

三、嘉義縣 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	SDGS 良好健康與福祉---棒棒「糖」?「糖」棒棒?	課程設計者	黃志鵬	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 V 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 v 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	品德、健康、認同、樂學	與學校願景呼應之說明	1. 透過資訊設備資料搜尋、影片介紹，讓學生了解健康的糖類飲食概念、傳統與現在的糖藝術特色。並透過標語製作及繪本展演，幫助學生強化健康知識並培養健康正確的心態。 2. 透過資料查詢深入了解過動症與糖之關係及可能成因，以了解其處境並體會其心情，藉以培養學生具有同理心之良好品德。 3. 透過實際操作的方式，讓學生認同傳統與現代糖藝術之美。結合學生生活經驗，讓學生樂於學習，達到活力樂學的教育目標。				
總綱核心素養	A2系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C3多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性	課程目標	1. 知識：熟悉健康和福祉的社會層面，並了解廣告宣傳的效果以及促進健康和福祉的策略、概念，具備探索問題的思考能力，並明白可促進積極的身心健康和福祉的相關預防策略。 2. 態度：具備理解與關心本土與國際事務的素養，能夠鼓勵其孩子做出有利於促進所有全人類的健康和福祉的行動。 3. 技能：能在日常生活中促進健康。有能力感知他人的幫助需求並且為自己和家人及其他人規劃實施評估促進良好健康和福祉的策略。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	糖從哪裡來	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1 糖的分類 2 糖含量	1. 利用資訊科技分享糖的分類資源。 2. 提供個人的觀點與意見，能討論日常食物中糖含量的見解。	1. 每位學生能記錄並口頭分享所收集到的資料 2. 每位學生能認識糖的分類並完成學習單	活動一：認識生活中的糖 1. 利用資訊設備查詢糖的相關資訊，記錄並口頭分享所收集到的資料(4節) 2. 利用影片認識糖的分類及營養成分(2節) 3. 觀察生活中含糖的食物有哪些，並實際測試比較含糖量並做出歸納(1節) 4. 發表歸納心得並書寫學習單(1節)	https://youtu.be/TeEPfbww9ms 生活中的科學糖與糖 https://youtu.be/17dRgXSUmsQ 含糖食物有哪些 https://youtu.be/qY7dmA-Fyao 隱形糖藏在哪	8

第(5)週 - 第(8)週	糖的藝術	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 傳統的糖藝術 2 現代的糖藝術	1. 能探索傳統的糖藝術作品與生活的關係，並表達自己的感受， 2. 實際觀察現代的糖藝術含糖食物製作過程並珍視自己與他人的創作。	1. 每位學生能認識並體驗含糖食物之傳統藝術 2. 每位學生能認識並體驗含糖食物之現代藝術 3. 每位學生能發表心得並完成學習單	活動二：認識傳統與現代糖的藝術 1. 利用影片認識傳統含糖食物(棉花糖、葫蘆糖、吹糖、畫糖)的製作過程並實際製作(4節) 2. 利用影片認識現代含糖食物(翻糖、拉糖)的製作過程並實際體驗(3節) 3. 發表心得並書寫學習單(1節)	https://youtu.be/qT5y8qBVkSw 畫糖 https://youtu.be/33NqvXnB9H8 吹糖	8
第(9)週 - 第(12)週	糖棒棒嗎?	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 健 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1 吃糖的影響 2 過動症與吃糖的關係	1. 能體會用資訊科技解決吃糖的影響資料收集的過程，並了解糖帶來的威脅感與嚴重性。 2. 運用適當詞語、正確表達個人過動症與吃糖的關係，並使用事實證據來支持自己的立場。	1. 每位學生能查詢、紀錄及分享吃糖的影響之資料 2. 每位學生能討論並發表自己對過動與糖關係的看法 3. 每位學生能發表心得及結論，並完成學習單	活動三：糖的影響 1. 利用資訊設備查詢吃糖的影響，記錄並口頭分享所收集到的資料(3節) 2. 分組搜尋資料並討論「過動症與糖的關係」(3節) 3. 分組發表心得及結論，並書寫學習單(2節)	https://www.cw.com.tw/article/5092120 糖對大腦做了什麼 https://pansci.asia/archives/104264 小孩吃太多糖會過動，真的嗎?	8
第(13)週 - 第(16)週	我是棒棒糖	健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 健 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1 健康標語 2 繪本戲劇	1. 遵守少吃糖健康的生活規範，製作健康標語清楚說明個人對促進健康的立場。 2. 能結合繪本戲劇的表演形式說明對糖議題的見解，以支持少吃糖的理由。	1. 每位學生能製作少吃糖好棒棒健康標語 2. 每位學生能完成『愛吃糖的皇帝』繪本學習單 3. 每位學生能完成自己之戲劇角色	活動四：我是棒棒糖 1. 少吃糖好棒棒健康標語製作(2節) 2. 共讀繪本~愛吃糖的皇帝，討論繪本內容完成學習單(1節) 3. 全班分配角色，製作腳本，以戲劇方式演出繪本內容(5節)	愛吃糖的皇帝 黃春明繪本	8
第(17)週 - 第(21)週		健 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 自編故事 2. 戲劇演出 3. 糖棒棒	1. 能結合自編故事劇本製作，說明個人對促進健康的立場。 2. 運用戲劇演出，以表演的形式表達少吃糖才是好棒棒的想法。 3. 運用適當詞語、正確語法表達糖棒棒回顧活動之省思。	1. 每位學生能製作『我是糖棒棒』故事劇本 2. 每位學生能完成自己之戲劇角色 3. 每位學生能回顧本學期活動並提出自己的看法。	活動五：我是糖棒棒 1. 分組討論生活中實際遇到吃糖的狀況，以本學期所習得之知識，以電腦文書編輯製作『我是糖棒棒』故事劇本(4節) 2. 分組分配角色，以戲劇方式演出劇本內容(3節) 3. 回顧本學期活動並提出討論。(3節)	筆電	10
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 本課程無須調整，該生(情緒障礙)可以一同參與。

特教老師姓名：魏豪廷

普教老師姓名：黃志鵬