

一、教材來源：自編 編選-參考教材 康軒版 第一二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學習障礙 7 年級 3 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 簡化在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>口語表達 2-IV-1 掌握生活情節，適切表情達意，分享自身經驗不調整 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 簡化能在教師引導下把握聽聞內容邏輯，做出與課程內容相關提問或回饋。</p> <p>識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 減量認識至少 3500 字，使用 2500 字。 4-IV-2 認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 不調整</p> <p>閱讀</p>	<p>Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。減量為 2500 個。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 →減量：2,500 個常用字的使用。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 不調整</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 簡化、減量在生活方面，以自我介紹、簡報格式寫作方法為主。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 減量韻文：如古體詩、近體詩等 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 減量非韻文：如古文、寓言等。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。不調整</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。不調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀課文生字並正確書寫。 2. 能理解課文主旨、文體特色與常見修辭技巧。 3. 能聆聽他人發言，並適時分享自身經驗或回應教師提問。 4. 能運用基本修辭及標點符號完成短文或日記寫作。 	<p>口頭回答、實作評量、紙筆測驗、學習單</p>

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。不調整色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>簡化、減量、分解能在教師引導下應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力不調整</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己對於夏天的經驗與感受。 2. 能認識童詩特色及其大意。 3. 能記錄課堂重點及參與討論。 4. 能讀寫課文生字詞。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論對於夏天的感受(代表性的景象、生活模式及動、植物) <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識課文生字詞 2. 認識新詩的特色:不一定要押韻、格式自由。 3. 認識譬喻、轉化修辭 <p>(1)譬喻:關鍵字【好像、好似，如同】</p> <p>(2)轉化:擬人、擬物</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量:紙筆測驗、問答

第 2-3 週	吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享生活中趣味的體會。 2. 能了解文中社會今昔變遷的敘述。 3. 能讀寫課文生字詞。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生最喜歡吃的冰品是什麼？。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 認識課文生字詞 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量: 紙筆測驗、問答。
第 4-5 週	善用時間的方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 3. 能理解把時間花在重要的事情上的意義，並妥善安排每日的活動行程。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。 2. 請學生分享每日活動與時間安排。 3. 教師分享與時間有關的名言。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 介紹引用名家文句的寫作手法。 3. 課文段落導讀與注釋講解。 4. 認識課文生字詞 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量: 紙筆測驗、問答。
第 6 週	語文天地一 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識標點符號的名稱與用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號完成短文。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師舉例示範，讓學生了解正確使用標點符號的重要性。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識標點符號名稱和用法。 2. 練習為文章標點、斷句。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量: 完成學習單與習作。
第 7 週	生之歌選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解「珍珠」和「手」的象徵意涵。 2. 培養正向思考與感恩惜福及努力奮鬥的態度。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-杏林子。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量: 完成學習單與習作。
第 8-9 週	差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識寓言。 2. 能說出差不多先生的身分、形貌和語言特徵。 3. 能知道差不多先生的處世態度。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。 <p>二、發展活動</p>

		<p>4. 能認識文章中誇張反諷的書寫方式。</p> <p>5. 能理解正確的生活態度應為認真而非得過且過的敷衍態度。</p>	<p>1. 作者介紹-胡適。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 10-11 週	論語選	<p>1. 認識論語的語錄形式並理解其道理。</p> <p>2. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p> <p>3. 能讀寫課文生字詞。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 播放影片介紹孔子生平以及其趣事</p> <p>2. 認識在地與孔子相關景點:嘉義孔廟、台南孔廟介紹</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識課文生字詞</p> <p>2. 認識文言文、語錄體特色:名人說話記錄</p> <p>3. 課文導讀與注釋講解。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:紙筆測驗</p> <p>2. 重點複習並完成學習單與習作。</p>
第 12 週	那默默一群	<p>1. 能說出清道婦的工作內容。</p> <p>2. 培養敬業與服務的責任心並體會無名英雄默默付出的精神。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪 些人來打掃的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-張騰蛟。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 重點複習並完成學習單與習作。</p>
第 13 週	閱讀策略與資料檢索	<p>1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p> <p>2. 能判讀網路資訊的可信度。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師詢問學生若遇到生難字詞時，該怎麼辦？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明「如何上網檢索資訊」。</p> <p>2. 教師說明「網路的判讀與引用」。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 實作練習：學生使用平板電腦搜尋網站資源，找出學習單中題 目的解答。</p> <p>2. 完成習作。</p>
第 14 週	拄拐杖的小男孩	<p>1. 能思考篇名與內容的聯繫。</p> <p>2. 能養成溫和有禮的對待他人，友善身心障礙者讓社會和諧美好。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。</p> <p>2. 引起動機：影片欣賞-有愛無礙</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-簡嬪。</p>

			<p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 15-16 週	下雨天，真好	<p>1. 能分享個人關於雨天的感受與回憶。</p> <p>2. 認識感嘆修辭法。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機：播放「雨中即景」的歌曲，請同學分享「雨」帶給人什麼樣的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-琦君。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 16-17 週	紙船印象	<p>1. 能分享自身的童年經驗。</p> <p>2. 能透過本文體會父母對於子女的關愛。</p> <p>3. 能讀寫課文生字詞。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師展示紙船，詢問學生是否摺過紙船或玩過紙船？</p> <p>2. 請學生分享自身有趣的童年經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹</p> <p>2. 教師輔以圖片介紹台灣早期農村生活，使學生能了解作者所處的時代。</p> <p>3. 認識生字詞。</p> <p>4. 課文導讀與注釋說明。</p> <p>三、總結性評量</p> <p>1. 重點複習並完成學習單與習作。</p> <p>2. 總結性評量:紙筆測驗、問答</p>
第 18-19 週	兒時記趣	<p>1. 認識誇飾的修辭法。</p> <p>2. 能體會生活中的物外之趣。</p> <p>3. 能讀寫課文生字詞。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 學生分享自身童年有趣經驗</p> <p>2. 想像力大考驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識古文特色</p> <p>2. 認識生字詞</p> <p>3. 認識常用文言文詞語意義</p> <p>4. 認識誇飾修辭：描述程度誇張</p> <p>三、總結活動:</p> <p>1. 總結性評量:問答和翻譯配對</p>
第 20 週	鬧元宵	<p>1. 認識文中的元宵節慶習俗。</p> <p>2. 培養尊重多元文化的態度。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機：教師準備燈謎讓學生猜猜看。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-朱天衣。</p>

			2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 21 週	曹操掉下去了	1. 能分析文中不同角色的性格與特徵。 2. 認識擬人化的寫作技巧。 2. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	一、準備活動 1. 教師展示廟宇剪黏圖片。 二、發展活動 1. 作者介紹-王文華。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	傘	1. 欣賞詩中描寫傘的意象。 2. 學習譬喻的寫作技巧。 3. 培養觀察力與想像力。	一、準備活動 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 二、發展活動 1. 作者介紹-蓉子。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 2-3 週	近體詩選	1. 能認識近律詩的格律。 2. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	一、準備活動 1. 請學生課前先行預習課文。 二、發展活動 1. 介紹作者李白 2. 講解〈早發白帝城〉生難字詞 3. 〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者王維。 5. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 6. 〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 7. 介紹作者杜甫。 8. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 9. 〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 三、總結活動 1. 總結性評量:紙筆測驗 2. 完成學習單及習作。
第 4 週	另一個春天	1. 認識人際關係及心靈提升的寫作特色。	一、準備活動

		2. 學習分享自己在旅行中與人互動經驗。	1. 請同學分享對於春天的印象。 二、發展活動 1. 作者介紹-褚士瑩。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 5 週	語文天地一、文字構造介紹	1. 能認識六書的原則，以輔助認字。	一、準備活動: 1. 體驗活動:以圖畫和記號方式讓學生溝通，體會沒有文字的不方便，並介紹文字起源。 二、發展活動 1. 認識六書造字原則 三、總結性活動 1. 應用練習
第 6-7 週	賣油翁	1. 認識文言文簡潔的特性。 2. 認識藉故事人物說道理的寫作方式。 3. 能領會熟能生巧的道理。 4. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 複習文言文特性。 二、發展活動 1. 翻譯文言文內容。 2. 講解內容大意。 3. 請學生分享生活中熟能生巧的實例。 三、總結活動: 1. 總結課程重點
第 8-9 週	背影	1. 體會為人子與父親間的情感交流。 2. 認識作者以刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 認識本文主旨與文體。 4. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 認識朱自清的生平。 二、發展活動 1. 認識課文生字詞 2. 認識散文特色 3. 體會課文父愛情意 4. 理解課文內句段和父愛的連結 三、總結活動: 1. 總結性評量:紙筆測驗 2. 完成學習單及習作。
第 9-10 週	聲音鐘	1. 了解所謂「聲音鐘」的意義。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	一、準備活動 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放聲音檔，請同學猜猜看。 二、發展活動 1. 作者介紹-陳黎。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。

			<p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量: 完成學習單與習作。</p>
第 10-11 週	今夜看螢去	<p>1. 認識抒情文與記敘文。</p> <p>2. 認識「引用」修辭。</p> <p>3. 能體會對環境的關懷。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機: 播放螢火蟲影片。</p> <p>2. 請同學分享自身與螢火蟲的相關經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-南方朔。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量: 完成學習單與習作。</p>
第 12 週	語文天地二、字體演變與書法欣賞	<p>1. 認識漢字書寫的主要書體。</p> <p>2. 能欣賞書法之美並了解其風格。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師準備幾張不同書體之書法圖片, 請同學觀察後分享其感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹書法工具及擺放位置。</p> <p>2. 認識漢字書體的流變及特點。</p> <p>3. 介紹歷代具代表的書法名家及其作品</p> <p>三、總結活動:</p> <p>1. 完成學習單。</p>
第 13-14 週	自學二、再見, 西莎	<p>1. 了解流浪動物所面臨的困境。</p> <p>2. 學習尊重生命, 不棄養寵物。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機: 播放流浪狗影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量: 完成學習單與習作。</p>
第 14-15 週	記承天夜遊	<p>1. 學習借景抒情的表達技巧。</p> <p>2. 欣賞文中描寫光影的美妙。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請學生課前先行預習課文, 並標記生難字詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-蘇軾。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 介紹唐宋古文八大家。</p> <p>4. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量: 完成學習單與習作。</p>
第 16 週	謝天	<p>1. 認識抒情文藉事抒懷的表現手法。</p> <p>2. 能常懷感恩之心, 功成不居的氣度。</p> <p>3. 能了解本文-謝天之意涵及主旨。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師請學生思考日常生活便利是怎麼達成的呢?</p> <p>2. 經由便利生活的反思, 了解到是由許多人分工努力而來的。</p>

		4.能讀寫課文生字詞。	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-陳之藩 2. 認識生字詞，注釋講解。 3. 課文導讀，文意說明 <p>三、總結活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量:紙筆測驗 2. 完成學習單及習作。
第 17 週	音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文中人物的奮鬥成功過程。 2. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-王溢嘉。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 18 週	玉山——迎接臺灣第一道曙光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立對臺灣的認同感。 2. 學習記敘的寫作手法。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放玉山紀錄片。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-寒袖。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 19-20 週	自學三、東風吹馬耳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 2. 培養實事求是的態度。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量:完成學習單與習作。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 7B 教學計畫表 設計者：蘇賢慧 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材-南一版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學障 7 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 簡化在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>口語表達 2-IV-1 掌握生活情節，適切表情達意，分享自身經驗。 簡化在教師引導下依據生活情節，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 簡化能在教師引導下把握聽聞內容邏輯，做出與課程內容相關提問或回饋。</p> <p>識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 減量認識至少 3500 字，使用 2500 字。 減量認識至少 3500 字，使用 300 字。(智能障礙)</p>	<p>Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。 減量為 2000 個(學障)。 減量為 300 個(智類)</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 減量：2,500 個常用字的使用。(學障) 減量：300 個常用字的使用。(智類)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 簡化引導下分享自我及人際交流的感受。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 減量韻文：如古體詩、近體詩等</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能在引導下認讀課文生字並正確書寫或仿寫。 在教師引導下能理解課文主旨、文體特色與常見修辭技巧。 能聆聽他人發言，並在引導下分享自身經驗或回應教師提問。 能在教師示範及引導下運用基本修辭及標點符號完成短文或日記寫作。 	<p>口頭回答、實作評量、紙筆測驗、學習單</p>

	<p>4-IV-2 認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。不調整</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>簡化能在教師引導下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>簡化、減量、分解能在教師引導下應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>簡化能在教師引導下運用仿寫幾巧，增進寫作能力。</p>	<p>減量非韻文：如古文、寓言等。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>簡化在教師引導下認識敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>簡化在教師引導下能理解從各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1週	夏夜	1. 能分享自己對於夏天的經驗與感受。 2. 能認識童詩特色及其大意。 3. 能記錄課堂重點及參與討論。 4. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 討論對於夏天的感受(代表性的景象、生活模式及動、植物) 二、發展活動 1. 認識課文生字詞 2. 認識新詩的特色:不一定要押韻、格式自由。 3. 認識譬喻、轉化修辭 (1)譬喻:關鍵字【好像、好似,如同】 (2)轉化:擬人、擬物

			<p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量: 紙筆測驗、問答
第 2-3 週	吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享生活中趣味的體會。 2. 能了解文中社會今昔變遷的敘述。 3. 能讀寫課文生字詞。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生最喜歡吃的冰品是什麼？。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 認識課文生字詞 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量: 紙筆測驗、問答。
第 4-5 週	善用時間的方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 3. 能理解把時間花在重要的事情上的意義，並妥善安排每日的活動行程。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。 2. 請學生分享每日活動與時間安排。 3. 教師分享與時間有關的名言。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 介紹引用名家文句的寫作手法。 3. 課文段落導讀與注釋講解。 4. 認識課文生字詞 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量: 紙筆測驗、問答。
第 6 週	語文天地一 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識標點符號的名稱與用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號完成短文。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師舉例示範，讓學生了解正確使用標點符號的重要性。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識標點符號名稱和用法。 2. 練習為文章標點、斷句。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量: 完成學習單與習作。
第 7 週	生之歌選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解「珍珠」和「手」的象徵意涵。 2. 培養正向思考與感恩惜福及努力奮鬥的態度。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。二、發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-杏林子。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量: 完成學習單與習作。

第 8-9 週	差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識寓言。 2. 能說出差不多先生的身分、形貌和語言特徵。 3. 能知道差不多先生的處世態度。 4. 能認識文章中誇張反諷的書寫方式。 5. 能理解正確的生活態度應為認真而非得過且過的敷衍態度。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-胡適。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 10-11 週	論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識論語的語錄形式並理解其道理。 2. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 3. 能讀寫課文生字詞。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片介紹孔子生平以及其趣事 2. 認識在地與孔子相關景點:嘉義孔廟、台南孔廟介紹 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識課文生字詞 2. 認識文言文、語錄體特色:名人說話記錄 3. 課文導讀與注釋講解。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量:紙筆測驗 2. 重點複習並完成學習單與習作。
第 12 週	那默默一群	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出清道婦的工作內容。 2. 培養敬業與服務的責任心並體會無名英雄默默付出的精神。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹-張騰蛟。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重點複習並完成學習單與習作。
第 13 週	閱讀策略與資料檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生若遇到生難字詞時，該怎麼辦？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「如何上網檢索資訊」。 2. 教師說明「網路的判讀與引用」。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作練習：學生使用平板電腦搜尋網站資源，找出學習單中题目的解答。 2. 完成習作。
第 14 週	拄拐杖的小男孩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能思考篇名與內容的聯繫。 2. 能養成溫和有禮的對待他人，友善身心障礙者讓社會和諧美 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先預習課文，標註生難字，並將注釋標記於課文內。

		好。	2. 引起動機：影片欣賞-有愛無礙 二、發展活動 1. 作者介紹-簡嬪。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 15-16 週	下雨天，真好	3. 能分享個人關於雨天的感受與回憶。 4. 認識感嘆修辭法。	二、準備活動 2. 引起動機：播放「雨中即景」的歌曲，請同學分享「雨」帶給人什麼樣的感受。 二、發展活動 1. 作者介紹-琦君。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 16-17 週	紙船印象	1. 能分享自身的童年經驗。 2. 能透過本文體會父母對於子女的關愛。 3. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 教師展示紙船，詢問學生是否摺過紙船或玩過紙船？ 2. 請學生分享自身有趣的童年經驗。 二、發展活動 1. 作者介紹 2. 教師輔以圖片介紹台灣早期農村生活，使學生能了解作者所處的時代。 3. 認識生字詞。 4. 課文導讀與注釋說明。 三、總結性評量 1. 重點複習並完成學習單與習作。 2. 總結性評量:紙筆測驗、問答
第 18-19 週	兒時記趣	1. 認識誇飾的修辭法。 2. 能體會生活中的物外之趣。 3. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 學生分享自身童年有趣經驗 2. 想像力大考驗。 二、發展活動 1. 認識古文特色 2. 認識生字詞 3. 認識常用文言文詞語意義 4. 認識誇飾修辭：描述程度誇張 三、總結活動： 1. 總結性評量:問答和翻譯配對
第 20 週	鬧元宵	1. 認識文中的元宵節慶習俗。	一、準備活動

		2. 培養尊重多元文化的態度。	1. 引起動機：教師準備燈謎讓學生猜猜看。 二、發展活動 1. 作者介紹-朱天衣。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 21 週	曹操掉下去了	1. 能分析文中不同角色的性格與特徵。 2. 認識擬人化的寫作技巧。 2. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	一、準備活動 1. 教師展示廟宇剪黏圖片。 二、發展活動 1. 作者介紹-王文華。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	傘	1. 欣賞詩中描寫傘的意象。 2. 學習譬喻的寫作技巧。 3. 培養觀察力與想像力。	一、準備活動 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 二、發展活動 1. 作者介紹-蓉子。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量:完成學習單與習作。
第 2-3 週	近體詩選	1. 能認識近律詩的格律。 2. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	一、準備活動 1. 請學生課前先行預習課文。 二、發展活動 1. 介紹作者李白 2. 講解〈早發白帝城〉生難字詞 3. 〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者王維。 5. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 6. 〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 7. 介紹作者杜甫。 8. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 9. 〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 三、總結活動 1. 總結性評量:紙筆測驗

			2. 完成學習單及習作。
第 4 週	另一個春天	1. 認識人際關係及心靈提升的寫作特色。 2. 學習分享自己在旅行中與人互動經驗。	一、準備活動 1. 請同學分享對於春天的印象。 二、發展活動 1. 作者介紹-褚士瑩。 2. 課文段落導讀與注釋講解。 3. 課文問題討論。 三、總結活動 1. 總結性評量: 完成學習單與習作。
第 5 週	語文天地一、文字構造介紹	1. 能認識六書的原則，以輔助認字。	一、準備活動: 1. 體驗活動: 以圖畫和記號方式讓學生溝通，體會沒有文字的不方便，並介紹文字起源。 二、發展活動 1. 認識六書造字原則 三、總結性活動 1. 應用練習
第 6-7 週	賣油翁	1. 認識文言文簡潔的特性。 2. 認識藉故事人物說道理的寫作方式。 3. 能領會熟能生巧的道理。 4. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 複習文言文特性。 二、發展活動 1. 翻譯文言文內容。 2. 講解內容大意。 3. 請學生分享生活中熟能生巧的實例。 三、總結活動: 1. 總結課程重點
第 8-9 週	背影	1. 體會為人子與父親間的情感交流。 2. 認識作者以刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 認識本文主旨與文體。 4. 能讀寫課文生字詞。	一、準備活動 1. 認識朱自清的生平。 二、發展活動 1. 認識課文生字詞 2. 認識散文特色 3. 體會課文父愛情意 4. 理解課文內句段和父愛的連結 三、總結活動: 1. 總結性評量: 紙筆測驗 2. 完成學習單及習作。
第 9-10 週	聲音鐘	1. 了解所謂「聲音鐘」的意義。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	一、準備活動 1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放聲音檔，請同學猜猜看。 二、發展活動 1. 作者介紹-陳黎。

			<p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 10-11 週	今夜看螢去	<p>1. 認識抒情文與記敘文。</p> <p>2. 認識「引用」修辭。</p> <p>3. 能體會對環境的關懷。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機：播放螢火蟲影片。</p> <p>2. 請同學分享自身與螢火蟲的相關經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-南方朔。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 12 週	語文天地二、字體演變與書法欣賞	<p>1. 認識漢字書寫的主要書體。</p> <p>2. 能欣賞書法之美並了解其風格。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師準備幾張不同書體之書法圖片，請同學觀察後分享其感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹書法工具及擺放位置。</p> <p>2. 認識漢字書體的流變及特點。</p> <p>3. 介紹歷代具代表的書法名家及其作品</p> <p>三、總結活動:</p> <p>1. 完成學習單。</p>
第 13-14 週	自學二、再見，西莎	<p>1. 了解流浪動物所面臨的困境。</p> <p>2. 學習尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機：播放流浪狗影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 14-15 週	記承天夜遊	<p>1. 學習借景抒情的表達技巧。</p> <p>2. 欣賞文中描寫光影的美妙。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-蘇軾。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 介紹唐宋古文八大家。</p> <p>4. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 16 週	謝天	<p>1. 認識抒情文藉事抒懷的表現手法。</p>	<p>一、準備活動</p>

		<p>2. 能常懷感恩之心，功成不居的氣度。</p> <p>3. 能了解本文-謝天之意涵及主旨。</p> <p>4. 能讀寫課文生字詞。</p>	<p>1. 教師請學生思考日常生活便利是怎麼達成的呢？</p> <p>2. 經由便利生活的反思，了解到是由許多人分工努力而來的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-陳之藩</p> <p>2. 認識生字詞，注釋講解。</p> <p>3. 課文導讀，文意說明</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 總結性評量:紙筆測驗</p> <p>2. 完成學習單及習作。</p>
第 17 週	音樂家與職籃巨星	<p>3. 了解文中人物的奮鬥成功過程。</p> <p>4. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-王溢嘉。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 18 週	玉山——迎接臺灣第一道曙光	<p>1. 建立對臺灣的認同感。</p> <p>2. 學習記敘的寫作手法。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 播放玉山紀錄片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹-寒袖。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>
第 19-20 週	自學三、東風吹馬耳	<p>1. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。</p> <p>2. 培養實事求是的態度。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請學生課前先行預習課文，並標記生難字詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 課文段落導讀與注釋講解。</p> <p>3. 課文問題討論。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 總結性評量:完成學習單與習作。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 8A 組教學計畫表 設計者：簡嘉怡

一、教材來源：自編 編選-參考教材 南一版 第三四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵適切回應。(減) 口語表達： 2-IV-2 理解聽聞內容的意義，做出提問或回饋。(簡) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減) 識字與寫字： 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 閱讀： 5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略，提升學習效果。(減) 寫作： 6-IV-3	Ad-IV-2 能夠在引導下認識新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文：如古文。(減) Ba-IV-2 能在說明後認識各種描寫的作用。(簡、減) Bb-IV-5 能在引導下藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(簡) Bd-IV-2 了解論證方式如比較、比喻等。 Bb-IV-3 能觀察周圍事物，對物或自然以及生命有所感受。(簡) Be-IV-2 能以書信、便條等書寫格式與他人溝通。(簡) Cb-IV-2 了解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(減)	1. 能理解對方說話的意思，並有禮貌地做出回饋。 2. 能應用閱讀策略，提升學習，並認識文章的基本表述方式。 3. 能認識各種常見的文類。 4. 能關懷周遭環境及人物，且分享自身感受。 5. 能運用工具書了解字音及詞意。 6. 能觀察周圍事物，並將觀察結果寫成短文或書信。	1. 口頭回答：回答課堂問題、發表自身經驗。 2. 紙筆測驗：書寫正確生字及詞語、理解文章大意。 3. 學習單。 4. 作業。

	能在協助下運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡) 6-IV-4 能在協助下將觀察結果書寫成各類文章。(簡)			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。	蓉子〈傘〉、白靈〈風箏〉 1. 介紹作者蓉子、白靈生平及作品。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	聲音鐘	1. 了解所謂「聲音鐘」的意義。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 思考聲音鐘的「聲音」與「鐘」有何關聯。 2. 教導學生有感情的觀察周遭事物。 3. 介紹外來語及飲食詞語。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	我所知道的康橋	1. 培養細膩觀察景物的能力。 2. 學習回文的修辭技巧。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 5. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。	1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。 3. 修辭特色：講解本文使用的修辭。(排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊) 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。	1. 介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 帶領學生完成應用練習。

		3. 能區辨句子中詞語的詞性。	3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 能口述〈五柳先生傳〉的大意。 3. 培養不慕榮利的情操。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 引導學生完成「五柳先生小檔案」。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10 週	差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 11-12 週	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養守法的精神，懂得尊重法律。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 分享生活實例或是媒體報導，讓學生了解法治的重要性。 4. 請學生角色扮演文中角色，加強對課文理解。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 13-14 週	語文常識二 語法(下)句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的意義。 3. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 15 週	蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養辛勞努力的精神。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

		5. 能記錄課堂重點及參與討論。	
第 16-17 週	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「說」體的特色。 2. 了解文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3. 學習象徵的表現手法並能運用於日常生活中。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介「說」體的文章。 2. 影片觀賞，認識課文內容及作者。 3. 文義討論：文中所述三種植物其擁有的象徵意涵。 4. 尋找一些生活中具象徵意義的物品，引起學生對象徵手法的共鳴。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 20-21 週	指尖上的故事：簡報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習做簡報，主題不限，並上台分享。 2. 帶領學生討論自己與他人簡報的優缺點，進行改進。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者向陽。 2. 認識本詩形式特色。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介《古詩十九首》。 2. 簡介古詩的格律。 3. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。

		<ol style="list-style-type: none"> 能認識文本的寫作特色及主旨。 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 學習詠物抒懷的寫作方法。 培養親近與珍惜自然的情懷。 能認識文本的寫作特色及主旨。 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 影片觀賞，認識課文內容及作者。 體會文中作者的心情，了解愛護自然的重要性。 了解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 解說書信的寫作要領。 解說書信的結構。 解說書信用語。 解說信封的書寫方式。 解說電子郵件的撰寫重點。 解說便條的格式。 解說便條的書寫注意事項。 解說便條的範例。 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 認識西北雨的發生經過與特徵。 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 能與人分享自己體驗的特殊氣象。 能認識文本的寫作特色及主旨。 能記錄課堂重點及參與討論。 能使用工具書查詢生難字字音與字義。 	<ol style="list-style-type: none"> 說明「日記寫作」的重點。 播放西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 認識樂府詩的特色。 學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 配合課文欣賞《花木蘭》動畫片段。 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 詩、近體詩的異同。 3. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 12 週	深藍的憂鬱	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者黃海。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 13-14 週	語文常識二 題辭	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。 3. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 15 週	運動家的風度	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養運動家的風度。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 播放一段奧運比賽的影片，引導學生思考運動家精神概念。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神。 3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 16 週	談交友	<ul style="list-style-type: none"> 1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者朱光潛。 2. 講述題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 17-18 週	為學一首示子姪	<ul style="list-style-type: none"> 1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 建立積極向上的學習態度。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者彭端淑。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 補充「好學有成」的故事。

			5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 19-20 週	舌尖上的思路：演講	1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。	1. 播放名家演講的影片，介紹演講的重要元素。 2. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 8B 組教學計畫表 設計者：簡嘉怡

一、教材來源：自編 編選-參考教材 南一版 第三四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 1 人、腦性麻痺 8 年級 1 人、智能障礙 8 年級 3 人共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵適切回應。(減)</p> <p>口語表達： 2-IV-2 能在引導下理解聽聞內容的意義，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減)</p> <p>識字與寫字： 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>閱讀： 5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。(減)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略，提升學習效果。(減)</p> <p>寫作： 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-2 能夠在引導下認識新詩、現代散文、現代小說。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文。(減)</p> <p>Ba-IV-2 能在說明後認識各種描寫的作用。(簡、減)</p> <p>Bb-IV-5 能在引導下藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(簡)</p> <p>Bd-IV-2 能在引導下了解論證方式如比較、比喻等。(簡)</p> <p>Bb-IV-3 能觀察周圍事物，對物或自然以及生命有所感受。(簡)</p> <p>Be-IV-2 能在引導下以書信、便條等書寫格式與他人溝通。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 能在提示下了解各類文本中所反映的</p>	<p>1. 能理解對方說話的意思，並有禮貌地做出回饋。</p> <p>2. 能在提示下應用閱讀策略，提升學習，並認識文章的基本表述方式。</p> <p>3. 能在引導下認識各種常見的文類。</p> <p>4. 能關懷周遭環境及人物，且分享自身感受。</p> <p>5. 能運用工具書了解字音及詞意。</p> <p>6. 能觀察周圍事物，並能在引導下將觀察結果寫成短文或書信。</p>	<p>1. 口頭回答：回答課堂問題、發表自身經驗。</p> <p>2. 紙筆測驗：書寫正確生字及詞語、理解文章大意。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 作業。</p>

	能在協助下運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡) 6-IV-4 能在協助下將觀察結果書寫成各類文章。(簡)	個人與家庭、鄉里的關係。(簡、減)		
--	---	-------------------	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 能在引導下學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。	蓉子〈傘〉、白靈〈風箏〉 1. 介紹作者蓉子、白靈生平及作品。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	聲音鐘	1. 了解所謂「聲音鐘」的意義。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 思考聲音鐘的「聲音」與「鐘」有何關聯。 2. 教導學生有感情的觀察周遭事物。 3. 介紹外來語及飲食詞語。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	我所知道的康橋	1. 能在提示下培養細膩觀察景物的能力。 2. 學習回文的修辭技巧。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 5. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。	1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。 3. 修辭特色：講解本文使用的修辭。(排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊) 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能在提示下認識詞性的種類。	1. 介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 帶領學生完成應用練習。

		3. 能在提示下區辨句子中詞語的詞性。	3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	五柳先生傳	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 能口述〈五柳先生傳〉的大意。 3. 能在引導下培養不慕榮利的情操。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 引導學生完成「五柳先生小檔案」。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10 週	差不多先生傳	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 能認識文本的寫作特色及主旨。 3. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 11-12 週	張釋之執法	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 培養守法的精神，懂得尊重法律。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 分享生活實例或是媒體報導，讓學生了解法治的重要性。 4. 請學生角色扮演文中角色，加強對課文理解。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 13-14 週	語文常識二 語法(下)句型	1. 能在引導下了解四種基本的句型。 2. 能在引導下認識各種句型所表達的意義。 3. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 15 週	蜜蜂的讚美	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 能在引導下練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養辛勞努力的精神。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。	1. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

		5. 能記錄課堂重點及參與討論。	
第 16-17 週	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「說」體的特色。 2. 了解文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3. 能在引導下學習象徵的表現手法並能運用於日常生活中。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介「說」體的文章。 2. 影片觀賞，認識課文內容及作者。 3. 文義討論：文中所述三種植物其擁有的象徵意涵。 4. 尋找一些生活中具象徵意義的物品，引起學生對象徵手法的共鳴。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 能在引導下學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 20-21 週	指尖上的故事：簡報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 能在引導下學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習做簡報，主題不限，並上台分享。 2. 帶領學生討論自己與他人簡報的優缺點，進行改進。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 能在引導下反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者向陽。 2. 認識本詩形式特色。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介《古詩十九首》。 2. 簡介古詩的格律。 3. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 能在引導下體會詩歌中所要表達的情感。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 能在引導下學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞，認識課文內容及作者。 2. 體會文中作者的心情，了解愛護自然的重要性。 3. 了解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信的格式。 2. 能在提示下正確書寫現代書信。 3. 能在提示下認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3. 能與人分享自己體驗的特殊氣象。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 6. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「日記寫作」的重點。 2. 播放西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 3. 引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 4. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府詩的特色。 2. 能在引導下學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文欣賞《花木蘭》動畫片段。 2. 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古

		<p>的寫作技巧。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能記錄課堂重點及參與討論。</p>	<p>詩、近體詩的異同。</p> <p>3. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 12 週	深藍的憂鬱	<p>1. 認識科幻小說的特色。</p> <p>2. 能在引導下理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 能在引導下思考人類的本質及其與機器之間的差異。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能記錄課堂重點及參與討論。</p>	<p>1. 介紹作者黃海。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	語文常識二 題辭	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 能在提示下學習運用題辭表情達意。</p> <p>3. 能記錄課堂重點及參與討論。</p>	<p>1. 解說題辭的分類。</p> <p>2. 解說題辭範例。</p> <p>3. 解說題辭的撰寫要領。</p> <p>4. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 15 週	運動家的風度	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 從日常生活中培養運動家的風度。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能記錄課堂重點及參與討論。</p>	<p>1. 播放一段奧運比賽的影片，引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神。</p> <p>3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 16 週	談交友	<p>1. 理解作者對於交友的看法。</p> <p>2. 能在引導下學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。</p> <p>3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能記錄課堂重點及參與討論。</p>	<p>1. 介紹作者朱光潛。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	為學一首示子姪	<p>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</p> <p>2. 建立積極向上的學習態度。</p>	<p>1. 介紹作者彭端淑。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 補充「好學有成」的故事。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 19-20 週	舌尖上的思路：演講	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識演講的目的與方法。 2. 能在引導下學習演講時應掌握的重點。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 播放名家演講的影片，介紹演講的重要元素。 2. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

一、教材來源：自編 編選-參考教材 翰林版 第五六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學習障礙 9 年級 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>聆聽： 1-IV-3 能在引導下分辨聆聽內容的邏輯性。(簡) 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p> <p>口語表達： 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡) 2-IV-5 視不同情境，進行報告。(減)</p> <p>識字與寫字： 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>閱讀： 5-IV-5 能在閱讀文本後，體會出作品與個人生活、社會議題的相關性。(簡、減) 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集</p>	<p>Ad-IV-2 能夠在引導下認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如詞、曲等。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文。(減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、插敘與補敘法。(減)</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體情感有所體會。(減)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉等寫作手法。(減)</p> <p>Be-IV-2 認識對聯的書寫格式。(簡、減)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減)</p> <p>Cb-IV-2 了解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(減)</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 能應用科技與資訊，分辨聆聽內容的邏輯性，加強學習效果。</p> <p>2. 能運用科技與資訊於不同情境中進行報告，分享自身經驗與體會。</p> <p>3. 能在引導下理解文章欲傳達的訊息，體會出個人與社會群體的關聯性。</p> <p>4. 能認識各種常見的文類及其特色。</p> <p>5. 能運用圖書館、科技工具或字辭典，蒐集資訊並認識字形、字音和字義。</p> <p>6. 能了解寫作的技巧，運用正確且完整的句型，表達自己的見解，增進寫作能力。</p>	<p>1. 口頭回答：回答課堂問題、發表自身經驗。</p> <p>2. 紙筆測驗：書寫正確生字及詞語、理解文章大意。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 作業。</p>

	資訊，擴充閱讀視野。(減) 寫作： 6-IV-5 能在引導下應用正確且完整的句型，適當表達自己的見解。 (簡)	了解文本中所表達的思想內涵。 (減)		
--	--	-----------------------	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	土	1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 認識鄉土詩的特色。 3. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 4. 培養關愛鄉土的情懷。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格，增進學生對作者的認識。 2. 介紹鄉土詩特色。 3. 討論作者如何以具體意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-4 週	詞選 虞美人 南鄉子	1. 認識詞的特色。 2. 能認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能了解婉約派與豪放派不同之處。 4. 理解作者在詞中所寄託的感懷。 5. 能認識文本的寫作特色及主旨。 6. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 介紹詞的發展背景及其內涵。 2. 介紹李煜、辛棄疾的生平背景及創作風格。 3. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 4. 使用影音檔，比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 5. 文本探究，引導學生理解課文。 6. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 5-6 週	與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 建立正確的防災觀念。	1. 簡介報導文學。 2. 認識作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 理解本課文意及寫作手法。 4. 融合學校原有防災演練經驗，加強防災警覺態

		4. 能記錄課堂重點及參與討論。	度。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 7 週	應用文—對聯	1. 認識對聯的作法與種類。 2. 能分辨對聯的使用方式。 3. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。	1. 介紹對聯的起源。 2. 解釋不同場合或對象，有不同的內容主題。 3. 說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 4. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	與宋元思書	1. 認識駢文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 能指出本文對偶的句子。 4. 能培養欣賞大自然的情懷。 5. 能認識文本的寫作特色及主旨。 6. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 文本探究，引導學生理解課文內容。 5. 鼓勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 6. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	一家手語餐廳的誕生	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 能了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 3. 能經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 能培養同理心，懂得感同身受。 5. 建立正確的觀念，發揮愛心。 6. 能認識文本的寫作特色及主旨。 7. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 認識作者王壽來及其作品風格。 2. 簡單介紹手語相關知識。 3. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 5. 讓學生了解若遇上身障者可以如何幫忙。 6. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 12-14 週	生於憂患死於安樂	1. 認識孟子。 2. 能以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 3. 能培養閱讀古典文學的興趣。	1. 介紹孟子的生平事蹟及其文章思想內涵。 2. 介紹《孟子》一書的特色。 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。

		4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。	5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 15-17 週	蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品。 2. 能理解蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 3. 能培養面對挫折、超越困境的勇氣。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 認識作者余秋雨及其作品。 2. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 3. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 4. 帶領學生討論面對困境時，如何冷靜分析並進一步尋求幫助，解決問題。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	我們的饕餮時代	1. 認識作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？ 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 20-21 週	射鵰英雄傳—智鬥書生	1. 認識作者金庸生平及其作品。 2. 認識了解武俠小說的特色。 3. 知道《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 4. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 5. 能認識文本的寫作特色及主旨。 6. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 認識金庸生平及其作品簡介。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 人物性格剖析及形象塑造探討。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	元曲選	1. 認識元曲的由來及其形式特色。 2. 能正確地朗讀本課兩首小令。 3. 能在協助下體會元曲的音韻之美。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。	1. 介紹元曲特色。 2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。

			4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	石滄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 能學習對同一件事物以不同的觀點切入思考。 3. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 4. 能培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 能認識文本的寫作特色及主旨。 6. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色。 2. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 3. 連結社會時事議題，培養防範各種陷阱的警覺心。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中分享所體驗到感悟。 3. 能培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 理解本課文意及寫作手法。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能了解文章中對人物描寫的細節。 3. 能培養接納他人意見的風度。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 認識層遞修辭特色與用法。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者楊俊毓的生平及成就。 2. 認識癖好對人的影響。 3. 能學習多方援引事例來論述主題。 4. 能培養興趣讓生活豐富多彩。 5. 能認識文本的寫作特色及主旨。 6. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者楊俊毓的生平及成就。 2. 能理解本課內涵及寫作手法。 3. 注釋及字詞教學。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

第 12-14 週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式表達人物的情緒。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能記錄課堂重點及參與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 15-16 週	繪本世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 2. 選擇有興趣的議題，上網蒐集資料，並能與同學分享。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育分散式資源班第一二學期語文領域-國文 9B 組教學計畫表 設計者：侯柔安 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考翰林版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：9 年級學障 6 人、智障 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
	<p>簡化、減量 1-IV-3 能掌握話語的重點並簡單推測結論。</p> <p>簡化 2_IV_2 能在教師引導下把握聽聞內容邏輯，做出與課程內容相關回饋。</p> <p>不調整 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>簡化 5IV2 理解各類文本的句子、段落與主要概念</p> <p>簡化 5-IV-3 能在教師引導下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>簡化、減量、分解 5-IV-4 能在教師引導下整合跨領域知識，發展問題解決能力。</p> <p>簡化 6-IV-5 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法。</p> <p>簡化 6-IV-6 運用資訊科技瀏覽作品相關資訊，在引導下編輯個人意見並發表。</p>	<p>減量 Ab-IV-1 3,900 個常用字的字形、字音。(學障) Ab-IV-1 3,400 個常用字的字形、字音。(智障)</p> <p>減量、簡化 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(學障) Ab-IV-2 3,200 個常用字的使用。(智障)</p> <p>減量 Ab-IV-4 6,200 個常用語詞的認念。(學障) Ab-IV-4 6,000 個常用語詞的認念。(智障)</p> <p>減量 Ab-IV-5 4,200 個常用語詞的使用。(學障) Ab-IV-5 4,100 個常用語詞的使用。(智障)</p> <p>減量 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、劇本</p> <p>減量 Ab-IV-1 3 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>簡化 Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>減量 Ad-IV-4 古文、古典小說。</p> <p>減量 Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>簡化 Bb-IV-3 對週遭人、事、物的關懷。</p> <p>簡化 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到討論目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識至少 3,900 字，正確書寫 3,500 字，使用 4,200 個常用詞語，並認念 6,200 個常用詞語。(學障) 2. 能認識至少 3,400 字，正確書寫 3,200 字，使用 4,100 個常用詞語，並認念 6,000 個常用詞語。(智障) 3. 能掌握話語的重點，且運用媒體輔助學習。 4. 能指認文本的主旨、寓意與欣賞各類文本之文化內涵。 5. 能在引導下閱讀多元文本，體會作品中對週遭人、事、物的關懷。 6. 能在引導下仿寫、改寫文本中敘事及描寫等修辭技巧。 7. 能在教師引導下審題，選擇適合的寫作方式，寫出切合主題的段落。 8. 能認識各種常見的文類，如：新詩、散文、古體詩、詞、曲、古文、古典小說等。 9. 能運用科技與資訊搜尋資料與他人討論，並作簡單報告。 10. 能學習不同的寫作方法，並運用科技輔助，適當表達自己的看法。 	<p>多元評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量

		<u>簡化</u> Bc-IV-1 具邏輯的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 <u>減量</u> Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報等格式與寫作方法為主。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課：土	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能正確運用課文注釋詞彙。 3. 能書寫課文中指定生字詞。 4. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 5. 能體會詩人對鄉土的愛護之情。 6. 能理解多元文本的寫作特色及文本主旨: 鄉土詩。 7. 能指出文本中所用的修辭：句中對	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧: 認識作筆記的工具適切用法。 4. 認識課文中修辭: 句中對，同一句中的上下兩詞語互相對偶。 5. 文句理解與文章結構: (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 簡介鄉土詩特色。 (3) 以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 6. 協助校園的植物養護和土地照顧。
第 2-3 週	第二課: 詞選	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意: 宋詞。 5. 能理解詩作所表達的情感和寓意。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫 2. 作筆記的技巧: 保持乾淨的排版和整齊的書寫。 3. 閱讀理解: (1) 翻譯與原文配對: 閱讀宋詞翻譯後，練習將翻譯與正確句子配對。 (2) 理解宋詞的主旨: A. 介紹李煜及辛棄疾的背景。 C. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 D. 〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 (3) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 4. 認識宋詞的特色: (1) 別稱：曲子詞、詩餘、樂府、長短句。 (2) 格律：可以換韻 (3) 體制：小令→58 字內/中調→59~90 字/長調→91 字以上。

第 4 週	第三課:與 921 說再見: 20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:報導文學。 5. 能理解文本所表達的情感和寓意:921 大地震倖存者的災後創商和復原。 6. 能模擬地震來臨時的防災演練。 7. 能認識家鄉附近地震帶及地震可能造成的危害。 8. 能認識本校 921 大地震重建歷史和災後發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹報導文學的特色和功能。 5. 文句理解與文章結構: (1) 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 (2) 介紹地震和危害。 (3) 摘要課文內容主旨。 (4) 介紹報導文學特色。 5. 介紹本校 921 大地震災後的重建歷史。 6. 模擬地震發生時的防災演練 SOP。
第 5-6 週	語文常識:應用文一對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 2. 能理解對聯的格律。 3. 能在引導下分辨對聯運用的情境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的演變。 2. 介紹對聯的格律和形式 (1) 對聯的形式: 上聯、下聯、橫批。 (2) 對聯的格律: 仄起平收、詞性相對。 3. 認識不同對聯使用的情境。 4. 運用電腦網頁和 AI 進行對聯編輯和製作。
第 7 週	自學一穿越時空讀故事—古代神話與寓言選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:小品文學。 2. 能理解寓言文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 2. 介紹筆記小品的概念及特色。
第 8-9 週	第四課:與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:駢文文學。 5. 能理解文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介駢文:說明駢文的由來、異稱與特色。 5. 閱讀理解與文章結構: (1) 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對:閱讀文本翻譯後, 練習將翻譯與重點句子配對。
第 10-11 週	第五課:一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能認識手語之美。 5. 能理解文本的背後文義和寫作手法:寫景、抒懷, 補充。 6. 能體會手語對特需者的幫助, 培養同理心。 7. 能練習簡單手語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹手語, 手語表演欣賞。 5. 閱讀理解與文章結構: (1) 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 (2) 說明課文文義:了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意, 進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構, 培養同理心。
第 12-13 週	第六課:生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:古典散文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹孟子的生平和對後世的影響。 5. 閱讀理解與文章結構:

		5. 能認識孟子在儒家的地位和稱號：亞聖	(1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對：閱讀文本翻譯後，練習將翻譯與重點句子配對。
第 14 週	自學選文二、有關氣候變遷的難題	1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 2. 能認識當前氣候變遷對台灣的影響。 3. 能認識減緩氣候變遷危害的方法。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹氣候變遷對台灣的影響。 5. 閱讀理解與文章結構： (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。
第 15-16 週	第七課：蘇東坡突圍	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 5. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹蘇東坡的生平和烏臺詩案的背景。 5. 閱讀理解與文章結構： (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 練習摘要文章段落重點
第 17-18 週	第八課：我們的饕餮時代	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意：飲食文學。 5. 能建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹飲食文學的特色和功能。 5. 文句理解與文章結構： (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 介紹零食對身體的危害和健康飲食的重要。
第 19-20 週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意：武俠小說。 5. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹武俠小說的特色。 5. 介紹作者金庸生平及其他作品。 5. 文句理解與文章結構： (1) 搭配經典電視劇片段，引導重點段落文意理解。
第 21 週	自學選文三、活著，只為病人而生的醫師—范鳳龍	1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 2. 能體會范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹無國界醫生。 5. 閱讀理解與文章結構： (1) 搭配相關影片，引導重點段落文意理解。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	第一課:元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:元曲。 5. 能理解文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介駢文:說明元曲的由來與特色:元曲由詞演變而來,風格逐漸走入民間,與文人詞不同,不避俚俗,更多了「襯字」運用。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對:閱讀文本翻譯後,練習將翻譯與重點句子配對。
第 3-4 週	第二課:石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:新詩。 5. 能理解文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹澎湖熱門觀光景點。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色。 (3) 連結海洋教育議題,讓學生了解人類與動物彼此的互動關係,藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式,與本文背景相結合。
第 5-6 週	第三課:永不滿足,長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:演講文稿。 5. 能查詢蘋果創辦人賈伯斯的生平和理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 引導學生運用網路查詢賈伯斯相關資訊並分享。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 說明賈伯斯自身的三個故事為主軸,分享如何突破困境,以及從中所體悟的道理。
第 7 週	自學選文一:來龍去脈說掌故-歷代筆記小品選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:小品文學。 2. 能理解寓言文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配影片,引導重點段落文意理解。 2. 介紹筆記小品的概念及特色。
第 8-9 週	第四課:鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:古典文學。 5. 能認識戰國策及其寫作特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介戰國策。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對:閱讀文本翻譯後,練習將翻譯與重點句子配對。

第 10-11 週	第五課:人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:格言小品。 5. 能簡介自己的興趣和喜好。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介作者楊俊毓先生的生平及成就。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 運用簡報編輯自我介紹,並分享自己的興趣及相關資訊。
第 12-13 週	第六課:羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:劇本。 5. 能理解角色的思想、特質與情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介作者莎士比亞及對後世的影響。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配經典電影片段,引導重點段落文意理解。 (2) 練習劇本對話創作及配對。
第 14-15 週	桌遊融入寫作練習 - 議起上奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能練習寫作具邏輯及說服力的文句段落。 2. 能練習分配文章段落及其摘要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用「議起上奏」桌遊介紹議論文和說明文的寫法。 2. 配合桌遊引導學生進行議論文和說明文的段落書寫。 3. 引導學生將段落發展成一篇議論文
第 16 週	自學選文二:做自己情緒的主人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 2. 能認識不同的紓壓方法。 3. 能釐清並適當紓解自身情緒及壓力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹多元的紓壓方法。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 7A 組教學計畫表 設計者：侯柔安 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：7 年級學障 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在</p>	<p><input type="checkbox"/>簡化 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能認識日常生活中的負數情境及問題解決方法。</p> <p><input type="checkbox"/>簡化、減量 n-IV-3 理解指數律應用於科學記號。</p> <p><input type="checkbox"/>減量 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及其計算。</p> <p><input type="checkbox"/>簡化、減量 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。</p> <p><input type="checkbox"/>簡化、減量 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解。</p> <p><input type="checkbox"/>減量 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、</p>	<p><input type="checkbox"/>減量 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$</p> <p><input type="checkbox"/>減量 N-7-6 指數的意義；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p> <p><input type="checkbox"/>減量 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解正、負數的概念，且能在數線上辨讀出已知點及描點。 2. 能運用規則及口訣進行正、負數及分數的四則運算。 3. 能計算指數運算，且能將很大的數及很小的數以科學記號表達。 4. 能理解因數和倍數，並能求已因式分解和短除法求出兩數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能依據題意列出一元一次方程式並求解。 6. 能認識幾何圖形和立體圖形概念並欣賞幾何之美。 7. 能依據題意列出二元一次聯立方程式並求解。 8. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義且能計算比例式的基本運算。 10. 能認識比例式於生活情境 	<p>多元評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量

<p>數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>性質。</p> <p>簡化、減量</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義。</p> <p>減量</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質。</p> <p>簡化、減量</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及與平面展開圖，並在引導下計算立體圖形的表面積及體積。</p> <p>減量</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算。</p> <p>減量</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。)</p> <p>簡化、減量</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪二元一次方程式的直線圖形。</p> <p>簡化、減量</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比</p>	<p>不調整</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。</p> <p>減量</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；數的四則混合運算。</p> <p>減量</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項。</p> <p>不調整</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>減量</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；應用問題。</p> <p>不調整</p>	<p>中的運用</p> <p>11. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。</p> <p>12. 能運用資料繪製統計圖形，並能找出資料中數值所代表的意義。</p>	
--	--	---	---	--

的意義。
式。

減量

a-IV-3

理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形。

減量

d-IV-1

理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。

S-7-1

簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。

不調整

S-7-3

垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。

減量

S-7-4

線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等。

不調整

S-7-5

線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。

減量

A-7-4

二元一次聯立方程式的意義：二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。

減量

A-7-5

二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。

不調整

G-7-1

平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。

不調整

A-7-6

二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。

減量

N-7-9

比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題。

不調整

A-7-7

一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。

減量

A-7-8

一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍。

		<p>減量 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助。</p> <p>減量 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	1-1 負數與數線	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解正、負數的概念。 2. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、升降、溫度等。 3. 了解數線的要素：原點、方向、單位長。 4. 能在數線上讀出已知點並能描點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活情境介紹：藉由氣溫的生活情境，以下雪天和冷凍庫為例，介紹負數是小於 0 的數。 2. 介紹數線基本要素及正負向判斷。 3. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 4. 依據題義實際練習數線及正負數描點的繪製。
第 2-3 週	1-2 整數的加減	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用負數的加、減法運算規則進行運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 依照正複數四則運算原則練習計算題。 3. 藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5. 練習判斷題意，列出正確正複數四則運算式子 6. 認識計算機，運用計算機驗算加減法的運算。 7. 認識絕對值符號，並運用數線說明絕對值的意義及運算 8. 計算數線上絕對值兩點距離及中點。
第 4-5 週	1-3 整數的乘除與四則運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用負數的乘、除法運算規則進行運算。 2. 能運用負數的四則混合運算規則進行 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹正負數四則運算原則 2. 口訣：正正得正、負負得正、正負得負、負正得負。 3. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。

		<p>運算。</p>	<p>4. 能了解負數的加、減法運算規則。</p> <p>5. 能理解乘法運算律：交換律、結合律及分配律。</p> <p>6. 能理解乘法與除法互為逆運算。</p> <p>7. 練習整數的四則運算及分配律的應用。</p> <p>8. 認識計算機的符號功能。</p> <p>9. 依據題義，練習列出正確的四則運算式子並計算。。</p>
第 6-7 週	1-4 指數記法與科學記號	<p>1. 能解釋指數為底數連乘的次數，即為底數的次方。</p> <p>2. 能計算算式中的指數運算。</p> <p>3. 能將極大數與極小數改為科學記號。</p> <p>4. 能判別科學記號的數值大小。</p>	<p>1. 認識指數的記號與乘方的意義。</p> <p>2. 認識「指數為0」及「負整數指數」的意義。</p> <p>3. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。</p> <p>4. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字：天文學的應用</p> <p>5. 運用指數技法原則，比較兩個科學記號所記錄的數值大小。</p>
第 8-9 週	2-1 因數與倍數	<p>1. 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。</p> <p>2. 能熟練運用短除法進行因數分解。</p> <p>3. 能將短除法結果轉換為標準分解式。</p> <p>4. 能找出 100 以內的質數。</p>	<p>1. 認識因數、倍數、質數的意義。</p> <p>2. 能理解最大公因數與最小公倍數的意義，並求出其值。</p> <p>3. 認識 4、3、9、11 的倍數判別法並解決問題。</p> <p>4. 認識質數的特性，判別 100 以內質數的方法。</p> <p>5. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p>
第 10-11 週	2-2 最大公因數與最小公倍數	<p>1. 能理解最大公因數、最小公倍數與互質的意義。</p> <p>2. 能用標準分解式求出兩數的最大公因數或最小公倍數</p>	<p>1. 介紹公因數與互質的意義。</p> <p>2. 練習利用短除法和標準分解式求最大公因數。</p> <p>3. 介紹公倍數的意義</p> <p>4. 練習以短除法和標準分解式求最小公倍數。</p> <p>5. 熟練利用標準分解式求出最小公倍數。</p>
第 12-13 週	2-3 分數的四則運算	<p>1. 能運用因數及倍數的學習經驗，進行分數的約分與擴分。</p> <p>2. 能比較分數的大小關係。</p> <p>3. 能運用通分計算正、負分數的加減運算。</p>	<p>1. 介紹負分數的各種表示法：</p> $-\frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{b}{-a}。$ <p>2. 練習約分、擴分、最簡分數的運算規則</p> <p>3. 練習利用擴分及絕對值，比較負分數的大小。</p> <p>4. 理解正、負分數乘除法的意義，並熟練其計算。</p>
第 14 週	2-4 指數律	<p>1. 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。</p> <p>2. 能計算正、負分數的乘除運算。</p> <p>3. 能熟練相同底數的乘法及除法指數率規則</p>	<p>1. 熟練分數四則運算：</p> <p>(1) 正負分數的乘法運算與連乘運算。</p> <p>(2) 正負分數的除法運算：倒數的轉換。</p> <p>(3) 正負分數的連乘除運算：約分的運用。</p> <p>2. 認識分數的指數記法。</p> <p>3. 認識底數相同指數乘除運算原則：</p> <p>(1) 任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>(2) $(a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \text{ 的 } n \text{ 次方} = a \text{ 的 } mxn \text{ 次方}。$</p>

			(3) (axb) 的 m 次方 = $(a$ 的 m 次方) \times $(b$ 的 m 次方)。
第 15-16 週	3-1 代數式的化簡	<ol style="list-style-type: none"> 能計算一元一次式的加法與減法運算。 能計算一元一次式與常數的乘積。 能化簡或合併一元一次式 	<ol style="list-style-type: none"> 認識未知數的運用意義和生活情境。 依據題意或生活情境，以常見未知數符號列出的簡易數學式。 練習未知數算式的化簡或合併： <ol style="list-style-type: none"> 相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 化簡含括號或分數。
第 17-18 週	3-2 一元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> 能區辨一元一次式和一元一次方程式。 能運用等量公理運算一元一次方程式 能利用移項法則解一元一次方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識方程式的意義。 練習將符號所表徵之數字，以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 認識等量公理：等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為 0）時，等式仍然成立。 練習用等量公理及移項法解一元一次方程式，並做驗算。
第 19-21 週	3-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> 能找出題目中已知條件，並標記。 能依題義列出正確一元一次方程式並求解。 	<ol style="list-style-type: none"> 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目找出已知條件及數量關係，列出一元一次方程式。 根據應用問題的情境，由題目中逐句找出已知條件及數量關係，假設未知數，進而列出一元一次方程式並求得答案。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	1-1 二元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> 能依題目列出二元一次聯立方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 複習一元一次方程式的列式方法。 練習列出含有兩個未知符號的式子。 熟練二元一次式的化簡及運算。
第 2-3 週	1-2 解二元一次聯立方程式	<ol style="list-style-type: none"> 能使用代入消去法解二元一次聯立方程式。 能使用加減消去法解二元一次聯立方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 熟練將已知未知符號代表的數代入式子求解。 利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並驗算。 熟練代入消去解二元一次聯立方程式。 <ol style="list-style-type: none"> 熟練加減消去法解二元一次聯立方程式。
第 4-5 週	1-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> 能找出題目中已知條件，並標記。 能依題目列出正確二元一次聯立方程式。 能使用加減消去法解二元一次聯立方程式。 能使用代入消去法解二元一次方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 理解題意，找出已知條件和數值，假設未知數，列出正確二元一次聯立方程式。 運用加減消去法和帶入消去法運算二元一次聯立方程式求解。 練習於運算後將所得答案帶回去二元一次聯立方程式中驗算。
第 6-7 週	2-1 直角坐標平面	<ol style="list-style-type: none"> 能認識直角座標平面在生活中的運用 能認識直角座標平面的基本要素。 	<ol style="list-style-type: none"> 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義。

		<p>3. 能正確標示數對，並標記於直角座標平面上。</p> <p>4. 能區辨四大象限及其正負特性。</p>	<p>2. 認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 0、坐標等。</p> <p>3. 熟練數對標示法 (x, y)，並練習標出平變座標上的數對。</p> <p>4. 練習於平面座標標出和數對相對應的點。</p> <p>5. 認識四大象限及象限上坐標的性質符號。</p> <p>6. 判別數對在象限上的位置。</p>
第 8-9 週	2-2 二元一次方程式的圖形	<p>1. 能在座標平面上描繪出二元一次方程式的圖形。</p> <p>2. 能描繪兩二元一次方程式圖形找出交點座標。</p> <p>3. 能解二元一次方程式聯立方程式以求得交點座標。</p>	<p>1. 熟練在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形：</p> <p>(1) 二元一次方程式的解與坐標平面上的點的轉換。</p> <p>(2) 建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>2. 練習兩個二元一次方程式的交點求法：</p> <p>(1) 畫出兩個二元一次方程式的圖形，並找出交點座標</p> <p>(2) 熟練解聯立方程式求得兩個二元一次方程式圖形的交點坐標。</p> <p>3. 認識二元一次方程式聯立方程式於生活中的應用。</p>
第 10-11 週	3-1 比例式	<p>1. 能理解比與比值的意義與表示法。</p> <p>2. 能運用比例式的運算規則進行運算。</p>	<p>1. 能理解比與比值的意義。</p> <p>2. 能瞭解比例式的意義。</p> <p>3. 運用比例式運算原則，熟練比例式運算：</p> <p>(1) $a : b = (a \div m) : (b \div m)$，$m \neq 0$ 或 $a : b = (axm) : (bxm)$。</p> <p>(2) 若 $a : b = c : d$，則 $axd = bxc$ 的應用。</p> <p>(3) 當 $a : b = c : d$ 時，可假設 $a = cr$，$b = dr$ ($r \neq 0$) 。</p> <p>3. 烘焙體驗：運用比例式運算，找出最佳比例的食譜，製作杯子蛋糕。</p>
第 12-13 週	3-2 正比與反比	<p>1. 能辨識出 X 與 Y 呈正比時，Y 會隨著 X 等比例放大；呈反比時則縮小。</p>	<p>1. 了解正反比的意義：</p> <p>2. 熟練比值的求法</p> <p>3. 熟練最簡整數比運算：$a : b = (a \div m) : (b \div m)$，$m \neq 0$ 或 $a : b = (axm) : (bxm)$</p>
第 14 週	第 4 章 一元一次不等式	<p>1. 能由列出簡單的一元一次不等式。</p> <p>2. 能在數線上標示出一元一次不等式的範</p>	<p>1. 認識 $>$ 大於、$<$ 小於、$=$ 等於等數學中常用的不等</p>

		圍。	號。 2. 熟練文字敘述中的不等式列式。 3. 能將已知數代入一元一次不等式以檢驗其解。 4. 能熟練在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。
第 15-16 週	4-2 解一元一次不等式及其應用	1. 能利用移項法則來解一元一次不等式。	1. 熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2. 練習用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3. 認識生活中的不等式應用。
第 17-18 週	5-1 統計圖表與資料分析	1. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖表。 2. 能在資料組合中計算出平均數，並能找出中位數與眾數 3. 能運用繪製長條圖、圓形圖、折線圖。	1. 認識一些常見的統計圖表及基本要素。 2. 能辨讀統計圖表所傳遞的資訊。 3. 能根據既有資料畫出直方圖及折線圖。 4. 能認識平均數、中位數與眾數。
第 19-20 週	6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 能欣賞生活中幾何圖形運用之美。 2. 能以數學符號表示幾何圖形要素。 3. 能運用幾何圖形基本元素意義及特性解題。 4. 能理解立體圖形三視圖及特性。	1. 認識生活中幾何圖形的運用和美感。 2. 認識幾何圖形的基本元素意義、特性，及數學符號表示法： (1) 點、線、角、三角形、直線、線段、射線 (2) 理解垂線與垂足。 (3) 點到直線的距離。 (4) 垂直平分線。 (5) 線對稱圖形: 等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形。 3. 認識三視圖的意義：立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 4. 能藉由觀察實際立體圖形，畫出立體圖形的三視圖 5. 運用幾何圖形製作裝飾。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 7B 教學計畫表 設計者：侯柔安 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：7 年級學障 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 n-IV-2	<input checked="" type="checkbox"/> 減量 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義。	1. 能理解正、負數的概念，且能在數線上辨讀出已知點及描點。 2. 能在引導下運用規則及口訣進行正、負數及分數的四則運算。 3. 能在引導下計算指數運算，且能將很大的數及很小的數以科學記號表達。 4. 能理解因數和倍數，並能在引導下求以因式分解和短除法求出兩數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能在引導下理解題意，並列出一元一次方程式並求解。 6. 能認識幾何圖形和立體圖形概念並欣賞在生活中的幾何之美。 7. 能在引導下理解題意並列出二元一次聯立方程式並求解。 8. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義且能在引導下計算比	多元評量 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量
	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 n-IV-3	<input type="checkbox"/> 不調整 N-7-4		
	<input checked="" type="checkbox"/> 減量 n-IV-1	數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$		
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 n-IV-3	<input type="checkbox"/> 不調整 N-7-4	1. 能理解正、負數的概念，且能在數線上辨讀出已知點及描點。 2. 能在引導下運用規則及口訣進行正、負數及分數的四則運算。 3. 能在引導下計算指數運算，且能將很大的數及很小的數以科學記號表達。 4. 能理解因數和倍數，並能在引導下求以因式分解和短除法求出兩數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能在引導下理解題意，並列出一元一次方程式並求解。 6. 能認識幾何圖形和立體圖形概念並欣賞在生活中的幾何之美。 7. 能在引導下理解題意並列出二元一次聯立方程式並求解。 8. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義且能在引導下計算比	多元評量 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量
<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 a-IV-1	理解指數律應用於科學記號。			
<input checked="" type="checkbox"/> 減量 n-IV-1	理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及能在引導下計算。			
數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 a-IV-1	<input type="checkbox"/> 不調整 N-7-6	1. 能理解正、負數的概念，且能在數線上辨讀出已知點及描點。 2. 能在引導下運用規則及口訣進行正、負數及分數的四則運算。 3. 能在引導下計算指數運算，且能將很大的數及很小的數以科學記號表達。 4. 能理解因數和倍數，並能在引導下求以因式分解和短除法求出兩數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能在引導下理解題意，並列出一元一次方程式並求解。 6. 能認識幾何圖形和立體圖形概念並欣賞在生活中的幾何之美。 7. 能在引導下理解題意並列出二元一次聯立方程式並求解。 8. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義且能在引導下計算比	多元評量 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量
<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 a-IV-2	理解並應用符號及文字敘述表達概念、在引導下進行運算。			
<input checked="" type="checkbox"/> 減量 s-IV-1	理解一元一次方程式及其解的意義，能在引導下以等量公理與移項法則求解。			
數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 s-IV-3	<input checked="" type="checkbox"/> 減量 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義。 <input type="checkbox"/> 不調整	1. 能理解正、負數的概念，且能在數線上辨讀出已知點及描點。 2. 能在引導下運用規則及口訣進行正、負數及分數的四則運算。 3. 能在引導下計算指數運算，且能將很大的數及很小的數以科學記號表達。 4. 能理解因數和倍數，並能在引導下求以因式分解和短除法求出兩數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能在引導下理解題意，並列出一元一次方程式並求解。 6. 能認識幾何圖形和立體圖形概念並欣賞在生活中的幾何之美。 7. 能在引導下理解題意並列出二元一次聯立方程式並求解。 8. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義且能在引導下計算比	多元評量 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量
<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 s-IV-1	理解常用幾何形體的定義、符號、性質。			
<input checked="" type="checkbox"/> 簡化、減量 s-IV-3	理解一元一次方程式及其解的意義，能在引導下以等量公理與移項法則求解。			

<p>推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>理解兩條直線的垂直和平行的意義。</p> <p>減量 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質。</p> <p>簡化、減量 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及與平面展開圖，並在引導下計算立體圖形的表面積及體積。</p> <p>減量 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能在引導下以代入消去法與加減消去法求解和驗算。</p> <p>減量 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。)</p> <p>簡化、減量 g-IV-2 在直角坐標上能描繪二元一次方程式的直線圖形。</p> <p>簡化、減量 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義。</p> <p>減量 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並在引導下應用於標示數的範圍和其在數線上的</p>	<p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。</p> <p>減量 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；數的四則混合運算。</p> <p>減量 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項。</p> <p>不調整 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>減量 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；應用問題。</p> <p>不調整 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p>	<p>例式的基本運算。</p> <p>10. 能在引導下認識比例式於生活情境中的運用</p> <p>11. 能在引導下解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。</p> <p>12. 能在引導下理解資料並繪製統計圖形。</p>	
--	---	---	---	--

圖形。

減量

d-IV-1

理解常用統計圖表，並能在引導下運用簡單統計量分析資料的特性。

不調整

S-7-3

垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。

減量

S-7-4

線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等。

不調整

S-7-5

線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。

減量

A-7-4

二元一次聯立方程式的意義；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。

減量

A-7-5

二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。

不調整

G-7-1

平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。

不調整

A-7-6

二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。

減量

N-7-9

比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題。

不調整

A-7-7

一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。

減量

A-7-8

一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍。

減量

D-7-1

統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助。

		減量 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數 與眾數描述一組資料的特性。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	1-1 負數與數線	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解正、負數的概念。 2. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、升降、溫度等。 3. 能了解數線的要素：原點、方向、單位長。 4. 能在數線上讀出已知點並能描點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活情境介紹： <ol style="list-style-type: none"> (1) 情境一：藉由氣溫的生活情境，以下雪天和冷凍庫為例，介紹負數是低於 0 的數。 (2) 情境二：以收入和支出為例表達正負數。 2. 介紹數線基本要素及正負向判斷。 3. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 4. 依據題義實際練習數線及正負數描點的繪製。
第 2-3 週	1-2 整數的加減	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下運用負數的加、減法運算規則進行運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照正複數四則運算原則練習計算題。 2. 藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 3. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 4. 在協助下判斷題意，列出正確正複數四則運算式子 5. 認識計算機，運用計算機驗算加減法的運算。 6. 認識絕對值符號，並運用數線說明絕對值的意義及運算 7. 計算數線上絕對值兩點距離及中點。
第 4-5 週	1-3 整數的乘除與四則運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下運用負數的乘、除法運算規則進行運算。 2. 能在協助下運用負數的四則混合運算規則進行運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹正負數四則運算原則 2. 口訣：正正得正、負負得正、正負得負、負正得負。 3. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。 4. 能了解負數的加、減法運算規則。 5. 能理解乘法運算律：交換律、結合律及分配律。 6. 能理解乘法與除法互為逆運算。 7. 練習整數的四則運算及分配律的應用。 8. 認識計算機的符號功能。 9. 依據題義，練習列出正確的四則運算式子並計算。。
第 6-7 週	1-4 指數記法與科學記號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明指數為底數連乘的次數，即為底數的次方。 2. 能在引導下計算算式中的指數運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識指數的記號與乘方的意義。 2. 認識「指數為 0」及「負整數指數」的意義。 3. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。

		<p>3. 能在引導下將極大數與極小數改為科學記號。</p> <p>4. 能在引導下判別科學記號的數值大小。</p>	<p>4. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字：天文學的應用</p> <p>5. 運用指數技法原則，比較兩個科學記號所記錄的數值大小。</p>
第 8-9 週	2-1 因數與倍數	<p>1. 能在提示引導下判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。</p> <p>2. 能在引導下運用短除法進行因數分解。</p> <p>3. 能在協助下將短除法結果轉換為標準分解式。</p> <p>4. 能找出 100 以內的質數。</p>	<p>1. 認識因數、倍數、質數的意義。</p> <p>2. 能理解最大公因數與最小公倍數的意義，並求出其值。</p> <p>3. 認識 4、3、9、11 的倍數判別法並解決問題。</p> <p>4. 認識質數的特性，判別 100 以內質數的方法。</p> <p>5. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p>
第 10-11 週	2-2 最大公因數與最小公倍數	<p>1. 能理解最大公因數、最小公倍數與互質的意義。</p> <p>2. 能在引導下用標準分解式求出兩數的最大公因數或最小公倍數</p>	<p>1. 介紹公因數與互質的意義。</p> <p>2. 練習利用短除法和標準分解式求最大公因數。</p> <p>3. 介紹公倍數的意義</p> <p>4. 練習以短除法和標準分解式求最小公倍數。</p> <p>5. 熟練利用標準分解式求出最小公倍數。</p>
第 12-13 週	2-3 分數的四則運算	<p>1. 能引導下運用因數及倍數的學習經驗，進行分數的約分與擴分。</p> <p>2. 能比較分數的大小關係。</p> <p>3. 能在引導下運用通分計算正、負分數的加減運算。</p>	<p>1. 介紹負分數的各種表示法：</p> $-\frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{b}{-a}$ <p>2. 練習約分、擴分、最簡分數的運算規則</p> <p>3. 練習利用擴分及絕對值，比較負分數的大小。</p> <p>4. 理解正、負分數乘除法的意義，並熟練其計算。</p>
第 14 週	2-4 指數律	<p>1. 能依口訣判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。</p> <p>2. 能在引導下計算正、負分數的乘除運算。</p> <p>3. 能在協助下練習相同底數的乘法及除法指數率規則</p>	<p>1. 熟練分數四則運算：</p> <p>(1) 正負分數的乘法運算與連乘運算。</p> <p>(2) 正負分數的除法運算：倒數的轉換。</p> <p>(3) 正負分數的連乘除運算：約分的運用。</p> <p>2. 認識分數的指數記法。</p> <p>3. 認識底數相同指數乘除運算原則：</p> <p>(1) 任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>(2) (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 mxn 次方。</p> <p>(3) (axb) 的 m 次方 = (a 的 m 次方) × (b 的 m 次方)。</p>
第 15-16 週	3-1 代數式的化簡	<p>1. 能在引導下計算一元一次式的加法與減法運算。</p> <p>2. 能在引導下計算一元一次式與常數的乘積。</p> <p>3. 能化簡或合併一元一次式</p>	<p>1. 認識未知數的運用意義和生活情境。</p> <p>2. 依據題意或生活情境，以常見未知數符號列出的簡易數學式。</p> <p>3. 練習未知數算式的化簡或合併：</p> <p>(1) 相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>(2) 化簡含括號或分數。</p>

第 17-18 週	3-2 一元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能區辨一元一次式和一元一次方程式。 2. 能在引導下運用等量公理運算一元一次方程式 3. 能在引導下依據口訣利用移項法則解一元一次方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識方程式的意義。 2. 練習將符號所表徵之數字，以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3. 認識等量公理：等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為 0）時，等式仍然成立。 4. 練習用等量公理及移項法解一元一次方程式，並做驗算。
第 19-21 週	3-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下找出題目中已知條件，並標記。 2. 能在協助下依題義列出正確一元一次方程式並求解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目找出已知條件及數量關係，列出一元一次方程式。 2. 根據應用問題的情境，由題目中逐句找出已知條件及數量關係，假設未知數，進而列出一元一次方程式並求得答案。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	1-1 二元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在協助下依題目列出二元一次聯立方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習一元一次方程式的列式方法。 2. 練習列出含有兩個未知符號的式子。 3. 熟練二元一次式的化簡及運算。
第 2-3 週	1-2 解二元一次聯立方程式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下使用代入消去法解二元一次聯立方程式。 2. 能在引導下使用加減消去法解二元一次聯立方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練將已知未知符號代表的數代入式子求解。 2. 利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並驗算。 3. 熟練代入消去解二元一次聯立方程式。 <p>a. 熟練加減消去法解二元一次聯立方程式。</p>
第 4-5 週	1-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在協助下找出題目中已知條件，並標記。 2. 能在協助下依題目列出正確二元一次聯立方程式。 4. 能在引導下使用加減消去法解二元一次聯立方程式。 3. 能在引導下使用代入消去法解二元一次方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解題意，找出已知條件和數值，假設未知數，列出正確二元一次聯立方程式。 2. 運用加減消去法和帶入消去法運算二元一次聯立方程式求解。 3. 練習於運算後將所得答案帶回去二元一次聯立方程式中驗算。
第 6-7 週	2-1 直角坐標平面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識直角坐標平面在生活中的運用 2. 能認識直角坐標平面的基本要素。 3. 能在引導下正確標示數對，並標記於直角坐標平面上。 4. 能區辨四大象限及其正負特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義。 2. 認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3. 熟練數對標示法 (x, y)，並練習標出平變座標上的數對。 4. 練習於平面座標標出和數對相對應的點。

			<p>5. 認識四大象限及象限上坐標的性質符號。</p> <p>6. 判別數對在象限上的位置。</p>
第 8-9 週	2-2 二元一次方程式的圖形	<p>1. 能在座標平面上描繪出二元一次方程式的圖形。</p> <p>2. 能描繪兩二元一次方程式圖形找出交點座標。</p> <p>3. 能在協助下解二元一次方程式聯立方程式以求得交點座標。</p>	<p>1. 熟練在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形：</p> <p>(1)二元一次方程式的解與坐標平面上的點的轉換。</p> <p>(2)建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>2. 練習兩個二元一次方程式的交點求法：</p> <p>(1)畫出兩個二元一次方程式的圖形，並找出交點座標</p> <p>(2)熟練解聯立方程式求得兩個二元一次方程式圖形的交點坐標。</p> <p>3. 認識二元一次方程式聯立方程式於生活中的應用。</p>
第 10-11 週	3-1 比例式	<p>1. 能理解比與比值的意義與表示法。</p> <p>2. 能在引導下運用比例式的運算規則進行運算。</p>	<p>1. 能理解比與比值的意義。</p> <p>2. 能瞭解比例式的意義。</p> <p>3. 運用比例式運算原則，熟練比例式運算：</p> <p>(1) $a : b = (a \div m) : (b \div m)$，$m \neq 0$ 或 $a : b = (axm) : (bxm)$。</p> <p>(2)若 $a : b = c : d$，則 $axd = bxc$」的應用。</p> <p>(3)當 $a : b = c : d$ 時，可假設 $a = cr$，$b = dr$ ($r \neq 0$)」。</p> <p>3. 烘焙體驗：運用比例式運算，找出最佳比例的食譜，製作杯子蛋糕。</p>
第 12-13 週	3-2 正比與反比	<p>1. 能辨識出 X 與 Y 呈正比時，Y 會隨著 X 等比例放大；呈反比時則縮小。</p>	<p>1. 了解正反比的意義：</p> <p>2. 熟練比值的求法</p> <p>3. 熟練最簡整數比運算：$a : b = (a \div m) : (b \div m)$，$m \neq 0$ 或 $a : b = (axm) : (bxm)$</p>
第 14 週	第 4 章 一元一次不等式	<p>1. 能由列出簡單的一元一次不等式。</p> <p>2. 能在數線上標示出一元一次不等式的範圍。</p>	<p>1. 認識 $>$ 大於、$<$ 小於、$=$ 等於等數學中常用的不等號。</p> <p>2. 熟練文字敘述中的不等式列式。</p> <p>3. 能將已知數代入一元一次不等式以檢驗其解。</p> <p>4. 能熟練在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p>
第 15-16 週	4-2 解一元一次不等式及其應用	<p>1. 能在引導下利用移項法則來解一元一次不等式。</p>	<p>1. 熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。</p> <p>2. 練習用不等式的移項法則解一元一次不等式。</p> <p>3. 認識生活中的不等式應用。</p>
第 17-18 週	5-1 統計圖表與資料分析	<p>1. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖表。</p> <p>2. 能在引導下在資料組合中計算出平均數，並能找出中位數與眾數</p> <p>3. 能運用繪製長條圖、圓形圖、折線圖。</p>	<p>1. 認識一些常見的統計圖表及基本要素。</p> <p>2. 能辨讀統計圖表所傳遞的資訊。</p> <p>3. 能根據既有資料畫出直方圖及折線圖。</p> <p>4. 能認識平均數、中位數與眾數。</p>

第 19-20 週	6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 能欣賞生活中幾何圖形運用之美。 2. 能以數學符號表示幾何圖形要素。 3. 能在協助下運用幾何圖形基本元素意義及特性解題。 4. 能理解立體圖形三視圖及特性。	1. 認識生活中幾何圖形的運用和美感。 2. 認識幾何圖形的基本元素意義、特性，及數學符號表示法： (1) 點、線、角、三角形、直線、線段、射線 (2) 理解垂線與垂足。 (3) 點到直線的距離。 (4) 垂直平分線。 (5) 線對稱圖形：等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形。 3. 認識三視圖的意義：立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 4. 能藉由觀察實際立體圖形，畫出立體圖形的三視圖 5. 運用幾何圖形製作裝飾。
-----------	----------------	---	--

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 8A 組教學計畫表 設計者：侯柔安

一、教材來源：自編 編選-參考教材 翰林版

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節

三、教學對象：8 年級學習障礙 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	簡化、減量、分解 a-IV-5 能運用乘法公式。認識多項式及相關名詞能在引導下進行多項式的加減乘法運算。 簡化、減量 n-IV-5 能進行根式的四則運算。 簡化、減量 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能於數學解題練習運算 簡化、減量 a-IV-6 在引導下理解一元二次方程式及	不調整 A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 減量 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項）。 簡化、減量 A-8-3 多項式的運算：多項式加法與減法；多項式乘法。 減量 N-8-1	1. 能認識乘法公式及多項式，並在協助下進行多項式的運算。 2. 能了解二次方根及畢氏定理的意義，並能在引導下運用於數學解題。 3. 能在引導下運用多元解題方式解一元二次方程式。 4. 能將資料進行整理、繪製成圖表且分析資料的特性。 5. 能認識等差數列及等差級數，並能在引導下應用於數學解題。 6. 能理解常數函數和一次函數的意義，且描繪其圖形。 7. 能理解三角形的性質，能在協助下計算凸多邊形內角和以	多元評量 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 檔案評量

<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>其解的意義，能以因式分解求解。</p> <p>減量 d-IV-1 能理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。</p> <p>簡化、減量、分解 n-IV-7 能辨識數列的規律性，認識等差數列。 能在引導下利用首項、公差計算出其他各項。</p> <p>簡化、減量 n-IV-8 能在引導下使用公式求等差級數的和。</p> <p>減量、分解 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義。 能描繪常數函數和一次函數的圖形。</p> <p>簡化、減量 s-IV-2 理解三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、能在引導下計算三角形的外角和、與凸多邊形的內角和。</p> <p>不調整 s-IV-13</p>	<p>二次方根：二次方根的意義；根式的四則運算。</p> <p>簡化、減量 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理在生活上的應用；能運用畢氏定理算出直角三角形邊長。</p> <p>不調整 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>減量 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用十字交乘法因式分解。</p> <p>簡化 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，於具體情境中能在協助下列出一元二次方程式。</p> <p>減量 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、公式解一元二次方程式。</p> <p>不調整 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <p>不調整</p>	<p>及外角和。</p> <p>8.能運用尺規作圖。</p> <p>9.能理解三角形的邊角關係與全等的意義。</p> <p>10.能理解平行四邊形與特殊四邊形的幾何性質與相關問題。</p>	
--	---	---	--	--

	<p>理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> <p>減量</p> <p>s-IV-4</p> <p>理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。</p> <p>減量</p> <p>s-IV-9</p> <p>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等。</p> <p>減量</p> <p>s-IV-3</p> <p>理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何的問題。</p> <p>簡化</p> <p>s-IV-8</p> <p>在引導下理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>N-8-3</p> <p>認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>不調整</p> <p>N-8-4</p> <p>等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>不調整</p> <p>N-8-5</p> <p>等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> <p>不調整</p> <p>F-8-1</p> <p>一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。</p> <p>不調整</p> <p>F-8-2</p> <p>一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p> <p>減量</p> <p>S-8-2</p> <p>凸多邊形的內角和：內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。</p> <p>減量</p> <p>S-8-12</p> <p>尺規作圖：複製已知的線段、角；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、垂直線。</p>		
--	--	---	--	--

不調整

S-8-4

全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。

不調整

S-8-5

三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ \cong ）。

不調整

S-8-8

三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。

不調整

S-8-1

角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。

不調整

S-8-3

平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩間的距離處相等。

		<p>不調整</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>不調整</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>不調整</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 乘法公式	1. 能認識乘法公式並進行運算。	1. 認識乘法公式並運用： 和的平方公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； 差的平方公式： $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； 平方差公式： $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； 分配律： $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 2. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 3-4 週	1-2 多項式的加減	1. 能由實例指出多項式的項及其係數，以及多項式的次數。 2. 能做多項式的加減法運算。	1. 認識多項式及相關名詞：多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項。 2. 能進行多項式的加減法運算：相同名詞種類可運算在一起，其餘不可。 3. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。

第 5-6 週	1-3 多項式的乘除	能做多項式的乘法運算。	1. 能進行多項式的乘法運算。 2. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 7 週	2-1 二次方根的意義	1. 能理解平方根的意義。	1. 認識平方根。
第 8 週	2-2 根式的運算	1. 能理解平方根的加、減、乘、除規則並進行運算	1. 平方根的四則運算。 2. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 9-10 週	2-3 畢氏定理	1. 能運用畢式定理計算直角三角形的邊長。	1. 能理解畢氏定理（商高定理）： $a^2 + b^2 = c^2$ ； $\sqrt{a^2 + b^2} = c$ 。 2. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 11-13 週	3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	1. 能說出因式、倍式的意義。 2. 能在引導下從一個多項式的各項中提出公因式。 3. 能用分組提出公因式的方法作因式分解。	1. 能理解因式、倍式的意義。 2. 能提出公因式作因式分解。 3. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 14-15 週	3-2 利用十字交乘法因式分解	1. 能用十字交乘法作首項係數為 1 的二次三項式的因式分解。 2. 能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。	1. 能用十字交乘法作因式分解。 2. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清，類題演練。 3. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 16-17 週	4-1 因式分解法解一元二次方程式	1. 能由實例知道一元二次方程式及其解（根）的意義。 2. 能在協助下根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。 3. 能以提公因式因式分解法解一元二次方程式。	1. 說明一元二次方程式的定義：一元→一個未知數、二次→平方。 2. 說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3. 能在協助下列出一元二次方程式。 4. 能以提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 18 週	4-2 配方法與公式解	1. 能利用配方法與公式解一元二次方程式。	1. 判別式的介紹。 2. 配方法的介紹。 3. 利用公式解，分別依判別式大於0、等於或小於0，求一元二次方程式的解。 4. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 19-20 週	4-3 應用問題	1. 能在引導下於題目中指出解題關鍵。 2. 能在協助下做出最有效率的公式選擇。 3. 能在引導下運用公式解題。	1. 運用題目練習應用問題題義重點畫記。 2. 不同算式及適合的公式配對。 3. 公式的運算。
第 21 週	5 統計資料處理	1. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。	1. 完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 2. 由已知的次數分配表製作成累積次數分配表。

		2.能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。 3.能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。	3.能判讀生活中的累積相對次數分配折線圖。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 認識數列與等差數列	1.能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。 2.能利用首項、公差（或其中某兩項的值）計算出等差數列的每一項。	1.認識「數列、首項 a_1 、第 n 項 a_n 、末項(最後一個)、公差(前後相減)」等名詞的定義。 2.能運用等差數列的公式進行運算： $a_n = a_1 + (n-1)d$ 。 3.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 3-4 週	1-2 等差級數	1.能認識級數與等差級數。 2.能利用等差級數 n 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ 求出等差級數的和。	1.能認識級數與等差級數的定義。 2.能利用等差級數求和公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ 求出等差級數的和。 3.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 5-6 週	1-3 等比數列	1.能觀察生活中的等比數列，理解其乘法規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。 2.能利用首項、公比（或其中某兩項的值）計算出等比數列的每一項。	1.認識「數列、首項 a_1 、第 n 項 a_n 、末項(最後一個)、公比(前後相除)」等名詞的定義。 2.能運用等差數列的公式進行運算： $a_n = a_1 \times r^{n-1}$ 。 3.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 7-8 週	2 線型函數與其圖形	1.能了解一次函數、常數函數的意義。 2.能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。	1.認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞，並能求出一一次函數。 2.了解一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。 3.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 9-10 週	3-1 內角與外角	1.能了解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。 2.能認識三角形外角、外角和及外角定理。 3.能在協助下運用多邊形的內角或外角公式解題。	1.了解任意三角形的內角和為 180 度，並應用於解題。 2.能運用三角形外角定理理解題：外角= 180° -內角。 3.能求出正 n 邊形的內角和： $180^\circ \times (n-2)$ 、外角和 360° 及每一個內角與外角。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 11-12 週	3-2 基本的尺規作圖	1.能說出垂線的特色：垂直。 2.能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。 3.能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。	1.了解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 5.用尺規作圖過直線外一點作垂線。

			6. 課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 13 週	3-3 三角形的全等性質	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 2.能理解全等三角形的意義與符號的記法。 3.能利用全等三角形的性質解題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解全等多邊形的意義，並認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。 2.能以全等的符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3.能運用三角形的全等性質求出圖形的邊長或是角度。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 14-15 週	3-4 中垂線與角平分線性質	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解中垂線基本性質：能平分一線段並垂直。 2.能理解角平分線基本性質：能平分一個角。 3.能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹中垂線及角平分線的性質： (1)中垂線：平分一線段並垂直。 (2)角平分線：平分一個角。 2.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 3.用尺規作圖作一已知角的角平分線。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 16 週	3-5 三角形的邊角關係	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解三角形兩邊和大於第三邊。 2.能了解等腰三角形的性質。 3.能了解三角形中，若有兩角不相等，則大邊對大角、大角對大邊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解三角形的邊長關係。 2.能理解三角形的邊角關係。 3.能理解特殊三角形的邊角關係。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 17-18 週	4-1 平行線與截角性質	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解平行線的意義及符號的使用。 2.能理解截線與截角的意義。 3.能理解兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 3.了解兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 19 週	4-2 平行四邊形	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.平行四邊形的任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等。 2.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。
第 20 週	4-3 特殊四邊形	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解箏形與菱形的判別。 2.能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。 3.能認識等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質 	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道箏形及菱形的對角線性質，並能以此判別(箏形/菱形)或解題。 2.知道長方形及正方形的對角線性質，並能以此判別(長方形/正方形)或解題。 3.認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。 4.課程重點整理，學生演練題目，步驟化分析引導，類題演練。

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節

三、教學對象：EX-學障 8 年級 1 人、腦性麻痺 8 年級 1 人、智能障礙 3 人共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。(無)</p> <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號；2熟悉根式的四則運算。(簡化、分解)</p>	<p>A-8-1 二次式的乘法公式： $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$ $(a + b)(c + d) = ac + ad + bc + bd$。 (無)</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。(無)</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。(無)</p> <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。(無)</p>	<p>第一學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識乘法公式及多項式，並進行多項式的運算。 2. 提示下能計算二次方根及畢氏定理，並能運用到日常生活的情境解決問題 3. 能認識因式分解的方法。 4. 能認識一元二次方程式及其解法。 5. 能認識及使用常見的統計圖表，並將資料做解釋分析。 <p>第二學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識等差數列及等差級數，並能應用於數學解題。 2. 認識函數的意義及函數圖形。 3. 能認識三角形的基本性質。 4. 能理解平行四邊形與特殊四邊形的幾何性質與相關問題。 	<p>紙筆 問答 指認 實作</p>

<p>執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1</p> <p>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>n-IV-6</p> <p>能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。（簡化、減量）</p> <p>s-IV-7</p> <p>理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。（無）</p> <p>a-IV-6</p> <p>理解一元二次方程式及其解的意義；能以因式分解求解；能運用到日常生活的情境解決問題。（簡化、減量、分解）</p>	<p>N-8-2</p> <p>二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。（簡化、減量）</p> <p>S-8-6</p> <p>畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。（簡化、減量）</p> <p>A-8-4</p> <p>因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。（無）</p> <p>A-8-5</p> <p>因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法</p> <p>因式分解。（簡化、減量）</p> <p>A-8-6</p> <p>一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。（簡化、減量）</p> <p>A-8-7</p> <p>一元二次方程式的解法與應用；利用因式分解、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。（簡化、分解）</p>		
--	--	--	--	--

	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。(簡化、減量)</p> <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。(簡化、減量)</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 (無)</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p>	<p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。(無)</p> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。(無)</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。(無)</p> <p>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。(簡化、減量)</p> <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式生活中相關的問題。(簡化、減量)</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y = c$)、一次函數($y = ax + b$)。(簡化、減量)</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。(簡化、減量)</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等</p>		
--	---	--	--	--

	<p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等性質為何。(簡化、減量)</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。(無)</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決簡單幾何問題。(簡化、減量)</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義以及其性質，並能應用於解決簡單幾何問題。(簡化、減量)</p> <p>s-IV-4</p>	<p>符號(\cong)。(簡化、減量)</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形 大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。(無)</p> <p>S-8-12 尺規作圖：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。(簡化、減量)</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。(無)</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 (無)</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。(無)</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊</p>		
--	---	---	--	--

	<p>理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決簡單幾何與日常生活的問題。(簡化)</p> <p>s-IV-8</p> <p>理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質。(簡化、減量)</p>	<p>合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。(無)</p> <p>S-8-7</p> <p>平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式。(簡化、減量)</p> <p>S-8-9</p> <p>平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。(無)</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。(簡化、減量)</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。(簡化、減量)</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式。 1-2 多項式與其加減運算 1-3 多項式的乘除運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下會用「分配律」計算各值 2. 提示下會用乘法公式「和的平方」計算各值 3. 提示下會用乘法公式「差的平方」計算各值 4. 提示下部分提示下會用乘法公式「平方差」計算各值 5. 提示下能正確判斷何為多項式 6. 提示下能說出多項式的項與係數 7. 提示下能計算多項式加法 8. 提示下能計算多項式減法 9. 提示下計算多項式乘法 10. 提示下計算多項式除法 	活動一：講解乘法公式與多項式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配律 2. 乘法公式 3. 認識多項式 4. 多項式的加減運算 5. 多項式的乘法運算 6. 多項式的除法運算 活動二：學習單練習

第 6-7 週	第二章二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出 1-12 的平方數 2. 提示下能計算某數的平方根 3. 提示下能計算「$\sqrt{\quad}$」的值 4. 提示下能將根式化為最簡根 	<p>活動一：撥放有關畢氏定理應用的影片</p> <p>活動二：講解平方根與畢氏定理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. $\sqrt{\quad}$ 的意義 2. \sqrt{a} 的值 3. 二次方根的意義
第 8-11 週	第二章二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能計算根式的乘法並化為最簡根 2. 提示下能計算根式的除法並化為最簡根 3. 提示下能計算根式的加減法並化為最簡根 4. 提示下能「分母有理化」做根式計算 5. 提示下能運用「畢氏定理」計算直角三角形的邊長 6. 提示下能求出坐標上兩點的距離 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根式運算的基本性質 2. 根式的四則運算 3. 畢氏定理 4. 畢氏定理的運用 5. 直角坐標平面上兩點的距離 <p>活動三：學習單練習</p>
第 12-14 週	第三章因式分解 3-1 提公因式與乘法公式做因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出因式分解的意義 2. 提示下能用「提公因式」做因式分解 3. 提示下能用「十字交乘法」做因式分解 	<p>活動一：播放有關因數分解問題應用的影片</p> <p>活動二：講解因式分解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因式與倍式 2. 因式分解 3. 利用提公因式做因式分解 4. 利用乘法公式做因式分解 5. 二次項係數為 1 的十字交乘法 6. 二次項係數不為 1 的十字交乘法 <p>活動三：學習單練習</p>
第 15-19 週	第四章一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能判斷出一元二次方程式及其解 2. 提示下能用提公因式求一元二次方程式的解 3. 提示下能用十字交乘求一元二次方程式的解 4. 提示下能用平方根求一元二次方程式的解 5. 提示下能用公式解求一元二次方程式的解 	<p>活動一：播放有關一元二次問題應用的影片</p> <p>活動二：講解一元二次方程式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一元二次方程式的意義 2. 利用因式分解解一元二次 3. 利用平方根概念解一元二次方程式 4. 利用配方法解一元二次方程式 5. 一元二次方程式的公式解 <p>活動三：學習單練習</p>
第 20-21 週	第五章統計資料處理 5 資紀資料處理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能判讀相對次數折線圖的資料 2. 提示下能將一統計資料中的次數換算成相對次數% 3. 提示下能判讀累積次數折線圖的資料 4. 提示下能完成累積次數分配表的資料 5. 提示下能判讀累積相對次數折線圖的資料 6. 提示下能繪製累積相對次數分配折線圖 	<p>活動一：播放有關統計資料處理應用的影片，分享日常生活常見的統計資料（例如 COVID-19 每日確診統計圖）</p> <p>活動二：講解統計資料處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 累積次數分配與折線圖 2. 相對次數分配、累積相對次數分配與折線圖 <p>活動三：學習單練習</p> <p>活動四：實作練習</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	第一章數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1-2 等差級數 1-3 等比數列	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能正確判別等差數列 2. 提示下能利用公差完成等差數列 3. 提示下能利用首項、公差計算出等差數列的第 n 項 4. 提示下能根據題意的線索求出等差數列的首項 5. 提示下能根據題意的線索求出等差數列的公差 6. 提示下能求出等差中項 7. 提示下能計算一數列的等差級數和 8. 提示下能用已知的等差級數和求項數與公差 9. 提示下能公比列出等比數列 10. 提示下能求出等比中項 	活動一：播放有關數列問題的影片 活動二：講解數列與級數 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數列 2. 等差數列 3. 等差數列第 n 項 4. 等差中項 5. 等差級數的和 6. 等差級數的應用問題 7. 等比數列 8. 等比數列第 n 項 9. 等比中項 活動三：學習單練習
第 5-7 週	第二章線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能判斷各情境是否符合函數關係 2. 提示下能正確求出函數的值 3. 提示下能從函數式中正確判斷一次函數常數函數 4. 提示下能在坐標平面上劃出一次與常數函數的圖形 	活動一：播放有關函數問題的影片，分享生活相關的函數應用 活動二：講解函數與函數圖形 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識函數 2. 函數值 3. 函數圖形 活動三：學習單練習
第 8-14 週	第三章三角形的基本性質 3-1 內角與外角 3-2 基本尺規作圖 3-3 三角形的全等性質 3-4 中垂線與角平分線性質 3-5 三角形的邊角關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨銳角、鈍角、直角及平角 2. 提示下能計算互為互補的角度 3. 提示下能計算互為互餘的角度 4. 提示下能運用對頂角及鄰角特性正確計算角度 5. 提示下能運用尺規作圖 6. 能分辨三角形的內角及外角 7. 提示下能用三角形內角和定理求角度 8. 提示下能用三角形外角定理求角度 9. 提示下能正確計算正 n 邊形的內角和及每一內角 10. 提示下部分提示下能正確計算正 n 邊形的外角和及每一外角 11. 提示下能用全等性質判斷三角形是否全等 12. 提示下能比較三角形邊長及角的大小關係 13. 提示下能判斷三邊長是否能構成直角三角形 14. 提示下能計算出正三角的高與面積 	活動一：講解三角形的基本性質 <ol style="list-style-type: none"> 1. 三角形的三邊關係 2. 三角形的邊角關係 活動二：學習單練習 活動三：實作練習
第 15-20 週	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示下能說出平行線的 3 種截線性質 2. 提示下能運用平行線截線性質求角度 3. 提示下能運用平行四邊形特性求數學問題 	活動一：講解平行與四邊形 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平行線的意義

	4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形	4. 提示下能說出長方形、菱形、箏形、梯形與正方型的性質。	2. 截線與截角 3. 平行線的判別與作圖 4. 平行四邊形的意義與性質 5. 平行四邊形的判別與作圖 6. 長方形、菱形、箏形與正方型的性質 7. 梯形的性質 活動二：學習單練習
--	------------------------	-------------------------------	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 9A 組教學計畫表 設計者：侯柔安 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節

三、教學對象：9 年級學障 4 人，情障 1 人、自閉症 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術</p>	<p>n-IV-4 <input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量 理解比、比例式和連比的意義和推，並能認識日常生活的連比情境問題之應用。</p> <p>n-IV-9 <input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量 認識計算機計算比值、複雜的數式、小四則運算之方法。</p> <p>s-IV-6 <input type="checkbox"/>不調整 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 <input type="checkbox"/>簡化 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能認識相似形於日常生活中幾何問題的應用。</p> <p>s-IV-14 <input type="checkbox"/>簡化 認識圓的相關概念（如半徑、弦、</p>	<p>N-9-1 <input type="checkbox"/>減量 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題。</p> <p>S-9-1 <input type="checkbox"/>不調整 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-21 <input type="checkbox"/>減量 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；相似符號（\sim）。</p> <p>S-9-3 <input type="checkbox"/>不調整 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性</p>	<p>1. 能理解連比和連比例式的意義並計算連比相關問題。</p> <p>2. 能理解相似形的相關性質並進行運算。</p> <p>3. 能認識圓的相關概念和幾何性質。</p> <p>4. 能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>5. 能理解二次函數的意義並描繪圖形，且能計算二次函數的相關問題。</p> <p>6. 能認識空間中的線與平面，理解簡單的立體圖形並可計算表面積及體積。</p> <p>7. 能整理分析數據資料並繪製統計圖表，且能利用統計量表來認識資料在群體中的相對位置及分散的情形。</p> <p>8. 能由具體情境中了解機率的</p>	<p>多元評量</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 檔案評量</p>

<p>作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>C 社會參與</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)及弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>s-IV-11 簡化</p> <p>認識三角形重心、外心、內心的性質。</p> <p>f-IV-2 簡化</p> <p>認識二次函數，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>f-IV-3 簡化</p> <p>認識二次函數的標準式及開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p> <p>s-IV-15 不調整</p> <p>認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p> <p>s-IV-16 簡化、減量</p> <p>認識簡單的立體圖形及平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。</p> <p>d-IV-1 減量</p> <p>理解常用統計圖表，並能說明簡單統計量分析資料的特性</p> <p>d-IV-2 簡化</p>	<p>質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> <p>S-9-6 不調整</p> <p>圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-7 不調整</p> <p>點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。</p> <p>S-9-8 不調整</p> <p>三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 不調整</p>	<p>意義與概念，並求出簡單事件的機率。</p>	
---	---	---	--------------------------	--

理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能理解機率在簡單的日常生活情境解決問題應用。

三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。

S-9-10 **減量**

三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍。

F-9-1 **簡化**

二次函數的意義：二次函數的意義；認識具體情境中兩量的二次函數關係。

F-9-2 **不調整**

二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖

形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。

S-9-12 不調整

空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。

S-9-13 不調整

表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。

D-9-1 不調整

統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。

D-9-2 不調整

認識機率：機率的意義；樹

		狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 減量 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板）之機率；不具對稱性的物體（爻杯）之機率探究。		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 連比	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。 3. 能認識連比例式在具體情境的應用。	1. 理解連比和連比例式的性質和意義。 2. 兩數關係求連比。 3. 認識生活中有關連比例的應用。
第 3-4 週	1-2 比例線段	1. 能進行比例線段的比例運算。	1. 認識三角形內比例特質：如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比。 2. 認識平行線截比例線段性質及練習計算運用。 3. 認識三角形兩邊中點連線性質。
第 5-6 週	1-3 相似形	1. 能理解幾何圖形經過縮放後，形成另一個等比例的圖形，則稱該兩個幾何圖形相似。 2. 能列舉出二個相似圖形的性質：角度相等、各邊長比呈等比例。 4. 能依據相似形的邊長等比例性質，找出相似圖形的邊長。 5. 能在引導下，依據相似形的邊長等比例性質，計算相似多邊形縮放後的邊長問題。	1. 理解幾何圖形縮放的意義：一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 2. 理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 4. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。 5. 相似幾何圖形的區辨原則： (1) 角度相等 (2) 各邊長比呈等比例。

<p>第 7-9 週</p>	<p>1-4 相似形的應用</p>	<p>1. 能依據相似三角形的判定性質找出相似三角形。 2. 能依據相似三角形特質，計算出相似三角形的邊長比與邊長。 3. 能依據直角三角形的特定三內角比，推理出邊長比與邊長。</p>	<p>1. 能理解「$\triangle ABC \sim \triangle DEF$」的意義。 2. 認識相似三角形的判定性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS) 3. 認識相似三角形特質：兩相似三角形三內角相同，各邊邊長成等比例。 4. 認識直角三角特定三內角比與邊長比 (1) 角度比 $30^\circ : 60^\circ : 90^\circ$，邊長比 $1 : \sqrt{3} : 2$。 (2) 角度比 $45^\circ : 45^\circ : 90^\circ$，邊長比 $1 : 1 : \sqrt{2}$ 5. 練習運用相似三角形特質計算相似三角形比例問題。</p>
<p>第 10-11 週</p>	<p>2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係</p>	<p>1. 能認識圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的具體意義。 2. 能認識弧長及扇形、弓形的面積與周長的公式。 3. 能計算弧長及扇形、弓形的面積與周長。 4. 能依照點與圓心的距離判斷點與圓的位置關係。 5. 能理解直線與圓的交點數與直線和圓的位置之關係。 6. 能理解切線、切點、切線段長的意義，並在引導下運用特質解題。</p>	<p>1. 認識圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞與意義。 2. 認識弧長及扇形、弓形的面積與周長的計算方法。 3. 認識判斷點與圓的位置關係的方法：點與圓心的距離（圓內：距離 < 半徑；圓上：距離 = 半徑；圓外：距離 > 半徑）。 4. 運用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 了解圓的切線及切線段長的意義及其性質： (1) 切線和圓的焦點稱為切點。 (2) 切點到圓心的連線垂直於切線。 (3) 圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。</p>

第 12-14 週	2-2 弧與圓周角	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識圓的優弧與劣弧。 2. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 3. 能理解圓內接四邊形定義及對角互補特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識一般度量弧的兩種方式：優弧及劣弧。 2. 認識圓心角的定義及特質：對應弧的度數＝圓心角的度數。 3. 認識圓周角的定義及特質：對應弧的度數＝兩倍圓心角的度數。 4. 理解圓心角、圓周角與弧的度數之關係：圓心角的度數＝對應弧的度數＝2 倍圓周角的度數 5. 理解圓內接四邊形定義及其特質：對角互補（對角相加為 180 度）
第 15-17 週	3-1 推理與證明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在提示下列出已知條件、推理條件，並寫下得證結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識證明題的意義：已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 認識證明題中常見的符號及意義和寫法：\because因為；\therefore所以 3. 證明題的論證步驟：「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明
第 18-21 週	3-2 三角形的外心、內心與重心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識外心、內心、重心的定義及特質。 2. 能在提示下，運用外心、內心、重心的定義和特質解題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識外心的定義及特質： <ol style="list-style-type: none"> (1) 定義：三角形三邊中垂線會交於一點＝外接圓的圓心＝外心。 (2) 尺規作圖：兩個邊中垂線的交點。 (3) 特質：外心到三角形的三頂點的距離等長。 (4) 與圓的位置關係： <ol style="list-style-type: none"> a. 銳角三角形：外心在三角形內 b. 直角三角形：外心在斜邊上，且為斜邊中點。 c. 鈍角三角形：外心在三角形外。 2. 認識內心的定義及特質： <ol style="list-style-type: none"> (1) 定義：三角形三個角的角平分線會＝三角形的內心＝內切圓的圓心。 (2) 尺規作圖：作三角型兩個角的角平分線交點。

			<p>(3)特質：a. 內心到三角形的三邊等距離。 b. 三角形的內心一定都在三角形的內部。 c. $\triangle ABC$ 的面積 $= \frac{1}{2} sr$。($\triangle ABC$ 周長為 s，內切圓半徑為 r) d. 直角三角形內切圓半徑 $= \frac{\text{兩股和} - \text{斜邊}}{2}$。</p> <p>3. 認識三角形重心的定義及特質：</p> <p>(1)定義：三角形三中線的交點。 (2)尺規作圖：兩個邊中線的交點。 (3)特質：a. 三角形的重心到頂點距離 $= \frac{2}{3}$ 中線長 b. 三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 c. 三角形的三中線將三角形的面積六等分。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1-1 二次函數及其圖形	<p>1. 能指出在函數中，輸入值 (x) 的最高次數項為二次者，即為二次函數。 2. 能區分二次函數的圖形是具有對稱性的曲線，及二次函數圖形的開口方向及大小。</p>	<p>1. 認識二次函數的定義、圖形及數學式寫法：$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 2. 將數字帶入二次函數得到數據，繪製二次函數圖形。 2. 二次函數圖形開口向上和向下判定標準：當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。 3. 二次函數圖形開口大小判定標準：a 愈大，圖形的開口愈小；當 a 愈小，圖形的開口愈大。</p>
第 3-4 週	1-2 二次函數的最大值或最小值	1. 能在引導下，在平面座標的二次函數	1. 二次函數的對稱軸和頂點判斷準則：

		<p>圖形上，識別出二次函數的對稱軸與極限值（頂點）。</p> <p>2. 能理解二次函數的對稱軸與極限值（頂點）為圖形的最大值或最小值。</p> <p>3. 能在引導下，使用配方法將二次函數轉換為標準式。</p>	<p>(1)$y=ax^2$ 對稱軸：y 軸 ($x=0$)；頂點 ($0, 0$)</p> <p>(2)$y=ax^2+k$ 對稱軸：y 軸 ($x=0$)，頂點 ($0, k$)</p> <p>(3)$y=a(x-h)^2$ 對稱軸：$x=h$；頂點 ($h, 0$)</p> <p>(4)$y=a(x-h)^2+k$ 對稱軸：$x=h$；頂點 (h, k)</p> <p>2. 二次函數最大值及最小值：</p> <p>(1)開口向上：頂點為最小值</p> <p>(2)開口向下：頂點為最大值</p> <p>3. 二次函數的平移原則：上下平移 k 值變化，左右平移：h 值變化。</p>
第 5-7 週	2-1 統計數據的分布	<p>1. 能依據統計資料繪製出盒狀圖。</p> <p>2. 能理解中位數、四分位數的意義及在資料中相對位置。</p> <p>3. 能計算全中位數和四分位數</p> <p>4. 能理解全距與四分位距的意義與整組資料的分散程度。</p> <p>5. 能計算全距與四分位距。</p>	<p>1. 統計的基礎運算</p> <p>2. 基礎統計圖的判讀與繪製：長條圖、折線圖、圓餅圖。</p> <p>3. 資料的整理判讀與盒狀圖的繪製。</p> <p>4. 中位數、四分位數、全距、四分位距的基礎運算</p> <p>5. 以硬幣投擲和撲克牌抽牌理解機率的意義：一個事件的發生機會，機率大表示事件發生的機會較高，表示該資料在總資料值中出現的機率較高。</p> <p>6. 以表格或樹狀圖列舉出所有可能發生的情境並判斷事件發生機率。</p> <p>7. 理解公正條件下，機率的數學表示為 $\frac{\text{事件}}{\text{所有可能情形}}$</p> <p>8. 統計和機率在生活中的運用：中獎機率及學校社團人數統計圖表。</p>
第 8-10 週	2-2 機率	<p>1. 能從具體情境中認識機率的意義。</p> <p>2. 能計算簡單機率應用題。</p>	<p>1. 以硬幣投擲和撲克牌抽牌理解機率的意義：一個事件的發生機會，機率大表示事件發生的機會較高，表示該資料在總資料值中出現的機率較高。</p> <p>2. 以表格或樹狀圖列舉出所有可能發生的情境並判斷事件發生機率。</p> <p>3. 理解公正條件下，機率的數學表示為 $\frac{\text{事件}}{\text{所有可能情形}}$</p> <p>4. 統計和機率在生活中的運用：中獎機率及學校社團人數統計圖表。</p>
第 11-16 週	3-1 柱體、錐體、空間中的線與	<p>1. 能指出角柱的頂點（點）、邊長（線）、</p>	<p>1. 認識生活中角柱、圓柱、角錐、圓錐及性質</p>

<p>(至畢業前)</p>	<p>平面</p>	<p>面積(面)的數量。 2.能指出出柱體與錐體的頂點、邊長、面等部分數量。 3.能指出和立體圖形相符合的展開圖。 3.能在引導下,依據立體圖形的展開圖,計算出立體圖形的表面積。 4.能在引導下,計算出柱體的體積。</p>	<p>2.角柱與圓柱的面積公式及計算題運算:2底面積+側面積 3.角柱與圓柱的體積公式及計算題運算:底面積x高 4.角錐與圓錐的表面積公式及計算題運算 4.運用立體圖形平面展開圖,設計筆筒或筆袋。</p>
---------------	-----------	---	---

一、教材來源：自編 編選-參考教材 南一版 第五六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節

三、教學對象：學習障礙 9 年級 6 人、智能障礙 9 年級 2 人、情緒障礙 9 年級 1 人共 9 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式和連比的意義。(簡化、減量)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數等四則運算。(簡化、減量)</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(不調整)</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡化)</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號。(簡化)</p> <p>s-IV-14 能認識圓的相關概念(如半徑、</p>	<p>N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。(簡化、減量)</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。(簡化)</p> <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-2 能說出三角形的相似性質：AA、SAS、SSS。能辨識出代表相似的符號。了解兩相似三角形的面積比為其邊長平方之比。(減量、簡化)</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1:√3:2」；三內角為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解連比、連比例的意義，並能解決生活中有關連比例的問題。 2. 能知道相似多邊形的意義，並應用於日常生活的問題解決。 3. 能理解圓的相關概念和幾何性質，並應用於弧長、圓面積、扇形面積的公式進行計算。 5. 能在協助下做簡單的幾何及代數推理與證明。 6. 能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 7. 能理解二次函數的意義並描繪其圖形。 8. 能認識四分位數、全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9. 能由具體情境中了解機率的意義與概念，並求出簡單事件的機率。 10. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並計算立體圖形的表面積及體積。 	<p>口頭回答 作業 紙筆測驗 實作練習</p>

	<p>弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角)。能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。能在協助下以公式計算出弧長、圓面積及扇形面積。(簡化、減量)</p> <p>a-IV-1 能在協助下理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。(簡化)</p> <p>s-IV-11 能在協助下理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。(簡化)</p> <p>f-IV-2 能在協助下理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。(簡化)</p> <p>f-IV-3 認識二次函數的標準式，能說出或解出開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。(簡)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。(簡化、減量)</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的</p>	<p>45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1:1:$\sqrt{2}$」。(不調整)</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。(不調整)</p> <p>S-9-7 能理解點、直線與圓的位置關係。能解釋出圓心到切點的連線必垂直於切線，弦心距垂直平分此弦。(減量、簡化)</p> <p>S-9-6 能說出圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係。能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。(減量、簡化)</p> <p>S-9-11 能在協助下做簡單的幾何及代數推理與證明。(簡化)</p> <p>S-9-8 能了解三角形外心的意義，並在協助下解出相關問題。(簡化、減量)</p> <p>S-9-9 能了解三角形內心的意義，並在協助下解出相關問題。(簡化、減量)</p> <p>S-9-10 能了解三角形重心的意義，並在協助下解出相關問題。(簡化、減量)</p> <p>F-9-1 能理解二次函數的意義。(簡化、減量)</p> <p>F-9-2</p>		
--	---	---	--	--

	<p>可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。(簡化、減量)</p> <p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。(簡化)</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形，並能計算立體圖形的表面積及體積。(簡化、減量)</p>	<p>能描繪二次函數$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形。能計算二次函數的最大值或最小值。能了解二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)。(簡化、減量)</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。</p> <p>D-9-3 能解釋出當事件發生有對稱性時，每一個基本事件出現的機率相同；不對稱物體無法丟擲出相同機率。(簡化)</p> <p>S-9-12 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。(簡化)</p> <p>S-9-13 能計算直角柱、直圓錐、正角錐的表面積。能計算直角柱的體積。(減量、簡化)</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一章比例線段與相似形 1-1 連比	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。 3. 能認識連比例式在具體情境的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解比與連比例式的意義。 2. 能利用三個比中的任意兩個比，求出連比。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。 4. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。

第 3-4 週	1-2 比例線段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解比例線段的意義。 2. 能進行比例線段的比例運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。 3. 能透過平行線截比例線段性質進行計算。 4. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。
第 5-7 週	1-3 相似形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3. 能了解三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解縮放的意義。 2. 介紹相似符號 (\sim)，且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。 3. 能理解相似三角形的判別性質。 4. 能計算相似多邊形的長度與角度的。 5. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。
第 8-9 週	第一章比例線段與相似形 1-4 相似形的應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 能了解直角三角形內部的相似關係與比例線段。 3. 能理解與證明三角形相似性質，並應用於平行截線和實體測量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 3. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。
第 10-11 週	第二章 圓的性質 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞。 2. 能計算弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用扇形面積計算公式計算出扇形面積。 4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線、切點、切線段長的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線、弦與弦心距的意義及其性質。 6. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。
第 13-14 週	第二章 圓的性質 2-2 弧與圓周角	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解圓內接四邊形的對角互補。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 2. 能了解圓周角的定義。 3. 能了解到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。 5. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。
第 15-17 週	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能在提示下列出已知條件、推理條件，做簡單的幾何推理與證明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能在協助下利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 3. 能在協助下利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的

			大小問題與因數問題等。 4.課程重點整理,學生演練題目,對於不熟悉觀念再釐清。
第 18-21 週	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點,且為此三角形外接圓的圓心。 2.能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點,且為此三角形內切圓的圓心。 4.能理解內心到三角形的三邊等距離。 5.能理解三角形的重心為三中線的交點。 6.能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點,這一點就是此三角形的外心,也是此三角形外接圓的圓心。 2.能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 3.能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點,這一點就是此三角形的內心,也是此三角形內切圓的圓心。 4.能理解內心到三角形的三邊等距離。 5.能理解三角形的重心為三中線的交點。 6.能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 7.能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。 8.課程重點整理,學生演練題目,對於不熟悉觀念再釐清。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形 1-2 二次函數的最大值或最小值	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解二次函數的意義。 2.能描繪二次函數的圖形並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3.能由二次函數的圖形,求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解二次函數的定義。 2.能判斷某函數是否為二次函數。 3.能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 4.能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向,求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 5.能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向,求此二次函數的最大值或最小值。 6.課程重點整理,學生演練題目,對於不熟悉觀念再釐清。
第 5-7 週	第二章統計與機率 2-1 統計數據的分布	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解常用統計圖表,並運用簡單統計量 2.能繪製盒狀圖,並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 3.能理解全距與四分位距的意義,且能計算出一群資料的全距與四分位距。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道中位數相當於 Q_2。 2.能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3.能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 4.能計算一組資料的四分位距和全距。 5.課程重點整理,學生演練題目,對於不熟悉觀念再釐清。
第 8-9 週	第二章統計與機率	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解某事件發生的機率。 2.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果,進 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能利用投擲一枚硬幣的實驗,來理解出現正、反面的機率。

	2-2 機率	而求出某事件發生的機率。	<ol style="list-style-type: none"> 2.能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 4.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。 5.課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。
第 10-13 週	第三章立體幾何圖形 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2.能計算柱體的體積與表面積。 3.能理解錐體的基本展開圖。 4.能計算錐體的表面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 2.能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 3.能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 4.能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積。 5.能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 6.能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。
第 14-16 週	數學專題-生活應用 立體圖形縫紉技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.能將立體幾何圖形的概念應用於生活中。 2.能在引導下完成立體筆袋的縫紉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習立體圖形概念。 2.分解立體圖形與組合。 3.教師示範下完成筆袋各面之切割並組合縫紉。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。