

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	快樂律動	課程 設計者	二年級教師群	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩	與學校願景呼 應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。					
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 5 週	護 身 體 小 兵	健體 1c- I -1 認識身體活動的基本動作 健體 1c- I -2 認識基本的運動常識 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現	1. 肢體律動 2. 常用活動 關節、肌肉 3. 延展能力 4. 節奏轉換 5. 伸展與收縮動作 6. 分組練習 7. 成果發表	1. 認識有助於暖身的肢體律動。 2. 認識常用活動關節與肌肉的保護方式。 3. 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到身體伸展與收縮動作的暖身效果。 4. 認真參與分組練習。 5. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能說出至少 2 個在活動時保護關節與肌肉的方法。 3. 學生能在老師指導下，進行暖身動作分解訓練。 4. 學生能透過分組的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 5. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身。 2. 讓學生認識常用活動關節、肌肉，並瞭解如何活動及保護。 3. 動作分解，做關節活動、肌肉的延展訓練，以達暖身之目的。 4. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作。 5. 分組練習。 6. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂 3. 常用活動關節與肌肉教學影片	5
第 6 週 - 第 10 週	音 樂 停 看 聽	健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現	1. 音樂 2. 身體反應 3. 肢體模仿 4. 節奏 5. 分組練習 6. 成果發表	1. 透過音樂變化，表現基本動作與肢體模仿。 2. 接受不同曲風與節奏快慢，體驗不同的身體反應。 3. 認真參與分組練習。 4. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能在老師引導下隨著曲風變化做出不同的身體律動。 2. 學生能透過分組的方式進行練習。 3. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂不同的曲風，引導學生做出身體反應，並能感受不同變化。 2. 依序加上各種不同速度變化，讓學生能更靈活運用肢體，並能更認識節奏。 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂	5

第 11 週 - 第 15 週	小品 舞碼 編排	健體 2c-I-1 表現尊重的團體 互動行為 健體 2c-I-2 表現認真參與的 學習態度 3c-I-2 表現安全的身體活動 行為 健體 3d-I-1 應用基本動作常 識，處理練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共同的目標訂 定規則或方法，一起工作並完 成任務 生活 7-I-5 透過一起工作的過 程，感受合作的重要性	1. 舞碼編排 2. 空間位置 變換 3. 記憶動作 4. 練習 5. 成果發表	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。 2. 認真參與空間位置變換及記憶動作。 3. 在遊戲中應用基本動作，嘗試表現安全的肢體活動 並處理練習問題。 4. 認真參與練習並完成任務。 5. 透過觀摩與成果發表，感受合作的重要。	1. 學生能透過小品排練進行空間與位置 變換的掌握。 2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置 變換。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變 換。 2. 在遊戲中達到記憶動作及位置的目標，並 能靈活發揮 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 小品音樂	5
第 16 週 - 第 19 週	翻滾 高手	健體 1c-I-1 認識身體活動的 基本動作 健體 2c-I-2 表現認真參與的 學習態度 健體 3c-I-1 表現基本動作與 模仿的能力 健體 3c-I-2 表現安全的身體 活動行為 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的 動作表現	1. 翻滾動作 2. 動作分解 3. 運用方式 4. 練習行為 5. 成果發表	1. 認識技巧翻滾基本動作。 2. 認真參與並了解技巧翻滾基本動作的危險性及練 習方法。 3. 模仿技巧翻滾基本動作的動作分解細部動作運用 方式。 4. 表現安全的練習行為。 5. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能認識基本的技巧翻滾動作。 2. 學生能說出至少 2 個進行基本技巧翻 滾動作的注意事項。 3. 學生能進行基本技巧翻滾動作分解動 作練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 認識基本的技巧翻滾動作，並能了解其危 險性及如何安全練習 2. 將動作分解並分段練習 3. 讓學生能感受不同動作身體所進行的不 同運用方式 4. 分組練習。 5. 成果發表。	基本翻滾動作 示範影片	4
第 20 週 - 第 21 週	影片 賞析	健體 2d-I-1 專注觀賞他人的 動作表現 健體 2c-I-2 表現認真參與的 學習態度	1. 基本概念 2. 劇場觀賞 3. 禮儀	1. 專注觀賞舞蹈介紹影片，培養對舞蹈種類的基本概 念。 2. 認真參與學習基礎劇場觀賞禮儀。	1. 學生能說出至少 3 個舞蹈種類名稱。 2. 學生能說出如何在生活中落實基礎劇 場觀賞禮儀。	1. 讓學生能藉由影片對各類舞蹈有基本概 念 2. 學會基礎劇場觀賞禮儀並確實完成，並 引導學習藝術之動機。	基本翻滾動作 示範影片	2
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融 入資訊科技教 學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(2)人、情緒障礙(1)人</p> <p>資源班學生：○智(智)、○芯(智)、○學(情)</p> <p>1. 學習內容調整:將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整: 評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令。(共同)</p> <p style="padding-left: 2em;">安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察、模仿，提高成功率。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(共同)</p> <p style="padding-left: 2em;">將學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。(○學)</p> <p>4. 學習歷程調整:提供同儕輔導。(共同)</p> <p style="padding-left: 2em;">適時增強學生的好表現。(共同)</p> <p style="padding-left: 2em;">教學指令語言需要簡短且淺顯易懂。(○智)</p>						

強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。(○學)

特教老師簽名：陳香君

普教老師簽名：蘇佩君