

三、嘉義縣 重寮 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	城隍家將-傳承與回饋	課程 設計者	黃耀祿	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願景呼 應之說明	透過畢業生技藝傳承，角色接替，讓隍將舞薪火相傳；促進城鄉交流，開拓多元視野，發揚在地文化，展現城隍爺精神與在地技藝。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應 日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素 養。	課程 目標	1. 探索藝陣文化的傳承，認識學習學校隍將舞舞碼，促進多元感官的發展，以創新思考方式，培養藝文創新的美感經驗。 2. 具備與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成隍將舞展演的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	薪火相傳-	語文 1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並 分辨 事實或意見。 語文 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧， 豐富 表達內容。 健體 3d-III-1 / 應用 學習 策略 ，提高運動技能學習 效能 。 健體 4c-III-2 比較與檢視 個人的體適能與運動技能 表現 。 藝術 1-III-4 /能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。	1. 旗舞基本動作 2. 家將基本動作	●運用說話技巧，豐富解說隍將舞動作與步法內容，學弟妹注意聆聽分辨說明內容，演練隍將舞動作與步法。 ●應用學習策略，提高隍將舞成員的學習效能，比較與檢視個人的動作正確表現。 ●感知、探索與表現隍將舞成員組成的元素。	●(五年級)每人均能認識、模仿、運用，並能熟練地演練及表現隍將舞個人新腳色動作 ●(六年級)能將個人動作分解，有效率正確教導學弟妹，讓學弟迅速融入團隊。	活動一傳承練習 家將-動作分解練習 1. 經由老師討論，確定新團圓角色 2. 畢業團員指導新團員個別動作練習，老師從旁指導 a. 文武差-風火輪 b. 甘柳將軍-轉手擎拳、踢腿擎拳、轉手打板 c. 范謝將軍-側肘輪手、轉身踢腿、金雞獨立 d. 春神、夏神-掃堂腿、跳馬 e. 秋神、冬神-響拍上步 f. 使役-跨腿轉圈、定點拉弓、繞圈巡禮 3. 統一基本動作練習 a. 基本步伐-踢、勾、踩 b. 轉身出拳 c. 轉身掃堂腿 五行旗-動作分解練習 1. 畫8 2. 正反皮猴 3. 別花 4. 雙旗花 金獅戲球-動作練習 1. 藤球(甩、轉)動作練習 2. 金獅動作練習 3. 原地踢腿、扭腰練習	●隍將舞音樂 ●家將道具 ●五行旗 ●金獅服裝、彩球 ●隍將舞影片 ●安溪中寮城隍廟簡介 http://www.clps.cyc.edu.tw/sc/church/index.html	6
		社會 2b-III-2/ 理解 不同文化的特色， 欣賞並尊重 文化的多樣性。 社會 2c-III-1/ 反省 自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並 探究 其緣由。 綜合 3c-III-1 尊重與				活動二 各組動作練習成果檢驗。 指導老師依各組動作檢驗結果加強指導		4
						活動三 認識安溪城隍廟城隍爺的部屬： 六司— 延壽、速報、糾察、獎善、罰惡、增祿。 八爺： (1)文、武判官，判官是地方長官的幕僚，輔助長官處理政事。		2

[illegible]

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						廟宇之吉祥圖案裝飾，大部分都具有構造的作用，同時間有象徵意義，圖案擷取於自然圖形，運用各種動物、植物、器物、神人搭配組合，與生活密不可分的食、衣、住、行結合成具有意義的豐富內涵。 c. 尋找城隍廟的裝飾及圖騰，探討其內涵。 3. 了解信仰的意義： a. 信仰神明拜拜，在中國人的觀念，是只因可以消災解厄、保佑平安、發大財，外加發揮孝道懷念祖先！追求心靈的慰藉。 b. 任何形式的宗教信仰，主要是勸人「行善積德」，從而獲得內心的安寧為主。 1. 信仰拜拜，是人們對神明之崇拜，與敬畏之心，從而學習神明的良好的德性、義行，學習謙卑之心。需知舉頭三尺有神明，莫以惡小而為之。		
第(13)週-第(18)週	家將行腳展神威~愛校服務	健體 3c-III-3 表現 動作創作和展演的能力。	隍將舞演出	●表現增進團隊合作的互動行為 ●探索隍將舞的展演的能力，體認音樂與肢體動作的藝術價值。。 ●運用說話技巧詮釋隍將舞表演的構成要素，表達隍將舞精神；聆聽交流學校特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	●成員均能熟練場地變化帶來的表演方式 ●能配合隍將舞演出，介紹隍將舞。	活動一：快閃練習	●隍將舞音樂 ●家將道具、服裝 ●五行旗 ●彩繪用品	4
		語文 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧， 豐富 表達內容。				1. 場地模擬跑位練習 2. 表演前後道具組應迅速反應表演物品的準備與收拾練習 3. 表演時臨場反應練習 4. 選擇場地快閃演出。		4
		藝術 2-III-7 /能 理解 與 詮釋 表演藝術的構成要素，並 表達 意見。				活動二：城鄉交流		4
第(19)週	城隍爺暖壽表	社會 2b-III-2/ 理解 不同文化的特 色， 欣賞並尊重 文化 的多樣性。	●畢業公演	●參與城隍廟前畢業公演，祝賀城隍爺聖誕，省思城隍爺多年的愛護與照顧，展現感恩。愛家鄉的情懷。	●能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。	活動三 愛校服務-校園彩繪	●隍將舞音樂	2
		語文 1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。				選擇校園需要整修維護場域，進行創作彩繪活動，留下愛校足跡		4
		綜合 3b-III-1 持續 參與 服務活動， 省思 服務學習的意義， 展現 感恩、				活動:畢業演出城隍爺暖壽		2
						1. 城隍廟前確認表演位置練習隍將舞成員呈現隍將舞練習成果，達謝城隍爺的照顧及鄉親的協助。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
- 第 (20) 週	演	利他的情懷。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化	●小志工	●社區小志工我最棒，參與社區服務學習，分享城隍精神。	●經由小志工活動，愛鄉動起來，讓自己與社區連結更緊密。	2. 城隍小志工，答謝城隍爺的照顧及教導，樂當環境小志工。		2
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 111 學年度課程規畫表連結： https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15057325810889677.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃耀祿						