

嘉義縣大林鎮大林國民小學 112 學年度特殊教育學生特教班綜合領域全組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：鄭秀櫻

一、教材來源：□自編 編選-參考教材康軒版、翰林版、南一版第一~八冊及網路資源

二、本領域每週學習節數：□外加 抽離 2 節

三、教學對象：輕智六年級 1 人、重度自閉六年級 1 人、中智四年級 1 人、多重四年級 1 人、中智三年級 1 人、重度自閉二年級 1 人、中智一年級 1 人，共 7 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>『生活領域』學習表現</p> <p>1. 悅納自己 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3. 樂於學習 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4. 表達想法與創新實踐 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5. 美的感知與欣賞 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6. 表現合宜的行為與態度 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7. 與人合作 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>『生活領域』學習內容(全數不調整)</p> <p>A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E. 生活規範的實踐與省思 E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>F. 自主學習策略的練習與覺察 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>低年級</p> <p>1. 能利用生活中的素材，進行美的創作。 2. 能認識自己與家人的關係。</p> <p>中年級</p> <p>1. 能認識人的基本情緒。 2. 能使用行動裝置進行學習。 3. 能進行使用正確的用具進行的清潔工作。 4. 能欣賞本土藝術家的美術作品並認同自己的文化及欣賞不同性別的藝術家。 5. 能覺察生活中潛藏危機並演練降低或避免危險的方法。 6. 能認識家庭成員的稱謂，並能適時的問候他人。 7. 能瞭解校園和社區需要服務的地方。 8. 能欣賞各種植物的美感。</p> <p>高年級</p> <p>1. 能適當的表達自己的情緒。 2. 能使用行動裝置進行學習。 3. 能在環境整潔工作中肯定自己及欣賞他人的勞力成果。 4. 能尊重與欣賞不同族群藝術家的美術作品並認同不同性別的藝術家。 5. 能辨識周遭環境的潛藏危機並運用資源化解危機。</p>	<p>1. 實作評量： 1) 低功能學生會操作平板拍照。高功能除了會操作平板拍照，並會使用錄影功能進行錄影。 2) 能進行種植活動。 3) 能進行美術作品的仿畫。</p> <p>2. 口頭評量： 1) 能回答與課程內容有關的問題。 2) 能分享自己的所見所聞。</p> <p>3. 觀察： 1) 活動參與 2) 學習態度</p>

	『綜合領域』學習表現	『綜合領域』學習內容	6. 能合宜的與人互動並表達自己的情感。 7. 能說出在校園中,自己能提供的志工服務及應有的態度。 8. 能運用植物,美化生活環境與調劑身心。	
	1. 自我與生涯發展 a. 自我探索與成長 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	A a-II-1 自己能做的事。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		
	b. 自主學習與管理 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1b-III-1 執行學習方式培養負責態度。 減、簡	Ab-II-1 有效的學習方法 Ab-III-2 自我學習策略。 簡		
	d. 尊重與珍惜生命 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ac-II-2 認識基本情緒。 簡 Ac-III-1 人際情緒調適。 簡		
	2. 生活經營與創新 a. 人際互動與經營 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-II-2 與家人的互動。 減 Ba-III-1 人際互動與情感表達。 減		
	d. 生活美感與創新 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
	3. 社會與環境關懷 a. 危機辨識與處理 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 b. 社會關懷與服務 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		

	<p>服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>c. 文化理解與尊重</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>融入議題 家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>Cc-II-3 對本土美術文化的認同與肯定。減</p> <p>Cc-III-4 對不同族群美術的尊重、欣賞與關懷。減</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、情緒調色盤	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出人的五官名稱。 能分辨基本情緒的面部表情變化。 能用表情表達出基本的情緒。 能以合適的行為發洩自己的情緒。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能用眼睛觀察情緒的不同的表情變化。 能從說話語調的高低、語速的快慢、音量的大小分辨他人的情緒狀態。 能用臉部表情適當表達自己的情緒。 能用動作適當表達自己的情緒。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師呈現人的五官，請學生說一說五官的名稱和各五官作用。 教師呈現喜、怒、哀、樂各種圖片或照片，請學生觀察圖中表情，再說一說，圖片中的人怎麼了，他們表現出什麼情緒。 教師說明辨識情緒 <ol style="list-style-type: none"> 看：觀察五官與表情、動作。 聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。 請學生用臉部表情，表演喜、怒、哀、樂的情緒。 請學生用動作表演喜、怒、哀、樂的情緒。 教師蒐集不同情境影片，讓學生說一說，在此情境下，自己會有什麼情緒，並請學生把情緒表達出來。 老師蒐集各種情境影片，請學生找出適當與不適當的情緒表現。 教師指導學生練習如何適當的表達情緒。
第 6-10 週	二、拍出美照	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識平板基本使用方法和注意事項。 能在平板中找到相機 APP。 能運用相機 APP 進行校園美景拍攝。 能樂於與同學分享拍攝成果。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識相機 APP 的基本功能。 能運用相機 APP 拍攝校園美景。 能應用錄影功能進行簡短的錄影動作。 能樂於與同學分享拍攝成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識平板板面及使用注意事項。 老師介紹相機 APP 的使用方法和基本功能。 學生嘗試使用相機 APP 拍照。 教師指導學生拍照時取景的基本原則及學生進行拍照練習。 老師指導拍照與錄影的切換及錄影方法。 高組學生進行錄影練習。 教師將學生拍照及錄影作品投影到大螢幕，由作者介紹自己拍的是什麼?錄的是什麼? 學生互相欣賞同學的作品。
第 11-15 週	三、家事我在行	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識清洗餐具的所需要的東西。 能清洗飲水杯。 能清水清洗漱口杯。 能用少量洗碗精清洗餐具。 能樂於完成清洗工作。 <p>高年級</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師準備各項清潔用品及用具，指導學生認識各用具、用品名稱及用途。 請學生找出清洗餐具要使用用哪些東西。 教師講解清潔劑使用方法與注意事項。 教師示範並指導學生進行自來水清洗飲水杯、漱口杯。 教師示範並指導學生使用洗碗精進行餐具的清洗，並提醒學生要特別注意哪些地方較髒，要特別清洗。 學生練習清洗餐具，並由高組在老師的指導下檢查同學的餐具是否乾淨。 最後清洗自己的餐具籃，並將餐具放回餐具籃。 學生欣賞自己的清潔成果，並互相稱讚一下。

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用適量的洗碗精清洗自己的餐具。 2. 能用水刷洗放餐具的籃子。 3. 能幫忙檢查同學餐具是否洗乾淨，並給予讚美。 4. 能滿意自己的清洗工具。 	
第 16-21 週	四、美的世界	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己喜歡本土繪畫作品。 2. 能欣賞不同性別的本土藝術家。 3. 能創作自己的繪畫作品。(低年級) 4. 能欣賞與分享同儕的繪畫作品。(低年級) <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己喜歡的不同族群繪畫作品。 2. 能以不同的媒材創作繪畫作品。 3. 能欣賞與尊重不同性別的藝術家的成就與貢獻。 4. 能欣賞與讚賞同儕的繪畫作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用 goxr 虛擬藝廊呈現國內外的美術作品，讓學生由逛虛擬藝廊，引起學生對美術作品的興趣。 2. 欣賞本土藝術家的美術作品。(包含不同性別的藝術家) 3. 學生說一說自己喜歡哪一幅畫，及喜歡的理由。 4. 教師簡介本土藝術家生平、創作過程及作品特色。 5. 欣賞不同族群藝術家的美術作品。(包含不同性別的藝術家) 6. 教師簡介不同族群藝術家生平、創作過程及作品特色。 7. 學生說一說自己喜歡哪一幅畫，及喜歡的理由。 8. 教師引導不同性別都能成為藝術家，也要尊重不同文化及不同性別的藝術家及其作品。 9. 畫作創作。 10. 欣賞與分享同學的作品。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、安全生活	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出二種潛藏在校園中的危險事件。 2. 能說出二種潛藏在家庭中的危險事件。 3. 能說出二種潛藏在社區中的危險事件。 4. 能進行避免危險的實地演練。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三種潛藏在校園中的危險事件。 2. 能說出三種潛藏在家庭中的危險事件。 3. 能說出三種潛藏在社區中的危險事件。 4. 能說出二種化解危機可運用資源。 5. 能進行避免危險的實地演練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片，請學生找一找影片中，有哪些危險的事件。 2. 教師蒐集可能發生在校園危險事件的圖片，請學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 3. 教師與學生討論當發現校園中的潛藏危機時，可以怎麼避免這些危險呢？ 4. 教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。 5. 實地演練：以校園中可能發生的危險，進行實地演練。 6. 教師蒐集可能發生在家裡危險事件的圖片，請學生找一找每張圖片中潛藏的危機。 7. 請學生想一想家庭中各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險。 8. 教師與學生討論當發現家庭中的潛藏危機時，可以怎麼避免這些危險呢？ 9. 實地演練：以家庭中可能發生的危險，進行實地演練。 10. 教師蒐集可能發生在社區危險事件的圖片，請學生找一找可能潛藏的危機。 11. 教師準備圖片，請學生說說看圖中人物運用哪些方法如何辨識危機，並解決危機。 12. 教師歸納各種危險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。
第 6-10 週	二、我的親人	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出家中成員的名字。(低年級) 2. 能說出二個媽媽親人的稱謂。(低年級) 3. 能說出二個爸爸親人的稱謂。(低年級) 4. 能以合宜的話語問候親屬。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三個媽媽親人的稱謂。 2. 能說出三個爸爸親人的稱謂。 3. 能說出二個家庭成員改變的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生準備家人的照片，跟老師、同學介紹我的家人。藉由家人的介紹讓學生了解家庭內的角色關係。 2. 教師引導除了住在一起的親人以外，還有哪些親人。 3. 教師引導在親人又要如何正確稱呼這些親屬。中，哪些人和爸爸有血緣關係？哪些人和媽媽有血緣關係？ 4. 由親屬配對遊戲，練習親屬正確稱呼。 5. 學生分享在自己的成長過程中，家庭成員的增加或減少。原因是什麼？自己的心情有什麼變化。 6. 教師補充家庭成員變化的因素有哪些。 7. 教師蒐集親人相往來的情境圖片(如婚、喪、喜、慶)，讓學生分享平時和親人間的互相往來情形及會跟親友說些什麼？ 8. 教師指定情境，讓學生練習用合適的話語問候長輩。

		4. 能在不同的場合，以合宜的話語問候長輩。	
第 11-15 週	三、志工服務	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出 2 種校園中志工服務。 2. 能說出 2 種社區中志工服務。 3. 能表達對志工的感謝。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出 2 種自己在班級中幫忙做的事。 2. 能說出 2 種自己在校園中可以提供的志工服務。 3. 能說出從事志工服務應注意事項。 4. 能說出從事志工服務應有態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說，教室裡哪個同學經常幫忙班上做事？都幫忙做哪些事？ 2. 請班上小志工分享幫忙級務的心情與感受。 3. 老師和學生討論校園中有哪些服務志工？例如導護媽媽(爸爸)、故事媽媽(爸爸)、圖書館志工、綠化志工…。在校園中哪些地方會看到他們的身影？ 4. 想一想，說一說，校園中這些服務志工主要的工作項目有哪些？ 5. 學生分享社區中曾看過哪些志工？他們在協助哪些事？ 6. 教師蒐集社區中常見的服務志工影片，例如環保、淨灘、送餐、導覽、關懷……等志工服務。並與學生討論這些志工服務的主要服務內容為哪些？並觀察從事志工服務需要具備哪基本能度，還要有熱心人的服務態度。 7. 學生說一說從事志工服務，要抱持什麼態度？要注意哪些事項？ 8. 玩玩遊戲：志工名稱和服務項目配對遊戲。 9. 教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 10. 教師利用第三節大下課，帶學生到學校資源回收室，幫忙進行資源回收，體驗志工服務。
第 16-20 週	四、植物之美	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出最喜歡的一種校園植物。 2. 能利用落葉進行貼畫。(低年級) 3. 能種植水耕植物。 4. 能欣賞同儕種的植物。(低年級) <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞校園植物造型之美。 2. 能利用落葉進行貼畫創作。 3. 能應用植物進行美化教室。 4. 能由欣賞植物中，說出心中的喜悅。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：能由影片中，瞭解植物在日常生活中的重要性。 2. 說一說自己喜歡的植物，或是分享自己種植植物的經驗。 3. 走到校園欣賞校園中各種樹木、小花、小草的不同造型，再說一說哪一棵植物自己覺得最好看或是最喜歡。 4. 撿一撿各式各樣的落葉，利用落葉進行樹葉貼畫。 5. 種一種水耕植物，並觀察水耕植物和種在土裡的植物有什麼不同。 6. 利用自己種的植物進行簡單的教室佈置。 7. 欣賞佈置後的教室，和佈置前有什麼不同的感覺。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標