兒歌-「小星星」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p> | <p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練 Fa 與高音 Mi 指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出這 7 個音在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受</p> <p>8. 能與他人一起完成吹奏此曲</p> | <p>1. 基本練習：長音、2 度音程練習、3 度音程練習</p> <p>2. 學習 Fa 與高音 Mi 的直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識 Fa 與高音 Mi 在五線譜的位置</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀 7 個音(已學音)在線或間的位置</p> <p>5. 藉由歌曲-「小星星」熟練識譜</p> <p>6. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作</p> <p>a. 每小節拍數檢查</p> <p>b. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意</p> <p>c. 音樂發表</p> <p>7. 聽直笛兒歌音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合)</p> <p>8. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受</p> <p>9. 吹奏兒歌-「小星星」</p> <p>a. 能跟著節拍進行</p> <p>b. 能背譜吹奏</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>d. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p> | <p>直笛、直笛指法表、「小星星」五線譜、電子音樂創作平板、簡易節奏樂器、網路音樂</p> | <p>8</p> |
|---|----------------------|---|--|---|--|--|---|----------|

|  |  |  |   |  |  |  |  |          |
|--|--|--|---|--|--|--|--|----------|
| <p>第<br/>(13)<br/>週 -<br/>第<br/>(16)<br/>週</p> | <p>聖誕<br/>歡奏-<br/>「聖<br/>誕鈴<br/>聲」</p> | <p>藝術<br/>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5<br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。聆賞禮儀。</p> | <p>1. 直笛基本練習 /Mi 與高音 Fa</p> <p>2. Mi 到高音 Fa(9 個音)</p> <p>3. 欣賞直笛吹奏影片</p> <p>4. 五線譜樂曲-「聖誕鈴聲」</p> | <p>1. 能透過練習直笛基本練習/ Mi 與高音 Fa(共 9 個音)，建立演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能在引導下，透過電子音樂創作板創作以這 9 個音為主的旋律</p> <p>3. 能專心聆聽直笛歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受</p> <p>4. 能透過吹奏歌曲-「聖誕鈴聲」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p> | <p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練 Mi 與高音 Fa 指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出這 9 個音在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受</p> <p>8. 能與他人一起完成吹奏此曲</p> | <p>1. 基本練習：長音、音階、2 度音程、3 度音程練習</p> <p>2. 學習 Fa 與高音 Mi 的直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識 Fa 與高音 Mi 在五線譜的位置</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀 9 個音在線或間的位置</p> <p>5. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作</p> <p>a. 每小節拍數檢查</p> <p>a. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意</p> <p>b. 音樂發表</p> <p>6. 聽直笛歌曲音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合)</p> <p>7. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受</p> <p>8. 吹奏歌曲-「聖誕鈴聲」</p> <p>a. 跟著節拍進行</p> <p>b. 背譜吹奏練習</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>d. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p> | <p>直笛、直笛指法表、「聖誕鈴聲」五線譜、電子音樂創作平板、簡易節奏樂器、網路音樂</p> | <p>8</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|----------|

|                                    |   |   |  |   |  |   |   |        |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|---|---|--------|
| 第<br>(17)<br>週 -<br>第<br>(21)<br>週 | 音樂<br>同歡<br>演奏<br>會   | <p>藝術<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5<br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1. 直笛<br/>基本<br/>練習<br/>/Re<br/>與 Do</p> <p>2. M<br/>i 到<br/>高<br/>音<br/>Fa(9<br/>個音)</p> <p>3. 欣賞<br/>聖誕<br/>節慶<br/>音樂</p> <p>4. 樂曲-<br/>「瑪莉有<br/>隻小綿<br/>羊、小蜜<br/>蜂、小星<br/>星和聖誕<br/>鈴聲」</p> | <p>1. 能透過練習直笛基本練習/ Re 與 Do，建立演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能在引導下，透過電子音樂創作板創作以這9個音為主的旋律</p> <p>3. 能專心聆聽歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受</p> <p>4. 能透過吹奏音樂會曲-聖誕鈴聲等，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p> | <p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練 Re 與 Do 指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出這11個音(已學音)在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 欣賞聖誕節慶音樂，能發表感受</p> <p>8. 能與他人一起努力共同完成吹奏音樂會曲目</p> | <p>1. 基本練習：長音、音階、2度與3度音程、和聲練習</p> <p>2. 學習 Fa 與高音 Mi 的直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識 Fa 與高音 Mi 在五線譜的位置</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀9個音(已學音)在線或間的位置</p> <p>5. 分組共同合作完成4小節旋律創作<br/>b. 每小節拍數檢查<br/>c. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意<br/>d. 音樂發表</p> <p>6. 聽聖誕節慶音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合)</p> <p>7. 欣賞聖誕節慶音樂-提問與發表感受</p> <p>8. 依據學生學習狀況，進行分組表演</p> <p>9. 吹奏歌曲-演出曲目<br/>a. 能跟著節拍進行<br/>b. 能背譜吹奏<br/>c. 分組輪流吹奏與聆聽<br/>d. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等<br/>e. 表演彩排</p> | 直笛、<br>直笛指<br>法表、<br>電子音<br>樂創作<br>平板、<br>節奏樂<br>器、網<br>路音樂 | 1<br>0 |
| 教材來源                               | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |   |  |   |  |   |   |        |
| 本主題是否<br>融入資訊科<br>技教學內容            | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |   |  |   |  |   |   |        |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生： 無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： 無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：闕好甄</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：李佩瑾</p> |
|-------------------|--|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份