

112 學年度嘉義縣梅山國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 教學計畫表 設計者：辜郁玲 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版國語文領域教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人、學習障礙 7 年級 3 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>聆聽:1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>簡化</p> <p>口語表達:2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 1800 字，使用 1500 字。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀:5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效能。<input type="checkbox"/>簡化</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ab-IV-1 1500個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作方法為主。<input type="checkbox"/>減量</p>	<p>1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗，增進自我及人際交流的感受。</p> <p>3. 認識國字至少 1800 字，使用 1500 字的字形、字音和字義並能認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的，了解文句表達的邏輯與意義並能經提示應用閱讀策略增進篇章的主旨、結構的了解，提升學習效能，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。</p>

	<p>寫作:6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<u>不調整</u></p> <p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出結構完整、主旨明確的文章。<u>簡化</u></p>		<p>5. 依據審題、取材、組織，善用標點符號，增進情感表達及說服力，寫出150字結構完整、主旨明確的自傳。</p>	
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1週	第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 	<p>*引起活動 播放楊喚相關作品，讓學生聆聽感受，引起學習動機。</p> <p>*發展活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生聆聽領略詩歌。 2. 引導學生朗誦〈夏夜〉領略詩歌的聲情之美。 3. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 4. 文本探究，引導學生理解內容涵義。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據文本進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 認識擬人法：用以描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>*總結活動 1. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 2. 以「夏夜」為主題，在引導下完成段落寫作。</p>

第 2-3 週	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 	<p>*引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2. 介紹劉墉的寫作特色，並透過影音認識作者。 3. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 認識寫作方法：藉生活事例說明道理。 6. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及寫作方法。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會使用線上教育部國語小字典查詢本課字詞。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 4-5 週	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。 	<p>*引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事，並透過影音認識作者，加深學生印象。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及寫作方法。

			<p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. Cosplay 親師座談會：請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 6 週	標點符號使用法 (第一次段考)	<p>1. 認識各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>*引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 指導學生認識正式使用的標點符號。</p> <p>2. 講述標點符號的功用，並透過影音說明，加深學生印象。</p> <p>3. 引導學生改正短文段落中錯誤的標點符號。</p> <p>4. 進行標點符號大挑戰、標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 7-8 週	第四課論語選	<p>1. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p> <p>2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</p> <p>3. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因</p>	<p>*引起活動</p> <p>播放歌曲〈子曰〉，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 引導學生朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>2. 播放說人解字-孔子，觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 講解課文，進行提問教學，引導學生理解《論語》意涵。</p>

			<p>5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>6. 觀賞孝順相關的名人故事，並引導學生說出感想。</p> <p>7. 播放成語動畫，加深學生印象，引導學生練習運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p>
第 9-11 週	第五課背影	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>*引起活動 請學生分享每日家人會為自己的一件事。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者朱自清生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，引導學生理解文章意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 認識寫作方法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 引導學生完成感恩卡片</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 12-13 週	第六課心囚	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>*引起活動 引導學生蒐集關於克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格，並透過影</p>

			<p>音認識作者，加深學生印象。</p> <p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享：我最害怕的一件事，並一起討論如何面對。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 14-16 週	第八課 朋友相交 (第二次段考)	<p>1. 認識作者<u>栢涵</u>生平及其作品簡略。</p> <p>2. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p>	<p>*引起活動</p> <p>播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，請學生討論朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 認識<u>栢涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>5. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論。</p>

			<p>論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生線上搜尋友情相關的成語、名言佳句或故事，於課堂上與同學分享。 2. 以「我的好朋友」為主題，請學生分享經驗。
第 17-19 週	第九課 音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 學習對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 	<p>*引起活動</p> <p>請學生蒐集成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬，播放相關介紹影片加深印象。 2. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 認識寫作方法：用例證以說理。 5. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生分享的故事對照呼應。 6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己的休閒興趣與未來的目標 2. 以「我想成為一名…」為主題，引導學生完成段落寫作。
第 20-21 週	第十課藍色串珠項鍊 (第三次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。 	<p>*引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、

			<p>結局。</p> <p>2. 講解課文，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概，帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 進行提問教學，在老師引導下，學生能說出「起點、衝突、解決衝突、結局」的小說結構。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>以「最難忘的禮物」為主題，引導學生完成段落寫作。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物 3. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 	<p>*引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>*發展活動 1. 介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就，並透過影音認識作者，加深印象。 2. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動 1. 猜一猜：請學生先行錄製 3 則生活中的聲音，於課堂中與同學分享。 2. 以「我最喜歡的小吃」為主題，引導學生完成段落寫作。</p>
第 3-4 週	第二課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感，了解生命教育的重要意義。 3. 分享自己的生活經驗與感受 	<p>*引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，並簡介。</p> <p>*發展活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 講解課文，進行提問教學，說明「尼可拉斯效應」之涵義，引導學生了解文本的核心概念。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 6. 閱讀文本內容後，引導學生說出感想，體會文中情感，能理解生命教育之意義。</p>

			<p>7. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p>
第 5-6 週	第三課 紙船印象	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 認識藉物抒情的寫作方法。</p> <p>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p>	<p>*引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，說明文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作方法，強調「紙船」在文中的涵義，引導學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p>

第 7 週	漢字的結構 (第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 對於字形結構明確的字，在引導下能指出其造字方法。 3. 能了解筆畫和偏旁變化。 	<p>*引起活動 播放漢字動畫-六書篇，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3. 引導學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 引導學生念出下列同體會意字：羸、焱、麤、磊、鑫、森、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 7. 播放動畫認識漢字演變。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察字形，並指出造字法則。 2. 我會查字典
第 8-9 週	第四課小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 引導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 請學生搜尋造型特殊的風箏圖片與同學分

			<p>享。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，引導學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>6. 引導學生唸讀詩句，理解文意。</p> <p>7. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>8. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>9. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>10. 遇見一首詩：引導學生欣賞詩。</p> <p>*總結活動 引導學生練習寫一首詩。</p>
第 10-12 週	第五課近體詩選	<p>1. 認識本課作者的生平大略與詩作風格。</p> <p>2. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>*引起活動 引導學生朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹王之渙生平與詩歌特色，並透過影音認識作者，加深學生印象。</p> <p>2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>3. 介紹杜甫生平與詩歌特色，並透過影音認識作者。</p> <p>4. 解說〈聞官軍收河南河北〉詩作特色及寫作此首詩之背景。</p> <p>5. 介紹賴和生平與作品，並透過影音認識作者。</p> <p>6. 解說〈出獄歸家〉詩作特色及寫作此首詩之背景。</p> <p>7. 引導學生唸讀詩句，理解文意。</p> <p>8. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>9. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p>

			<p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能背誦〈登鶴雀樓〉、〈聞官軍收河南河北〉二首詩。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 13-14 週	<p>第六課 石虎是我們的龍貓 (第二次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解愛護生態的具體作為。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者劉克襄生平及創作風格。 2. 概述淺山生態的定義，石虎目前的生存狀況。 3. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 7. 播放石虎相關的紀錄片，加深學生印象。 <p>*總結活動</p> <p>資源回收小幫手：了解資源回收的重要並身體力行。</p>

第 15-16 週	第七課五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 能用語體文口述〈五柳先生傳〉的大意。 3. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 4. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放五柳先生傳動畫，引起學習興趣。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放說人解字-陶淵明，透過影音認識作者陶淵明生平及其作品。 2. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 3. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站協助學生理解文本內容。 6. 引導學生學習用語體文口述課文大意。 7. 引導學生完成應用練習「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <p>引導學生認識自己，以「自傳」為主題，引導學生完成短文寫作。</p>
第 17-18 週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 	<p>*引起活動</p> <p>播放牡蠣產出珍珠的原因與過程相關影片，使學生了解珍珠形成過程，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。

			<p>6. 播放作者洪蘭演講影片《進步一點點，人生就會不一樣》：過去的經驗，造就現在的你。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享自己處理不愉快情緒的經驗。同學聽完給予回饋。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 19-20 週	第九課謝天 (第三次段考)	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>4. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p>	<p>*引起活動</p> <p>請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹作者陳之藩的生平及其作品，並透過影音認識作者，加深學生印象。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成課後檢測站、應用練習，協助學生理解文本內容。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>6. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>7. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>*總結活動</p> <p>臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生合作蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺分享。</p>