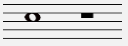
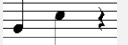
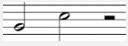



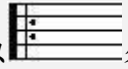
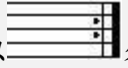


三、嘉義縣義仁國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|---|--------------------|-----------------|--------|
| 年級 | 中年級 | 年級課程 主題名稱 | 中年級國樂社團(A版) | | | 課程 設計者 | 詹淑如 | 總節數/學期 (上/下) | 42/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康、卓越、競合力 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。 | | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 具備基本的欣賞與演奏國樂能力，促進學生國樂多元感官的發展，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。 | | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 | |
| 第(1) 週 - 第(3) 週 | 介紹 中國 樂器 | 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與 長處，並表達自己的想 法和感受。 | 1. 認識傳 統中國樂 器。 2. 賞析 < 龍的傳人 >、<望 春風> 曲 目。 | 1. 透中國樂器的介紹，認識各類國樂樂器演 奏的基本的概念。 2. 學習使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應 聆聽中國樂器演奏的感受。 3. 透過曲目的聆聽，展現自己對於不同樂器 的喜好，並說出自己對不同樂器的想法和 感受。 | 1. 能說出中國樂器的演奏方式及其 分類與特色。 2. 能說出各種中國樂器的名稱與風 格。 3. 能用音樂語彙說出中國樂器的音 色及演奏型態。 4. 能從欣賞曲目中說出自己對中國 傳統樂器的感受。 | 活動一：認識中國樂器 (1 節) 1. 中國樂器的源由與發展。 2. 各類中國樂器代表的意義。 活動二：介紹各種中國樂器的構造與 特色 (1 節) 1. 中國樂器的種類。 2. 中國樂器的名稱。 活動三：各種中國樂器的演奏方法 (1 節) 1. 各種中國樂器的名稱。 2. 認識中國樂器的風格。 活動四：比較與分辨各種中國樂器的 音色 (1 節) 1. 中國樂器如何發聲。 2. 每一種樂器的特色。 | 1. 指法表。 2. 音樂圖卡 | 6 | |

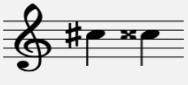
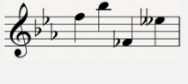
| | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|---|---|--|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | | | <p>活動五：賞析樂曲（1節）</p> <p>1. <龍的傳人></p> <p>2. <望春風></p> <p>活動六：講師現場示範演奏（1節）</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> | | |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 認識音符、休止符、「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音 | <p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 認識全音符、全休止符、四分音符、四分休止符。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法</p> | <p>1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出音符、休止符的意義。</p> <p>2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。</p> | <p>1. 能說出全音符、全休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能正確拍出四分音符、四分休止符的長度。</p> <p>3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p> | <p>活動一：認識全音符、全休止符。（2節）</p>  <p>1. 全音符的音長即 4/4 拍中的 4 拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是全休止符，通常「掛」在從上數起的第二條譜線（即第四線）上。</p> <p>活動二：認識四分音符、四分休止符。（2節）</p>  <p>1. 四分音符的音長是全音符的四分之一，即 4/4 拍中的一拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是四分休止符，寫在線譜中央。</p> <p>活動三：練習吹奏「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。（2節）</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</p> | <p>1. 指法表。</p> <p>2. 音樂圖卡</p> | 6 |
| 第(7)週 - 第(9)週 | 認識音符、休止符、「ㄘㄚ、ㄘㄨㄛ」 | <p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 認識二分音符、二分休止符、八分音符、八分休止符。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈</p> | <p>1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出二分音符、二分休止符的意義。</p> <p>2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄘㄨㄛ、ㄘㄨㄛ、ㄘㄨㄛ」的基本技巧。</p> | <p>1. 能說出二分音符、二分休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。</p> <p>3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄘㄨㄛ、ㄘㄨㄛ、ㄘㄨㄛ」四個音。</p> | <p>活動一：認識二分音符、二分休止符。（2節）</p>  <p>1. 二分音符的音長是全音符的二分之一，即 4/4 拍中的二拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是二分休止符，寫在譜表第二間的下半部分。</p> <p>活動二：認識八分音符、八分休止符。</p> | <p>1. 指法表。</p> <p>2. 音樂圖卡</p> | 6 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|
| | ㄉ ㄩ ㄊ 一 四個音 | | 撥指法 | | | <p>(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 八分音符的音長是全音符的八分之一，即 4/4 拍中的半拍。 在休止符中，對應有著同樣音長的是八分休止符，寫在寫在譜表第二間和第三間。 <p>活動三：練習吹奏ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一四個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 | | |
| 第 (10) 週 - 第 (12) 週 | 認識 音 符、 休 止 符、 延 長 記 號、 「高 音 ㄉ ㄩ ㄊ ㄩ ㄉ ㄩ ㄊ 一」 三個音 | <p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 認識十六分音符、十六分休止符、延長記號。 梆笛、二胡、彈撥指法 | <ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的意義。 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一」的基本技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> 能說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的記號和意義。 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。 能以正確指法視譜吹奏出中音ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一四個音。 | <p>活動一：認識十六分音符、十六分休止符。(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 十六分音符的音長全音符的十六分之一，即 4/4 拍中的四分之一拍。 在休止符中，對應有著同樣音長的是十六分休止符，寫在譜表第二間至第四間。 <p>活動二：認識延長記號：  (2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將某一音符或休止符延長。 延長程度由演奏者決定，而延長一倍為常見做法。 <p>活動三：練習吹奏高音ㄉㄩ、高音ㄊㄩ、高音ㄉㄩ、高音ㄊ一三個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「高音ㄉㄩ、高音ㄊㄩ、高音ㄉㄩ、高音ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「高音ㄉㄩ、高音ㄊㄩ、高音ㄉㄩ、高音ㄊ一」，教師做個別指導。 | <ol style="list-style-type: none"> 指法表。 音樂圖卡 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|--|---|----------|----|----|---|----|----|---|----|----|---|----|---|----------|
| <p>第(13)週 - 第(15)週</p> | <p>認識強弱記號、「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ」三個音、吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉</p> | <p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 認識強弱記號 2. 吹奏曲目〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p> | <p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出強弱記號的意義。 2. 能透過教師的解說和練習，以正確指法展現吹奏出低音「ㄥ、ㄩ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能透過教師的示範和練習，展現吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲子。</p> | <p>1. 能正確拍出強弱記號。 2. 能以正確指法視譜吹奏出低音「ㄥ、ㄩ、ㄊ」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉曲子。</p> | <p>活動一：認識強弱記號：(2節)</p> <table border="1" data-bbox="1923 136 2318 231"> <tr> <td>甚強</td> <td>強</td> <td>中強</td> <td>中弱</td> <td>弱</td> <td>甚弱</td> </tr> <tr> <td>ff</td> <td>f</td> <td>mf</td> <td>mp</td> <td>p</td> <td>pp</td> </tr> </table> <p>上表由強→弱</p> <p>活動二：練習吹奏低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ一三個音。(2節)</p> <p>1. 教師解說「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ一」之吹奏方法。 2. 學生練習吹奏出「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ一」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈瑪莉有隻小綿羊〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉，教師做個別指導。</p> | 甚強 | 強 | 中強 | 中弱 | 弱 | 甚弱 | ff | f | mf | mp | p | pp | <p>1. 指法表。 2. 〈瑪莉有隻小綿羊〉 https://www.youtube.com/watch?v=cnwngoJUyp4 3. 音樂圖卡</p> | <p>6</p> |
| 甚強 | 強 | 中強 | 中弱 | 弱 | 甚弱 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ff | f | mf | mp | p | pp | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>第(16)週 - 第(18)週</p> | <p>認識44拍、24拍、34拍、反覆記號、吹奏歌曲〈快樂頌〉</p> | <p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 認識44拍、24拍、34拍、反覆記號。 2. 吹奏〈快樂頌〉曲子。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p> | <p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出44拍、24拍、34拍、反覆記號的意義，回應聆聽的感受。 2. 經由教師的示範和學生練習，以正確指法展現吹奏出〈快樂頌〉的曲子。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。</p> | <p>1. 能說出44拍、24拍、34拍的記號並指出異同。 2. 能說出反覆記號並了解它的意義。 3. 能以正確指法視譜正確吹奏出〈快樂頌〉曲子。</p> | <p>活動一：認識44拍、24拍、34拍。(2節)</p> <p>1. 44拍：以4分音符為一拍，每小節有四拍。(強、弱、次強、弱)。 2. 24拍：以4分音符為一拍，每小節有二拍。(也就是強、弱) 3. 34拍：以4分音符為一拍，每小節有三拍。(強、弱、弱)。</p> <p>活動二：認識反覆記號： 為了節省樂譜的記寫而採取的一種省略方法。(2節)</p> <p>1. 前反覆記號： 來表示。</p> <p>2. 後反覆記號： 來表示。</p> | <p>1. 指法表。 2. 〈快樂頌〉 https://www.youtube.com/watch?v=Px0zliLczQ 3. 音樂圖卡</p> | <p>6</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>活動三：練習吹奏歌曲〈快樂頌〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈快樂頌〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈快樂頌〉，教師做個別指導。 | | |
| <p>第(19)週 - 第(21)週</p> | <p>小小音樂家</p> | <p>藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝-音3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 適合國樂初學者之各曲目樂譜。</p> <p>2. 吹奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二首曲目。</p> | <p>1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於參與團體合奏，探索自己的國樂興趣，定展現聆聽及演奏的禮儀。</p> <p>3. 能使用音樂語彙及肢體語言等方式，回應聆聽及演奏時的感受</p> | <p>1. 在個人表演秀或天體合奏中，能用正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。</p> <p>2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。</p> <p>3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受</p> | <p>活動一：個人表演秀(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 <p>活動二：團體合奏(4節)</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二曲。</p> | <p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈快樂的鐵匠〉 https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A</p> <p>3. 〈倫敦鐵橋〉 https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04</p> | 6 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|---|--|--------|
| 年級 | 中年級 | 年級課程 主題名稱 | 中年級 國樂社團 (A版) | | 課程 設計者 | 詹淑如 | 總節數/學期 (上/下) | 40/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康、卓越、競合力 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1) 週 - 第(3) 週 | 練習 吹奏 歌曲 <醜 小鴨 > | 藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式，回應聆聽的感 受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 | 1. 認識附 點四分音 符、附點 二分音 符。 2. 吹奏曲 目<醜小 鴨>。 3. 梆笛、 二胡、彈 撥指法。 | 1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出附點 四分音符、附點二分音符記號的意義，並回 應聆聽的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ、ㄉ ㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音，建立吹奏國樂的基 本技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<醜 小鴨>的曲子，展現吹奏的基本技巧。 | 1. 能正確說出附點四分音符、附 點二分音符的長度和意義。 2. 能熟練的以正確指法吹奏出中 音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個 音。 3. 能視譜正確吹奏出<醜小鴨> 曲子。 | 活動一：認識附點四分音符、附點二分 音符。(2節)  1. 音符後面加上附點，音符的時值會 再長 1/2。附點四分音符即成為一 拍半。 2. 附點二分音符即成為三拍。 活動二：複習吹奏ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉ ㄨㄛ三個音。(2節) 1. 將學生分為梆笛、二胡、 彈撥三組。 2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉ ㄨㄛ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨ ㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 | 1. 指法表。 2. <醜小鴨 > https://www .youtube.co m/watch?v=y Z_W-cUAdqk | 6 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--------------------|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>活動三：練習吹奏歌曲〈醜小鴨〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈醜小鴨〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈醜小鴨〉，教師做個別指導。 | | |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 認識升記號、練習吹奏歌曲〈往事難忘〉 | <p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識升記號。 2. 吹奏曲目〈往事難忘〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出升記號的概念，並回應聆聽升記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」四個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈往事難忘〉曲子的基本技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈往事難忘〉曲子。 | <p>活動一：認識升記號</p>  (2節) <p>在樂譜中，放在音符前面的記號(♯)，代表這個音符的音高要比標定的高半音，讀作「升某音」，此外還有重升號，用(×)表示升兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ四個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈往事難忘〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈往事難忘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈往事難忘〉，教師做個別指導。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈往事難忘〉 https://www.youtube.com/watch?v=GQjixJItsnE 3. 圖卡 | 6 |
| 第(7)週 - 第(9)週 | 認識降記號、練習吹奏歌曲〈腳踏車〉 | <p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識降記號圖卡。 2. 吹奏曲目〈腳踏車〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出降記號的概念，並回應聆聽降記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄚ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈腳踏車〉曲子的基本技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的吹奏出中音「ㄉㄚ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈腳踏車〉曲子。 | <p>活動一：認識降記號</p>  (2節) <p>降號(b)，又稱降音符、降記號，代表這個音符的音高要比標定的低半音，讀作「降某音」。此外還有重降號(bb)，用兩個降號並列表示降兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏高音ㄉㄚ、高音ㄉㄚ、高音ㄉㄚ三個音。(2節)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈腳踏車〉 https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs 3. 圖卡、海報 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄛ、高音ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄛ、高音ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈腳踏車〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈腳踏車〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈腳踏車〉，教師做個別指導。 | | |
| 第(10)週 - 第(12)週 | 練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉 | <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉二首曲子的基本技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確且熟練的吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。 2. 能視譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉曲子。 3. 能背譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉完整的曲子。 | <p>活動一：複習吹奏低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動二：練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈歡樂年華〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈歡樂年華〉，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈茉莉花〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈茉莉花〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈茉莉花〉，教師做個別指導。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈茉莉花〉 https://www.youtube.com/watch?v=hN6leFGGOIs 3. 〈歡樂年華〉 https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4 | 6 |
| 第(13)週 - 第(15)週 | 練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉 | <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏曲目〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子的基本技巧。 2. 展現自己對於〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首完整的曲子。 | <p>活動一：練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈喔！蘇珊娜〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈喔！蘇珊娜 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈萍聚〉 https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg | 6 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|
| 週 | 娜 >、 <萍聚 >、 <桃花過渡> | 長處，並表達自己的想法和感受。 | 娜>。 2. 梆笛、 二胡、彈撥指法。 | | 3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。 | <p>>，教師做個別指導。</p> <p>活動二：練習吹奏歌曲<萍聚>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<萍聚>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<萍聚>，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲<桃花過渡>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<桃花過渡>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<桃花過渡>，教師做個別指導。 | 3. <桃花過渡> https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo 4. <喔！蘇珊娜> https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE | |
| 第 (16) 週 - 第 (18) 週 | 小小音樂家 | <p>藝—音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目<春天來了>、<天空之城>。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首曲子的基本技巧。 2. 展現自己對於<春天來了>、<天空之城>節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜正確吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首完整的曲子。 3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。 | <p>活動一：練習吹奏歌曲<春天來了>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<春天來了>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<春天來了>，教師做個別指導。 <p>活動二：練習吹奏歌曲<天空之城>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<天空之城>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<天空之城>，教師做個別指導。 <p>活動三：團體合奏(2節) 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<聖誕鈴聲>、<春天來了>二曲。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. <天空之城> https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34 3. 樂曲簡譜 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|--|----------|
| <p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>小小 音樂 家</p> | <p>藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | <p>1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉。</p> | <p>1. 能透過聽奏及讀譜，以正確指法從個人表演秀及團體合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉中，展現演奏的基本技巧。 2. 能經由個人表演秀，展現自己的能力與興趣，並透過樂器演奏表達自己的音樂想法和感受。</p> | <p>1. 能透過自選曲和合奏，表現正確的彈奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉技巧和指法。 2. 能經由上台演奏，適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏國樂曲目的感覺。</p> | <p>活動一：個人表演秀（2節） 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏（2節） 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉二曲。</p> | <p>1. 指法表。 2. 〈聖誕鈴聲〉 https://www.youtube.com/watch?v=14apv-PbLT0 3. 〈春天〉 https://www.youtube.com/watch?v=I1PYGelmimM</p> | <p>4</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：</p> | | | | | | | |