

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|---|--|--------|----|
| 年級 | 一年級 | 年級課程主題名稱 | 快樂律動 | 課程設計者 | 一年級教師群 | 總節數/學期(上/下) | 21/上學期 | |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 卓越、感恩 | 與學校願景呼應之說明 | 透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。 | | | | | |
| 總綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。 | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第1週-第3週 | 保護身體小尖兵 | 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1c-I-2 認識基本的運動常識 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 | 1. 肢體律動 2 肢體伸展與收縮動作 | 1. 認識簡單的肢體律動 2. 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到肢體伸展與收縮的暖身效果。 3. 認真參與肢體伸展與收縮動作 | 1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能在老師指導下，進行暖簡單的肢體律動。 3. 學生能透過模仿的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 | 1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身 2. 動作分解，帶領學生做關節活動、肌肉的延展訓練 3. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作 | 樂曲 | 3 |
| 第4週-第9週 | 扭來扭去變變變 | 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能 | 1. 肢體大範圍 2. 身體不同之變化 3. 身體各動作間的協調性 | 1. 透過童謠，認識肢體大範圍活動 2. 表現調適技能，感受身體不同之變化 3. 透過引導利用呼吸帶動身體，達到身體各動作間的協調性 | 1. 能認識並完成肢體大範圍的活動 2. 調適技能，感受身體的變化 3. 能認真參與並在活動過程中與同儕互動 | 1. 藉由可愛童謠，讓學生完成肢體大範圍的活動，感受身體不同之變化 2. 在移動過程中達到同儕間的互動，增進彼此交流 3. 刺激心肺功能之效益且增進體能 | 可愛童謠 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--------------------------------|---|--|---|------|---|
| 第10週 - 第13週 | 模仿高手 | 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 | 1. 動作圖像 2. 身體型態 3. 肢體創意 | 1. 透過觀察，應用身體不同部位的肌肉，表現身體型態的圖像 2. 模仿動作圖像，可用肢體來創意表現 3. 認真觀賞同學的創意創意 | 1. 能模仿圖像，利用肢體來創意表現 2. 能認真參與活動 3. 尊重觀賞小組的發表 | 1. 藉由動作圖像及實際示範讓學生模仿，激發學生更多對身體型態的圖像印象 2. 分組進行模仿活動，藉以誘發更多肢體創意，創造更多可能 | 圖片 | 4 |
| 第14週 - 第17週 | 小品舞碼編排 | 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 3c- I -2 表現安全的身體活動行為 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1. 舞碼 2. 目標位置 3. 記憶動作 | 1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。 2. 認真參與目標位置變換及記憶動作。 3. 在玩樂中應用基本動作，表現安全的肢體活動並處理練習問題。 4. 認真參與練習並完成任務。 5. 透過觀摩與發表，感受合作的重要。 | 1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。 | 1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變換 2. 在玩樂中達到記憶動作及目標位置，並能靈活發揮 3. 成果發表 4. 學習互相觀摩並提出自己觀點 | 樂曲 | 4 |
| 第18週 - 第21週 | 柔軟動作與節奏的遊戲 | 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 | 1. 直線和弧線 2. 反應協調 3. 節奏遊戲 | 1. 表現動作與模仿的能力，應用指定的部位畫出直線和弧線 2. 能掌握節拍並表現動作與節奏的反應協調 3. 應用基本動作常識節奏遊戲。 4. 認真參與並進行表現與分享。 | 1. 能表現指定的部位畫出直線和弧線 2. 能認真感受節奏與身體反應協調的活動 3. 學生能認真參與發表 | 1. 身體會畫圖，引導學生嘗試用指定的部位畫出直線和弧線甚至更多圖形 2. 藉由節奏遊戲刺激學生的反應力協調性和節奏的使用 3. 成果發表 | 節奏樂器 | 4 |
| 教材來源 | ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | ■無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(2)人、自閉症(1)人</p> <p>資源班學生：○翰(智)、○佑(自)、○洋(智)</p> <p>1. 學習內容調整:將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整: 評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令。(共同)</p> <p style="padding-left: 40px;">安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察、模仿別人，提高成功率。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(共同)</p> <p style="padding-left: 40px;">如有臨時性的調課或教師更動要事先告知。(○佑)</p> <p>4. 學習歷程調整:提供同儕輔導。(共同)</p> <p style="padding-left: 40px;">動作指令簡短、明確；適時增強學生的好表現。(共同)</p> | | | | | | | |

提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容(○佑)。

特教老師簽名：陳香君

普教老師簽名：蘇佩君