

三、嘉義縣龍崗國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	SDGS 良好健康與福祉 生活品質&主觀幸福感	課程 設計者	呂潔鈺	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品德、健康、認同、樂學	與學校願景呼 應之說明	1. 讓學生經由多元資料的整合，找到自己合適的方法進行分析，以奠定自學的基礎以及樂學的精神。 2. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力，建構屬於健康生活的藍圖。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念，培養團隊合作。 4. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同，培養對家鄉的認同感。				
總綱 核心素 養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 知識：熟悉健康和福祉的社會、政治和經濟層面，並瞭解廣告宣傳的效果以及促進健康和福祉的策略，具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 2. 技能：理解各類媒體內容的意義與影響，從中為自己、家人和其他人規劃、實施、評估促進良好健康和福祉的策略。 3. 態度：具備理解與關心本土與國際事務的素養，能讓人們對健康生活和福祉有全面的瞭解，生活是不分國界。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的生 活有品 質	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 清晰的發表心得感想 2. 有效的共同討論 3. 設計完成好書推薦書單	1. 能運用科技網路進行資料蒐集、解讀。 2. 能與他人進行討論針對議題探究並將結果回饋並進行省思。 3. 能透過設計調整並創新產出好書推薦書單。	1. 能運用科技網路進行資料蒐集、解讀。 2. 能與他人進行討論針對議題探究並將結果回饋並進行省思。 3. 能運用科技網路進行資料蒐集、解讀。	活動一：生活品質的真相 1. 透過網路閱讀及學術文章探討生活品質的價值與意義。(2 節) 2. 藉由國際生活品質量表及問卷的填寫進行量測與反思。(3 節) 3. 每生透過網路或圖書室尋找生活品質相關圖書或文章，發表並建立全班推	1. 網際網路。 2. 台灣版 WHOQOL 問卷 3. 好書推薦單	8

第(5)週 - 第(8)週	美麗人生	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 以審慎的角度進行電影欣賞</p> <p>2. 進行有效討論</p> <p>3. 實際進行辯論</p>	<p>1. 能在電影欣賞中發現藝術作品中的構成要素與形式原理。</p> <p>2. 能在討論中察覺問題，並把握發表重點。</p> <p>3. 能有效的把握辯論主題並掌握重要細節。</p> <p>4. 辯論時能將結構邏輯清晰表達。</p>	<p>1. 每個學生都能專心欣賞並提取重點。</p> <p>2. 每個學生都能回顧影片內容並察覺彼此看法的差異。</p> <p>3. 每個學生都能就分配工作進行辯論準備。</p> <p>4. 全班共同完成辯論活動。</p>	<p>薦表單。(3節)</p> <p>活動二：電影欣賞與思辯</p> <p>1. 教師租借電影(美麗人生)進行共同觀賞。(2節)</p> <p>2. 全班互相討論，各自發表並察覺思維的異同。(1節)</p> <p>3. 抽籤分成兩組進行辯論前討論。(2節)</p> <p>4. 蒐集資料並進行辯論。(3節)</p>	<p>1. 圖書室多媒體設備</p> <p>2. 討論學習單</p> <p>3. 抽籤筒</p> <p>4. 龍崗圖書室</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	生活品質靠自己提升	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 蒐集正確資訊</p> <p>2. 找到令人感興趣文案</p> <p>3. 清晰完整的節目錄製</p> <p>4. 順利的播放與回饋檢討</p>	<p>1. 能運用科技網路進行資料蒐集、解讀。</p> <p>2. 經由各式新聞媒體的閱讀，透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，順利錄製出令人感興趣的節目。</p> <p>4. 能順利進行播放並將結果回饋並進行省思。</p>	<p>1. 能蒐集並提出相關議題內容</p> <p>2. 各組學生都能找到符合的文案。</p> <p>3. 每個學生都能分工進行節目錄製。</p> <p>4. 每個學生都能操作播放設備並針對意見回饋進行檢討。</p>	<p>活動三：龍崗放送台</p> <p>1. 蒐集並了解生活品質和主觀幸福感的關係。(2節)</p> <p>2. 分組收集各種文案或新聞並整理分配討論。(3節)</p> <p>3. 針對分配內容分組進行節目錄製。(3節)</p> <p>4. 將錄製好的節目分次於午餐時間播放。(0節)</p>	<p>1. 圖書室及網際網路。</p> <p>2. 各式新聞媒體。</p> <p>3. 錄音設備。</p> <p>4. 回饋單</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	幸福在哪裡？	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 有效的共同討論</p> <p>2. 分工清晰及目標明確的採訪單及記錄</p> <p>3. 將資料彙整並多元呈現</p> <p>4. 把握主題做有效的發表</p> <p>5. 多媒體製作</p>	<p>1. 能與他人進行討論進行有效分工與策劃。</p> <p>2. 能透過討論及蒐集資料製作出採訪單，且能正確使用工具。</p>	<p>1. 每個學生都能進行討論並有效分工。</p> <p>2. 每個學生都能參與並依照分配工作執行。</p>	<p>活動四：小記者出擊</p> <p>1. 分組並成立小記者團隊，針對分工並討論策劃受訪對象及內容。(2節)</p> <p>2. 組內互相討論製作採訪單、分配執行工作項目後進行實</p>	<p>1. 討論記錄表</p> <p>2. 採訪單</p> <p>3. 資訊媒體</p>	8

			6. 公開發表	<ul style="list-style-type: none"> 3. 能運用資訊系統進行資料整合與匯整，並執行有效的多元呈現。 4. 能透過公開發表了解藝術展演流程。 5. 能將資料呈現過程再製成影片資料。 6. 能運用網際網路工具及雲端設備 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 各組學生都能整合資料並後製多元呈現。 4. 每個學生都能分工合作、各司其職的完成舞台展演。 5. 每個學生都能運用資訊系統結合多媒體工具。 6. 每個學生都能熟悉操作網際網路工具及雲端設備。 	<ul style="list-style-type: none"> 際採訪行動並利用各項工具進行記錄。(2節) 3. 組內將蒐集的採訪內容經討論後進行資料後製呈現與公開發表練習。(2節) 4. 各組主動與其他班級老師協調並自備用具至他班進行現場播放並發送紙本或影像資料，同時側錄過程。(1節) 5. 將現場播放新聞側錄過程結合之前資料再製成影片資料(1節) 6. 將錄製好的節目置於學校雲端硬碟，請各班利用時間播放。(0節) 	<ul style="list-style-type: none"> 4. 錄影設備 5. 電腦 6. 雲端設備 	
第(17)週 - 第(20)週	我覺得我很幸福	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 有效的共同討論 2. 劇本創作 3. 分配工作與排練 4. 公開發表 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能與他人進行討論針對議題探究並將結果回饋並進行省思。 2. 能將適合的文本透過掌握寫作步驟，寫出段落分明、符合主題的劇本。 3. 能為了演出表現出尊重、協調、溝通等能力。 4. 能透過公開發表了解藝術展演流程。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 每個學生都能進行討論。 2. 每個學生都能依照分配進行劇本創作。 3. 每個學生都能尊重同學、並配合排練。 4. 每個學生都能分工合作、各司其職的完成舞台展演。 	<p>活動五：我的美麗人生</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 分組討論人生規畫與生活品質與幸福感的關係。(2節) 2. 將分組討論內容創作出短劇劇本。(2節) 3. 各組進行排練及道具製作。(3節) 4. 各利用學校公開時間進行公開發表。(3節) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 討論記錄表 2. 龍崗圖書室 3. 龍崗演藝廳 4. 擴音及錄影設備 	10
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(13)節 (以連結資訊科技議題為主)							

入資訊 科技教 學內容	
-------------------	--

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 本課程無須調整，該生(情緒障礙)可以一同參與。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：魏豪廷 普教老師姓名：呂潔鈺</p>
----------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。