

嘉義縣布袋鎮布袋國民小學
112 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者： 莊昭崑老師

第一學期

| 教材版本 | | 南一版第九冊 | | 教學節數 | | 每週(5)節，本學期共(105)節 | | | | |
|------------|-----------------------|--|------------------|---|--|--|--|--------------------------------------|--|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13. 學會說話與聆聽的方法。 14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 整規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 | 5 | 國-E-A1 國-E-B1 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 | 1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 | 1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 | ◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E1 良好生活習慣與德行。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬</p> | <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p> | | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|-------------------------|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | 關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | | | | |
| 第二週 | 第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 | 5 | <p>國-E-A1 國-E-B1</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p> | <p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p> | <p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E7 知行合一。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | | 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | 旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | | | |
| 第三週 | 第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久 | 5 | 國-E-A3 國-E-C2 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 | 1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。 4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才 | 1. 熟練以具體事件書寫人物 2. 熟練找出文章主旨的方法 3. 學習負責的處事態度 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎品德教育 品EJU4 自律負責。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|------|--|--|--|--|
| | | | <p>2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | 能成功。 | | | | |
|--|--|--|---|---|------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------------------------|----------|--------------------------|--|--|---|--|---|---|--|
| <p>第四週</p> | <p>第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A1 國-E-C2</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故</p> | <p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p> | <p>1. 運用詞彙策略發現語詞趣味 2. 認識並運用假設句型 3. 熟練寫出全文大意 4. 理解孔雀寓言並學習自省精神</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> | |
|------------|------------------------------|----------|--------------------------|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|--------------------------|---|---|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | |
| 第五週 | 第壹單元品格小學堂 語文天地一 | 5 | <p>國-E-A2 國-E-B1</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p> | <p>1. 說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 寫作前四步驟。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|-----------------------------|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | | | | | | |
| 第六週 | 第貳單元自然筆記 第四課特別的海 | 5 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500</p> | <p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p> | <p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p> <p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> | <p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境</p> | | | <p>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | 發展的文化內涵。 | | | | | |
| 第七週 | 第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東 | 5 | <p>國-E-A1 國-E-B3</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的</p> | <p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p> | <p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p>2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | <p>感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|----------|--------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>第八週</p> | <p>第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 國-E-C1</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物</p> | <p>1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p> | <p>1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角 2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態 ◎閱讀素養教育 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> | |
|------------|--------------------------------|----------|--------------------------|---|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | | | | | |
| 第九週 | 第貳單元自然筆記 語文天地二 | 5 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p> | <p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過渡」。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 第十週 | 第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築 | 5 | 國-E-A1 國-E-B3 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我 | 1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。 | 1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。 國E6具備學習不同文化的意願與能力。 | |
|-----|-------------------------|---|------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | 情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | | | |
| 第十一週 | 第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築 | 5 | 國-E-A1 國-E-B3 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 | 1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。 | 1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。 國E6具備學習不 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | | | | <p>同文化的意願與能力。</p> | |
| 第十二週 | <p>第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p> | 5 | <p>國-E-A3 國-E-C3</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件</p> | <p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> | <p>1. 熟練以具體事件書寫人物</p> <p>2. 熟練找出文章主旨的方法</p> <p>3. 學習負責的處事態度</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p> | | <p>相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮 | 5 | 國-E-A2 國-E-C3 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情 | 1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要性。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。 | 1. 運用詞彙策略發現語詞趣味 2. 認識並運用假設句型 3. 熟練寫出全文大意 4. 理解孔雀寓言並學習自省精神 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國E9 認識世界基 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------|---|-----------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | <p>本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> | |
| 第十四週 | 第參單元用心看世界 語文天地三 | 5 | <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p> | <p>1. 說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 寫作前四步驟。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎環境教育</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|--------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | | | | | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
| 第十五週 | <p>第肆單元作家風華</p> <p>第十課 男生說，女生說</p> | 5 | 國-E-B1 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用</p> | <p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解</p> | <p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p> <p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎性別平等教育</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎品德教育</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和</p> | <p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫</p> | <p>使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p> | | | <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | | | | |
| 第十六週 | <p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p> | 5 | <p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音</p> | <p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣</p> | <p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家庭教育</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E4 中高年級後</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------|--|--|------------------------|
| | | | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p> | <p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>賞大自然之美。</p> | | | <p>需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> |
|--|--|--|--|---|----------------|--|--|------------------------|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | | 作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | | | | | |
| 第十七週 | 第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情 | 5 | 國-E-A1 國-E-B3 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。 | 1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角 2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | | | | | |
| 第十八週 | <p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p> | 5 | <p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p> | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p> | <p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過渡」。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------|---|------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | 等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | | | | 態度評量 | 的閱讀理解能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十九週 | 「讀寫練功房」 故事三則 | 5 | 國-E-A2 國-E-B2 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 | 1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。 | 1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | | | | <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> |
| 第二十週 | 「讀寫練功房」 極地逐光 | 5 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> | <p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> | <p>1. 能扣合主題（主旨），適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p> | | <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | 俗、典章制度等文化內涵。 | | | | | |
| 第二十一週 | 「讀寫練功房」 極地逐光 | 5 | <p>國-E-A2 國-E-B1</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p> | <p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

嘉義縣布袋鎮布袋國民小學
112 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者： 莊昭崑老師

第二學期

| 教材版本 | | 南一版第十冊 | | 教學節數 | | 每週(5)節，本學期共(100)節 | | | | |
|------------|--------------------------|---|------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|---|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 8. 認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 10. 認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 13. 了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記； 14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 15. 能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 整規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道 | 5 | 國-E-A1 國-E-C3 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同 | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 | 1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達 | 1. 學習用轉折句型描述。 2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 | ◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---------------------------|----------------------|--|--|
| | | | <p>意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p> | <p>3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。</p> | <p>觀察評量 態度評量</p> | <p>等)。</p> <p>家E7表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育 品EJU2孝悌仁愛。</p> <p>品E5家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
|--|--|--|---|--|---|---------------------------|----------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-----------------------------|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | | | | | | |
| 第二週 | <p>第壹單元感受生活</p> <p>第一課為一本書留一種味道</p> | 5 | <p>國-E-A1</p> <p>國-E-C3</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>1. 認識藉事抒情的敘文寫作方式。</p> <p>2. 了解閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p> | <p>1. 學習用轉折句型描述。</p> <p>2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。</p> <p>3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | <p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | | 的寫作態度。 | | | | | | |
| 第三週 | 第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 | 5 | 國-E-A2 國-E-C3 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p> | <p>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p> <p>2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3. 靈活運用多元描述聲音的方式使文章生動。</p> <p>4. 引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p> | <p>1. 靈活運用不同方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2. 運用他人言語來支持自己的想法——引用。</p> <p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|-----------------------------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | 他社群的關係。 | | | | | |
| 第四週 | <p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p> | 5 | <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C3</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。</p> <p>3. 學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p> | <p>1. 領略作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。</p> | <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活與用想像描寫生活的樂趣。</p> | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------------|----------|--------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | | | | | | |
| <p>第五週</p> | <p>第壹單元感受生活 語文天地一</p> | <p>5</p> | <p>國-E-C2 國-E-C3</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 認識閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3. 能學會如何聆聽做筆記。</p> | <p>1. 閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 如何聆聽做筆記。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | 步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | | |
| 第六週 | 第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 | 5 | 國-E-A1 國-E-A2 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式</p> | <p>1. 認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6. 感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p> | <p>1. 演練劇本並學習表達。</p> <p>2. 讀懂故事中的科學原理。</p> <p>3. 學習說明事理的因果關係。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎科技教育</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------|---|------------------|--|--|--------------|-----------------|--------------|--------------------|--|
| | | | | <p>變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | | | | | |
| 第七週 | 第貳單元智慧之鑰 | 5 | 國-E-A1 國-E-B1 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，</p> | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字 | 1. 理解議论文的架構。 | 1. 學習正反論據的論證方法。 | 字形檢核 聲調檢核 | ◎品德教育 品E3 溝通合作與 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|--|--|---|---|--|
| <p>第五課高明說話術</p> | | | <p>並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本</p> | <p>義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>2. 認識諺語與歇後語的意思用法。</p> <p>3. 能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4. 能列出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p> <p>5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。</p> <p>6. 同理他人的感受，理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7. 覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p> | <p>2. 認識諺語與歇後語</p> <p>3. 認識並列句。</p> <p>4. 用理性、柔和的方式說話。</p> | <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> | |
|-----------------|--|--|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|--|
| | | | <p>中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | | | | | | | |
| 第八週 | 第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報 | 5 | 國-E-B1 國-E-C1 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 | 1. 了解讀書報告的寫作格式。 2. 認識日本作家島田 | 1. 認識讀書報告的寫作形式。 2. 使用排比句描寫人 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 | ◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|---|---|-------------------------------------|--|--|
| | <p>告——佐賀的超級阿嬤</p> | | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興</p> | <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>洋七及其作品。</p> <p>3. 讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4. 正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p> | <p>物性格。</p> <p>3. 認識條件句。</p> <p>4. 讀懂文本在生命教育議題的啟示，正向學習。</p> | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> | |
|--|-------------------|--|---|---|---|---|-------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | <p>趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | | | | | | |
| 第九週 | 第貳單元智慧之鑰 語文天地二 | 5 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | <p>1. 知道如何議論。</p> <p>2. 認識應用類文章—劇本與讀書報告。</p> | <p>1. 議論三步驟。</p> <p>2. 認識應用類文章。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|--|---|---|---|---|---|----------------------------------|--|
| | | | | | | | | | 的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | |
| 第十週 | 第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 | 5 | <p>國-E-B1 國-E-C2</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。 4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7. 能珍惜家人之間的情感。</p> | <p>1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。 3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。 4. 判斷詩中事實與想像。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生涯規劃教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <p>各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | | | | |
| 第十一週 | <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師</p> | 5 | <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2. 能運用聯想，讀懂</p> | <p>1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。</p> | <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|----|--|---|---|--|--|-------------------------|--|--|
| | 爸爸 | | <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p> | <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家</p> | <p>詩的意象情感。</p> <p>3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。</p> <p>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7. 能珍惜家人之間的情感。</p> | <p>2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。</p> <p>3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。</p> <p>4. 判斷詩中事實與想像。</p> | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
|--|----|--|---|---|--|--|-------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | | | | |
| 第十二週 | <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第八課八歲，一個人去旅行</p> | 5 | <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用</p> | <p>1. 了解作者獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2. 讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3. 能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的</p> | <p>1. 感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>2. 找出線索，感受人物的情緒變化。</p> <p>3. 運用各種感官觀察及描寫事物。</p> | <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU8 關懷行善。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安E11 了解急救</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|-----------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6. 能了解家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p> | | | <p>的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> | |
| 第十三週 | <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p> | 5 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用</p> | <p>1. 了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2. 認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> | <p>1. 了解目的句中目的與行動的關係。</p> <p>2. 認識訪問稿形式，並完成一篇訪問稿。</p> <p>3. 學習同理他人，並</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品EJU8 關懷行善。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|-------------------|----------------------|---|--|
| | | | <p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5. 從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>6. 培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p> | <p>能主動付出關愛行動。</p> | <p>觀察評量 態度評量</p> | <p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|-------------------|----------------------|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| 第十四週 | 第參單元愛的協奏曲 語文天地三 | 5 | 國-E-A3 國-E-C1 | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | 1. 能讀懂文章中的抒情。 2. 能找出文章中的對話句並運用。 3. 能成為訪問高手。 | 1. 文章常見的抒情方式。 2. 對話句的運用。 3. 訪問的注意事項。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 | ◎生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十五週 | 第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 | 5 | 國-E-A2 國-E-C1 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思 | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義 | 1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3. 適切運用標點符 | 1. 讀懂遊記文章敘述順序：倒敘法。 2. 運用標點符號補充說明：夾注號、破折號。 3. 透過觀察與描述，宏觀表達個人想法， | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎國際教育 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------|--|--|
| | | | <p>維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p> | <p>功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>號，精簡文句，清楚表達。</p> <p>4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5. 了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6. 體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p> | <p>了解古文明之獨特魅力。</p> | <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--------|---|--------|---|--------------------|-------------|-------------|------|-------|--|
| | | | | <p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | | | | | | |
| 第十六週 | 第肆單元文明 | 5 | 國-E-B1 | 1-III-1 能夠聆聽 | Ab-III-12, 700 個常用 | 1. 了解秦兵馬俑的由 | 1. 讀懂說明古文物的 | 字形檢核 | ◎人權教育 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>時光機 第十一課地下 護衛軍</p> | | <p>國-E-C1</p> | <p>他人的發言，並 簡要記錄。 1-III-2 根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽 出不同語氣，理 解對方所傳達的 情意，表現適切 的回應。 2-III-1 觀察生活 情境的變化，培 養個人感受和思 維能力，積累說 話材料。 4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運 用字的部件了解 文字的字音與字 義。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱</p> | <p>字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22, 200 個常用 字的使用。 Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ab-III-54, 500 個常用 語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用 語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bc-III-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如 科學知識、產品、環 境等。 Ca-III-1 各類文本中 的飲食、服飾、建築 形式、交通工具、名 勝古蹟及休閒娛樂等 文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。</p> | <p>來。 2. 認識古文物的價 值。 3. 能以空間順序，有 條理的說明事物。 4. 能做人物表情、動 作等外觀的描寫。 5. 能探究歷史文化， 並感受古文物之美。 6. 能培養欣賞與保護 古文物的態度。</p> | <p>方式。 2. 利用空間式文章架 構寫作。 3. 善用四字語詞描寫 神態。</p> | <p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>人E2 關心周遭不 公平的事件，並 提出改善的想 法。 ◎生命教育 生E6 從日常生活 中培養道德感以 及美感，練習做 出道德判斷以及 審美判斷，分辨 事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資E8 認識基本的 數位資源整理方 法。 ◎多元文化教育 多E4 理解到不同 文化共存的事 實。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。</p> | |
|-------------------------------|--|---------------|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|-----------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | | | | | | |
| 第十七週 | <p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p> | 5 | <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B2</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> | <p>1. 了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2. 認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3. 能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。</p> | <p>1. 讀懂標題。</p> <p>2. 連結圖文。</p> <p>3. 書寫事物類說明文。</p> <p>4. 認識古文明文化。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|----------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>5. 藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p> | | | | |
| <p>第十八週</p> | <p>第肆單元文明 時光機 語文天地四</p> | <p>5</p> | <p>國-E-B2 國-E-B3</p> | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p> | <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> | <p>1. 能知道如何修改文章。</p> <p>2. 能分辨各種說明類文章。</p> | <p>1. 修改文章的做法。</p> <p>2. 各種說明類文章的差異。</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|----------|-----------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | | | | | <p>閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| <p>第十九週</p> | <p>「讀寫練功房」 打赤腳</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C2</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> | <p>1. 認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2. 知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3. 學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4. 分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路的感受。</p> <p>6. 培養自得其樂的態度並體會生活中的美好。</p> | <p>1. 練習觸覺摹寫的方</p> <p>法。</p> <p>2. 分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。</p> <p>3. 透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------|---|-----------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | | | | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | |
| 第二十週 | 「讀寫練功房」 飛翔的雲雀 | 5 | <p>國-E-A1</p> <p>國-E-B2</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 認識用具體事物表達抽象情感的寫作方法。</p> <p>2. 分辨賞析「直接」和「間接」抒情呈現</p> | <p>1. 用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。</p> <p>2. 比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>◎人權教育</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------|----------------------|---|--|
| | | | <p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>出的效果。</p> <p>3. 比較及對照文本資訊，評述內容，發表觀點。</p> <p>4. 取材時能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>5. 能同理並尊重與自己看法不同的他人。</p> <p>6. 用欣賞的眼光看待事物，可以幫助自我及他人建立自信。</p> | <p>3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。</p> | <p>觀察評量 態度評量</p> | <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------|----------------------|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|