三、嘉義縣　竹村　　國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級/竹村老樹 五上/老樹萬事通　五下/畫老樹話老樹	課程 設計者	蔡宜君	總節數/學期 (上/下)	21 節/上 20 節/下
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題*是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育**□**均未融入(供統計用，並非一定要融入)** □**第二類** □社團課程　□技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼 應之說明	1.藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2.運用海報製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 3.藉由導覽培訓與數位科技，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 4.學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1.探索校園環境，透過實地踏查，了解生活環境的老樹生態。 2.藉由分享報告，與人互動，並培養團隊合作的素養。 3.藉由尋訪老樹，激發愛校的意識，提昇對土地的認同感，共同為美好環境努力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (3) 週	老 樹 的 家	語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.學習找資料的方法 2.發表找資料的方法與老樹的位置	1.運用圖書室與電腦教室資源，蒐集老樹的相關資料。 2.能參與同學協同合作，找出老樹相關資料並發表。	1.能找出校園內老樹的位置。 2.能說出校園老樹的位置並分享找資料的方法。	活動一：尋訪老樹的家 1.師生共同討論校園內老樹的分布位置。 2.教師帶領學生尋訪校園內的各種老樹。 3.師生共同討論找資料的方法（報章雜誌、書籍、上網或請教師長、地方人士…） 4.在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。 活動二：老樹的家在哪裡 1.學生分組上台發表校園內老樹的位置，以及該組找老樹相關資料的方法。	教師準備校園地圖。	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(4)週－第(8)週	老樹X檔案	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自然 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1.將老樹的位置標示在校園地圖中。 2.記錄校園老樹的外觀與生長特色	1. 運用資訊科技與他人合作討論，將老樹標示在校園地圖中。 2.根據蒐集及觀察所得資料，記錄老樹的外觀與生長特色。	1.能與他人合作進行觀察與記錄。 2.記錄老樹的各項資料，完成老樹檔案。	活動一：建立老樹檔案 1.指導學生將老樹的位置標示在校園地圖中。 2.學生分組選定要觀察的老樹，進行觀察。 3.記錄老樹的各項觀察資料。 4.學生利用活動一找資料的方法，搜尋老樹的生態特點或補充資料，並記錄下來。	老樹觀察紀錄表。	5
第(9)週－第(14)週	老樹寫真集	語文2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術3-Ⅲ-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.報告觀察紀錄。 2.老樹寫真集海報製作。	1.把握觀察報告紀錄的內容重點，有條理的報告觀察紀錄。 2.能學習海報設計要點，進行創意發想。 3.與他人合作規劃並創作老樹寫真集海報內容。	1.能有條理的口頭報告觀察紀錄。 2.能提出並歸納海報製作的要點。 3.製作樹檔案海報。	活動一：資料報告與回顧 1.學生分組上台報告觀察記錄與搜尋的補充資料。 2.指導學生比較自己與同學報告內容之差異。 活動二：老樹寫真集 1.引導學生思考製作海報需要的題材與資料。 2.師生共同討論利於讀者閱讀的版面安排方式。 3.學生分組彙整觀察報告，並討論製作的材料與內容。 4.指導學生製作樹的檔案海報。	教師準備製作海報材料。	6
第(15)週－第(21)週	親親老樹	語文2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.海報作品分享報告與回饋。 2.完成親親老樹學習單。	1.能運用詞語和說話技巧，表達自己海報作品的內容，並予以他組回饋。 2.能連結班上老樹相關資料，完成學習單。	1.能針對自己製作的海報做簡要說明與回饋。 2.完成親親老樹學習單。	活動一：鑑賞大會 1.學生分組展示作品，並講解創意發想與編排內容。 2.教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。 3.師生共同討論作品優點，給予報告學生正面回饋，並提供建議予以修正。 活動二：親親老樹 1.教師將全班資料統整並分享，請學生善加愛護校園植物。 2.學生完成學習單，體會人與自然的深厚感情。	親親老樹學習單。	7

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(5)週	畫畫老樹	藝術2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1.認識畫作材料與繪畫技巧 2.在老樹周圍寫生	1.能發現畫作材料與繪畫技巧，並表達欣賞後的想法。 2.能使用老樹及周遭景觀，構成畫作元素，完成大樹寫生。	1.能說出畫作的材料技法與觀後感想。 2.能完成老樹與環境的寫生。	活動一：老樹茶會 1.學生在樹下分組布置：準備座位及茶點。 2.教師展示並介紹梵谷的油畫「陽光下的公園」。 3.學生觀賞後，分組討論圖畫中所選的材料、表現的技法。 4.學生發表欣賞後的感受。 活動二：寫生美展 1.教師引導討論：我們學校現有的植物可以如何構圖？ 2.以大榕樹周遭的景觀為取材範圍，不限主題進行寫生。 3.教師注意時間的控制，可建議不知如何下筆的學生選擇的方向。 4.作品展示與解說，教師進行導覽與講評。	1.油畫「陽光下的公園」。 2.畫紙。	5
第(6)週－第(9)週	話話老樹(一)認識導覽	綜合2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 語文2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1.分組討論擔任導覽工作須具備的能力 2.上台發表討論的內容	1.能分析並歸納擔任導覽工作需具備的能力。 2.能運用通順的詞句，表達分組討論的內容	1.能分組討論擔任導覽工作所需的能力。 2. 能發表擔任導覽工作所需的能力。	活動一：認識導覽工作 1.利用影片介紹導覽工作：是現今社會一項新興的工作，除了導遊之外，各種寓教於樂的館場也需要導覽人員。 2.教師提問：在儀態禮貌、應變能力和解說技巧三方面，應達到怎樣的能力？ 3.學生分組討論及報告。		5
第(10)週－第(15)週	話話老樹(二)導覽實習生	綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 語文2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1.參與分組討論，歸納老樹的特色。 2.將老樹的特色以口說方式介紹給組員與全班。	1.能參與分組討論，與同學合作找出老樹的特色。 2. 運用詞句把握老樹的重點特色，以流暢的口語為全班進行導覽。	1.能與同學分工合作進行討論。 2.能以流暢的口語介紹老樹的特色。	活動一：導覽實習生 1.學生分組選定介紹的對象－老樹。 2.學生利用上學期搜尋的資料，分組討論選定的老樹值得介紹的重點特色以及與眾不同之處。 3.教師指導口說時的注意事項。 4.學生分組練習，以組員為聆聽對象，練習通順流暢的導覽。組員提出回饋，並再次練習。 5.上台發表：以全班為對象，練習如何介紹一棵樹。	利用電腦讓學生上網搜尋老樹重點特色。	5
第(16)週－第(20)週	老樹QR Code	語文2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.報告搜尋到的網站資料。 2.分組製作校園老樹QR Code。	1. 能搜尋相關資料資料加以分析歸納，並向全班同學報告說明。 2. 運用科技與資訊，製作校園老樹QR Code。	1.能分享所搜尋之資料，並省思所搜尋之資料是否合用並加以修正。 2.能製作校園老樹的QR Code。	活動一：搜尋老樹資料 1.教師指導學生上網利用關鍵字搜尋選定的老樹資料。 2.學生搜尋、瀏覽並分組討論選定最適合分享的網站資料。 3.學生分組討論及報告。 活動二：製作QR Code 1.教師簡介3C時代常用的QR Code標誌與用法 2.學生練習製作QR Code 3.教師協助學生將QR Code列印，並加以護貝，請學生將之張貼於老樹旁。	教師利用電腦簡介QR Code標誌與用法	5

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 以下列出需調整學習表現

調整學習表現指標	智障生（趙生）	學障生（李生、高生）
語文 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	簡化 **在提示下**能結合科技與資訊，提升表達的效能。	簡化 **在提示下**能結合科技與資訊，提升表達的效能。
語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	簡化 **在提示下**能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	簡化 **在提示下**能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
語文 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	簡化 **在協助下**能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	簡化 **在提示下**能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	簡化 **在提示下**能學習設計思考，進行創意發想和實作。	不調
藝術 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	簡化 **在提示下**能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	簡化 **在提示下**能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
藝術 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	簡化 **在協助下**能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	不調
自然 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	簡化 **在提示下**能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	簡化 **在提示下**能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
綜合 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	簡化 **在協助下**能分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	簡化 **在提示下**能分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

特教老師姓名：謝綺倫

普教老師姓名：蔡宜君