

嘉義縣和順國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	【謝天---武聖殿的故事】	課程 設計者	林子仙	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 ■戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	有品 有才	與學校願景呼 應之說明	透過藝文創作與活動，開啟孩子知福惜福感恩回饋的探索力及行動力，進而回饋家鄉社會。				
總綱 核心素 養	<p>1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>3. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>4. E-C3 具備理解與關心本土與國際</p>		課程 目標	<p>1. 探索義竹鄉官和、官順兩村的宗教信仰，透過踏查體驗與實地觀察，思考宗教文化對日常生活的影響。</p> <p>2. 培養規劃踏查活動及執行紀錄的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮藝術創新精神，介紹武聖殿的歷史沿革。</p> <p>3. 理解他人的想法感受，能與團隊成員合作，完成團隊任務。</p> <p>4. 理解家鄉的歷史變遷，關心居住地方的人文環境，並認識與欣賞地方民俗之美，認同在地文化。</p>			

事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	單元一：武聖殿搜密	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 廟宇建築資料</p> <p>2. 簡易二維圖表</p>	<p>1. 透過蒐集與學習廟宇建築資料，判讀武聖殿建築代表的意義。</p> <p>1. 將資料製作成簡易的二維圖表。</p>	<p>1. 能將蒐集的資料分門別類 【知識應用】</p> <p>2. 能製作出紀錄表格 【分組活動】 【具體作品】</p>	<p>覺察現象 活動一：家鄉老故事</p> <p>1. 學生上台分享聽到的家鄉故事。 2. 學生覺察很多故事都與武聖殿相關。</p> <p>理解現象 3. 再請學生發表與武聖殿相關的知識。</p> <p>形成問題或觀點 4. 學生理解對武聖殿認識不夠多。</p> <p>規劃方案 活動二：武聖殿歷史和建築裝飾</p> <p>1. 學生分組上網搜尋武聖殿的沿革以及廟宇建築的基本資料。 【操作】 【學習方法或策略】</p>	<p>網站連結： 芋子寮武聖殿</p> <p>本校歷年社區踏查的檔案</p>	5

						<p>2. 學生研讀學長姊歷年社區踏查的成果。 【學習方法或策略】</p> <p>3. 學生討論並利用電腦設計出踏查所需的記錄表格。【合作討論】 【學習方法或策略】</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第(6)週 - 第(12)週</p>	<p>單元二： 探索武聖殿</p>	<p>綜合 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國語 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社會 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廟宇建築特色 2. 新聞報導撰寫要點和步驟 3. 紀錄報導 4. 成果報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用平板電腦或相機和錄音設備體察並感知廟宇建築特色。 2. 學習新聞報導撰寫的要點和步驟。 3. 將踏查的過程與結果書寫成紀錄報導。 4. 進行成果報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真參與活動。 【分組合作】 2. 能使用工具完成踏查的訪問和紀錄。 【知識應用】 3. 能完成一篇踏查的報導。 【具體作品】 4. 能將心得做口頭報告。 【分享表達】 	<p>執行方案</p> <p>活動一：廟宇踏查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實地走訪，欣賞武聖殿建築特色，並拍照記錄。【和學生生活脈絡連結】【操作】 2. 學生將參觀後發現的疑問，請教廟方管理人員。【學習方法或策略】 3. 學生將學習到的武聖殿廟宇特色和故事記錄在表格中。【反思活動】 <p>活動二：廟宇大發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生將武聖殿歷史建築特色，編寫成一篇報導。 【學習方法或策略】 2. 學生進行小組分享。 【有應用(實踐行動)】 	<p>報導撰寫要點： https://www.ncc.gov.tw/chinese/files/14123/2719_33119_141230_15.pdf</p>	<p>7</p>
<p>第(13)週</p>		<p>社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 武聖殿的沿革 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路和實地踏查，蒐集武聖殿 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上網蒐集神明的故事或找出踏 	<p>規劃方案</p> <p>活動一：神明的故事</p>	<p>武聖殿 主祀神明：</p>	<p>5</p>

<p>- 第 (17) 週</p>	<p>單元三： 小作家</p>	<p>確性。</p> <p>國語6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p>	<p>和神明的故事</p> <p>2. 小書編製。</p> <p>3. 新書發表會</p>	<p>的沿革和神明的故事</p> <p>2. 學習研讀資料並整理出重點改寫，與同儕合作小書編製。</p> <p>3. 介紹作品體驗新書發表會的分享活動。</p>	<p>查時所紀錄的碑文資料。 【分組合作】</p> <p>2. 能將資料編寫成文字故事，完成小書製作。 【知識應用】 【具體作品】</p>	<p>1. 學生分組上網搜尋武聖殿裡不同神明或碑文的故事。【合作討論】</p> <p>執行方案</p> <p>2. 學生選擇感興趣的題材，編寫故事大綱。 【操作】</p> <p>3. 教師指導學生將故事內容製作成小書。 【學習方法或策略】</p>	<p>文衡聖帝 南海佛祖</p> <p>同祀神明： 中壇元帥.都府元帥.福德正神.文昌帝君.白府元帥.楊府元帥.黑虎將軍； 九天玄女.註生娘娘.十八羅漢</p> <p>從祀神明： 關平.周倉.馬賽爺.赤兔馬； 金童.玉女</p>
-------------------	---------------------	--	---	--	---	--	--

<p>第(18)週 - 第(20)週</p> <p>單元四：小小說書人</p>		<p>藝術1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>藝術1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 神明的故事</p> <p>2. 閩南語故事</p>	<p>1. 結合不同的媒材道具，表達神明的故事。</p> <p>2. 創作武聖殿神明的閩南語故事。</p>	<p>1. 能清楚的說明小書創作理念和方法。 【總結性成果報告】</p>	<p>反思調整</p> <p>活動一：新書發表會</p> <p>1. 小組將繪製好小書以口述方式介紹。 【有應用(實踐行動)】</p> <p>2. 教師結合本土語言教學，指導學生以閩南語說故事的方式呈現小書內容。 【學習方法或策略】</p>	<p><u>劇本的寫法</u> https://sunchichi.pixnet.net/blog/post/5744952</p>	<p>3</p>
---	--	---	---------------------------------	--	--	--	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.</p>

	2.
--	----

特教老師簽名：

普教老師簽名：林于仙

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。