

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程揚梅國際教學計畫表 設計者：蕭嘉萱老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

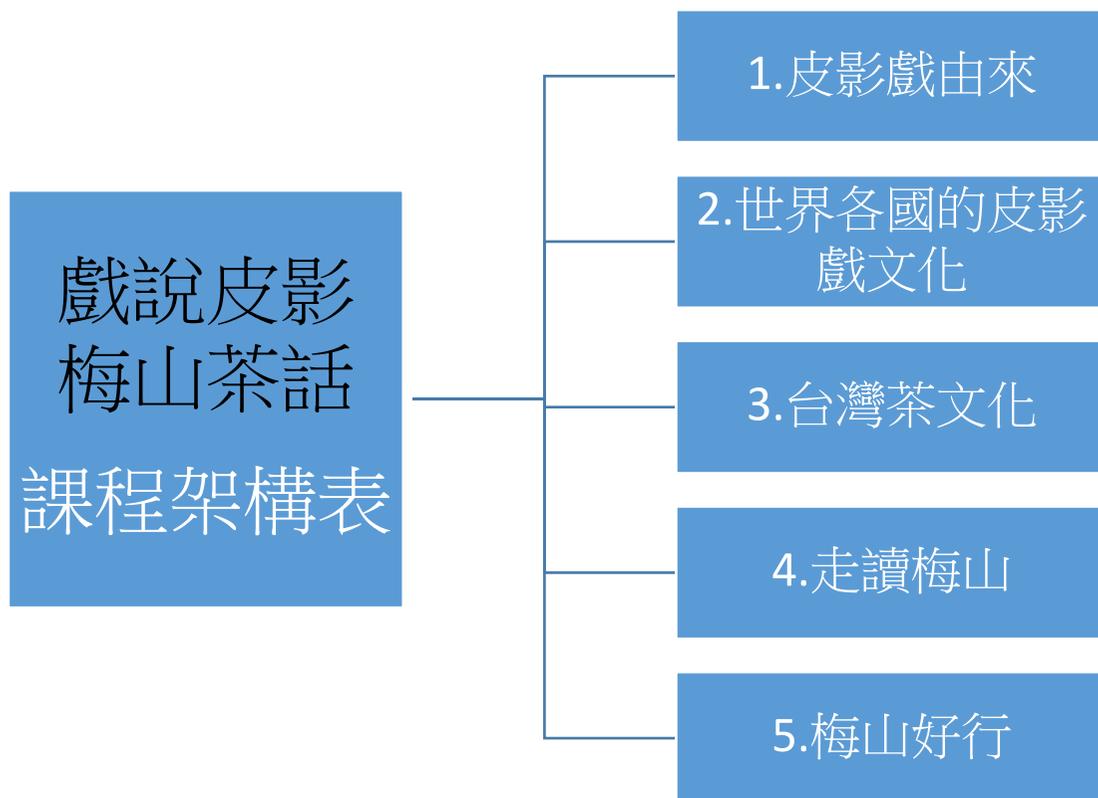
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：1. 學生能理解皮影戲的起源與發展，認識梅中皮影戲社團，進而能認識與賞析世界各國的皮影戲文化。

2. 學生能理解台灣茶歷史，進而能深入理解梅山茶文化的人文歷史地理背景。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議 題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
第 1~3 週	皮影戲歷史	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1	認識皮影戲的起源 及發展歷程	1. 介紹皮影戲起源 2. 皮影戲歷史教學 3. 梅山國中皮影戲 社團	口說回答 學習單 課堂參與	自編教材 高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 4~5 週	認識台灣皮 影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識台灣皮影戲 戲偶與舞台 2. 認識台灣皮影戲 劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 梅中皮影戲社團 劇本內容及配樂 賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片 梅中黃興武老 師自編皮影戲 教材
第 6 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 7~9 週	認識中國皮 影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識中國皮影戲 戲偶與舞台 2. 認識中國皮影戲 劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂 賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 10~11 週	認識印尼皮 影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識印尼皮影戲 戲偶與舞台 2. 認識印尼皮影戲 劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂 賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 11~12 週	認識印度皮 影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識印度皮影戲 戲偶與舞台 2. 認識印度皮影戲 劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂 賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片

第 13 週	認識馬來西亞皮影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識馬來西亞皮影戲戲偶與舞台 2. 認識馬來西亞皮影戲劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 14 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15~16 週	認識柬埔寨皮影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識柬埔寨皮影戲戲偶與舞台 2. 認識柬埔寨皮影戲劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 17~18 週	認識泰國皮影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識泰國皮影戲戲偶與舞台 2. 認識泰國皮影戲劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 19~20 週	認識土耳其皮影戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1 視 2-IV-3	1. 認識土耳其皮影戲戲偶與舞台 2. 認識土耳其皮影戲劇本與配樂	1. 偶戲特色賞析 2. 舞台設計賞析 3. 劇本內容及配樂賞析	口說回答 學習單 課堂參與	高雄皮影戲館 官網 YOUTUBE 影片
第 21 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人

※資賦優異學生：無 有- (語文+數理資賦優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，進行分組討論。
2. 余生與陳生英文需要較大的協助，請老師擷取每單元單字 3 個與句子 1 句，期待特殊學生能仿說、讀出、抄寫此減量內容。
3. 請老師提供成功機會與同學一起完成分組活動，協助特殊學生能以同理心聆聽各項發言、分組報告、分組演出。
4. 簡化學習單內容，例如：以選擇、圖示呈現或仿寫。
5. 聽障生左耳植入人工電子耳多年，右耳配戴耳掛型助聽器，學習時使用 FM 調頻器。座位安排盡量在前面容易看得到的地方，且確認聽得見。
6. 資優學生，能在分組討論中提供見解一起完成分組活動，同時老師可提出開放性問題給予發揮。

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：蕭嘉萱老師

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
第 1~3 週	Tea culture in Taiwan	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自 po-IV-1 社 3c-IV-2 社 2b-IV-2 社 2a-IV-3	1. 認識台灣茶的故事文化與特色活動。 2. 能提升聽說讀能力 3. 能培養對多元茶文化的欣賞與尊重。 4. 發揮創意與想像力，閱讀台灣茶的故事與傳說。	1. 介紹台灣茶的歷史。 2. 介紹台灣茶文化的傳說與故事。 3. 小組討論並完成學習單。 4. 閱讀理解練習。	1. 完成台灣茶地圖學習單 2. 口頭問答 3. 學習態度	大家來找好茶---淺談台灣茶業的歷史與文化 自編教材 Youtube Twinings Website
第 4~6 週	Tea Leaf reading /Fortune telling	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自 po-IV-1 社 3c-IV-2 社 2b-IV-2 社 2a-IV-3	1. 培養對多元茶文化的欣賞與尊重。 2. 提升聽說讀能力英語。 3. 認識並閱讀茶占卜 Tasseography 的故事。	1. 介紹茶葉與占卜文化。 2. 品茶與茶道：紅茶、青茶、綠茶、烏龍茶。	1. 完成茶葉與占卜文化學習單 2. 口頭問答 3. 學習態度	自編教材學習單 Youtube Twinings Website
第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	
第 8~9 週	Hometown Meishan 認識梅山	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 社 2c-IV-3 綜 1b-IV-1 綜 2b-IV-1 綜 3d-IV-1 視 3-IV-1	1. 學生能藉由搶答活動統整梅山地理環境知識。 2. 了解梅山歷史。 3. 認識梅山宗教文化。 4 藉由分組討論，分析閱讀內容，認識梅山產業，具備回答不同層次問題能力。 5. 提升聽說讀寫能力。	1. 梅山地理位置教學 2. 梅山汗路教學。 3. 閱讀理解練習:梅山歷史氣候產業景點宗教教學。 4. 討論並填寫學習單。 5. 梅山知識搶答活動。	1. 完成多元活動學習單 2 口頭問答 3. 學習態度	1. 自編教材 2. 影片學習 3. 梅飛攝舞 4. 梅山文教基金會

第 10~12 週	Modern Literature Pathway 梅山公園 現代文學步道	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 社 2c-IV-3 綜 1b-IV-1 綜 2b-IV-1 綜 3d-IV-1 視 3-IV-1	1. 認識梅山現代文學步道 32 位作家。 2. 認識梅山在地作家王瓊玲教授 3. 了解以梅山為背景創作的文學作品:美人尖 4. 認識文學與劇場:豫劇美人尖。 5. 能提升聽說讀寫能力	1. 了解走訪梅山公園現代文學步道。 2. 梅山汗路教學與介紹豫劇梅山春。 3. 欣賞梅山文學, 閱讀阿祿叔的八二三。 4. 閱讀練習。 5. 小組討論完成學習單。	1. 完成多元活動學習單 2 口頭問答 3. 學習態度	1. 自編教材 2. 影片學習 3. 梅飛攝舞 4. 梅山文教基金會
第 13 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 14~15 週	Taiping Suspension Bridge 太平雲梯	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 社 2c-IV-3 綜 1b-IV-1 綜 2b-IV-1 綜 3d-IV-1 視 3-IV-	1. 認識太平雲梯。 2. 認識太平自然步道與生態。	1. 了解走訪太平雲梯。 2. 太平自然步道與生態。	1. 完成多元活動學習單 2 口頭問答 3. 學習態度	1. 自編教材 2. 影片學習 3. 梅飛攝舞 4. 梅山文教基金會
第 16~17 週	Taiping Literature Pathway 認識梅山 太平文學步道(1)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 社 2c-IV-3 綜 1b-IV-1 綜 2b-IV-1 綜 3d-IV-1 視 3-IV-1	1. 了解梅山太平村環境。 2. 認識梅山作家張文環。 3. 欣賞大平文學館, 發揮想像力。 4. 懂得感恩與回饋 5. 能提升聽說讀寫能力	1. 介紹梅山太平村環境 2. 介紹作家張文環 3. 閱讀理解練習 4. 將梅山產業圖片與單字配對。	1. 完成多元活動學習單 2 口頭問答 3. 學習態度	1. 自編教材 2. 影片學習 3. 梅飛攝舞 4. 梅山文教基金會
第 18~19 週	認識梅山 太平文學步道(2) (融入交通安全教育: 梅山好行、 文學巡禮)	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	綜 1d-IV-2 綜 3a-IV-1	1. 會說出常見重要交通標誌英語名稱。 2. 了解交通標誌的重要性。 3. 培養遵守交通規則守法好公民。	1. 交通標誌的存在目的及重要。 2. 常見標誌的英語名稱。 3. 認識不同的標誌意義, 進而遵守規則並培養公德心。	1. 完成多元活動學習單 2 口頭問答 3. 學習態度	自編教材

第 20 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (語文+數理資賦優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，進行分組討論。</li> <li>2. 余生與陳生英文需要較大的協助，請老師擷取每單元單字 3 個與句子 1 句，期待特殊學生能仿說、讀出、抄寫此減量內容。</li> <li>3. 請老師提供成功機會與同學一起完成分組活動，協助特殊學生能以同理心聆聽各項發言、分組報告、分組 演出。</li> <li>4. 簡化學習單內容，例如：以選擇、圖示呈現或仿寫。</li> <li>5. 聽障生左耳植入人工電子耳多年，右耳配戴耳掛型助聽器，學習時使用 FM 調頻器。座位安排盡量在前面容易看得到的地方，且確認聽得見。</li> <li>6. 資優學生，能在分組討論中提供見解一起完成分組活動，同時老師可提出開放性問題給予發揮。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蕭嘉萱老師</p>							