

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期彈性學習課程 設計職群 教學計畫表 設計者：萬能工商多媒體設計科團隊 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：技藝教育課以實作課程為優先，以國民中學技藝教育課程實施參考指引為基準，各職群以三核心主題為主，輔以必要的基礎理論相關知識，以符合加深職群試探之需求，並兼顧培養學生創造思考、解決問題、適應變遷及自我發展能力。各職群課程均包含「職群概論」核心主題，以使學生能瞭解該職群之內涵、職場工作態度及職業道德等。

四、課程架構：職群概論 3、基礎描繪 24、設計基礎 24-

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

萬能工商技藝班課程計畫-設計職群

週次	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	課程目標	教學重點/內容	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
一	職群概論 設計相關知能介紹	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	品德教育 科技教育	1. 使學生能試探及認識設計職群之基本技能，並瞭解職群之生涯進路發展 2. 使學生瞭解	1. 課程介紹 2. 認識環境與設備使用。 3. 安全規範說明。 4. 逃生路線與消	說明評分標準 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用

				設計職群之職場安全衛生必要性，並養成良好之工作態度 3. 培養學生瞭解並具備敬業合作之職業道德	防設備認識。 5. 設計職群未來升學就業進路 6. 設計產業介紹		
二	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	基礎描繪與素描概論	1. 描繪的意義及目的 2. 描繪和設計表現的關係 3. 描繪的表現內容及形式操作	說明評分標準 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
三	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	基礎描繪概說與工具	1. 描繪材料、工具與表現方法 2. 工具與基本技法介紹和操作	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
四	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	形體的觀察與描繪	1. 形體的簡化練習 2. 形體的整體感練習	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
五	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	形體的觀察與描繪	形體的比例與測量實作	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
六	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	能觀察光影變化。	光影明暗的觀察與描繪操作	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
七	第一次評量	A3 規劃執行與創	科技教育 多元文化教育	從前五次抽一樣	1 複習 2. 加深學生的記		依合作高職教學資源運用

		新應變 B3 藝術涵養與美感素養	育	實際再操作一次	憶		
八	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	能運用鉛筆表現色彩明暗	光影明暗的表現與象徵手法	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
九	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	空間的觀察與表現	空間觀察與描繪操作	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	1. 能創意思考空間及立體感 2. 電腦繪圖軟體運用	空間表現與象徵手法	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十一	基礎描繪	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	構圖形式介紹及操作	構圖形式介紹及操作	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十二	設計基礎	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	習得設計排版構圖原理	1. 設計的意義與本質 2. 設計在生活上的應用 3. 設計的領域與分類	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十三	設計基礎	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	設計方法	1. 設計程序認識 2. 表現技術應用(胸章製作)	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十四	第二次評量	A3 規劃執行與創新應變	科技教育 多元文化教育	從前五次抽一樣 實際再操作一次	1 複習 2. 加深學生的記	撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用

		B3 藝術涵養與美感素養	育		憶		
十五	設計基礎	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	設計方法	1. 構想發展技術操作 2. 表現技術應用(隨行杯設計)	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十六	設計基礎	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	設計方法	1. 設計美感表達 2. 表現技術應用(雷射雕刻)	成品實作評分 撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十七	電腦繪圖	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	電腦繪圖	電腦繪圖軟體介紹及應用練習	撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十八	電腦繪圖	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	影像處理	實務操作	撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
十九	數位攝影	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	相機操作	數位相機原理及介紹	撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
廿	數位攝影	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	相機操作	實務操作	撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用
廿一	第三次評量	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	從前五次抽一樣 實際再操作一次	1. 複習 2. 加深學生的記憶	撰寫回饋單	依合作高職教學資源運用

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 將重要訊息(或授課內容的關鍵字彙)寫在黑板上
2. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境
3. 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近。

特教老師簽名：戴雅蘋

普教老師簽名：萬能設計科教師

