

年級	三年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	康慈愛	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過樂器學習,讓學生在學習過程,體驗音樂之美,陶冶身心,進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程,讓學生認識直笛基本樂器構造,培養積極探索,養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲,培養賞析能力,並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習,讓學生具備帶得走的音樂素養能力,並能持續激發音樂潛能,讓音樂成為學生生活的一部分。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養,豐富學習內涵。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗 3. 在展演活動中,結合社區文化藝術及資源,發展學校直笛教學特色課程,培養積極參與,與他人建立良好互動的關係,陶冶身心健全發展,活化校園藝術氣息			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (8) 週	笛 聲 飛 揚	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法。吹奏曲目: 1. 吹奏曲子:春神來了。 2. 吹奏曲子:我的邦尼。	透過藝術表現形式,認識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法。 表現主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。	能透過藝術表現形式,認識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法能表現主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。	活動一:認識直笛基本指法 1. G 大調升 Fa 指法。 2. C 大調音階暨技法練習。 活動二:高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習。 活動三: 1. 吹奏曲子:春神來了。 2. 吹奏曲子:我的邦尼。	http://www.pressstore.com.tw/free-reading/9789863588627.pdf 高音直笛指法及吹奏技巧	8
第(9) 週 - 第 (12) 週	音樂 大挑 戰	健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現	直笛基本指法 ~F 大調降 Si 指法。吹奏曲	表現主動參與嘗試直笛基本指法 ~F 大調降 Si 指法的技法練習的學習態度。 能透過藝術表現形式,認識與探索參與吹奏曲目:多多龍	表現主動參與嘗試直笛基本指法~F 大調降 Si 指法的技法練習的學習態度。 能透過藝術表現形式,認識與探索參與吹奏曲目:多多龍	活動一:認識直笛基本指法 1. F 大調降 Si 指法。 2. G 大調音階暨技法練習。 活動二:高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符認識八分音符和八分休止符,並了解八分音符、八分休止符的音符時值,妥		4

		形式， 認識與探索 群己關係及互動。	目： 多多龍			善的運用在曲調節奏。教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 活動三： 1. 吹奏曲子：多多龍		
第 (13) 週 - 第 (19) 週	歡樂 畢業 季	綜合 1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術 3-II-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	高音笛節奏 技法練習 腹式呼吸法及 斷音吹奏練習。 吹奏曲目： 1. Aloha 'Oe - 珍重再見 (夏威夷民歌)	展現 自己能力、興趣與長處，並透過讀譜建立複習直笛基本指法的技巧。 能 樂於參與 吹奏 Aloha 'Oe - 珍重再見 (夏威夷民歌) 曲目， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	能展現吹奏直笛的能力與技巧，並能表達對音樂的想法和感受。 能 樂於參與 吹奏 Aloha 'Oe - 珍重再見 (夏威夷民歌) 曲目， 探索 自己的藝術興趣與能力並 展現 欣賞禮儀。	活動一：複習直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 1 Aloha 'Oe - 珍重再見 (夏威夷民歌)		7
第二十 週	成果 發表	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	珍重再見	展現 自己吹奏樂曲能力，並 表達 自己的想法和感受。	能完成吹奏出珍重再見	活動：成果發表 1. 直笛獨奏 2. 直笛合奏		1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：康慈愛</p>
----------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。