

三、嘉義縣竹村國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	二年級/竹村老樹 上-老樹的身分證 下-老樹劇場		課程 設計者	蘇珍婷	總節數/學期 (上/下)	21 節/上 20 節/下
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	魅力竹村－自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由感官與各種媒介探索竹村老樹與周遭環境的關聯，進而珍惜竹村老樹，感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 透過不斷的探索與體驗，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 運用校園老樹的特性，培養藝術創作與欣賞的能力，豐富美感體驗。 2. 具備語言、文字的基本語文素養及肢體及藝術等各種符號知能，在展演活動前的策畫加以應用，進行表達、溝通及互動。 3. 在創作過程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (3) 週	老樹下的下午茶	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	蝶豆花茶製作 繪本“樹真好” 觀察大樹周遭的生態變化	積極參與蝶豆花茶製作，展現好奇、積極投入的行為。 讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。 透過觀察說出周遭環境的變化	能完成蝶豆花茶製作 能回答教師之提問並分享閱讀心得。 能透過觀察說出周遭環境的變化	1. 利用校園中栽種的蝶豆花，泡蝶豆花茶。 2. 享用下午茶，閱讀繪本“樹真好”。 3. 共讀繪本，教師提問，分享閱讀心得。 4. 坐或躺閉眼聆聽樹葉被風吹的聲音、鳥聲、蟬聲、樹枝搖晃的聲音……；觀察大樹周遭生態。 5. 討論與分享 ①樹的「好」我們學著尊重與珍惜我們身邊的一切 ②努力學習愛護我們的環境。	繪本 ”樹真好” 蝶豆花瓣	3

第 (4) 週 － 第 (6) 週	吃 吃 喝 喝 認 識 樹	語文 2-I-3 與他人交談時， 能適當的提問、合宜的回答， 並分享想法。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。	說出食品滋 味 品嚐食品	分享食品滋味及想法 透過實地觀察接觸品嚐波蘿蜜果……，分享品嚐的感 覺。	能說出食物的滋味及品嚐的感覺 能透過實地觀察接觸品嚐波蘿蜜果……， 分享品嚐的感覺。	1. 分享蝶豆花茶的滋味，師介紹校園中的蝶豆花。 2. 波蘿樹下的野餐會：師介紹波蘿蜜樹，品嚐波蘿蜜果、波蘿 蜜乾、波蘿蜜種子，分享品嚐的感覺。 3. 討論校園中還有哪些可以食用的植物？茄苳雞湯、龍葵、車 前草、構樹……。師介紹校園中可食用的植物及其食用方式， 至校園中尋找該植物。 4. 師生討論摘取植物食用應注意的事項，可否自己摘取植物食 用。可能會因人類噴掃農藥而被汙染，所以在不確定的情況 下，不可自己摘取植物食用。	蝶豆花 波蘿蜜 波蘿蜜加工品 校園中可以食 用的植物	3
第 (7) 週 － 第 (9) 週	與 植 物 玩 遊 戲	健體 3d-I-1 應用基本動作 常識，處理練習或遊戲問題。 生活 3-I-1 願意參與各種學 習活動，表現好奇與求知探究 之心。	椰子樹拖車 遊戲 火焰木舀水 接力、吹小 船遊戲	能應用跑步基本動作常識，進行椰子樹拖車遊戲。 積極參與火焰木舀水接力、吹小船遊戲，展現好奇、積 極投入的行為。	能安全完成進行各項遊戲	1. 椰子樹拖車：教師事先蒐集椰子樹的葉子，介紹大王椰子 樹，請學生說說可以用椰子樹的葉子做些什麼。學生嘗試體 驗椰子樹拖車，並說出遊戲可能產生的危險，並思考安全的 玩法，分組進行競賽。 2. 火焰木小船：教師介紹火焰木，校園中拜訪火焰木，撿拾火 焰木蒴果，撥開火焰木觀察其種子，利用堅硬的果皮舀水、 當小船。	椰子樹的葉子 火焰木蒴果	3
第 (10) 週 － 第 (13) 週	藝 文 創 作 更 懂 樹	生活 4-I-1 利用各種生活的媒 介與素材進行表現與創作，喚 起豐富的想像力。 語文 2-I-3 與他人交談時， 能適當的提問、合宜的回答， 並分享想法。	植物藝術創 作 作品發表分 享	嘗試利用校園植物，進行植物藝術創作，喚起豐富的想 像力。 分享植物藝術創作作品及欣賞他人作品	能完成各項作品 能發表分享對作品的看法	1. 車前草書籤：師介紹車前草，採集車前草的葉子製作書籤。 2. 咸豐草瘦果拼貼：介紹咸豐草，了解其種子傳播方式，師回 想一年級木棉的傳播方式，介紹植物種子的傳播方式。採集 咸豐草瘦果，發揮想像力和創造例將瘦果黏在不織布上。	車前草葉子 咸豐草瘦果	4
第 (14) 週 － 第 (16) 週	「 這 是 什 麼 樹	生活 2-I-5 運用各種探究事 物的方法及技能，對訊息做適 切的處理，並養成動手做的習 慣。 語文 5-I-8 認識圖書館(室) 的功能。	手機 APP 植物辨識 軟體	能運用手機 APP 植物辨識軟體，對校園植物作初步 判定。 能透過圖書蒐集訊息、整理訊息，判斷校園植物名 稱。	能找出校園中不認識的植物的名稱	1. 葉子找媽媽：教師事先蒐集校園中數種特別的葉子（裡面混 雜學生較不熟悉的樹種），請學生找一找，校園中哪裡可以 發現這些葉子的媽媽呢？全班共同分享心得感想。 2. 校園中不認識的樹可以透過什麼方式認識？（問師長、 查植物圖鑑、…）師介紹手機 APP 植物辨識軟體的使用 方式，並至校園中實際操作。	校園中植物的 葉子 手機 APP 植物 辨識軟體	3
第 (17) 週 － 第 (21) 週	老 樹 的 身 分 證	生活 4-I-2 使用不同的表徵 符號進行表現與分享，感受創 作的樂趣。 語文 3-I-3 運用注音符號表 達想法，記錄訊息。	老 樹 身 分 證 製 作	嘗試將自己對老樹的認識，使用不同的表徵，表達自己 的想法，感受老樹身分證創作的喜樂與滿足。 能運用注音符號記錄老樹資料	能完成老樹身分證製作	1. 教師展示身分證學生發表身分證的相關資料。透過身分證可 以知道一個人的資本資料 2. 樹的身分證需要有哪些資料？（樹名、照片、圖畫、 特徵、用途……） 3. 分組進行資料蒐集並製作老樹身分證 4. 全班共同分享心得感想	身分證	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	樹的心聲	語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 健體 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	繪本”樹逃走了” 樹的喜怒哀樂	讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。 透過”樹的喜怒哀樂”活動，體驗情緒的轉換並分辨不同的情緒。	能回答教師之提問並分享閱讀心得。 能說出樹的喜怒哀樂情緒，	1. 老樹下閱讀繪本”樹逃走了”。 2. 教師提問，學生分享閱讀心得。 3. 小組選出最喜歡的樹，在樹下介紹樹的喜怒哀樂-說說如果自己是校園中的樹，遇到何種情境會有心情上的轉換。 4. 綜合各組樹不快樂想逃離的原因，並討論要如何讓樹更快樂。	繪本 “樹逃走了”	3
第(4)週－第(7)週	編劇初體驗	語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	”胖國王”劇本 ”竹村老樹逃走了!”劇本	了解劇本中的重要訊息與觀點。 寫出語意完整的句子、主題明確的”竹村老樹逃走了!”劇本	能說出劇本文本的主要架構 能完成”竹村老樹逃走了!”劇本	1. 利用課文”胖國王”，讓學生了解劇本結構。 2. 配合繪本內容，討論”竹村老樹逃走了!”的故事架構(背景-一開始-接著-後來-結果)。 3. 分段實作討論劇本內容，完成劇本。	課文”胖國王” 繪本 “樹逃走了”	4
第(8)週－第(9)週	看看別人怎麼做	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	兒童劇影片觀賞討論	認真觀賞影片，並發表影片中的內容與想法 藉由兒童劇影片觀賞，探索表演者的特性，學習戲劇表演的方法。	能說出或做出戲劇表演者表情、聲調、肢體動作的特性	觀賞兒童劇影片，討論戲劇表演時應該注意的事項。	兒童劇影片	2
第(10)週－第(13)週	彩排演練	生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	戲劇彩排演練	體會自己在戲劇表演分內該做的事，扮演好自己的角色，並負起責任。 能理解劇本的訊息，用適切的表情跟肢體語言表達劇本內容。	能樂於參與彩排，完成分內工作 能以適切的表情跟肢體語言參與彩排	1. 熟背台詞，台詞練習。 2. 肢體動作練習和變化表情練習。 3. 彩排演練，檢討改進。	劇本	4
第(14)週－第(16)週	道具製作	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	布景及道具製作	認真參與布景及道具製作，展現積極投入的行為。 運用想像力，利用各種素材進行表現與創作	能樂於參與道具製作 能完成道具製作	分組針對戲劇演出所需之布景及道具進行製作。	布景及道具製作	3

第 (17) 週 - 第 (20) 週	好戲 開鑼	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	邀請卡製作 戲劇表演	利用各種素材創作邀請卡 透過製作邀請卡及表演戲劇的過程，感覺一起工作的快樂與成就，感受合作的重要性。	能完成邀請卡製作並參與戲劇演出	1. 製作邀請卡 2. 戲劇表演 3. 成果分享檢討	邀請卡	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):						
		調整學習內容指標				智障生（陳生）		
		語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。				簡化: 在協助下能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		
		語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				簡化、分解能在協助下正確分享想法。 與他人交談時，在提示下能適當的提問。 與他人交談時，在協助下能合宜的回答。		
		語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。				簡化 在提示下運用注音符號表達想法，記錄訊息。		
		語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。				簡化 在提示下讀懂與學習階段相符的文本。		
		語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。				簡化 在提示下了解文本中的重要訊息與觀點。		
		語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				簡化 在協助下寫出語意完整的句子、主題明確的段落。		
		生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。				簡化 在提示下運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。		
		生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。				簡化 在提示下完成自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。		
		健體 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。				簡化 在提示下能了解情緒體驗與分辨的方法。		
		特教老師姓名：謝綺倫 普教老師姓名：蘇珍婷						