

三、嘉義縣竹村國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	六年級/竹村老樹 六上/竹村小記者 六下/竹村報報		課程設計者	陳坤達	總節數/學期(上/下)	21 節/上 18 節/下
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與資訊進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，並合作完成採訪與美術編輯。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	竹村小記者	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. “如果樹會說話”文章導讀。 2. 分組討論與發表	1. 老樹下聽故事“如果樹會說話”能覺察生命的可貴。 2. 能參與分組討論與發表，並能簡要歸納聆聽內容。	1. 能閱讀完「如果樹會說話」文章內容。 2. 能設計並發表竹村小記者學習單。	活動一：文章導讀 講一則“如果樹會說話”的故事： 1. 教師事先閱覽補充說明中所提供的故事，選擇一個風和日麗的天氣，在校園中的一棵老樹下，向學生述說這則故事，藉此來引起學生對樹的興趣。 2. 問題討論：請學生說說看坐在老樹底下聽故事的感覺！並想一想老樹的由來、可貴、重要性。 活動二：分組討論與發表 1. 讓學生分組〈每 3—4 人一組〉 2. 每一小組互相研究討論準備訪視提問的問題、對象，並設計好學習單。 3. 各組發表準備訪視提問的內容。	1. 繪本「如果樹會說話」。	4

第(5)週－第(10)週	竹村小記者	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 完成師生訪談紀錄 2. 匯集資料並做有系統的整理並分享。	1. 能專心聆聽別人的談話，注意訪視該有的禮節，並完成師生訪談紀錄。 2. 能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料，並有系統整理後分享。	1. 能完成竹村小記者訪談紀錄。 2. 能分組上台報告竹村小記者訪談記錄報告。	活動三：分組訪談 1. 各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間對學校的師生進行訪談。對象包括師生各 2 個。 2. 帶錄音筆、手機或數位相機。 3. 將訪談整理成紀錄。 活動四：綜合活動 1. 採訪與整理記錄結束後，將學生集合起來，鼓勵和引導孩子把自己的體驗與訪談結果和大家分享。 2. 小組將自己發表的內容再用錄音筆、相機…紀錄起來，事後整理成文稿資料。	1. 訪談紀錄表、相機、錄音筆。	6
第(11)週－第(13)週	老樹小博士	語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 勇於發表自己的看法。 2. 能確認想要報告的主題	1. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己看法，提供個人的觀點和意見。 2. 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，確認想要報告的主題。	1. 能發表所收集並統整規劃的資料，樂於參加討論。 2. 能分組合作討論想要介紹的主題。	活動一：校園老樹資料的整理 1. 教師導引學生將五年級學生所收集資料進行統整規劃。 2. 各組自行討論想要介紹的老樹。 3. 校園實地觀察，指導學生收集有關老樹的生活環境以及分析周遭環境	五年級舊資料。	3
第(14)週－第(21)週	老樹的故事－簡報製作	語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 製作校園老樹簡報 2. 能上台發表老樹簡報 3. 能夠清楚介紹有關老樹的相關介紹	1. 結合科技與資訊，製作校園老樹簡報。 2. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達，並上台發表老樹簡報。 3. 能參與團體協同合作，清楚介紹有關老樹相關知識。	1. 能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料。 2. 能分組合作並上台分享。 3. 能利用簡報清楚介紹老樹。	活動一：製作 PowerPoint 簡報 1. 指導學生有關 PowerPoint 的操作程序 2. 讓學生上機，進行有關校園老樹簡報的製作 活動二：成果發表 1. 各組將製作的成果以 PowerPoint 呈現，舉辦「我愛老樹」說明會。 活動三：校園老樹之旅 1. 舉辦「校園老樹之旅」，並請中年級小朋友參加。 2. 由各組的小小解說員，配合所製作的簡報，為中年級小朋友進行導覽。	1. PowerPoint 簡報教科書。	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	老樹的故事－竹村報報	語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 針對教師準備的示範報刊，樂於參與討論。 2. 體會團隊合作的意義。	1. 在參與討論報刊時，能尊重他人不同意見。 2. 參與團隊合作，體會團隊合作的意義，並學習如何合作探索及解決問題。	1. 能具體說出報刊的優缺點。 2. 能團隊合作並按照專長分組。	活動一：準備活動 1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 學生將六上活動的成果略作分類整理備用。 3. 將示範用報刊發下，請同學討論報刊的優缺點，並詢問是否願意製作一份屬於自己的報刊。 活動二：發展活動 1. 教師簡介編輯基本概念： (1)天大地小，左右平衡 (2)突顯主題。 2. 討論版面內容及人員配置： (1)討論各版面要放置的主題及內容。 (2)討論人員編組：先選出總編、總校、美編及各版面負責人，再由各負責人尋找組員。	1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 教師利用電腦簡介編輯基本概念。	4
第(5)週－第(10)週	老樹的故事－竹村報報	藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能合作共同編輯與設計。 2. 能分組合作完成作品編輯。 3. 勇於發表自己的看法。	1. 能學習與同學合作共同編輯與設計。 2. 能發揮專長分享創意，分組合作完成作品編輯。 3. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己看法，提供個人的觀點和意見。	1. 能篩選作品並從事版面文字編輯。 2. 能分工合作完成作品編輯。 3. 能發表製作過程的心得，樂於參加討論。	活動一：文字編輯、刊頭設計及一校 1. 各版面負責團隊：各版面作品篩選和文字編輯。 2. 校對組：進行第一次校對工作。 3. 總編及美編組：進行刊頭、頁眉設計及圖片篩選。 活動二：美工編輯及二校 1. 各版面負責團隊：進行版面文字作品編輯。 2. 校對組：第二次校對工作 3. 美編組：版面美工編輯。 4. 總編輯：總理編輯事務。 活動三：綜合活動 印刷「竹村報報」並發送到全校師生手中。 1. 師生討論： (1)「竹村報報」有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (2)執行過程有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (3)願意再製作一份這樣的刊物嗎？為什麼？	教師利用電腦展示示範用報刊數份。	6
第(11)週－第(13)週	老樹的故事－好戲上場	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 能吟唱歌詞並說出自己心中想法。	1. 能體察、分享並欣賞歌曲的優美，並說出自己心中對曲目的想法。	1. 能具體說出自己對歌曲的感受。	活動一：準備活動 1. 由「榕樹下」這首曲子引起動機，老師代學生輕聲吟唱歌詞。 2. 討論讓學生自由發表歌詞的意境，對這首歌曲的感受 3. 改編歌詞中除了主要人物之外還可加入哪些角色，例如：小貓、小狗等。 4. 老師拋出問題、師生共同討論：歌詞中為何提到榕樹下是作者懷念的地方。	教師準備「榕樹下」歌曲與歌詞，並編寫成劇本。	3

		藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	能熟悉歌曲旋律。	能透過歌唱熟悉歌曲旋律，表達情感。	2. 能依音樂節奏演唱曲目。	活動二：說白遊戲 1. 依音樂的節奏練習歌詞 2. 樂曲練習（說白加上音樂） 3. 分兩組： (1)A 組－伴奏 (2)B 組－唱 （待熟悉後兩組對調）		
第 (14) 週 － 第 (18) 週	老 樹 的 故 事 － 好 戲 上 場	藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 能以表演的形式表達想法。	1. 能探索並使用表演的形式表達想法。	1. 能參與表演藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力。	活動一：排演 1. 編排劇情、挑選角色 （請學生盡量發揮想像力，劇情發展越特別越好） 2. 分兩組練習 (1)A 表演組－男女主角、其他角色、旁白（說故事的人）。 (2)B 演唱組－當背景音樂 ※ 老師提醒此組的學生注意隨劇情音量大小的控 活動二：綜合活動 1. 成果發表－小小音樂劇－榕樹下分組演出音樂劇 2. 欣賞 (1)詩詞：袁枚「大樹」附件 (2)歌曲：「木棉道」附件	1. 教師準備 (1)詩詞：袁枚 「大樹」 (2)歌曲：「木棉道」	5
		綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	能參與各項活動，上台表現自己。	2. 能體察、分享並欣賞表演，並從上台表演中找到自信。	2. 能參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。			
教材來源		☐ 選用教材（						

	B. 學障生：簡化為「在引導下能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並在協助下提出自己的想法及知道與他人的差異」。 (6)語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 A. 智障生、自閉生：簡化為「結合科技與資訊，在協助下提升表達的效能」。 (7)藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 A. 智障生、自閉生：簡化為「能學習設計思考，在協助下進行創意發想和實作。」 (8)藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 A. 智障生、自閉生：簡化、減量、分段為「能在協助下透過聽唱、聽奏，進行歌唱，以表達情感；能在協助下透過聽唱、聽奏，進行演奏，以表達情感」。 B. 學障生：簡化為「能在協助下透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感」。 (9)藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 A. 智障生、自閉生：簡化、減量為「能在協助下探索並使用音樂元素，表達自我的思想與情感」。 B. 學障生：簡化為「能在引導及協助下探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感」。 2. 學習歷程調整 (1)活動中多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。 (2)在小記者訪談、使用手機或數位相機、製作 PPT 海報、文書編輯、實地觀察、上台報告、音樂劇排演、導覽、竹村報報時，適時提供具體協助。 (3)適時給予一對一的具體協助。 3. 學習環境調整 (1)安排小幫手協助智障生、自閉生。 (2)聽老樹故事、分組討論、訪談、海報及報刊設計與他人合作時，適時提醒學生專注力。 (3)多給予立即性的鼓勵。 (4)部份活動可先給予自閉生預告。 4. 學習評量調整 (1)學習單(如竹村小記者訪談紀錄單) A. 智障生：提供報讀、注音符號輔助與代抄或書寫時以注音符號、圖畫替代。 B. 學障生、自閉生：提供報讀、注音符號輔助。 (2)文書編輯 A. 智障生、自閉生：適時提示注音符號繕打文字及選字提示。 (3)做口頭發表或分享報告 A. 智障生、自閉生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並延長時間等待回答。 B. 學障生：引導式、逐步提問，再提示其歸納重點後回答。
	特教老師姓名：李淑靜 普教老師姓名：陳坤達

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。