

三、嘉義縣 重寮 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	家鄉的民俗文化與藝陣新元素	課程 設計者	劉雅惠	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任		與學校願景呼 應之說明	透過《家鄉 100 問-鹿草鄉》等文本以及 <u>線上資料的檢索</u> 、閱讀，認知鹿草鄉民俗文化特色以及廟宇節慶活動中的藝陣元素。課程中亦透過文本與影音媒體的閱聽引導、 <u>線上資料引用的資訊倫理實踐</u> 、分組合作討論等學習過程，培養完成主題探索與簡報呈現的能力，並藉由對傳統藝陣與藝陣創新元素的認知，認識家鄉廟宇相關慶典活動，藉此 <u>拓展多元視野</u> ，深化對家鄉的情感；最後經由學校特色舞蹈-隍將舞中七星陣的陣法展演與介紹的課程，在強健體魄訓練、強化美感體驗之餘，更能 <u>促進發揚在地文化</u> 。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 能因應課程情境，培養具備與他人合作互動、相互探討理解的能力，並培養樂於與人互動、合作的素養。 2. 具備認識家鄉民俗文化與理解廟會文化的基本素養，促進多元感官的發展，培養藝文創新的美感體驗，並認識與包容家鄉廟會文化的創新與多元性。 3. 具備共同完成紙本與電子成果的實作能力，以及展演的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識家鄉(一)	社會 2a-II-1 /關注居住地 方社會事物與環境的 <b>互動、差異與變遷</b> 等問題。	《家鄉100問-鹿草鄉》人文史化、自然景觀篇。	關注《家鄉100問-鹿草鄉》人文史化、自然景觀篇中家鄉歷史、地理與實際生活的 <b>互動與差異與變遷</b> 等問題。	● 完成學習本〈我的家鄉〉、〈鹿草的歷史地理〉篇。 <b>具體作品</b>	課前準備— 教師-課程相關簡報； 學生-《家鄉100問-鹿草鄉》(四年級)、筆電、詢問家長幼年時的重察生活趣事。 1. 教師提問— (1)今年四年級學生都有收到一本《家鄉100問-鹿草鄉》，請說說為什麼要發這一本書?-學生自由發表。 (2)在還沒閱讀家鄉100問之前，請先在學習本〈我的家鄉〉中寫你認識的鹿草鄉-學生書寫後發表。 <b>引導學生覺察問題</b> 2. 以簡報〈學年課程架構〉揭示這學年民俗文化課重點： (1)閱讀《家鄉100問-鹿草鄉》，認識鹿草鄉的歷史地理，並透過資料閱讀整理、製作海報，分享内容，了解家鄉民俗文化，深化對家鄉的情感。 (2)從《家鄉100問-鹿草鄉》擷取鹿草鄉重要的民俗文化多與宗教主題相關，延伸出認識家鄉廟宇與節慶活動。 (3)配合課程內容認識傳統藝陣以及學校特色舞蹈-隍將舞，瞭解家將藝陣與舞蹈的差異、以及舞蹈中添加的藝陣新元素。 (4)配合外聘教師指導，練習隍將舞舞步以及藝陣中的七星步步法，加強美感感知及強健體魄。 (5)主題探索過程中需配合單元內容完成學習本，並結合自主學習課程學習平板拍照攝影、資料檢索、資訊倫理、搜尋引擎、簡報製作等資訊科技能力。 (6)上學期期末靜態展示學期中學習資料，下學期除靜態資料展示外，配合課程進行七星陣步法演示，動靜態展演後相互回饋並進行反思。 <b>說明整學年教學流程</b> <b>揭示整學年課程架構脈絡</b> 3. 教師以簡報-〈我的家鄉1〉說明本單元教學流程—唸讀《家鄉100問-鹿草鄉》指定頁數(紙本或線上)、摘錄重點、發表與生活經驗的連結。 <b>說明教學流程</b>	● 筆電 ● 簡報-〈學年課程架構〉、〈我的家鄉1〉。 ● 學習本-〈我的家鄉〉、〈鹿草的歷史地理〉、 ● 《家鄉100問-鹿草鄉》(2022)。嘉義縣：嘉義縣政府。取自 <a href="https://heyzine.com/flip-book/c90b280d34.html#page/1">https://heyzine.com/flip-book/c90b280d34.html#page/1</a> 。	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						4. 各自以紙本或電子書念讀《家鄉 100 問-鹿草鄉》 1. 人文史話、2. 自然景觀，初步認識鹿草鄉的歷史地理，並將重點摘錄在學習本-〈鹿草的歷史地理〉篇。 5. 分享長輩曾說過的幼時生活經驗，連結《家鄉 100 問-鹿草鄉》人文、自然景觀兩篇的內容，討論有什麼異同處並在學習本中紀錄。(如：追逐糖廠五分車、在大圳頭洗衣服等) 6. 發表各自住在鹿草的生活經驗，如：參加過滷魚節、家住大圳頭旁、去過荷包嶼生態園區等。 7. 完成學習本-〈鹿草的歷史地理〉篇。 學習策略—閱讀、連結生活脈絡		
第 (4) 週 - 第 (7) 週	認識家鄉 (二)	社會 3b-II-3 / 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。	《家鄉 100 問-鹿草鄉》人文特色、傳統技藝、家鄉廟宇篇	整理《家鄉 100 問-鹿草鄉》人文特色、傳統技藝、家鄉廟宇篇，製成海報，並加以說明。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 個人—參與討論並完成學習本〈鹿草的民俗文化〉篇</li> <li>● 分組—發表主題內容並完成海報作品展示。 具體作品、分組合作</li> <li>● 聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。 分享表達</li> <li>● 能反思並發表《家鄉 100 問-鹿草鄉》之外的家鄉風情。 反思活動</li> </ul>	課前準備— 教師-課程相關簡報、海報紙、繪圖用品； 學生-《家鄉 100 問-鹿草鄉》(四年級)。 1. 教師以簡報〈我的家鄉 2〉說明本單元教學流程 (1) 閱讀《家鄉 100 問-鹿草鄉》指定頁數(紙本或線上)並摘要。 (2) 依摘要內容分組製作重點海報。 (3) 針對主題進行討論、資料整理。 (4) 組間分享、回饋與反思。 說明教學流程 2. 各自研讀《家鄉 100 問-鹿草鄉》3 人文特色、4 傳統技藝、5 家鄉廟宇三部分，閱讀後將各篇重點摘錄在學習本-〈鹿草的民俗文化〉中。 3. 異質性分組分成三組，各組依主題內容討論後製作成海報進行組內學習。 4. 分組報告，進行組間互學，發表後他組學生在學習本中記錄內容，並依自己在學習本中的摘要進行回饋與提問。 學習策略與方法—閱讀、組內共學、組間互學 5. 教師以簡報提問-在這三篇共 27 題問答中，可以呈現出鹿草在民俗文化中哪一方面的特色最突出?(自由討論發表)—宗教廟宇文化、神明皆是清朝時期先祖渡海來台所供奉的、有些廟宇祭拜的是神明化的先祖等。 引導學生覺察問題 學習策略—連結生活脈絡	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報-〈我的家鄉 2〉</li> <li>● 學習本-〈鹿草的民俗文化〉。</li> <li>● 《家鄉 100 問-鹿草鄉》(2022)。嘉義縣：嘉義縣政府。取自 <a href="https://heyzine.com/flip-book/c90b280d34.html#page/1">https://heyzine.com/flip-book/c90b280d34.html#page/1</a>。</li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>6. 反思與紀錄—</p> <p>(1) 從生活經驗出發，反思在「人文特色」、「傳統技藝」、「家鄉廟宇」三個面向有沒有快要消失的文化、或從未接觸過的文化。</p> <p>(2) 針對三個面向，是否可以增加能夠讓大家能更認識鹿草鄉風情的題目。</p> <p>7. 將思考結果記錄在學習本中並發表反思結果。 <b>反思活動</b></p> <p>8. 各組依負責主題，整理同學反思內容，將新的提問加入海報，並做簡單解說。</p> <p>9. 引導學生透過學習活動與反思，認識鹿草鄉的民俗文化，學習關注、理解與尊重地方文化，並表達對家鄉的情感。</p>		
第(8)週 - 第(11)週	家鄉的廟宇	社會 3b-II-1/透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	家鄉的廟宇	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過筆電、書籍蒐集與學習家鄉的廟宇相關資料，並判讀其正確性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人能至少整理出一座鹿草鄉的廟宇與相關活動(三年級)。</li> <li>● 分組繪製海報介紹鹿草鄉一村的廟宇(學生居住地優先)(四年級)。 <b>具體作品</b></li> <li>● 聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。 <b>分享表達</b></li> </ul>	<p>課前準備—</p> <p>教師:課程相關簡報、學習本、海報紙；</p> <p>學生-平板或筆電、請家長協助學生事先拍攝住家附近的廟宇照片傳給任課教師，由教師協助印出。</p> <p>1. 教師以簡報〈鹿草的廟宇〉說明本單元教學流程</p> <p>(1) 整理鹿草鄉廟宇與相關活動。 <b>說明教學流程</b></p> <p>(2) 閱讀鹿草鄉廟宇相關書籍並摘要。</p> <p>(3) 成果—三年級完成學習本、四年級分組繪製海報。 <b>連結生活脈絡</b></p> <p>(4) 以四年級為主進行學習分享。</p> <p>2. 教師提問--參與過哪些鹿草鄉的民俗特色文化?(自由作答)-圓山宮放火馬、城隍廟廟會、聖德宮武舉活動、隍將舞演出、涸魚節活動等。</p> <p>3. 請學生以《家鄉 100 問-鹿草鄉》第 3 頁地圖及 5〈家鄉廟宇〉篇為材料，閱讀鹿草鄉各村的廟宇相關問答後，依據《鄉土 100 問》或其他網路資料，找出廟宇相對應的節慶活動或其他特殊處，將資料寫在學習本〈家鄉的廟宇〉篇：</p> <p>(1) 中寮安溪城隍廟(重寮村)</p> <p>(2) 鹿草圓山宮(西井村)</p> <p>(3) 開台聖王府(下麻村)</p> <p>(4) 頂半天慈雲寺(下麻村)</p> <p>(5) 龜佛山廣福宮(下麻村)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報-〈鹿草的廟宇〉。</li> <li>● 學習本--〈家鄉的廟宇〉篇。</li> <li>● 平板或筆電。</li> <li>● 學生拍攝的照片。</li> <li>● 《家鄉 100 問-鹿草鄉》(2022)。嘉義縣：嘉義縣政府。取自 <a href="https://heyzine.com/flip-book/c90b280d34.html#page/1">https://heyzine.com/flip-book/c90b280d34.html#page/1</a>。</li> <li>● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：</li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						(6) 後堀樹德宮(後堀村) (7) 雲龍宮(下潭村) (8) 余慈爺公廟(後寮村) (9) 慈德寺(松竹村) (10) 華封堂(施家村) (11) 聖德宮(重寮村) (12) 頂潭龍湖宮(碧潭村) 4. 書籍導讀： (1) 《鹿情草青》中的各村廟宇歷史與相關活動、《鹿仔草鄉土行踏 2》p. 28-41 鄉土廟宇篇。 (2) 請學生選擇住家附近或有興趣的廟宇，進行資料閱讀，並在學習本〈家鄉的廟宇〉篇中簡單紀錄。 5. (三年級)每位小朋友在學習本中整理一座家鄉廟宇相關事項(位置、祭祀主神、相關活動、其他重要歷史沿革或與生活相聯結的訊息等)。 6. (四年級)分組在海報中繪製鹿草鄉其中一村廟宇相關事蹟與活動(繪製相對位置圖、廟宇名稱、重要活動等)。 7. 分組報告，進行組間互學，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。 學習策略—閱讀、合作討論	嘉義縣政府。 ● 《鹿仔草鄉土行踏 2》(1999)。嘉義縣：鹿草鄉公所。	
第(12)週-第(15)週	家鄉的廟宇與廟會活動	社會 2b-II-2/感受與欣賞不同文化的特色。 社會 3b-II-1/透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 資議 a-II-3/領會資訊倫理的重要性。	廟會活動 地方文化 資訊倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 感受家鄉廟會活動不同的特色，欣賞並表現對地方文化的關懷。</li> <li>● 透過搜尋引擎蒐集與學習廟會活動相關的資料，判讀其正確性後進行資料整理，並從作業中領會資訊倫理的重要性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級—每人能寫繪參加過的廟會活動特色並完成學習本。</li> <li>● 四年級—每人均能完成學習本，且能上網查詢資料後，分組繪製廟會活動心智圖，並註明資料來源。 具體作品</li> <li>● 聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。 分享表達</li> <li>● 能反思廟會活動今昔差異與受影響處。 反思活動</li> </ul>	課前準備— 教師-課程相關簡報、學習本、海報紙、繪圖用品； 學生-筆電或平板。 1. 教師以簡報〈廟會活動〉說明本單元教學流程： (1) 認識傳統廟會活動與內涵。 (2) 分組整理鹿草鄉的廟會活動。 (3) 針對主題進行討論、資料整理、組間分享與回饋。 (4) 閱讀廟會相關紙本或線上資料。 (5) 反思廟會活動的轉變。 說明教學流程 2. 從上一單元四年級各組報告的活動中提取藝陣相關活動的資料，請學生發表看過的藝陣或對藝陣的印象。(自由發表) 3. 教師導學—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報-〈廟會活動〉。</li> <li>● 學習本—〈家鄉的廟會活動〉篇、〈廟會活動的過去與現在〉篇。</li> <li>● 林茂賢(民國105)。陣頭的傳承與創新。《臺灣學通訊》第92期/藝陣(二)，</li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(1) 以簡報〈廟會活動〉介紹廟會活動與內涵(祭典儀式、酬神大戲、陣頭表演、宴客活動、攤販市集等)。</p> <p>(2) 最欣賞或喜歡的廟會活動是哪一項，為什麼？</p> <p>4. 組內共學-</p> <p>(1) 異質分組，各組擇定一到兩座廟宇討論。</p> <p>(2) (三年級)每位小朋友在學習本〈家鄉的廟會活動〉篇中寫繪參加過印象較深的廟會活動及其特色。</p> <p>(3) (四年級)分組以平板查詢鹿草鄉各廟宇的廟會活動等資料，結合同組三年級學生的資料，並正確篩檢訊息後，在海報中繪製廟會活動的心智圖，並依循資訊倫理註明資料出處、整理者姓名。(三年級可協助繪畫)</p> <p>(4) 組內分配工作，熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>5. 組間互學—各組發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。。</p> <p>6. 學生自學：</p> <p>(1) 使用平板或筆電進行線上閱讀：〈陣頭的傳承與創新〉。</p> <p>(2) 文章閱讀：〈民俗活動〉。</p> <p>(3) 在學習本中摘要或註記重點。</p> <p>7. 閱讀後分組討論內容重點並發表，發表後他組可回應或補充。</p> <p style="text-align: right;">學習策略與方法—閱讀、合作討論</p> <p>8. 引導學生透過學習活動認識地方廟宇與廟會活動，學習關注、理解與尊重地方宗教文化。</p> <p>9. 問題與反思-</p> <p>教師提問—祭典儀式、酬神大戲、陣頭表演、宴客活動、攤販市集等廟會活動在過去和現代有什麼不同處?這些不同處受什麼影響?</p> <p style="text-align: right;">反思活動</p> <p>10. 請回家詢問家人小時候與現在廟會活動經驗，並記錄在學習本〈廟會活動的過去與現在〉篇。</p>	<p>4-7。民109年10月20日，取自： <a href="https://www.nt1.edu.tw/public/Attachment/63161355149.pdf">https://www.nt1.edu.tw/public/Attachment/63161355149.pdf</a>。</p> <p>● 吳騰達(民85)。民俗活動。載於台灣民間陣頭技藝(8-55頁)。臺北市：台灣東華。</p>	
第(16)週-	廟會活動與藝陣	安全教育議題 安 E2 /了解危機與安全。 社會 3a-II-1 /透過日常觀察與省思，對社會事物	交通安全 家鄉廟宇 —圓山宮	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解並遵守騎乘自行車上路的交通安全問題。</li> <li>● 透過家鄉廟宇—圓山宮的參訪與觀察，提出對圓山宮傳統慶典—放火馬、擲炮台背</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 騎乘自行車能注意安全事項。</li> </ul> <p style="text-align: center;">實踐行動</p>	<p>活動一：參訪圓山宮</p> <p>課前準備—</p> <p>教師-課程相關簡報、學習本、實物投影機、海報紙、繪圖用品；學生-腳踏車、平板。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圓山宮廟公。</li> <li>● 簡報—〈廟會活</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(19)週		與環境提出感興趣的問題。		景的相關問題。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能針對華封堂提出相關問題，並完成學習本中的參訪紀錄。 <b>分享表達</b></li> </ul>	<p>1. 說明本單元教學流程： (1) 參訪社區廟宇、提問與紀錄。 (2) 針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表、回饋與反思。 <b>說明教學流程</b></p> <p>2. 以實物投影機投影學生學習本〈廟會活動的過去與現在〉篇，請學生分享訪問家人的內容，藉以認識鹿草廟會活動過去與現在的不同處。</p> <p>3. 參訪圓山宮 (1) 學生分組，討論工作分配；教師引導學生覺察及設計提問內容。(引導詢問為何時隔 60 年恢復放火馬儀式) (2) 教師說明騎乘自行車前往的安全注意事項，並在路程中請學生確實遵守。 <b>應用(實踐行動)</b></p> <p>(3) 騎自行車前往圓山宮，聆聽廟公講解圓山宮歷史、建築、祭祀主神、廟會活動，並觀看廟內火馬模型。 <b>引導學生覺察與解決問題</b> <b>學習策略—操作、體驗、連結生活脈絡</b></p> <p>(4) 提問與紀錄(含拍攝)。</p> <p><b>活動二：資料整理</b> 課前準備— 教師簡報、印出各組照片、A3 海報紙； 學生準備平板。</p> <p>1. 教師導學— (1) 以簡報〈廟會活動與藝陣〉與《家鄉 100 問-鹿草鄉》複習圓山宮歷史與特殊儀式。 (2) 引導閱讀《鹿情草青》中圓山宮歷史與相關活動。</p> <p>2. 混齡分組，說明本單元課程流程： (1) 請各組擇一圓山宮內相關主題(擲炮台儀式、放火馬儀式等)進行資料蒐集、主題探索。 (2) 依主題繪製海報並分享、互學與反思。 <b>說明教學流程</b></p> <p>3. 組內共學— (1) 各組擇定主題討論。</p>	<p>動與藝陣〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習本—〈廟會活動與藝陣—圓山宮〉、〈我的學習紀錄 1〉篇。</li> <li>● 蔣亞霖，文化資源地理資訊系統—台灣寺廟圓山宮(2012)，取自 <a href="http://crgi.s.rchss.sinica.edu.tw/temple/ChiayiCounty/lutsau/1011004-YSG">http://crgi.s.rchss.sinica.edu.tw/temple/ChiayiCounty/lutsau/1011004-YSG</a>。</li> <li>● 《家鄉 100 問-鹿草鄉》(2022)。嘉義縣：嘉義縣政府。取自 <a href="https://heyzine.com/flip-book/c90b280d">https://heyzine.com/flip-book/c90b280d</a></li> </ul>	4
		<p>社會 2b-II-2 / 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>廟宇活動 地方宗教文化</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 感受圓山宮各項廟宇活動特色，欣賞並表現對地方宗教文化的關懷。</li> <li>● 透過搜尋引擎蒐集與判讀圓山宮廟宇主題相關的資料。</li> <li>● 聆聽他組的廟宇活動報告，並表達自己對地方宗教文化的看法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級—能完成學習本。</li> <li>● 四年級—能完成學習本與海報繪製。 <b>具體作品</b></li> <li>● 分組發表主題內容並完成作品展示。 <b>分組合作</b></li> <li>● 聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。 <b>分享表達</b></li> <li>● 能反思圓山宮恢復廟會活動的意義。 <b>反思活動</b></li> <li>● 透過學習活動認識地方廟宇—圓山宮，並學習關注、理解與尊重地方宗教文化。</li> </ul>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(2) 資料蒐集—(可提醒學生先回家詢問家中長輩放火馬的相關訊息)，以網路、書籍進行資料蒐集，教師組間巡視，適時指導學生選取適合的資料。</p> <p>(3) (三年級)每位小朋友將蒐集的資料整理在學習本〈廟會活動與藝陣-圓山宮〉中。</p> <p>(4) (四年級)以平板查詢網路資料，參考同組三年級生蒐集的資料並正確篩檢訊息後，在海報中完成圓山宮主題繪製，並依循資訊倫理註明資料出處。</p> <p>(5) 組內分配工作，熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>4. 組間互學—發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>5. 學生自學—張貼各組海報、學習本、相關書籍或資料，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p style="text-align: right;">學習策略與方法—操作、合作討論</p> <p>6. 問題與反思</p> <p>(1) 放火馬、擲炮台儀式在六十餘年前與現在有什麼差別?</p> <p>(2) 這些儀式活動是否真能減緩疫情(三年級回答)。</p> <p>(3) 這些儀式與鹽水蜂炮有什麼異同?恢復這些廟會儀式的意義是什麼?(四年級回答)</p> <p>(4) 將教師提問的回答簡單紀錄在學習本〈我的學習紀錄1〉篇中。</p> <p>(5) 分享自己的想法，會饋同學的想法。</p> <p style="text-align: right;">反思活動</p>	<p><a href="#">34.html#page/1</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生拍攝的照片。</li> <li>● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。</li> </ul>	
第(20-21)週	學期學習展示	藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	學習展示群己關係	透過學習展示的過程，認識與探索群己關係與互動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能透過團隊合作，完成學習展示與解說。</li> <li>● 能分組發表，反思這學期活動中的群己互動與表現，並提出可保持及改善處各一。</li> </ul> <p style="text-align: right;">總結性成果(靜態)</p> <p style="text-align: right;">反思活動</p>	<p>1. 分組整理並布置學期繪製的海報、學習本。</p> <p>2. 向高年級學生介紹這學期課程進行內容與成果。</p> <p>3. 請高年級學生予以回饋，將回饋內容記在學習本中。</p> <p>4. 思考與討論-</p> <p>(1) 針對高年級回饋內容以及自我省思與討論。</p> <p>(2) 各組提出本學期課程優缺點以及可調整的方向，並記錄在學習本學習本--〈學期小結〉。</p> <p style="text-align: right;">學習策略—操作、合作討論、反思活動</p> <p style="text-align: right;">學期總結性實作評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習本--〈學期小結〉。</li> <li>● 學期中完成的海報、學習本等作品。</li> <li>● 布展用品。</li> </ul>	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) <a href="https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15057326029216461.pdf">111 學年度課程規畫表連結：https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15057326029216461.pdf</a>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：劉雅惠</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	家鄉的民俗文化與藝陣新元素	課程 設計者	劉雅惠	總節數/學期 (上/下)	40/下學期 (82/全學年)
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<u>發揚在地文化</u> <u>開拓多元視野</u> <u>科技創新思維</u> 善盡世界公民責任		與學校願景呼 應之說明	透過《家鄉 100 問-鹿草鄉》等文本以及 <u>線上資料的檢索</u> 、閱讀，認知鹿草鄉民俗文化特色以及廟宇節慶活動中的藝陣元素。課程中亦透過文本與影音媒體的閱聽引導、 <u>線上資料引用的資訊倫理實踐</u> 、分組合作討論等學習過程，培養完成主題探索與簡報呈現的能力，並藉由對傳統藝陣與藝陣創新元素的認知，認識家鄉廟宇相關慶典活動，藉此 <u>拓展多元視野</u> ，深化對家鄉的情感；最後經由學校特色舞蹈-隍將舞中七星陣的陣法展演與介紹的課程，在強健體魄訓練、強化美感體驗之餘，更能 <u>促進發揚在地文化</u> 。			
總綱 核心素 養	E-A3 <b>具備</b> 擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式， <b>因應</b> 日常生活情境。 E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 <b>具備</b> 理解與關心本土與國際事務的素養，並 <b>認識與包容</b> 文化的多元性。		課程 目標	1. 能 <b>因應</b> 課程情境，培養 <b>具備</b> 與他人合作互動、相互探討理解的能力，並培養樂於與人互動、合作的素養。 2. <b>具備</b> 認識家鄉民俗文化與理解廟會文化的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 藝文創新的美感體驗，並 <b>認識與包容</b> 家鄉廟會文化的創新與多元性。 3. <b>具備</b> 共同完成紙本與電子成果的實作能力，以及展演的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	藝陣 與舞 蹈 (一)	國語文-語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題 藝術 2-II-2 /能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 社會 1b-II-1 /解釋社會事物與環境之間的關係。	多元文本 八家將藝陣與舞蹈	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀多元文本，以認識八家將藝陣與舞蹈。</li> <li>● 發現八家將藝陣與舞蹈視覺元素的異同，並表達自己的想法與情感。</li> <li>● 解釋八家將藝陣與舞蹈之間的關聯處。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能透過多元文本的閱讀，紀錄摘要以瞭解文本內容。</li> <li>● (三年級)每人均能以適切的文字表達出八家將藝陣與舞蹈的異同處，並書寫在學習本中(三年級)。</li> <li>● (四年級)每人均能以文字分析例證藝陣與舞蹈的關聯或創新點。</li> </ul> <p style="text-align: right;">具體作品</p>	<p>課前準備— 教師-課程相關簡報、學習本； 學生-平板或筆電。</p> <p>1. 教師提問—</p> <p>(1) 每年學校旁城隍廟或參與過的廟會慶典活動，有看過哪些藝陣演出或相關活動?印象最深刻的是哪一部分?</p> <p>(2) 學校的特色舞蹈隍將舞，與哪一種廟會藝陣有相似處?</p> <p style="text-align: right;">引導學生覺察問題、連結生活脈絡</p> <p>2. 說明本單元教學流程:</p> <p>(1) 透過線上、紙本閱讀、影片觀看等方式認識廟會藝陣-八家將;閱讀需記錄摘要。</p> <p>(2) 認識學校特色舞蹈隍將舞的淵源。(城隍廟廟會藝陣)</p> <p>(3) 透過比較藝陣元素與舞蹈，了解隍將舞是改編藝陣八家將而來的創新舞蹈。</p> <p style="text-align: right;">說明教學流程</p> <p>3. 複習低年級學習過重察隍將舞的淵源以及家將成員。</p> <p>4. 書籍導讀與自行閱讀:</p> <p>(1) 《台灣民間信仰小百科 迎神卷》p.120-132，認識香陣隊伍中八家將篇。</p> <p>(2) 繪本《城隍小家將》。</p> <p>(3) 閱讀後將書籍摘要記錄在學習本〈藝陣與舞蹈〉篇中。</p> <p>(4) 教師引導理解八家將陣頭主要操演內容是捉拿罪犯。</p> <p>5. 以簡報〈淺說八家將〉說明八家將的緣由與陣法—八家將是古代衙門巡捕審堂體系神格化。因此有攻擊、圍捕的陣法，圍捕陣法有「踏四門」、「走七星」和「八卦陣」等。</p> <p>6. 多元文本雙閱讀與討論:</p> <p>(1) 八家將藝陣與舞蹈影片觀看: 〈佳里吉字輩八家將「吉和堂」陣式:七星陣〉、 〈2017 台北世大運閉幕式〉、 〈新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報—〈淺說八家將〉。</li> <li>● 學習本—〈藝陣與舞蹈〉篇。</li> <li>● 平板或筆電。</li> <li>● 重察國小,《城隍小家將》(2015), 台東縣: 兒童文化藝術基金會。</li> <li>● 劉還月,《台灣民間信仰小百科 迎神卷》(1994), 台北市: 臺原。</li> <li>● 周明。神秘威武的街頭舞者—「八家將」淺釋。取自 <a href="http://www.tmtc.edu.tw/~primary">http://www.tmtc.edu.tw/~primary</a></li> <li>● 佳里吉字輩八家將「吉和堂」陣式:七星陣。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1V1qTBbIeNw&amp;ab_channel=">https://www.youtube.com/watch?v=1V1qTBbIeNw&amp;ab_channel=</a></li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						(2) 線上閱讀：〈傳統藝陣 創新風格〉 (3) 影音欣賞：認識重察隍將舞〈家將段〉。 (4) 分組討論與發表—請學生分組依據觀看影片與閱讀文章的摘要，共同討論「藝陣與舞蹈的異同」。 (5) 討論後三年級能完成學習本〈藝陣與舞蹈〉篇。 (6) 四年級在學習本中分析例證藝陣與舞蹈的關聯或創新點。 7. 完成後每位學生均上台發表學習本中的內容。 8. 其他學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。 9. 教師彙整、總結本單元學習內容 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">學習策略—閱讀、連結生活脈絡</div>	<a href="#">TOPGUN33168</a> <a href="#">TOPGUN33168</a> ● 周翊、黃宥晴、蔡蕎茵。陣頭傳承不易 八家將 汙名化。取自 <a href="http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/">http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/</a> ● 2017 台北世大運閉幕式【董事長樂團、九天民俗技藝團—眾神護臺灣】 ● 新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡。取自： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF">https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF</a> ● 王雅涵 (2018.10)。傳統藝陣創	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
							<p>新風格。取自 <a href="https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703">https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 重察國小 65 週年校慶隍將舞表演。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PdF7fcu8n0&amp;ab_channel=%E9%B%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF">https://www.youtube.com/watch?v=PdF7fcu8n0&amp;ab_channel=%E9%B%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF</a></li> </ul>	
第(5)週 - 第(8)週	藝陣與舞蹈 (二)	<p>健體 1d-II-1 / 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體 3a-II-1 / 演練基本的健康技能。</p> <p>藝術 1-II-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>資議 t-II-1 / 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>隍將舞七星陣 平板錄影軟體 雲端硬碟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識並演練隍將舞七星陣原由與步法。</li> <li>● 感知、探索與表現先隍將舞七星陣成員的元素。</li> <li>● 體驗平板錄影軟體與雲端硬碟的應用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能熟練隍將舞七星陣步法技能。</li> </ul> <p style="text-align: right;">實踐行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能完成學習本。</li> <li>● 能以平板記錄七星陣步法練習並上傳雲端硬碟。</li> </ul> <p style="text-align: right;">具體作品</p>	<p>課前準備— 教師-外聘藝師、課程相關簡報、學習本； 學生-平板或筆電。</p> <p>1. 教師提問—</p> <p>(1) 學校特色舞蹈隍將舞舞碼中，印象最深刻的是哪一部分？是由哪些因素組成（家將、五色旗、仙童、金獅、金童等）？</p> <p>(2) 你目前或未來希望參與的是哪一部分？為什麼？</p> <p style="text-align: right;">引導學生覺察問題、連結生活脈絡</p> <p>2. 說明期末前各單元教學流程(第 5-20 週):</p> <p>(1) 認識傳統七星步陣法以及隍將舞改編的步法與操練陣形。</p> <p>(2) 練習七星陣步法、陣形，並學習以平板紀錄練習過程，並輸出至雲端硬碟。</p> <p>(3) 透過閱讀、資料檢索，了解隍將舞有別於傳統藝陣八家將的新元素。</p> <p>(4) 期末完成學期學習資料展示及七星陣與擊鼓演練等動靜態展演，呈現學習成果。</p> <p style="text-align: right;">說明教學流程</p> <p>3. 以簡報〈重察國小隍將舞〉複習學校重要舞蹈傳承—隍將舞的由來，並著重說明：</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報〈重察國小隍將舞〉。</li> <li>● 學習本—〈七星步法〉篇。</li> <li>● 外聘藝師</li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						(1) 隍將舞不同於廟會八家藝陣，是一種從傳統藝陣發想並加入新元素的舞蹈。 (2) 隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄。 4. 舞碼訓練--外聘藝師說明並指導七星陣步法與操演，教師協同指導。 5. 七星陣步法解說與示範—七星陣是從八家將圍捕犯人的陣法延伸而來，主要動作有：踢勾踩、擊拳、轉身出拳、雲手等。 6. 七星陣步法與動作練習。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">體驗</span> 7. (四年級為主)分組以平板記錄練習過程。 8. 將錄影資料上傳至雲端硬碟。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">操作</span> 9. 播放練習過程，各組討論與發表動作需要修正處，修正調整後再次錄影上傳。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">反思活動、應用(實踐行動)</span> 10. 在學習本〈七星步法〉篇中以文字記錄七星陣操演目的、出陣順序、家將手勢與持刑具威嚇之意等。		
第(9)週 - 第(11)週	藝陣與舞蹈 (三)	健體 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝術 2-II-7 /能描述自己和他人作品的特徵。 資議 t-II-1 /體驗常見的資訊系統。	七星陣動作技能 keynote	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表現七星陣步法動作技能。</li> <li>● 描述並回饋各組動作技能展演的特徵。</li> <li>● 體驗軟體 keynote。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能兩人一組(混齡)將錄影資料與照片應用 keynote 軟體製成練習短片。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">實踐行動、具體作品</span></li> <li>● 能分組演示七星陣其中一項步法並解說七星陣成員的手勢、刑具等元素。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">實踐行動</span></li> <li>● 各組能描述並彼此回饋各組的表現，並依回饋與反思內容進行學習調整。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">反思活動</span></li> </ul>	課前準備— 教師-外聘藝師、； 學生-平板或筆電、雲端硬碟中的資料。 1. 整理雲端硬碟中的錄影資料，兩人一組(混齡)應用 keynote 製成練習短片。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">合作討論、操作、應用(實踐行動)</span> 2. 以練習短片為依據，練習七星陣陣法。 3. 分組演示七星陣步法、手勢、刑具展示與描述。(分文武差、四大將、四季神) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">應用(實踐行動)</span> 4. 其他組依據演示組的演出與展示提出問題。 5. 觀看聆聽後相互回饋與省思並針對他組回饋內容進行調整。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">反思活動</span>	家將刑具 隍將舞音樂	6
第(12)週 -	舞動七星陣 (一)	藝術 2-II-4 /能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 資議 t-II-1 /體驗常見	藝陣八家將 藝陣新元素	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識與描述藝陣新元素，體會各種元素與隍將舞七星陣演出的關聯。</li> <li>● 體驗軟體 keynote。</li> <li>● 辨別藝陣八家將與隍將舞在實際上的差</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能在學習本中描述現代藝陣中加入的新元素。</li> <li>● 能分組以 keynote 軟體製成簡報，分析發表隍將舞有別於傳統</li> </ul>	課前準備— 教師-外聘藝師、教學相關線上文章、學習本； 學生-平板或筆電。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習本—〈舞動七星陣〉、〈我的學</li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(15)週	)	的資訊系統。 社會 1a-II-1 /辨別社會生活中的事實與意見。	隍將舞七星陣	別。	藝陣的新元素，並體會新元素加入後的亮點。 ● 能反思隍將舞與傳統藝陣八家將的差異處。 <u>分享表達、反思活動、具體作品</u>	1. 引導利用平板或筆電進行線上閱讀，並於學習本上記錄重點，提醒學生於閱聽後將進行「藝陣新元素」主題討論。 (1) 線上文章〈陣頭傳承不易 八家將汙名化〉。 (2) 影音觀賞： 〈2013 青十鼓二團年度音樂會-1. 點將令〉、 〈家將文化與街舞的碰撞〉、 〈109 年重察國小 65 週年歷屆校友隍將舞表演〉。 2. 將文章及影片摘要在學習本〈舞動七星陣〉篇中。 3. 參觀高年級目前演練的隍將舞七星陣段。 4. 針對「藝陣新元素」主題，混齡分組討論與發表： (1) 討論 1—文章、影片以及歷屆演練中的隍將舞舞碼中，有別於傳統藝陣的新元素有哪些?(鼓樂、鐵扇、仙童、大神偶、街舞、金獅金童等)。將討論內容記錄在學習本中。 (2) 各組發表討論內容。 (3) 討論 2—鼓藝、金獅等元素加入後的隍將舞，與單只有家將操兵段的隍將舞，有什麼感受上的差異? (4) 討論 3—隍將舞與廟會藝陣八家將的差別為何? (5) 將討論 2 與討論 3 結果，結合所拍攝的影片、相片，以 keynote 軟體製成簡報。 (6) 組內分配工作，熟悉介紹內容並演練介紹詞。 (7) 發表簡報內容，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。 <u>合作討論、操作</u> 5. 問題與反思 (1) 教師提問-隍將舞家將的臉譜、步法、刑具乃至陣行都改編於傳統藝陣八家將，為何學校不直接讓學生學習八家將藝陣? (2) 將教師提問的回答簡單紀錄在學習本〈我的學習紀錄 2〉篇中。 (3) 教師引導學生了解傳統藝陣是廟會活動的一環，而學校隍將舞擔負的是傳承宗教文化藝術面，強調的是團隊合作、強身健體、隊形變換、齊一動作之美。 <u>反思活動</u>	習紀錄 2) 篇。 ● 外聘藝師 ● 隍將舞音樂。 ● 周翊、黃宥晴、蔡蕎茵。陣頭傳承不易 八家將汙名化。取自 <a href="http://shui.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/">http://shui.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/</a> ● 2013 青十鼓二團年度音樂會 - 1. 點將令(102.08.10)。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NW6gw3nUaz0&amp;ab_channel=ChenGellom">https://www.youtube.com/watch?v=NW6gw3nUaz0&amp;ab_channel=ChenGellom</a> 。 ● 家將文化與街舞的碰撞。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3">https://www.youtube.com/watch?v=3</a>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
							<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3_mqKXxohE&amp;ab_channel=E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9">7L_AyL7xw8&amp;ab_channel=E9%A8%E5%82%B3%E5%A%92TheStormMedia</a> ● 109 年重察國小 65 週年歷屆校友隍將舞表演。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3_mqKXxohE&amp;ab_channel=E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9">https://www.youtube.com/watch?v=s3_mqKXxohE&amp;ab_channel=E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9</a> 。	
第(16)週 - 第(18)週	舞動七星陣 (二)	健體 2c-II-2/ <b>表現</b> 增進團隊合作、友善的互動行為。 國語文 6-II-3/ <b>學習</b> 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	<b>團隊合作</b> 解說稿	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>表現</b>增進<b>團隊合作</b>的互動行為。</li> <li>● <b>學習</b>解說稿的寫作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能透過團隊合作完成七星陣配樂與擊鼓練習。</li> <li>● 能分組完成七星陣演出解說稿。 <b>實踐行動、分組合作、具體作品</b></li> </ul>	活動一：隍將舞七星陣陣法演練 1. 外聘藝師指導七星陣陣法操演，教師在一旁協同指導。 2. 七星陣陣法解說與示範--轉身掃腿、定點強拍、跑位等分解動作。 3. 每一位小朋友能練習鼓樂配合七星陣音樂以加強定點強拍。 4. 七星陣陣法操演練習。 5. 能分組以平板記錄其他組練習過程並上傳雲端硬碟。 6. 針對錄影資料，各組討論後書寫七星陣操演解說稿。  <b>操作、合作討論</b>	外聘藝師 隍將舞音樂。	4
		綜合 3c-II-1/ <b>參與</b> 文化活動， <b>體會</b> 文化與生活的	<b>活動練習</b> 隍將舞藝	<b>參與</b> 七星陣與解說稿 <b>活動練習</b> ， <b>體會</b> 藝陣操演與文化解說的關係，並 <b>認同與肯定</b> 隍將舞藝陣	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組整理與練習解說稿，並配合音樂熟練隍將舞七星陣段。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動二：活動練習 1. 整理解說稿與練習。</li> </ul>		2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		關係，並認同與肯定自己的文化。	陣文化	文化。	● 透過活動練習與解說稿書寫，認同與肯定隍將舞藝陣文化。 <b>分組合作</b>	2. 團隊合作配合音樂、擊鼓展演七星陣。 3. 能透過展演與解說的活動練習，認識家將在七星陣中的出演順序，並能在解說稿中呈現並認同隍將舞藝陣文化之美。(七星陣的意義、各家將角色的工作、齊一有利的動作展演) <b>操作、合作討論</b>		
第(19)週 - 第(20)週	七星陣展演	藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	活動展演群己關係	透過活動展演的過程，認識與探索群己關係與互動。	● 能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。 <b>總結性成果(靜態)</b> ● 能分組發表，反思這學期活動中的群己互動與表現，並提出可保持及改善處各一。 <b>反思活動</b>	1. 整理並在視聽教室布置學期繪製的海報、學習本、解說稿。 2. 練習七星陣配樂與擊鼓展演。 3. 以高年級為對象進行活動展演，表現群己關係與互動，並請高年級回饋意見。 4. 思考與討論- 針對高年級回饋內容以及自我省思與討論，各組提出本學期課程學習等各方面的優缺點以及可調整的方向，並記錄在學習本〈學期小結2〉。 <b>學習策略—操作、合作討論、反思活動</b> <b>學期總結性實作評量</b>	● 學生自製的解說稿。 ● 學期中完成的海報、學習本等作品。 ● 布展用品。 ● 演出道具。 ● 外聘藝師。 ● 學習本〈學期小結2〉	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) <a href="https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15057326029216461.pdf">111 學年度課程規畫表連結：https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15057326029216461.pdf</a>							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 22 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名：  普教老師姓名：劉雅惠							