

嘉義縣新塭國小 112 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳昆豐	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。 2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。 3. 學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。 4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養生活環境中帶著走的美感體驗力。 			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(6)週	唐代楷書 --欣賞及實作	<p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國語文/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 唐代楷書作品集。</p> <p>2. 唐代書法名家故事 PPT</p> <p>3. 唐楷結構要點。</p> <p>4. 唐代楷書的字帖</p>	<p>1. 學生能欣賞不同的楷書作品，並表達看法。</p> <p>2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣，並表達自己喜愛的書家。</p> <p>3. 學生能精熟唐楷字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確。</p> <p>4. 學生能掌握楷書形體結構，並能臨摹唐楷字帖掌握正確書寫方法。</p>	<p>1. 能介紹自己喜歡的唐楷作品</p> <p>2. 能說出一位唐楷的書法名家</p> <p>3. 能正確寫出楷書基本筆畫。</p> <p>4. 能臨摹唐楷並寫出正確美觀的毛筆字</p>	<p>1. 透過教學影片介紹唐代各家的楷書作品，讓學生欣賞不同作品的風格</p> <p>2. 運用教學 PPT 介紹唐代書法名家的奮鬥故事。</p> <p>3. 透過書法教學影片，介紹楷書字體結構、筆畫及書寫要點。</p> <p>4. 學生透過練習熟練唐代楷書的基本筆畫，並能完成一幅臨摹作品。</p>	<p>1. 唐代楷書名家故事及作品投影片。</p> <p>2. 楷書臨摹作品</p>	6
第(7)週 - 第(12)週	魏晉楷書 --嬉遊記	<p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國語文/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1. 魏晉楷書作品集。</p> <p>2. 魏晉書法名家故事 PPT</p> <p>3. 魏晉楷書結構要點。</p> <p>4. 魏晉楷書的字帖。</p>	<p>1. 學生能了解魏晉南北朝的藝術背景，欣賞不同的楷書作品，並表達看法。</p> <p>2. 透過書法家故事的介紹，能了解魏晉南北朝書法家的藝術</p>	<p>1. 能介紹自己喜歡的魏晉楷書作品。</p> <p>2. 能說出一位魏晉的書法名家</p> <p>3. 能正確寫出魏晉楷書基本筆畫。</p> <p>4. 能寫出楷</p>	<p>1. 透過教學影片介紹魏晉的時代背景及各家的楷書作品，讓學生欣賞不同作品的風格</p> <p>2. 運用教學 PPT 介紹魏晉書法名家的奮鬥故事。</p> <p>3. 透過書法教學影片，介紹魏</p>	<p>1. 魏晉楷書名家故事及作品投影片。</p> <p>2. 魏晉楷書字帖</p>	6

		國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		風格，及表達喜歡原因。 3. 學生能發現魏晉字體結構的要點，精熟並能掌握組合變化的搭配要領。 4. 學生能掌握魏晉楷書形體結構，並能正確臨摹書寫。 5. 學生能觀察在日常生活楷書書體的應用實例	書的基本筆畫及臨摹寫出正確美觀的毛筆字。 5. 能說出一種日常生活中看到的楷書體。	晉楷書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練魏晉代楷書的基本筆畫，並能完成一幅臨摹作品。 5. 透過教學影片，介紹日常生活中出現的楷書體。		
第(13)週 - 第(18)週	我是小小書法家	藝術/1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術/1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動	1. 書法作品展 PPT 2. 各書體詩詞佳句的臨摹字帖。	1. 學生能學習書法作品不同的呈現方式，進行創意發想。 2. 學生能嘗試運用不同書體完成書法作品。	1. 學生能說出一種喜歡的書法作品表現形式 2. 學生能完成至少一幅書法作品	1. 透過教學影片，讓學生欣賞不同表現方式的書法作品。 2. 學生挑選喜歡的詩詞佳句，並用自己喜歡的書體，完成書法作品。	1. 書法名家作品影片	6
第(19)週 -	作品展覽及欣賞	藝術/3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容 藝術/3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 作品展覽場地介紹 PPT 2. 作品布置的方法及原則	1. 蒐集書法作品展覽場地的規劃資訊與內容。 2. 學習與他人合作，完成書法作品的布展。	1. 學生能說出心中理想的布展場地模式 2. 學生能完成作品佈置，並能欣賞作品	1. 透過教學影片，讓學生欣賞不同展覽場地作品展示的方式。 2. 指導學生進行作品佈展，及	1. 自編作品布展規劃書	3

第 (21) 週					，說出作 品的優點	作品欣賞。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：陳昆豐</p>							

嘉義縣新塭國小 112 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳昆豐	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。 2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。 3. 學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。 4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養生活環境中帶著走的美感體驗力。 			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(4)週	書法入門	國語文/1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 文房四寶。 2. 基本的執筆 3. 基礎線條練習。 4. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，能流暢寫出美觀工整的字。	1. 結合科技與資訊能仔細觀看影片，聆聽文房四寶的介紹。 2. 學習使用毛筆的正確執筆方法，並揮空習寫。 3. 掌握用筆技巧，學習使用毛筆畫出粗細不同的線條。	1. 能完成「文房四寶」學習單。 2. 能正確執筆。 3. 能畫出老師規定粗細的線條。	1. 利用網路影片介紹文房四寶(紙、筆、墨、硯)的歷史、選用、保養及正確使用方法。 2. 利用影片介紹基本的執筆(指實掌虛、懸肘)，及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3. 介紹正確的書寫姿勢及書寫步驟，使小朋友習慣軟毫筆的書寫，分辨線條的粗細、曲直的變化。	1. 文房四寶介紹影片 2. 自編「文房四寶」學習單	4
第(5)週 - 第(8)週	篆書的起源與發展	藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。	1. 篆書的起源與發展。 2. 各種篆書書體的ppt。	1. 發現篆書構成要素與形式的不同。 2. 表達對篆書藝術的看法，欣賞不同的藝術作品。	1. 能說出不同書體的差異。 2. 能簡述文字的演進過程。 3. 認識並說出篆書的特色。 4. 能完成學習單。	1. 教師用投影片展示各種字體，並讓學生觀察各種不同書體的差異。 2. 教師播放影片，介紹篆書的起源與發展。 3. 利用投影片介紹篆書的特徵 4. 設計學習單，讓學生寫出篆書的各項知識	1. 篆書介紹投影片。 2. 認識篆書學習單。	4

<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>篆書欣賞及實作</p>	<p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 篆書作品集 2. 篆書書法名家故事 PPT 3. 篆書結構要點。 4. 篆書的字帖</p>	<p>1. 學生能欣賞不同的篆書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣，並表達自己喜愛的書家。 3. 學生能發現結字原理，精熟篆書字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 4. 學生能掌握篆書形體結構，並能臨摹篆書字帖正確書寫。</p>	<p>1. 能介紹自己喜歡的篆書作品 2. 能說出一位篆書的書法名家 3. 能正確寫出篆書的基本筆畫 4. 能臨摹篆書並寫出正確美觀的毛筆字</p>	<p>1. 透過教學影片介紹篆書作品，讓學生欣賞文字之美。 2. 運用教學 PPT 介紹篆書書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹篆書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練篆書的基本筆畫，並完成臨摹作品。</p>	<p>1. 篆書書法名家故事投影片 2. 篆書臨摹作品</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>隸書簡介與各書體習寫</p>	<p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 隸書作品集 2. 隸書書法名家故事 PPT 3. 隸書結構要點 4. 隸書的字帖</p>	<p>1. 學生能欣賞不同的隸書作品，並表達看法 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣。 3. 學生能精熟隸書字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確，並表達分享自己的發現。 4. 學生能掌握隸書形體結構，並能臨摹唐楷字帖正確書寫。</p>	<p>1. 能介紹自己喜歡的隸書作品 2. 能說出一位隸書的書法名家 3. 能正確寫出隸書基本筆畫。 4. 能臨摹隸書並寫出正確美觀的毛筆字。</p>	<p>1. 透過教學影片介紹各家的隸書作品，讓學生欣賞不同作品的風格。 2. 運用教學 PPT 介紹隸書書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹隸書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練隸書的基本筆畫，並能完成臨摹作品</p>	<p>1. 隸書介紹投影片。 2. 隸書臨摹作品</p>	<p>6</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：陳昆豐</p>