

三、嘉義縣 重寮 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	話我城隍繪我家將	課程 設計者	郭恬卉	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ■戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願景呼 應之說明	透過學校社區信仰中心城隍廟(中寮安溪城隍廟)之藝陣文化的認識，展現在地技藝。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 探索藝陣文化與生活的關聯，並在廟會活動中體驗與實踐。 2. 透過臉譜繪製與欣賞，與肢體律動，促進感官的發展，培養對藝陣文化的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(6)週	話我城隍~~說城隍故事	閩南語文1-I-2 能 聽懂 日常生活中閩南語語句並掌握重點 閩南語文2-I-2能 初步運用閩南語表達 感受、情緒與需求。	認識「 隍將舞 」的由來，並理解「隍將舞」為學校與地方宗教結合之特色舞蹈	● 專心觀看隍將舞表演，並能聽懂閩南語介紹隍將舞且專心聆聽老師的介紹，尊重同學的發言。 ● 能用閩南語表達聆聽隍將舞的內容。	1. 能回答出隍將舞的陣容 2. 能知道城隍家將與城隍爺的關係 3. 能知道隍將舞的由來	活動一：認識隍將舞 1. 觀看隍將舞表演 10 分 30 秒 2. 解說隍將舞與城隍爺的關係 3. 解說城隍家將與城隍爺的關係 4. 觀看「嘉義縣閩南語本土藝術教材~隍將舞」12 分 45 秒 5. 隍將舞的沿革 (1)命名 (2)舞蹈老師 (3)傳承 活動二：說安溪城隍城隍故事 1. 能知道有關中寮城隍的故事，並從故事中對隍將舞產生興趣。 2. 老師說故事—「中寮城隍黃袍加身與尚方寶劍」的故事 3. 教師藉由問題導引，引導學生能專心聆聽	*中寮安溪城隍廟 重寮國小 隍將舞-1 https://www.youtube.com/watch?v=NW6-j10WcNY	2
		國語文 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 國語文 1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	中寮安溪城隍爺的事蹟	● 能專心聆聽中寮安溪城隍爺的事蹟，尊重對方的發言。 ● 能說出聆聽的內容。 ● 能探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 能簡述安溪城隍爺的故事 2. 能知道中寮城隍黃袍加身的由來 3. 能知道中寮城隍爺與尚方寶劍的故事	活動三：說「舞啦啦變城隍」的故事 1. 老師說繪本—「舞啦啦變城隍」 2. 問題與討論(什麼是抓交替?為什麼舞啦啦不抓交替?) 3. 善惡的道德觀念陽間與陰間的執法官	*嘉義縣閩南語本土藝術教材~隍將舞 https://www.youtube.com/watch?v=lrNNIRyc8J0 中寮安溪城隍爺 ppt	1
		國語文1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 國語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 2-I-6 透過 探索與探究 人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。	了解「 舞啦啦變城隍 」靈魂(水鬼)與善惡道德觀	● 能專心聆聽「舞啦啦變城隍」，尊重對方的發言。 ● 能說出聆聽「舞啦啦變城隍」的內容。	1. 能完成「舞啦啦變城隍」學習單內容 2. 能懂什麼叫做「抓交替」 3. 能理解舞啦啦為何不去「抓交替」 4. 認識陰界的執法官	活動四：說城隍故事 1. 先讓學生說出看到繪本中插圖的想法 2. 老師說故事—「水鬼城隍」的故事 3. 教師藉由問題導引，引導學生能專心聆聽 4. 學生能認真聆聽，並能記住老師介紹過城隍爺的故事。 5. 水鬼為什麼會變城隍?	*「舞啦啦變城隍」繪本	2
			「水鬼城隍」的故事	● 能專心聆聽「水鬼城隍」的故事，尊重對方的發言。 ● 能說出聆聽「水鬼城隍」的故事的內容。 ● 能探索與探究人、事、物的歷程，了解「水鬼城隍」的故事的道理。	1. 能簡單說出「水鬼城隍」的故事 2. 能完成「水鬼城隍」的學習單		*「水鬼城隍」的繪本	2
		國語文 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。	「八家將」的故事	● 能說出「八家將」的故事。 ● 能專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 能知道八家將是哪八位	活動一：認識家將成員 1. 能知道八家將的基本成員有甘、柳、謝、范四將軍和春、夏、秋、冬四季神及三位部下，分別是文判官『文星』、武判官『武星』、挑刑具的使役(刑具爺)。 2. 認識家將的職司 活動二：說家將故事	*嘉義縣閩南語本土藝術教材~隍將舞「城隍小家將」繪本	1

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		生活6-I-3 覺察 生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意 遵守 。	祭拜禮儀與廟宇的方位及禁忌	● 能覺察廟宇的方位 ● 願意遵守祭拜禮儀	1.能覺察左青龍右白虎，入廟要左進右出，不能走中川門 2.能知道祭拜的順序	活動三：認識祭拜禮儀 1. 請學生發表去廟宇祭拜的經驗或感想。 2. 教師引導學生認識方位 3. 教師介紹左青龍右白虎等入廟禮儀 4. 教師解說祭拜程序與禁忌。	*祭拜禮儀ppt	
第(20)週-第(21)週	參觀城隍廟	生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動 ，願意主動關心與親近。 生活5-I-2在生活環境中， 覺察 美的存在。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識 生活環境（自然或人為）。	認識 中寮城隍廟沿革和建築 認識甚麼是 剪黏、壁畫	● 對城隍廟建築的美有所感動，願意主動關心與親近。 ● 覺察城隍廟建築的剪黏、壁畫 ● 認識中寮城隍廟建築	1.對重寮城隍廟的歷史有初步的了解 2.能遵守規矩、注意安全 3.能完成「參觀城隍廟」學習單 4.能指出鐘樓鼓樓位置能了解剪黏及壁畫上的忠孝節義故事與特殊含義 5.能用平版拍下「龍生九子」的照片並解說。	活動一：重寮城隍廟的歷史 1. 分組後觀看中寮安溪城隍廟影片並做筆記。 2. 小組討論各自影片中的發現。 3. 小組發表筆記。 4. 教師總結，並檢視調整筆記內容。 活動二：介紹城隍廟周遭環境 1. 使用 google map 讓學生理解重寮城隍廟在嘉義縣的地理位置 2. 介紹城隍廟周遭的環境，如大榕樹，如藝廊 活動三：實際參訪 1. 至城隍廟實際應用上週學習的祭拜禮儀知識 2. 認識廟宇的建築特色：大殿、鐘鼓樓、廟庭、門神、祥禽靈獸、龍柱、金爐、壁畫及剪黏藝術 3. 分組尋找「龍生九子」，並拍攝下來。	中寮安溪城隍廟影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=1RV3YM01Wro 2016.07.02 鹿草中寮安溪城隍廟 https://www.youtube.com/watch?v=HKlFrTi_FhI	3
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 111 學年度課程規畫表連結： https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15057325528717240.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：郭恬卉						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 重寮 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	話我城隍繪我家將		課程 設計者	郭恬卉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ■戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任		與學校願景呼 應之說明	透過學校社區信仰中心城隍廟(中寮安溪城隍廟)之藝陣文化的認識，展現在地技藝。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生 活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 探索藝陣文化與生活的關聯，並在廟會活動中體驗與實踐。 2. 透過臉譜繪製與欣賞，與肢體律動，促進感官的發展，培養對藝陣文化的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識城隍兵將(陣頭)	國語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	傻瓜如何變城隍	- 了解傻瓜如何變城隍繪本中的訊息與觀點 - 分享傻瓜如何變城隍讀後感 - 寫出「傻瓜變城隍」學習單	1. 能說出繪本中自己的觀點或感受 2. 能回應繪本的問題並說出自己的感想 3. 完成「傻瓜變城隍」學習單	活動一：說城隍故事 1. 老師說故事—「傻瓜變城隍」的故事 2. 教師藉由問題導引，引導學生能專心聆聽後，能回應問題。 3. 學生能認真聆聽，並能記住老師介紹過城隍爺的故事。 4. 請學生反思傻瓜為什麼會變城隍爺？	*「傻瓜變城隍」繪本	2
		國語文2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國語文6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
		生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	城隍神蹟的故事	- 能專心聆聽城隍神蹟的故事，尊重對方的發言。 - 能說出聆聽的內容。	1. 能安靜觀賞影片並回答問題	活動二：城隍神蹟故事 1. 蜈蚣派大蛇 2. 為信眾尋物 3. 治癒各項疑難雜症 4. 奇蹟 5. 無頭公案(城隍血書)(15分)	*找城隍告陰狀 嘉義百年冤魂泣血狀《現代啟示錄精華》 https://www.youtube.com/watch?v=U1ClPnTdPn4 *神兵利器 ppt *中寮安溪城隍廟 重寮國小 隍將舞-3 https://www.youtube.com/watch?v=ctXXPtC77ic	1
		國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	重寮國小隍將舞	- 能說出隍將舞影片的觀後感。 - 能專心聆聽隍將舞的習慣，尊重對方的發言。	1. 能安靜觀賞八家將影片 2. 能說出聆聽隍將舞的演變過程。	活動三：八家將 認識八家將的組織能知道八家將的基本成員有甘、柳、謝、范四將軍和春、夏、秋、冬四季神及三位部下，分別是文判官、武判官、挑刑具的使役。 活動四：隍將舞的歷史 1. 觀看隍將舞的輸出圖(金獅戲球、戰鼓、行扇天下、仙童、尪童)(9分)	*官將首 https://www.youtube.com/watch?v=CAFpd5N-jq4	1
		生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	官將首、八家將資料	- 能覺知隍將舞與官將首、什家將在人數上的不同及其他異同處 - 感受官將首、八家將的姿勢和動作	1. 能分辨官將首、什家將的不同 2. 能體驗做出影片中各角色的動作	活動五：與其他陣頭的異同 1. 觀賞官將首(16分53秒) 2. 與官將首的異同 3. 與八家將的異同 4. 分組後，分派各組不同陣頭角色，試著做出影片角色的動作		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 - 第(12)週	認識八家將	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。	隍將舞的臉譜	● 能 覺察隍將舞的臉譜 的特性。	1. 能認識家將臉譜並知道金木水火土在面具上的表現為何	活動一：認識臉譜 1. 開臉的禁忌 2. 認識每位家將的臉譜	神兵利器	1
		生活 4-I-1 利用各種生活的媒介 與素材進行表現與 創作 ，喚起豐富的想像力	隍將舞的服裝	● 利用各種生活的媒介 畫出 隍將舞家將的服裝裝扮 ，感受 創作 的樂趣。	1. 能認識家將的臉譜 2. 能知道哪一套衣服是哪位家將的 3. 能設計創意家將服裝	活動二：認識裝扮 1. 欣賞本校的家將裝扮 2. 觀察探索各家將裝扮的特色 3. 動手畫畫看, 你最喜歡的裝扮 4. 張貼裝扮作品在教室，供欣賞	ppt 隍將舞的臉譜、服裝、刑具 學校隍將舞表演輸出圖 五行旗 ppt	2
		生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行 表現與分享 ，感受創作的樂趣。	隍將舞的刑具	● 使用不同的表徵符號 畫出 隍將舞的刑具 法器，感受創作的樂趣。	1. 能知道哪一套法器是哪位家將的並畫出創意法器 2. 能分享創意法器的作想法	活動三：認識法器刑具 1. 欣賞本校的家將法器 2. 知道家將法器的功能 3. 動手畫畫看, 你最喜歡的法器 4. 上台分享創作想法		2
		生活 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	五行旗及其對應的顏色	● 觀察 生活中 五行旗及其對應的顏色	1. 能辨別五行旗及其意義	活動四：認識五行旗 1. 五行的意義 2. 金木水火土所對應的顏色 3. 學生分享生活中，哪裡可以看到金木水火土所對應的顏色		1
第(13)週 - 第(18)週	認識城隍小家將	國語文5- I -9 喜愛 閱讀 ，並樂於與他人分享閱讀心得	共讀本校出版的「 城隍小家將 」校本特色繪本	● 喜愛 閱讀 「 城隍小家將 」，並樂於與他人分享閱讀心得	1. 能仔細閱讀「城隍小家將」繪本 2. 能完成「城隍小家將」學習單 3. 能了解「城隍小家將」的訊息並表達 4. 能探究城隍小家將的動作並跟著家將動一動	活動一：「城隍小家將」繪本導讀 1. 繪本導讀 2. 介紹城隍小家將成員 3. 分組後，問題討論，並記在學習單上。 (1)阿城為什麼會跳隍將舞？ (2)為甚麼城隍小家將後來不抓阿城？ (3)阿城後來怎麼了？ 4. 小組成員打散後，分享完成的學習單。 5. 參觀城隍小家將的舞蹈練習 6. 跟著小家將動一動	「城隍小家將」繪本 神兵利器 ppt	3
		生活 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	城隍小家將舞蹈	● 覺知城隍小家將舞蹈 的動作，建立初步的美感經驗。				
		生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形式與異同。	隍將舞面具	● 欣賞隍將舞面具的美 與其代表角色 ● 運用 各種表現與創造的方法與形式，畫出創意的 隍將舞面具 。	1. 能知道面具有多元的面象 2. 能表現出金木水火土的意象 3. 能畫出創意臉譜並解釋 4. 能表達他人臉譜的優缺點	活動二：面面俱到~~彩繪創意面具 1. 請學生說說生活中跟面具相關的場合或用處。 2. 欣賞本校的家將面具 3. 金木水火土可以在臉譜上怎麼表現？ 4. 動手畫畫看, 你最喜歡的臉譜	隍將舞的面具	3

