

三、嘉義縣 來吉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	中年級陶笛進階-陶笛在塔山下唱歌		課程 設計者	毛翠玲	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新		與學校願景呼應 之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、學習陶笛吹奏的基本練習－運舌法及吐氣法，學習聆聽歌曲，進而跟著老師吹奏陶笛至熟練。 二、具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，強化合作共好的態度與素養。				
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>在塔 山下 遇見 陶笛 之美</p>	<p>藝術與人文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 陶笛表演賞析。 2. 學習解說陶笛構造圖。 3. 透過賞析音樂會禮儀了解音樂禮儀。</p>	<p>1. 透過影音認識樂器的發源地、演變與造型。 2. 能透過賞析影音陶笛演奏，引起學生的學習動機並展現合宜的聆賞禮儀。 3. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 4. 能在引導下，廣泛地探索音樂元，覺察正確吹氣方式，並感受陶笛音色之美。</p>	<p>1. 能說出陶笛的發源地。 2. 能說出製作陶笛的材料。 3. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音 4. 能記住 12孔陶笛低中高音指法。 5. 至少能吹奏出中音把位位置和 高音把位位置。</p>	<p>活動一 賞析塔山之歌影片 1. 教師播放2022年來吉塔山之歌音樂紀實於台灣曲中心表演的影音，介紹塔山古謠與陶笛的展演。 2. 學生討論、賞析與分享。 活動二 復習陶笛結構與保養方法 1. 認識陶笛的構造。 2. 學生述說自己陶笛保養的方法。 活動三 吹奏練習 1. 欣賞並認知陶笛的低中高的音色與指法。 2. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧。 3. 藉由 Do Ra Mi Fa Sol La Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p>	<p>1. 參訪鄒族音樂紀實影片(大螢幕)。 2. 陶笛。 3. 調音器(平板)。 4. 節拍器(平板)。 5. 構造陶笛圖。</p>	<p>4</p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---	--	---	----------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>愛上陶笛就在這裡吹奏練習指法練習</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2 Do Ra Mi Fa Sol 高音Do 簡易小天使 曲目練習。</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練小使簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演小天使的演奏技巧。 3. 分享學習陶笛樂曲的過程。 4. 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Sol 音階及 節奏記法。 2 能記住 Mi、Re、Do、Sol、指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及高音Do的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂譜小天使。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、高音Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧 及音階指法。 5. 完成拍攝並分享練習吹奏影片。</p>	<p>活動一 個人測驗及小組競賽 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 小組競賽心得分享 活動二 吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、高音Do的簡譜以及節奏記號 2. 認識1拍 2拍 3拍 4拍的識讀與節奏練習。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、高音Do的指法及吐音技巧。 活動四 影片拍攝與省思 1. 拍攝並分享合奏練習影片 2. 小組省思與修正</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 調音器。 3. 節拍器。 4. 攝影器材(平板)</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>在吸氣吐氣之間認識它吹奏練習</p>	<p>藝術與人文 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 簡易樂曲簡易小天使、望春風。 3. 學習與他人合奏之樂趣。 4. 學習專注並尊重他人的演出。</p>	<p>1. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 2. 能透過樂曲演唱 及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現小天使基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲望春風音樂元 Do Ra Mi Fa Sol高音Do，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 結合音樂活動禮儀完成樂曲合奏。 6. 分享合奏陶笛樂曲的影片。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do Ra Mi Fa Sol高音Do音階及 節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La高音Do 指法。 3. 至少能吹奏出 Do Ra Mi Fa Sol 高音Do的長音。 4. 能以簡譜唱出 簡易樂曲望春風。 5. 吹奏簡易樂曲 -望春風。 6. 能結合舞台禮儀與同學合作共同吹奏樂曲。 7. 完成拍攝並分享合奏吹奏影片。</p>	<p>活動一 簡易樂曲演唱練習 1. 藉由，熟練Mi、Re、Do、Fa、Sol、La高音Do的簡譜記號的識讀。 活動二 簡易樂曲吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、 Sol、La 的指法及吐音技巧。 2. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 活動三 合奏樂曲望春風 1. 團體合奏樂曲望春風。 2. 練習音樂會上下舞台行進方式。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 調音器(平板)。 3. 節拍器(平板)。</p>	<p>4</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和陶笛做朋友曲子練習(一)</p>	<p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 演奏樂曲簡易小步舞曲。 2 利用簡易節奏樂器、配合陶笛的基礎演奏技巧。 3. 音樂活動、音樂會禮儀。</p>	<p>1. 能透過賞析樂曲演唱及節奏拍打，建立小步舞曲視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(小步舞曲)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與小步舞曲合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲。 5. 吹奏簡易樂曲 - 平安夜、聖誕鈴聲。</p>	<p>活動一 簡易樂曲演唱練習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 活動二 簡易樂曲吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及吐音技巧。 2. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 活動三 合奏樂曲平安夜、聖誕鈴聲 1. 團體合奏樂曲平安夜、聖誕鈴聲。 2. 練習音樂會上下舞台行進方式</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 調音器(平板)。 3. 節拍器(平板)。</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>和陶笛做朋友曲子練習(二)</p>	<p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲小天使、望春風、小步舞曲 2. 能即興簡短的表演。</p>	<p>1 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能參與部落節慶活動。 1. 能記住 Mi、Re、Do、Fa 2. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能吹奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依目標完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>活動一 規劃部落音樂會活動 1. 配合節慶參加教會聖誕節報佳音活動，共同吹奏平安夜、聖誕鈴聲。 2. 設計服裝道具、練習上下進退場的動線與謝幕致答詞。 活動二 參與音樂發表會 1. 音樂成果分享會:依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 分享部落音樂會的心得。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 調音器(平板)。 3. 節拍器(平板)。 4. 音樂發表會</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							



特教老師姓名：

普教老師姓名：毛翠玲

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣 來吉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	中年級陶笛進階-陶笛在塔山下唱歌	課程 設計者	毛翠玲	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新	與學校願景呼應 之說明	1、透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 2、藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。 3、規劃適合學生的音樂學習計畫激發學生嘗試不同的音樂表現方式。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1、透過陶笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，在課程中，培養積極參與、勇於表達，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2、熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。並建立團隊合作的態度，與他人建立良好互動關係陶冶身心健全發展願意參與各種學習活動				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週—第(5)週</p>	<p>再現塔山下陶笛之美</p>	<p>藝術與人文 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 基礎吹奏與樂理認知 2/4、3/4、4/4、6/8，小節、小節線、終止線、拍號。 2. 分辨五線與簡譜、樂曲練習、音符節奏遊戲 3. 認識音名、唱名、音階、音效</p>	<p>1. 能透過聽奏，能夠吹奏基礎 2/4、3/4、4/4、6/8 之節奏與認知樂理。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並分辨五線與簡譜、樂曲練習、音符節奏遊戲。 3. 能主動參與音樂活動，並展現學習到的音樂基礎樂理。</p>	<p>1. 能正確分辨基礎拍號並正確吹奏 2/4、3/4、4/4、6/8 拍數。 2. 能記住 12 孔陶笛指法並熟練。 3. 至少能吹奏出 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do 音階及節奏記法的長音。</p>	<p>活動一 陶笛的構造與陶笛保養方法 1. 認識陶笛的構造與陶笛保養方法 2. 學生複習陶笛的結構與保養之道並且分享與回饋。 2. 欣賞陶笛的音色與音高 活動二 吹奏練習 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧 4. 藉由 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p>	<p>1. 參訪照片與影片(大電視)。 2. 陶笛視 3. 調音器(平板)。 4. 節拍器(平板)。 5. 構造陶笛圖。</p>	<p>4</p>
<p>第(6)週—第(10)週</p>	<p>陶笛聲優美我的生活</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do Ra Mi Fa 高音把位練習。 3. 呼吸法的技巧。</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do Ra Mi Fa 譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演音階的演奏技巧。 3. 分享學習陶笛樂曲的過程。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do Ra Mi Fa 譜 音階及節奏記法。 2 能記住 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do Ra Mi Fa 譜、指法。 3. 至少能吹奏出 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do Ra Mi Fa 譜的長音。 4. 藉由 Do Ra Mi Fa Sol 高音 Do Ra Mi Fa 譜指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 完成拍攝並分享練習吹奏影片。</p>	<p>活動一 小組測驗與競賽 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 學生發表識讀的學習心得。 活動二 演唱練習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。 2. 熟悉與練習 1 拍、2 拍、3 拍、4 拍的識讀。 活動三 吹奏練習 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、高音 Do 的指法及吐音技巧。 活動四 練習影片賞析與修正 1. 拍攝並分享吹奏練習影片。 2. 小組討論、分享與回饋。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 調音器。 3. 節拍器。 4. 攝影器材。</p>	<p>4</p>

<p>第 (11) 週 - (15) 週</p>	<p>陶 笛 聲 優 美 的 校 園</p>	<p>藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 陶笛練習教材-塔山之歌。 2. 認識塔山的故事。</p>	<p>1. 使用 Google Earth 軟體找出塔山與歌曲中所提到的地名其地理位置。 2. 認識塔山歌曲的創作背景與歌詞內涵。 3. 能透過讀譜遊戲，熟練塔山舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現塔山演奏演奏技巧。 5. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方法。</p>	<p>1. 能辨認大塔山與小塔山的地理位置。 2. 能辨認出塔山歌詞提到的地名。 3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 4. 能記住 G 調音階指法。 5. 至少能演奏出 G 調 Do-Si 的長音。 6. 能以簡譜唱出塔山。 7. 演奏樂曲-塔山。</p>	<p>活動一 塔山之歌樂曲演唱練習 1. 簡易樂曲演唱練習，熟練Mi、Re、Do、Fa、Sol、La高音Do的簡譜記號的識讀。 2. 學生分享練習演唱的心得。 活動二 塔山之歌簡易樂曲吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習。 2. 熟練Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 活動三 規劃期末成果發表會 1. 團體合奏樂曲塔山之歌。 2. 練習音樂會上下舞台行進方式。 3. 拍攝並分享合奏練習影片。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 調音器(平板)。 3. 節拍器(平板)。 4. 陶笛。</p>	<p>4</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>當陶 笛遇 見鄒 族朋 友 (曲 子練 習)</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 樂曲-鄒族古謠-來吉之歌。 2. 樂曲-鄒族古謠-塔山之歌。</p>	<p>1. 認識來吉之歌歌曲的創作背景與歌詞內涵。 2. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立鄒族古謠-來吉之歌視讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(來吉之歌)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 5. 能主動參與(來吉之歌)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能了解作曲家創作動機與歷程。 2. 能掌握樂曲詮釋元素與表演風格。 3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 4. 能記住 G 調音階指法。 5. 至少能熟練地吹奏出 G 調 Do-Si 的長音。 6. 能以簡譜唱出來吉之歌。 7. 演奏來吉之歌。 8. 能與部落分享學習陶笛成果。</p>	<p>活動一 與音樂家面對面訪談 1. 與音樂家面對面:訪問創作來吉之歌樂曲的音樂家，深入了解樂曲內涵。 2. 播放來吉之歌專輯版本與來吉國小合唱團合唱比賽錄音版本，與音樂家分享並比較樂曲不同詮釋風格。 活動二 視唱、識讀與節拍練習 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習，熟練 G 調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣。 4. 練習期末成果音樂會展演內容:依據學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 調音器(平板)。 3. 節拍器(平板)。</p>	<p>4</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	----------

