

四、嘉義縣六腳鄉蒜頭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	李佩瑾	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、創新、關懷、合作		與學校願景呼 應之說明	1、 透過音樂欣賞，學生能感受到音樂的表達，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2、 規劃適合學生的音樂課程與活動，激發學生的音樂學習與創作潛能。 3、 藉由音樂之學習歷程與展演，培養同儕間彼此學習與關懷，並建立團隊合作的精神。			

總綱 核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、 透過直笛音樂欣賞與吹奏，及手打節奏訓練，培養對音樂藝術的認知、感受與創作能力，體會音樂藝術之美。 2、 熟練吹奏技巧，並將習得的技法表現於樂曲，培養在生活中對美善的事物進行展現與賞析。 3、 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達及團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。
-------------------------	---	------------------	--

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
----------	----------	-------------------	----------------	------	-----------------	----------------	----------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>和直笛做朋友 - 「我是隻小小鳥」吹奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 直笛基本練習與升Fa音</p> <p>2. 已學過的音</p> <p>3. 音樂「我是隻小小鳥」</p> <p>4. 歌曲 - 「我是隻小小鳥」</p>	<p>1. 透過練習直笛基本練習與升Fa音，建立演奏的基本技巧</p> <p>2. 能在引導下，將已學過的音、拍數，透過電子音樂創作板創作旋律</p> <p>3. 能專心聆聽歌曲「我是隻小小鳥」，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>4. 能透過吹奏歌曲 - 「我是隻小小鳥」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p>	<p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練升Fa音指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出升Fa音在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受</p> <p>8. 能與他人共同努力完成吹奏此曲</p>	<p>1. 基本練習：長音、音階、2度音程、3度音程練習，與正確吐舌</p> <p>2. 學習升Fa音直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識升Fa音在五線譜的位置與記譜法</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀已學的音在線或間的位置</p> <p>5. 分組共同合作完成4小節旋律創作</p> <p>a. 每小節的拍數檢查</p> <p>b. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意</p> <p>c. 音樂發表</p> <p>6. 分組創作運用肢體的頑固低音節奏</p> <p>7. 聽「我是隻小小鳥」並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合)</p> <p>8. 欣賞音樂-提問與發表感受</p> <p>9. 吹奏歌曲 - 「我是隻小小鳥」</p> <p>a. 跟著節拍進行</p> <p>b. 背譜吹奏</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>a. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p>	<p>直笛、直笛基本練習教材、直笛指法表、電子音樂創作平板、「我是隻小小鳥」五線譜、網路音樂影片</p>	<p>8</p>
----------------------	------------------------------	---	--	---	---	---	--	----------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>與直笛做朋友 - 「蝌蚪作曲家」吹奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 直笛基本練習與降Si音</p> <p>2. 已學過的音</p> <p>3. 音樂「蝌蚪作曲家」</p> <p>4. 歌曲-「蝌蚪作曲家」</p>	<p>1. 透過練習直笛基本練習與降Si音，建立演奏的基本技巧</p> <p>2. 能在引導下，將已學過的音、拍數，透過電子音樂創作板創作旋律</p> <p>3. 能專心聆聽直笛歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>4. 能透過吹奏歌曲-「蝌蚪作曲家」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p>	<p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練降Si音指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出降Si音在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受</p> <p>8. 能與他人共同努力完成吹奏此曲</p>	<p>1. 基本練習：長音、音階、2度音程、3度音程練習、和聲，與正確吐舌</p> <p>2. 學習降Si音直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識降Si音在五線譜的位置與記譜法</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀已學的音在線或間的位置</p> <p>5. 分組共同合作完成4小節旋律創作</p> <p>a. 每小節的拍數檢查</p> <p>b. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意</p> <p>c. 音樂創作發表</p> <p>6. 分組創作運用肢體的頑固低音節奏</p> <p>7. 聽音樂「蝌蚪作曲家」並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳或跳躍等組合)</p> <p>8. 欣賞音樂-提問與發表感受</p> <p>9. 吹奏歌曲-「蝌蚪作曲家」</p> <p>a. 跟著節拍進行</p> <p>b. 背譜吹奏</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>a. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p>	<p>直笛、直笛基本練習教材、直笛指法表、電子音樂創作平板、「蝌蚪作曲家」五線譜、網路音樂</p>	<p>8</p>
----------------------	-----------------------------	---	--	--	---	--	---	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>與音樂同樂-「聽泉」二重奏吹奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 直笛基本練習與升Sol音</p> <p>2. 已學過的音</p> <p>3. 音樂「聽泉」二重奏</p> <p>4. 歌曲-「聽泉」二重奏</p>	<p>1. 透過練習直笛基本練習與升Sol音，建立演奏的基本技巧</p> <p>2. 能在引導下，將已學過的音、拍數，透過電子音樂創作板創作旋律</p> <p>3. 能專心聆聽「聽泉」二重奏，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>4. 能透過吹奏歌曲-「聽泉」二重奏，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p>	<p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練升Sol音指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出升Sol音在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞「聽泉」二重奏，並發表感受</p> <p>8. 能與他人共同努力完成吹奏此曲</p>	<p>1. 基本練習：長音、音階、2度音程、3度音程練習、和聲，與正確吐舌</p> <p>2. 學習升Sol音直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識升Sol音在五線譜的位置與記譜法</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀已學的音在線或間的位置</p> <p>5. 分組共同合作完成4小節旋律改編-「聽泉」二重奏</p> <p>a. 每小節的拍數檢查</p> <p>b. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意</p> <p>c. 音樂發表</p> <p>6. 分組創作運用肢體的頑固低音節奏</p> <p>7. 聽直笛歌曲音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳或跳躍等組合)</p> <p>a. 欣賞「聽泉」二重奏-提問與發表感受</p> <p>b. 吹奏歌曲-「聽泉」二重奏</p> <p>a. 跟著節拍進行</p> <p>b. 背譜吹奏</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>d. 二部合奏</p> <p>e. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p>	<p>直笛、直笛基本練習教材、直笛指法表、電子音樂創作平板、「聽泉」五線譜、網路音樂</p>	<p>8</p>
---	--------------------------	---	---	--	--	---	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>「讚 美 頌」 二重 奏練 習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 直笛基本練習與升 Do 音</p> <p>2. 已學過的音</p> <p>3. 直笛音樂</p> <p>4. 歌曲-「讚美頌」二重奏</p>	<p>1. 透過練習直笛基本練習與升 Do 音，建立演奏的基本技巧</p> <p>2. 能在引導下，將已學過的音、拍數，透過電子音樂創作板創作旋律</p> <p>3. 能專心聆聽直笛歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>4. 能透過吹奏歌曲-「讚美頌」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p>	<p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練升 Do 音指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出升 Do 音在五線譜的位置</p> <p>4. 樂於主動創作</p> <p>5. 能共同討論合作完成創作</p> <p>6. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>7. 能欣賞直笛音樂，並發表感想</p> <p>8. 能與他人共同努力完成吹奏此曲</p>	<p>1. 基本練習：長音、音階、2 度音程、3 度音程練習、和聲，與正確吐舌</p> <p>2. 學習升 Do 音直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識升 Fa 在五線譜的位置與記譜法</p> <p>4. 透過遊戲活動熟練識讀已學的音在線或間的位置</p> <p>5. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作</p> <p>a. 每小節的拍數檢查</p> <p>b. 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意</p> <p>c. 音樂創作發表</p> <p>6. 分組創作運用肢體的頑固低音節奏</p> <p>7. 聽直笛歌曲音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳或跳躍等組合)</p> <p>8. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受</p> <p>9. 吹奏歌曲-「讚美頌」二重奏</p> <p>a. 跟著節拍進行</p> <p>b. 背譜吹奏</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>d. 二部合奏</p> <p>e. 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等</p>	<p>直笛、直笛基本練習教材、直笛指法表、電子音樂創作平板、「讚美頌」五線譜、網路音樂</p>	<p>8</p>
--	--	---	--	--	---	--	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂 精靈 快閃 演奏 會</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 直笛基本練習與降 Mi 音</p> <p>2. 直笛音樂</p> <p>3. 歌曲-「我是隻小小鳥、蝌蚪作曲家、聽泉、讚美頌」</p>	<p>1. 透過練習直笛基本練習與降 Mi 音，建立演奏的基本技巧</p> <p>2. 能專心聆聽直笛歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。</p> <p>3. 能透過吹奏歌曲-「我是隻小小鳥、蝌蚪作曲家、聽泉、讚美頌」，勇於表達、積極參與並與他人合奏</p>	<p>1. 能熟練基本練習</p> <p>2. 能熟練降 Mi 音指法</p> <p>3. 能看譜吹奏出降 Mi 音在五線譜的位置</p> <p>4. 能隨著音樂做出肢體律動</p> <p>5. 能欣賞直笛音樂，並發表感想</p> <p>6. 能與他人共同努力完成吹奏此曲</p>	<p>1. 基本練習：長音、音階、2 度音程、3 度音程練習、和聲，與正確吐舌</p> <p>2. 學習降 Mi 音直笛指法</p> <p>3. 讀譜：認識降 Mi 音在五線譜的位置與記譜法</p> <p>4. 透過遊戲活動熟識讀已學的音在線或間的位置</p> <p>5. 分組創作運用肢體的頑固低音節奏</p> <p>6. 聽表演曲目音樂並配合律動（拍手、對拍、拍腿、踏腳或跳躍等組合）</p> <p>7. 欣賞表演曲目音樂-提問發表感受</p> <p>8. 吹奏歌曲-「我是隻小小鳥、蝌蚪作曲家、聽泉、讚美頌」</p> <p>a. 跟著節拍進行</p> <p>b. 背譜吹奏練習</p> <p>c. 分組輪流吹奏與聆聽</p> <p>d. 組員彼此分享與建議，</p> <p>e. 包括音高、拍子或音色等</p> <p>f. 快閃表演彩排</p>	<p>直笛、直笛基本練習教材、直笛指法表、網路音樂</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： 無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： 無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：闕好甄</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：李佩瑾</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份