

三、嘉義縣義仁國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級 國樂社團(A版)	課程設計者	高年級教學團隊	總節數/學期 (上/下)	42/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備國樂的基本演奏與欣賞能力，促進學生多元學習管道，透過學習不同風格樂曲以及參與社區型音樂活動，以培養與音樂相關之美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	桃花 過 渡 (國 樂 社 團)	藝文-音樂 1-III-1 能透 過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表 達情感。(歌唱演奏) 藝文-音樂 2-III-6 能區分表演藝術類型與 特色。 社會 3c-III-2 發揮各人 不同的專長，透過分工 進行團隊合作。	1. 讀 譜 視唱、 演奏 2. 跑馬、 倫 巴 指 法 技巧 3. 演 奏 的 團 練 默 契	1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏 樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培 養獨立展演之能力。 2. 能透過欣賞月琴表演桃花過渡，來區分跑 馬與倫巴指法。 3. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合 作學習團奏、培養團練默契。	1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏曲子。 3. 能背曲譜演奏。 4. 能區分不同節奏。 5. 能分部合奏。 6. 能專注聆聽他人演奏，並參與討 論。	活動一：樂器分組訓練 1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解 說曲子如何分段、進行速度與反 覆方式。 2. 教師範奏曲子，解說基本指法、 把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：團奏與欣賞 1. 觀賞月琴表演影片。 2. 各組互相聆聽各樂部，並互相討 論、分享。	桃花過渡簡 譜 https://www.youtube.com/watch?v=SCMZQpXk3bo 月琴表演 https://www.youtube.com/watch?v=1-7vEEZvdeg	10 節

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>外婆的澎湖灣 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	<p>1. 讀譜視唱、演奏指法把位吹奏等技巧</p> <p>2. 良好的家人互動方式</p>	<p>1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>2. 能了解並自我覺察、省思與促進家人的良好互動關係。</p>	<p>1. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>2. 能視譜演奏曲子。</p> <p>3. 能背曲譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏音樂上台完整演奏此曲。</p> <p>6. 學生能將曲子正確的演奏(並分享給家人)。</p> <p>7. 學生能分享與家人的互動關係。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>3. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生個人演奏曲子並發表想要獻曲給哪位家人之原因。</p>	<p>外婆的澎湖灣簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EQGe4R-iwM</p>	<p>10 節</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>丟丟銅仔 (國樂社團)</p>	<p>閩南語-說話-2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 丟丟銅仔的歌詞意思</p> <p>2. 讀譜視唱、演奏指法把位吹奏等技巧</p> <p>3. 演奏的團練默契</p>	<p>1. 能以閩南語表達歌曲的意涵。</p> <p>2. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>3. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏。</p>	<p>1. 能以閩南語說出歌詞的意義。</p> <p>2. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>3. 能視譜演奏曲子。</p> <p>4. 能背曲譜演奏。</p> <p>5. 能分部合奏。</p> <p>6. 能依伴奏音樂上台完整演奏此曲。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 解說歌歌詞的意涵。</p> <p>2. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>3. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>4. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：團奏與表演</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p>丟丟銅仔簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aM9tIFCZWBM</p>	<p>10 節</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>成果展演 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝文-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 合奏曲目</p> <p>2. 樂曲之美與成就感</p> <p>3. 成果展演流程</p> <p>4. 與社區獨居老互動的技巧</p>	<p>1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏</p> <p>2. 能在引導下，樂於參與各類藝術活動，合奏出優美旋律並感受樂曲之美。</p> <p>3. 能了解成果展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能在參與對外展演活動時，展現對獨居老人等族群的尊重與關懷。</p>	<p>1. 每生能吹(彈撥拉)奏表演曲目並完成團隊演奏。</p> <p>2. 每生能修正自己，聽從指導老師，演奏曲目。</p> <p>3. 能展現對不同族群的關懷。</p>	<p>活動一：合奏訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習合奏曲目。</p> <p>活動二：流程宣導</p> <p>1. 說明、演練成果展演流程。</p> <p>活動三：登台表演</p> <p>1. 學生登台表演詮釋合奏曲目。</p> <p>2. 關懷獨老的行前宣導。</p>	<p>合奏曲目</p>	<p>12 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>							

年級	五年級	年級課程 主題名稱	高年級 國樂社團(A版)	課程 設計者	高年級教學團隊	總節數/學期 (上/下)	40節/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備國樂的基本演奏與欣賞能力，促進學生多元學習管道，透過學習不同風格樂曲以及參與社區型音樂活動，以培養與音樂相關之美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	廟會 (國樂社 團)	社會- 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏) 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 認 識 廟 會 文 化 2. 讀 譜 視 唱、 演 奏 指 法 把 位 吹 奏 等 技 巧 3. 演 奏 的 團 隊 默 契	1. 能理解廟會活動的特色，欣賞各式廟會的活動。 2. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。 3. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。	1. 能說出廟會活動的特色。 2. 能依拍子視唱曲譜。 3. 能視譜演奏。 4. 能背譜演奏。 5. 能分部合奏。 6. 能依伴奏演奏。	活動一：樂器分組訓練 1. 簡介廟會活動形式與特色。 2. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。 3. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 4. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：團奏 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。	https://www.youtube.com/watch?v=CSryLHqTwS4 廟會簡譜 https://www.youtube.com/watch?v=zdkV3jK8irk	10 節

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>掌聲響起 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 讀譜視唱、演奏指法把位吹奏等技巧</p> <p>2. 演奏的團練默契</p>	<p>1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>2. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。</p>	<p>1. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>2. 能視譜演奏。</p> <p>3. 能背譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>3. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：團奏</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p>掌聲響起簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rVsn8KntpdI&list=RDrVsn8KntpdI&start_radio=1</p>	<p>10節</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>雨夜花 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 臺灣歌謠滄桑史</p> <p>2. 指法吹奏技巧</p>	<p>1. 能透過歌曲覺察臺灣的滄桑史。</p> <p>2. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>3. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。</p>	<p>1. 能覺察歌謠背後的生活史。</p> <p>2. 能視譜演奏。</p> <p>3. 能背譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 介紹歌謠歷史。</p> <p>2. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>3. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>4. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：合奏</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p>雨夜花簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gTrrs3k-Wbo</p> <p>歌謠史</p> <p>http://radio.smileradio.com.tw/literature-info.asp?id=138</p> <p>被查禁的臺灣流行歌</p> <p>https://storystudio.tw/article/gushi/banned-</p>	<p>10節</p>

							songs-taiwan/	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果 展 演 (國 樂 社 團)</p>	<p>藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝文-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 合奏曲目</p> <p>2. 樂曲之美與成就感</p> <p>3. 成果展演流程</p> <p>4. 與社區獨居老互動的技巧</p>	<p>1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏</p> <p>2. 能在引導下，樂於參與各類藝術活動，合奏出優美旋律並感受樂曲之美。</p> <p>3. 能了解成果展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能在參與對外展演活動時，展現對獨居老人等族群的尊重與關懷。</p>	<p>1. 每生能吹(彈撥拉)奏表演曲目並完成團隊演奏。</p> <p>2. 每生能修正自己，聽從指導老師，演奏曲目。</p> <p>3. 能展現對不同族群的關懷。</p>	<p>活動一：合奏訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習合奏曲目。</p> <p>活動二：流程宣導</p> <p>1. 說明、演練成果展演流程。</p> <p>活動三：登台表演</p> <p>1. 學生登台表演詮釋合奏曲目。</p> <p>2. 關懷獨老的行前宣導。</p>	<p>合奏曲目</p>	<p>10 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>							