

三、嘉義縣 貴林 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	擁抱書香	課程 設計者	蔡珮甄	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園 小學	與學校願景呼 應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生人文素養，豐富學習底蘊。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣，發展個人的興趣與能力。 2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本並推論隱含的因果訊息或觀點。 4. 從閱讀活動中，能理解他人想法，投入團隊合作。				
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源 節數

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>校訂課程 第一類 書香四溢 (1)</p>	<p>語文 5-III-6 / 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語文 5-III-8 / 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>語文 5-III-7/ 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習 設計 思考，進行創意發想和實作。</p>	<p><u>阿國在蘇花公路上騎單車</u></p> <p>冒險作品</p>	<p>1. 熟習 運用摘要策略擷取阿國在蘇花公路上騎單車大意。</p> <p>2. 運用 推論策略，推論出因果的觀點。</p> <p>3. 連結 自身經驗，對文本內容做評述</p> <p>4. 設計 與思考，畫出生活中冒險事物</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能運用推論策略，說出因果訊息。</p> <p>3.能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>4.能畫出生活中冒險或有趣事物</p>	<p>活動一：學生利用課餘時間閱讀文本，課堂上提出不懂的字、詞共同討論，小組合作製作大海報摘要文本大意，各組發表說出文本大意。</p> <p>活動二：教師提問，學生個別發表： Q1：大眼男孩的出現，讓阿國和林正義的心中有了怎樣的轉變？ Q2：你覺得阿國是一個什麼樣個性的少年？並舉出書中的描述來支持你的說法。 Q3：看完這個故事，請簡單描述父親、林正義、阿基和傅老闆對阿國的人生有何影響？ Q4：請說說看你對書中哪段情印象最深刻，並說明原因。 Q5：人因夢想而偉大。你有什麼最想完成的夢想呢？如何完成？</p> <p>活動三：學生依據文本或創意改編故事、分享，老師、同學給予適當的回饋</p> <p>活動四： 1.學生分享自己騎單車冒險或有趣的情節，並將它畫下來。 2.學生分享作品及展示作品在學校的藝術廊區。</p>	<p><u>阿國在蘇花公路上騎單車文本</u></p> <p><u>平板電腦</u></p> <p>情節繪畫用具 紙</p>	<p>6</p>
----------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--	---	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第(12) 週</p>	<p>校訂課程 第一類 書香四溢 (2)</p>	<p>語文 5-III-6 /熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語文 5-III-8 /運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>語文 6-III-4 創作童詩及故事</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適合表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標語</p>	<p><u>湯姆歷險記</u></p> <p>一則故事</p> <p>戲劇表演</p>	<p>1.熟習運用摘要策略擷取湯姆歷險記大意。</p> <p>2. 運用推論策略，推論出文本因果的觀點。</p> <p>3.創作一則故事</p> <p>4 參與戲劇表演能協同合作完成戲劇演出</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 能運用策略，說出推論文本的觀點。</p> <p>2.能利用 5W1H 要素創作一則故事。</p> <p>3.能協同合作完成戲劇表演。</p>	<p>活動一：學生利用課餘時間閱讀文本，課堂上小組合作摘要文本大意，利用電腦 word 產出成果，各組發表說出文本大意。</p> <p>活動二：1.老師說明「5W1H 要素」的內容： (1)WHO：主角是誰？-人物 (2)WHAT：發生什麼事情？-事件 (3)WHEN：何時發生？-時間 (4)WHERE：何地發生？-地點 (5)WHY：為什麼會發生？-原因 (6)HOW：如何發生的？如何解決？ 2. 小組學生根據文本找出「5W1H」。 3. 教師引導學生將「5W1H」的結果，連成一篇短文。 4.各小組派出一位學生，於課堂中分享。 5.票選出一篇短文。</p> <p>活動三：學生依據票選出的短文，分配劇情角色、旁白，角色道具製作，演練故事劇情。</p> <p>活動四成果發表：學生到幼兒園進行<u>湯姆歷險記</u>戲劇表演，表演結束後，教師及學生輪流回饋。</p>	<p>平板電腦</p> <p>劇本創作學習單</p>	<p>6</p>
--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	----------------------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>校訂課程 第一類 書香四溢 (3)</p>	<p>語文 5-III-6 /熟習適合 學習階段的摘要策略， 擷取大意。</p> <p>語文 5-III-8 /運用自我 提問、推論等策略，推 論文本隱含的因果訊息 或觀點。</p>	<p><u>金銀島：魔 鬼的選擇</u></p> <p><u>提問單</u></p>	<p>1. 熟習摘要策略擷取<u>金銀島：魔鬼的選 擇</u>大意。</p> <p>2. 運用自我提問策略完成提問單。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能完成提問單。</p>	<p>活動一：學生依事前分配的章節利用課餘時間閱 讀文本，課堂上提出不懂的字、詞共同討論， 利用摘要策略寫出文本大意，個別發表 1-20 章 之文本大意。</p> <p>活動二：學生設計提問題目進行有獎徵答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提問技巧與設計說明。 2.每一章節由負責學生設計 2 題文本題，由學生 自評、互評。 3. 參考建議調整提問問題 4.請學生把答案寫在學習單中。 5.利用 Kahoot，進行有獎徵答。 6. 頒獎並心得分享。 	<p>提問單</p> <p>Kahoot</p>	<p>5</p>
---	--	---	--	---	--	---	--------------------------	----------

<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>		<p>語文 5-III-6 / 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語文 5-III-7/ 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 3-III-5 能 透過 藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>旅行箱的故事</p> <p>旅行箱作品</p>	<p>1. 熟習 摘要策略擷取 <u>旅行箱的故事</u> 大意。</p> <p>2. 連結 自身經驗，對旅行箱的故事內容做評述。</p> <p>3. 透過 藝術創作，覺察旅行箱作品背後故事。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3.能完成旅行箱作品與上台分享。</p>	<p>活動一：學生利用課餘時間閱讀文本，課堂上提不懂的字、詞共同討論，小組合作製作大海報摘要文本大意，各組發表說出文本大意。</p> <p>活動二：教師提問學生個別發表：</p> <p>Q1：為什麼作者要進行這個旅行箱計畫？ Q2：為什麼蒲隆地的珍妮看到家人的墳墓之後，就覺得生活不再像以前那麼艱苦了？ Q3：如果你像書中的孩子失去家人只剩獨自一人時，你要如何尋求協助而活下去？ Q4：看這本書與看其他的課外書給你感受有什麼不同？</p> <p style="text-align: center;">〔生命教育〕</p> <p>活動三：1.請學生思考，如果你有一個旅行箱你如何裝飾它？</p> <p>1. 小組內分享 2. 各組派一位學生發表，教師及其他組給回饋</p> <p>活動四：</p> <p>1. 請各組學生將討論完的圖構圖於紙箱上，進行彩繪。 2. 將彩繪完成的紙箱，另外製作出旅行箱的拉把與輪胎 3. 各組上台說明、分享作品，教師、他組學生給回饋。</p>	<p>紙箱、壓克力顏料、水彩筆、調色盤</p>	<p>4</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 2.課說明程進行每一小段落後,老師可提問,確認學生是否理解課程重點。.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:許文馨 普教老師姓名:蔡珮甄</p>								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。