

嘉義縣中埔國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	世界真奇廟首部曲	課程 設計者	陳芷茵	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<b>品格—自律 尊重能合群</b> <b>健康—輕食樂動好心情</b> <b>多元—創思展能國際觀</b>	與學校願景呼 應之說明	1、探索不同寺廟的建築之美串連學生與世界的銜接，進而懂得 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。 2、藉由課程規劃，培養學生對 <b>多元</b> 文化的認知與理解，建立學生的 <b>國際觀</b> 。 3、設計適當的教學活動，引導學生發揮 <b>合群</b> 精神，團隊合作完成學習任務。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透 過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 <b>互 動</b> ，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多 元性。	課程 目標	1. <b>探索</b> 世界上著名的宗教建築， <b>認識</b> 宗教文化的起源，並 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。 2. <b>理解</b> 合群的重要性，樂於與人 <b>互動</b> 、合作，團隊完成任務。 3. 透過課程學習， <b>認識</b> 並 <b>理解</b> 國際文化，並 <b>學習</b> 包容文化的多元性。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>日本~ 嚴島神 社 itukushi majinja</p>	<p>英 6-II-1 能專注於教師的說明 與演示。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化 的特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。</p>	<p>1. 日本 的地 理位 置。</p> <p>2. 日本的 著名神社 建築及文 化特色。</p> <p>3.個人作 品-畫鳥 居。</p>	<p>1.認識日本的地理位置。</p> <p>2.探究與欣賞日本著名神社及文化特色。</p> <p>3.小組合作完成任務。</p> <p>4.使用教師準備的素材，創作個人作品—畫鳥居。</p>	<p>1.能指出日本位於世界地圖上的位置。</p> <p>2.能小組合作完成學習單。</p> <p>3.能口頭分享對於日本著名神社建築文化特色的感受。</p> <p>4.能完成個人畫鳥居的創作。</p>	<p>探究主題:日本神社的建築文化</p> <p>活動一：日本在哪裡？</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹日本的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出日本在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識日本嚴島神社</p> <p>1. 教師說明日本神社與寺廟的不同。</p> <p>2. 教師運用簡報及影片，介紹日本嚴島神社的建築文化。</p> <p>3. 小組討論，合作完成學習單。</p> <p>4. 小組發表對於日本嚴島神社建築文化特色的感受。</p> <p>5. 小組探究日本神社的參拜文化。</p> <p>活動三：創作個人作品—畫鳥居</p> <p>1. 帶領學生畫鳥居。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p>	<p>1. 世界地圖</p> <p>2 認識日本的教學簡報</p> <p>3. 日本嚴島神社介紹影片及簡報</p> <p><a href="http://www.en.itukushimajinja.jp/index.html">http://www.en.itukushimajinja.jp/index.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KpiH5pNildc">https://www.youtube.com/watch?v=KpiH5pNildc</a></p> <p>4. 認識日本神社文化的學習單 圖畫紙</p>	<p>6</p>
--	---	--	---	--	---	--	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>韓國~ 首爾 奉恩寺 Bongeu nsa Temple</p>	<p>英 6-II-1 能專注於教師的說明 與演示。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的 特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。</p>	<p>1. 韓國的 地理位 置。</p> <p>2. 韓國的 著名佛寺 建築及文 化特色。</p> <p>3. 個人作 品-彩繪 紙燈籠。</p>	<p>1. 認識韓國的地理位置。</p> <p>2. 探究與欣賞韓國著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 小組合作完成任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，創作個人作品—彩繪紙燈籠。</p>	<p>1. 能指出韓國位於世界地圖上的位置。</p> <p>2. 能小組合作完成學習單。</p> <p>3. 能口頭分享對於韓國首爾奉恩寺建築文化特色的感受。</p> <p>4. 能完成個人彩繪紙燈籠的創作。</p>	<p>探究主題:韓國佛寺的建築文化</p> <p>活動一：韓國在哪裡?</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹韓國的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出韓國在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識韓國首爾奉恩寺</p> <p>1. 教師運用簡報及影片，介紹韓國首爾奉恩寺的建築文化。</p> <p>2. 小組討論，合作完成學習單。</p> <p>3. 小組分享對於韓國首爾奉恩寺建築文化特色的感受。</p> <p>活動三：創作個人作品—彩繪紙燈籠</p> <p>1. 帶領學生彩繪紙燈籠。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p>	<p>1. 世界地圖</p> <p>2. 認識韓國的教學簡報</p> <p>3. 韓國首爾奉恩寺影片及簡報 <a href="https://eng.templestay.com/template_info.asp?t_id=bongeunsa">https://eng.templestay.com/template_info.asp?t_id=bongeunsa</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Buxkau16LsM">https://www.youtube.com/watch?v=Buxkau16LsM</a></p> <p>4. 認識首爾奉恩寺的學習單</p> <p>5. 紙燈籠</p>	<p>6</p>
---	---	--	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>越南~ 河內 鎮國寺 Tran Quoc pagoda</p>	<p>英 6-II-1 能專注於教師的說明 與演示。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的 特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。</p>	<p>1. 越南的地 理位置。</p> <p>2. 越南的著 名佛寺建築 及文化特 色。</p> <p>3. 個人作品 -畫畫菩提 樹。</p>	<p>1. 認識越南的地理位置。</p> <p>2. 探究與欣賞越南著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 小組合作完成任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，創作個人作品—畫畫菩提樹。</p>	<p>1. 能指出越南位於世界地圖上的位置。</p> <p>2. 能小組合作完成學習單。</p> <p>3. 能口頭分享對於越南河內鎮國寺建築文化特色的感受。</p> <p>4. 能完成個人畫畫菩提樹的創作。</p>	<p>探究主題:越南佛寺的建築文化</p> <p>活動一：越南在哪裡?</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹越南的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出越南在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識越南河內鎮國寺</p> <p>1. 教師運用簡報及影片，介紹越南河內鎮國寺的建築文化。</p> <p>2. 教師介紹越南河內鎮國寺的菩提樹。</p> <p>3. 小組討論，合作完成學習單。</p> <p>4. 小組分享對於越南河內鎮國寺建築文化特色的感受。</p> <p>活動三：創作個人作品—畫畫菩提樹</p> <p>1. 帶領學生畫畫菩提樹。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p>	<p>1. 世界地圖</p> <p>2. 認識越南的教學簡報</p> <p>3. 越南河內鎮國寺影片及簡報 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4bLLuKsAcHM">https://www.youtube.com/watch?v=4bLLuKsAcHM</a></p> <p>4. 認識越南河內鎮國寺的學習單</p> <p>5. 圖畫紙</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>Amazing Temples Around the World</p>	<p>英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 國家的英文名稱</p> <p>2. 著名寺廟的英文名稱</p>	<p>1. 能聽懂國家的單字</p> <p>2. 小組合作完成任務。</p> <p>3. 能說出小組討論後的結果</p>	<p>1. 能說出這學期介紹的國家和城市的英文名稱。</p> <p>2. 能完成寺廟國家對對碰遊戲。</p> <p>3. 能分享小組的討論結果。</p>	<p>活動一：Amazing Temples Around the World</p> <p>1. 介紹日本、韓國、越南的英文單字及簡單句型</p> <p>2. 小組進行活動~寺廟國家對對碰(自製卡片)</p> <p>學期總結回顧</p> <p>1. 小組分組討論</p> <p>2. 請小組討論選出本學期最喜歡寺廟</p> <p>3. 每組發表 3 分鐘。</p> <p>4. 教師給予建議與回饋。</p> <p>5. 票選最佳人氣獎小組。</p>	<p>1. 國家和城市的英文單字簡報</p> <p>2. 寺廟國家卡片</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師姓名：陳健彰、魏裕福

普教老師姓名：陳芷茵

年級	四年級	年級課程 主題名稱	世界真奇廟二部曲	課程 設計者	陳芷茵	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品格—自律 <b>尊重</b> 能 <b>合群</b> 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能 <b>國際觀</b>	與學校願景呼 應之說明	1、探索不同寺廟的建築之美串連學生與世界的銜接，進而懂得 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。 2、藉由課程規劃，培養學生對 <b>多元</b> 文化的認知與理解，建立學生的 <b>國際觀</b> 。 3、設計適當的教學活動，引導學生發揮 <b>合群</b> 精神，團隊合作完成學習任務。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透 過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 <b>互 動</b> ，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多 元性。	課程 目標	1. <b>探索</b> 世界上著名的宗教建築， <b>認識</b> 宗教文化的起源，並 <b>尊重</b> 不同的宗教信仰。 2. <b>理解</b> 合群的重要性，樂於與人 <b>互動</b> 、合作，團隊完成任務。 3. 透過課程學習， <b>認識</b> 並 <b>理解</b> 國際文化，並 <b>學習</b> 包容文化的多元性。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>泰國~ 曼谷 Wat Pho</p>	<p>英 6-II-1 能專注於教師的說明與 演示。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的 特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 泰國的地 理位置。</p> <p>2. 泰國的著 名佛寺建築 及文化特 色。</p> <p>3. 個人作品 -畫畫釋迦 牟尼臥佛 像。</p>	<p>1. 認識泰國的地理位置。</p> <p>2. 探究與欣賞泰國著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 小組合作完成任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，創作個人作品—畫畫釋迦牟尼臥佛像。</p>	<p>1. 能指出泰國位於世界地圖上的位置。</p> <p>2. 能小組合作完成學習單。</p> <p>3. 能口頭分享對於泰國曼谷臥佛寺建築文化特色的感受。</p> <p>4. 能完成個人畫畫釋迦牟尼臥佛像的創作。</p>	<p>探究主題:泰國佛寺的建築文化</p> <p>活動一：泰國在哪裡?</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹泰國的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出泰國在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識泰國曼谷臥佛寺</p> <p>1. 教師運用簡報及影片，介紹泰國曼谷臥佛寺的建築文化。</p> <p>2. 小組討論，合作完成學習單。</p> <p>3. 小組分享對於泰國曼谷臥佛寺建築文化特色的感受。</p> <p>活動三：創作個人作品—畫畫釋迦牟尼臥佛像</p> <p>1. 帶領學生畫畫釋迦牟尼臥佛像。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p>	<p>1. 世界地圖</p> <p>2. 認識泰國的教學簡報</p> <p>3. 泰國曼谷臥佛寺影片及簡報</p> <p><a href="https://www.bring-you.info/zh-tw/wat-phra-kaeo">https://www.bring-you.info/zh-tw/wat-phra-kaeo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_DxHcVE8qs">https://www.youtube.com/watch?v=2_DxHcVE8qs</a></p> <p>4. 認識泰國曼谷臥佛寺的學習單</p> <p>5. 圖畫紙</p>	<p>6</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>印尼~ 日惹婆 羅浮屠 Borobu dur</p>	<p>英 6-II-1 能專注於教師的說明與 演示。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的 特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 印尼的地 理位置。</p> <p>2. 印尼的著 名佛寺建築 及文化特 色。</p> <p>3. 個人作品 -創意捏塑 佛塔。</p>	<p>1. 認識泰國的地理位置。</p> <p>2. 探究與欣賞泰國著名佛寺建築及文化特色。</p> <p>3. 小組合作完成任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，創作個人作品—創意捏塑佛塔。</p>	<p>1. 能指出印尼位於世界地圖上的位置。</p> <p>2. 能小組合作完成學習單。</p> <p>3. 能口頭分享對於印尼日惹婆羅浮屠建築文化特色的感受。</p> <p>4. 能完成個人作品-創意捏塑佛塔的創作。</p>	<p>探究主題:印尼佛寺的建築文化</p> <p>活動一：印尼在哪裡?</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹印尼的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出印尼在世界地圖上的位置。</p> <p>活動二：認識印尼日惹婆羅浮屠</p> <p>1. 教師運用簡報及影片，介紹印尼日惹婆羅浮屠的建築文化。</p> <p>2. 小組討論，合作完成學習單。</p> <p>3. 小組分享對於印尼日惹婆羅浮屠建築文化特色的感受。</p> <p>活動三：創作個人作品—創意捏塑佛塔</p> <p>1. 帶領學生創意捏塑佛塔。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p>	<p>1. 世界地圖</p> <p>2. 認識印尼的教學簡報</p> <p>3. 印尼日惹婆羅浮屠影片及簡報</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KIJzRsK68Zk">https://www.youtube.com/watch?v=KIJzRsK68Zk</a></p> <p>4. 認識印尼日惹婆羅浮屠的學習單</p> <p>5. 黏土</p>	<p>6</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>柬埔寨 ~吳哥窟 Angkor Wat</p>	<p>英 6-II-1 能專注於教師的說明與 演示。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的 特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 柬埔寨的 地理位置。</p> <p>2. 柬埔寨的 著名佛寺建 築及文化特 色。</p> <p>3. 個人作品 -創意捏塑 吳哥窟。</p>	<p>1. <b>認識</b>柬埔寨的地理位置。</p> <p>2. <b>探究與欣賞</b>柬埔寨著名佛寺建築及文化 特色。</p> <p>3. 小組<b>合作完成</b>任務。</p> <p>4. 使用教師準備的素材，<b>創作</b>個人作品— 創意捏塑吳哥窟。</p>	<p>1. 能<b>指出</b>柬埔寨位於世界地圖上的 位置。</p> <p>2. 能小組<b>合作完成</b>學習單。</p> <p>3. 能口頭<b>分享</b>對於柬埔寨吳哥窟建 築文化特色的感受。</p> <p>4. 能完成個人作品-創意捏塑吳哥 窟的<b>創作</b>。</p>	<p>探究主題: 柬埔寨佛寺的建築文化</p> <p>活動一: 柬埔寨在哪裡?</p> <p>1. 教師運用世界地圖與簡報介紹東 埔寨的地理位置。</p> <p>2. 學生認識並指出柬埔寨在世界地 圖上的位置。</p> <p>活動二: 認識柬埔寨吳哥窟</p> <p>1. 教師運用簡報及影片, 介紹東埔 寨吳哥窟的建築文化。</p> <p>2. 小組討論, 合作完成學習單。</p> <p>3. 小組分享對於柬埔寨吳哥窟建築 文化特色的感受。</p> <p>活動三: 創作個人作品-創意捏塑吳 哥窟</p> <p>1. 帶領學生創意捏塑吳哥窟。</p> <p>2. 作品欣賞發表。</p> <p>3. 同學回饋與教師建議。</p>	<p>1. 世界地圖</p> <p>2. 認識柬埔寨的教學簡 報</p> <p>3. 柬埔寨吳哥窟影片及 簡報 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=doKWDH18pU8">https://www.youtube.com/w atch?v=doKWDH18pU8</a></p> <p>4. 認識柬埔寨吳哥窟的學 習單</p> <p>5. 黏土</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>Amazing Temples Around the World</p>	<p>英 1-II-7 能聽懂課堂 中所學的字詞。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。</p>	<p>1. 國家的英 文名稱</p> <p>2. 著名寺廟 的英文名稱</p>	<p>1. 能<b>聽懂</b>國家的單字</p> <p>2. 小組<b>合作完成</b>任務。</p> <p>3. 能<b>說出</b>小組討論後的結果</p>	<p>1. 能<b>說出</b>這學期介紹的國家和城市 的英文名稱。</p> <p>2. 能<b>完成</b>寺廟國家對對碰遊戲。</p> <p>3. 能<b>分享</b>小組的討論結果。</p>	<p>活動一: Amazing Temples Around the World</p> <p>1. 介紹泰國、印尼、柬埔寨的英文單 字及簡單句型</p> <p>2. 小組進行活動~寺廟國家對對碰 (自製卡片)</p> <p>學期總結回顧</p> <p>1. 小組分組討論</p> <p>2. 請小組討論選出本學期最喜歡寺廟</p> <p>3. 每組發表 3 分鐘。</p> <p>4. 教師給予建議與回饋。</p> <p>5. 票選最佳人氣獎小組。</p>	<p>1. 國家和城市的英文單字 簡報</p> <p>2. 寺廟國家卡片</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融 入資訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							



特教需求學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師姓名：王瑜漩、王茂清

普教老師姓名：陳芷茵