

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部七年級第一學期彈性學習課程閱讀素養 教學計畫表 設計者：國語文領域、自然科學領域教學研究會 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材 或學習單
		學習表現	學習內容				
一	準備週						
二	1. 白話文閱讀策略 (一)畫線策略:以 「記敘文本」為例	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵 及表達技巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯 與意義。	1. 認識什麼是「畫線」 策略:「畫	【第一節】 一、引起動機	1. 觀察記錄 2. 口頭發表 3. 參與態度	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學
三			Ad-IV-1 篇章的主旨、結				

		<p>2-IV-3 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>構、寓意與分析。</p>	<p>線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。</p> <p>2. 能具體操作「畫線」策略的四種方法：(1)找出主題句(2)找出標題，或補上標題(3)找出敘述中的人、事、時、地、物(4)文章中出現總結的語句。</p>	<p>(一)重點找一找：聆聽張曼娟〈孔夫子大學堂〉片段。</p> <p>(二)請學生根據所聽內容歸納三個重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)畫線·話線—四種畫線方法的實作(一)</p> <p>1. 方法一練習：〈生命的價值〉(附錄一)。</p> <p>2. 方法二練習：〈猩猩傷人的原因〉(附錄二)。</p> <p>(二)由畫線而話線—學生口語表達畫線的重點及原因。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)總整畫線策略方法一及方法二。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)重點對對碰：老師說一段話，學生寫下三個重點詞。</p> <p>(二)針對上述遊戲作解題分析。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)畫線·話線—四種畫線方法的實作(二)</p> <p>1. 方法三練習：〈阿拉伯傳說—朋友的重要〉(附錄三)。</p> <p>2. 方法四練習：〈古人讀</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 學習單</p>	<p>手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3 有聲書：張曼娟〈孔夫子大學堂〉</p> <p>4. 〈生命的價值〉</p> <p>5. 〈猩猩傷人的原因〉</p> <p>6. 〈阿拉伯傳說—朋友的重要〉</p> <p>7. 〈古人讀書不容易〉</p> <p>教學設備：</p> <p>投影機、網路</p>
--	--	--	-----------------	--	---	------------------------------	---

					<p>書不容易〉(附錄四)。</p> <p>(二)由畫線而話線—學生口語表達畫線的重點及原因。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)統整畫線策略方法三及方法四。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p>		
四 五	2. 白話文閱讀策略 (二)預測策略:以〈記敘文本〉為例	<p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p>	<p>1. 認識什麼是「預測」策略:「預測」策略是讀者根據已有的先備知識或文本中的已知線索,對文本接下來可能的發展進行預測。</p> <p>2. 了解「預測」的目的:在於幫助讀者進行閱讀時,產生自發性的思維活動。</p> <p>3. 能掌握閱讀時機作預測:閱讀前,對標題預想;閱讀中,對文章</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)水果猜謎:根據老師提供的線索,預測謎語。</p> <p>(二)歸納預測策略的重點及目的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)我是預測高手—五種預測方法的實作</p> <p>1. 解讀標題 2. 掌握作者風格 3. 先讀第一段 4. 讀最後一段 5. 讀轉折處。</p> <p>(二)總整使用預測策略的時機。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)預告下結練習。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)播放 Youtube 影片:《這是誰的腳踏車?》</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源:</p> <p>1. 網路資源: https://www.youtube.com/watch?v=NuwvMKr4Pdc</p> <p>2. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>3. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>4. 〈垃圾車定律〉</p> <p>教學設備:</p> <p>投影機、網路</p>

				<p>內容的發展，隨時預測；閱讀後，想像或推測可能發展的情節。</p> <p>4. 能運用各種「預測」策略：(1) 解讀標題 (2) 掌握作者風格 (3) 先讀第一段 (4) 讀最後一段 (5) 讀轉折處</p>	<p>(二) 歸納預測策略使用模式： 產生 → 找證據 → 評估 → 更新預測。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 預測超能力—預測使用模式的操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組發下文章〈垃圾車定律〉(附錄五)。 2. 小組合作： <ol style="list-style-type: none"> (1) 產生：根據分章分段，預測接下來可能會發生的事情。 (2) 找證據：找出所做預測的根據線索。 3. 小組發表。 4. 帶領學生完成評估及更新預測。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 評估：就閱讀歷程中的預測時機、方式、結果提出反思及評估。 (2) 更新預測：根據反思及評估，修正先前預測。 <p>(二) 根據學生發表結果作講評。</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 教師總結預測策略的特色及重要性。 (二) 引導學生分享學習 	
--	--	--	--	--	---	--

六 七	3. 白話文閱讀策略 (三)文轉表格策略:以〈說明文本〉為例	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識什麼是「以文轉表格」策略:將文字敘述的重點，加以整理，彙整出表格。</p> <p>2. 能具體了解並熟練「以文轉表格」策略的方法，並實際運用於閱讀中:(1)先找出「比較對象」(2)再找出「比較項目」</p>	<p>心得。</p> <p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)表格板遊:全班分為兩組，依據老師提供的文章內容，在黑板表格上填入適當文字，正確度高者獲勝。 (二)歸納文字表格化的重點。</p> <p>二、發展活動 (一)文字跳格子—以文轉表格的跨界運用 (一)〈行星〉(附錄六)一文操作 (二)總整使用「以文轉表格」策略的兩大要素。</p> <p>三、總結活動 (一)教師總結課堂重點。 (二)預告下一節課要製作的表格。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 (一)表格猜謎 :根據格子內文字線索，猜測謎語。</p> <p>二、發展活動 (一)文字跳格子—以文轉表格的跨界運用(二)〈鋒面〉(附錄七)一文操作。 (二)運用手工繪製或電腦繪圖完成表格製作。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 參與態度 4. 口頭發表 5. 學習單 6. 分組合作</p>	<p>教學資源:</p> <p>1. 南一版 108 下自然九下課本〈:行星〉、〈鋒面〉</p> <p>2. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>3. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>教學設備:</p> <p>投影機、網路</p>
--------	-----------------------------------	--	--	---	--	---	---

					三、總結活動 (一)學生作品講評。 (二)學生心得發表。		
八	第一次段考						
九 十	4. 白話文閱讀策略 (四)以文轉圖(步驟圖)策略(一): 以〈說明文本〉為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 認識什麼是「以文轉圖」策略：在文字敘述中，找出重點後，轉換成圖表。 2. 能具體了解並熟練「以文轉圖」策略的方法，並實際運用於閱讀中： 找出有畫面的段落→斷句→分辨主題→以圖呈現	【第一節】 一、引起動機 (一)食譜解密:老師提供做法，學生猜測菜名。 (二)全班默讀〈幸福食譜〉(附錄八)。 二、發展活動 (一)發現幸福—〈幸福食譜〉的詮釋(一) 1. 找出文章中有畫面的段落，一一標示。 2. 大斷句，依全文脈絡將全文分成兩大部分。 3. 確定第一部分主題。 4. 以步驟圖呈現。 三、總結活動 (一)檢視學生進度。 (二)預告下節活動。 【第二節】 一、引起動機 (一)我家的幸福料理:請學生說說家裡有什麼樣的幸福料理。 (二)總結上節課重點。 二、發展活動 (一)發現幸福—〈幸福食譜〉的詮釋(二) 1. 確定第二部分主題。 2. 以步驟圖呈現。	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈幸福食譜〉 教學設備: 投影機、網路

					(二)分組發表作品。 三、總結活動 (一)學生互評。 (二)教師講評。		
十一 十二	5. 白話文閱讀策略 (五) —以文轉圖 (曲線圖)策略 (二):以〈敘述文本〉為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識什麼是「以文轉圖」策略：在文字敘述中，找出重點後，轉換成圖表。 2. 能具體了解並熟練「以文轉圖」策略的方法，並實際運用於閱讀中：找出有畫面的段落→斷句→分辨主題→以圖呈現	【第一節】 一、引起動機 (一)我是繪圖王：老師唸一段文字，請同學在紙上畫成圖。 (二)說明文字轉成圖的重點。 二、發展活動 (一)文學心電圖(一) —〈 <u>柯南·道爾</u> 的一生〉(附錄九) 1. 運用畫線策略，將文章中的重大事件列點找出。 2. 分辨主題。 三、總結活動 (一)核對學生呈現的重點。 (二)預告下節活動。 【第二節】 一、引起動機 (一)播放心電圖影片。 (二)說明心電圖於文學理解上的運用。 二、發展活動 (一)文學心電圖(二) —〈 <u>柯南·道爾</u> 的一生〉(附錄九) 1. 將第一節課的重點依	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源： 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈 <u>柯南·道爾</u> 的一生〉 教學設備： 投影機、網路

				情節脈絡作高低之分。 2. 以模擬心電圖的曲線繪製。 三、總結活動 (一)學生作品欣賞及互評。 (二)老師總評。			
十三 十四	6. 白話文閱讀策略(六)—— 結構策略 (一):以〈應用文本〉為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識什麼是「結構」策略：結構策略即是心智圖策略，亦即大腦的地圖，運用大腦的擴散思考模式整理文章重點。 2. 能具體了解並熟練「結構」策略的方法，並實際運用於閱讀中：(1)提煉核心概念(2)掌握內容要素(3)分類、歸納(4)區分層次順序(5)明辨主從關係	【第一節】 一、引起動機 (一)職業萬花筒：根據教師提示的關鍵詞，猜測職業。 (二)發下文章〈履歷表〉(附錄十)。 二、發展活動 (一)My Mind—心智結構於應用文本的教學(一) 1. 找出文章核心概念。 2. 內容要素分析。 3. 分類、歸納 (二)總整使用預測策略的時機。 三、總結活動 (一)總結此節重點。 (二)預告下節重點。 【第二節】 一、引起動機 (一)履歷接龍：運用上節所學「核心概念」、「內容要素」以接龍方式，完成黑板上的履歷表。 (二)由活動結合上節所	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源： 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈履歷表〉 教學設備： 投影機、網路

					<p>學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) My Mind—心智結構於應用文本的教學</p> <p>(二)</p> <p>1. 區分層次順序。</p> <p>2. 確定主從關係。</p> <p>(二) 小組完成心智結構圖。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 分組發表成品。</p> <p>(二) 教師講評</p>		
十五	第二次段考						
十六	7. 白話文閱讀策略(七)— 結構策略 (二):以〈敘述文本〉為例	<p>2-IV-5</p> <p>能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2</p> <p>應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4</p> <p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識什麼是「結構」策略：結構策略即是心智圖策略，亦即大腦的地圖，運用大腦的擴散思考模式整理文章重點。</p> <p>2. 能具體了解並熟練「結構」策略的方法，並實際運用於閱讀中：(1)提煉核心概念(2)掌握內容要素(3)分類、歸納</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 野外活動裝備達人：圈選野外活動必要的裝備。</p> <p>(二) 引導學生概覽〈油桐花編織的秘徑〉一文(附錄十一)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 心智結構 APP(一)—結構策略的教學</p> <p>1. 提煉核心概念：</p> <p>(1) 植物。</p> <p>(2) 路線。</p> <p>(3) 視角。</p> <p>2. 掌握內容要素</p> <p>3. 分類並歸納</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 總結此節重點。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈油桐花編織的秘徑〉</p> <p>4. Youtube 影片拍片教學：4個基本鏡位分類</p> <p>https://www.dcfever.com/news/readnews.php?id=13543</p> <p>教學設備：</p> <p>投影機、網路</p>
十七							

				(4) 區分層次順序(5) 明辨主從關係	(二)預告下節重點。 【第二節】 一、引起動機 (一)我是大導演 Youtube 影片觀賞:鏡位的了解。 (二)鏡位於文學上的運用。 二、發展活動 (一)心智結構 APP(二)——結構策略的教學 1. 區分層次。 2. 主從關係。 (二)分組完成結構圖。 三、總結活動 (一)分組發表。 (二)老師講評。		
十八 十九	8. 白話文閱讀策略 (八)—— 提問策略 : 以〈議論文本〉為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識四層次的「提問」策略的: (1)第一層次問題(客觀)(2)第二層次問題(感覺)(3)第三層次問題(體驗)(4)第四層次問題(啟發) 2. 能具體了解並熟練提問策略於議論文文本閱讀中。 3. 能說出提問策略在議論文本中的	【第一節】 一、引起動機 (一) Youtube 影片欣賞: 天空任鳥飛。 (二)發下文章〈笨鳥慢飛〉(附錄十二)。 二、發展活動 (一)「議」如反掌——四層次提問法於議論文的運用(一) 1. 第一層次提問(客觀): 議論文四要素 (1)論點為何? (2)論證在哪? (3)論據手法? (4)結論呈現? 2. 第二層次提問(感覺):	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈笨鳥慢飛〉 4. Youtube 影片:天空任鳥飛 https://www.youtube.com/watch?v=UF5WYd5kC2Q 教學設備: 投影機、網路

				作用。	<p>(1) 有哪些聯想？ (2) 段落重點何在？</p> <p>(二) 小組發表。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 小組互評。 (二) 教師總評。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 短劇演出：請兩位同學上台根據題目，分別提出正、反兩方的論點、論據、論證和結論。 (二) 進行修正</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 「議」如反掌—四層次提問法於議论文的運用(二)</p> <p>1. 第三層次提問(體驗)： (1) 這個故事可以運用到生活哪些層面？ (2) 生活中是否有類似經驗？</p> <p>2. 第四層次提問(啟發)： (1) 在本文中有些什麼學習？ (2) 自我決定將要有些什麼行動？</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 小組發表。 (二) 教師總結。</p>		
廿	復習評量						
廿	第三次段考						

一						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>				

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
		學習表現	學習內容				
一	準備週						
二 三	1. 文言文閱讀策略(一)斷句：以「記敘文本」為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識「斷句」策略的兩大操作面向：(1)自然段與意義段	【第一節】 一、引起動機 (一)言之成理：請學生說說對「天譴」之說的看法。	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表	教學資源： 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈舒州刻工〉

		<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p>(2) 小斷句與大斷句。 2. 能熟練「斷句」策略兩大面向的操作方式。 3. 體會「斷句」策略對文言文旨意及情意理解的幫助。</p>	<p>(二) 發下文章〈舒州刻工〉(附錄十三)。 二、發展活動 (一) 斷句練習法(一)——自然段與意義段 1. 還原本色: 自然段教學 (1) 教師先將文章分解為五部分並剪下。 (2) 讓學生各自重組並說出編排順序的原因。 (3) 歸納何謂自然段。 2. 集「義」成段: 意義段教學 (1) 寫出各自然段意義。 (2) 將相同意義的自然段歸為同一個意義段。 (二) 自然段/意義段對文章旨意及情意理解的幫助。 三、總結活動 (一) 學生發表心得。 (二) 預告下一節活動。 【第二節】 一、引起動機 (一) 小故事大道理: 關於「天譴」的小故事。 (二) 學生發表看法。 二、發展活動 (一) 斷句練習法(二)——小斷句與大斷句的練習 1. 句點斷句法: 小斷句練習</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>教學設備: 投影機、網路</p>
--	--	---	--	---	--	---------------	-------------------------

					<p>(1)將文章中的句點畫一斜斷線。</p> <p>(2)說明小斷句的功用。</p> <p>2. 下標題斷句法:大斷句練習</p> <p>(1)將各小斷句下標題。</p> <p>(2)相同意義的小標題集合為大斷句。</p> <p>(二)小斷句/大斷句對文章旨意及情意理解的幫助。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)學生作品分享。</p> <p>(二)教師講評。</p>													
四	2. 文言文閱讀策略(二)找主語:以「記敘文本」為例	<p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 認識「主語」的意義。</p> <p>2. 能精確找出句子的「主語」。</p> <p>3. 了解「找主語」策略對文言文旨意及情意理解的幫助。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)聲情·生情:〈石豪吏〉詩歌朗誦。</p> <p>(二)發下文章〈石豪吏〉(附錄十四)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「主」動出擊—找主語訓練(一)</p> <p>1. 將詩句中有明確主語的句子□出:共七人。</p> <p>2. 將七人主語作歸納分類:</p> <table border="1" data-bbox="1279 1163 1451 1412"> <tr><td>吏</td><td></td></tr> <tr><td>老婦</td><td></td></tr> <tr><td>翁</td><td></td></tr> <tr><td>一男</td><td>存者</td></tr> <tr><td>三男</td><td></td></tr> <tr><td>二男</td><td>死者</td></tr> </table>	吏		老婦		翁		一男	存者	三男		二男	死者	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p> <p>教學資源:</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈石豪吏〉·〈滿庭芳 失雞〉</p> <p>4. 網路資源:〈石豪吏〉詩歌朗誦 https://www.bilibili.com/video/av15042375/</p> <p>教學設備:</p> <p>投影機、網路</p>
吏																		
老婦																		
翁																		
一男	存者																	
三男																		
二男	死者																	
五																		

					<table border="1"> <tr> <td>母</td> <td></td> </tr> </table> <p>3. 歸納上述主語所描述的句子。</p> <p>(二)學生發表找出主語對文章理解的幫助。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師總結。</p> <p>(二)預告下節活動。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)聲情·生情：〈滿庭芳 失雞〉詩歌朗誦：由一人獨誦，其餘團誦。</p> <p>(二)發下文章〈滿庭芳 失雞〉(附錄十五)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「主」動出擊—找主語訓練(二)</p> <p>1 將詩句中有明確主語的句子□出:共七人。</p> <p>2. 將七人主語作歸納分類:</p> <table border="1"> <tr> <td>雞兒</td> <td></td> </tr> <tr> <td>童子</td> <td></td> </tr> <tr> <td>我</td> <td></td> </tr> <tr> <td>家家</td> <td>煮湯的</td> </tr> <tr> <td></td> <td>穿炒的</td> </tr> </table> <p>3. 歸納上述主語所描述的句子。</p> <p>(二)學生發表找出主語對文章理解的幫助。</p> <p>三、總結活動。</p>	母		雞兒		童子		我		家家	煮湯的		穿炒的	
母																		
雞兒																		
童子																		
我																		
家家	煮湯的																	
	穿炒的																	

六 七	3. 文言文閱讀策略(三)補主語：以「記敘文本」為例	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識「主語」。</p> <p>2. 能熟悉「補主語」的方：(1)先找出文句中有明確主語的句子。(2)從最近的代名詞或名詞，作為補主語的考量。</p> <p>3. 明白「補主語」對文章旨意及情意的幫助。</p>	<p>(一)教師總結。</p> <p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)鬼話連篇：《聊齋誌異》簡介。</p> <p>(二)發下文章〈種梨〉(附錄十六)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)圈圈補補—「補主語」策略訓練(一)</p> <p>1. 依「找主語」策略所學，找出明白標示主語的句子。</p> <p>2. 未標示明確主語的句子，補上主語。</p> <p>(1)從最近句子的主語(名詞或代名詞)考慮。</p> <p>(2)依據上下文義推測。</p> <p>(二)練習文章</p> <p>□處。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)核對答案。</p> <p>(二)教師講評。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)一家之言：《史記》簡介。</p> <p>(二)發下文章〈魏公子列傳〉(附錄十七)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)圈圈補補—「補主語」策略訓練(二)</p> <p>1. 依「找主語」策略所</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 專書《聊齋誌異》、《史記》</p> <p>4. 〈種梨〉、〈魏公子列傳〉</p> <p>教學設備：</p> <p>投影機、網路</p>
--------	----------------------------	--	---	---	---	--	--

					<p>學，找出明白標示主語的句子。</p> <p>2. 未標示明確主語的句子，補上主語。</p> <p>(1) 從最近句子的主語(名詞或代名詞)考慮。</p> <p>(2) 依據上下文義推測。</p> <p>(二) 練習文章 <input type="text"/>處。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 品德教育及生命教育方面的啟示分享。</p> <p>(二) 教師總評</p>		
八	第一次段考						
九	4. 文言文閱讀策略(四)「主語」與「陳述對象」之區辨：以「議論文本」為例	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 注意「陳述對象」之必要。</p> <p>2. 判定「主語」與「陳述對象」之關係：(1) 主語=陳述對象(2) 主語≠陳述對象。</p> <p>3. 了解掌握「陳述對象」對文言文旨意及情意了解的幫助。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、故事時間：中國寓言故事〈欵器的啟示〉。</p> <p>(二) 發下文章〈欵器〉(附錄十八)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 有所分別——「主語」與「陳述對象」之區辨</p> <p>(一)</p> <p>1. 依「找主語」及「補主語」策略所學，以<input type="text"/>標示主語。</p> <p>2. 了解「陳述對象」之意義。</p> <p>(1) 主語=陳述對象。</p> <p>(2) 主語≠陳述對象。</p> <p>3. 將陳述對象以<input type="text"/>標示出。</p> <p>三、總結活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈欵器〉</p> <p>4. 網路資料： (1) 網路文章；中國寓言故事〈欵器的啟示〉 https://blog.xuite.net/clabjh/twblog/137956927 (2) Youtube 影片：《孔子傳·欵器宥坐之器》 https://www.youtube.com/watch?v=K-4EWDuFxOI</p> <p>5. 歷屆會考試題</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>
十							

(一)分組發表成品。

(二)預告下一節活動。

【第二節】

一、引起動機

(一)Youtube 影片：《孔子傳·欵器宥坐之器》

欣賞：

(二)影片和文章相呼應的解說。

二、發展活動

(一)有所分別—「主語」與「陳述對象」之區辨

(二)

1. 分段將主語及陳述對象表列出。

(1)第一段

<input type="text"/>	<input type="text"/>
孔子	廟
廟	欵器
夫子	守廟者
守廟者	此 (欵器)

(2)第二段

<input type="text"/>	<input type="text"/>
孔子	宥坐之器
宥坐之器	宥坐之器
明君	欵器
孔子	弟子
弟子	欵器

				<table border="1"> <tr> <td>欹器</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td colspan="2">(3) 第三段</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>夫子</td> <td>物 (欹器)</td> </tr> <tr> <td>子路</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td>夫子</td> <td>欹器</td> </tr> </table> <p>2. 將陳述對象中提到欹器的找出。</p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>廟</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td>守廟者</td> <td>此(欹器)</td> </tr> <tr> <td>孔子</td> <td>宥坐之器</td> </tr> <tr> <td>宥坐之器</td> <td>宥坐之器</td> </tr> <tr> <td>明君</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td>弟子</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td>欹器</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td>夫子</td> <td>物 (欹器)</td> </tr> <tr> <td>子路</td> <td>欹器</td> </tr> <tr> <td>夫子</td> <td>欹器</td> </tr> </table> <p>3. 將上述表格作分類整理。</p> <p>(1) 欹器出現之「地」</p> <p>(2) 提到欹器之「人」</p> <p>(3) 文章對「欹器」本身的描述。</p>	欹器	欹器	(3) 第三段		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	夫子	物 (欹器)	子路	欹器	夫子	欹器	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	廟	欹器	守廟者	此(欹器)	孔子	宥坐之器	宥坐之器	宥坐之器	明君	欹器	弟子	欹器	欹器	欹器	夫子	物 (欹器)	子路	欹器	夫子	欹器	
欹器	欹器																																						
(3) 第三段																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
夫子	物 (欹器)																																						
子路	欹器																																						
夫子	欹器																																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
廟	欹器																																						
守廟者	此(欹器)																																						
孔子	宥坐之器																																						
宥坐之器	宥坐之器																																						
明君	欹器																																						
弟子	欹器																																						
欹器	欹器																																						
夫子	物 (欹器)																																						
子路	欹器																																						
夫子	欹器																																						

					<p>(二)說明區辨「主語」與「陳述對象」於會考試題之應用。</p> <p>(三)對品德與生命教育的連結。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)學生心得發表。</p> <p>(二)教師總結。</p>		
十一 十二	5. 文言文閱讀策略(五)還原省略:以「記敘文本」為例	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1 了解何謂「還原省略」策略。</p> <p>2. 能具體操作「還原省略」策略於閱讀中:(1)找出文句中省略的部分(2)將省略部分還原之:A 還原稱代詞 B 還原省略的受詞。</p> <p>3. 能掌握還原的線索,建立還原策略的後設認知。</p> <p>3. 了解掌握「還原省略」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)還原省略:教師展示一張沒有火炬的〈自由女神像〉。</p> <p>(二)還原火炬圖案。</p> <p>(三)說明和本節主題的連結。</p> <p>(四)發下文章〈詹懋舉以工為師〉(附錄十九)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文章隱藏術—還原省略練習(一)</p> <p>1. 找出文中省略的部分。</p> <p>2. 補上稱代詞</p> <p>(1)詰所自〔㉔ 還原:何〕</p> <p>(2)一時琴師莫能及〔㉕ 還原:詹〕</p> <p>3. 補上省略的受詞</p> <p>(1)詰〔㉖ 還原:工〕所自</p> <p>(2)遂受〔㉗ 還原:老人〕學耳</p> <p>(3)詹子〔㉘ 還原:工〕</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源:</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈詹懋舉以工為師〉</p> <p>4. 網路圖片:〈自由女神像〉</p> <p>教學設備:</p> <p>投影機、網路</p>

				<p>以金 (4)(工)不受 ⑤ 還原： 金] (5)詹乃從之學 [⑥ 還原： 琴] (6)今以 [⑦ 還原：琴] 獻公 (二) 小組發表成果。 三、總結活動 (一)教師講評。 (二)預告下節課程。 【第二節】 一、引起動機 (一)數獨九宮格：還原 線索的注意。 (二)說明如何掌握線 索，完成還原。 二、發展活動 (一)文章隱藏術—還原 省略練習(二) 1. 小組分組討論：(1)「還 原省略」策略對於文章 理解的幫助。(2)文章 給予個人在生涯上的 啟示。 2. 小組發表。 三、總結活動 (一)小組互評。 (二)教師總評。</p>			
十三 十四	6. 文言文閱讀策略(六)今詞代古字「之」字的取代：以「應用文本」為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為	1. 了解何謂「今詞代古字」策略。 2. 能具體操作「今詞代	【第一節】 一、引起動機 (一)「之」字笑話：說明了解「之」字的重要	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表	教學資源： 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》

		<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>古字」策略於閱讀中：(1)熟悉「之」字的各種用法 (2)能判斷文章中「之」字屬於何種用法。</p> <p>3.了解掌握「今詞代古字」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。</p>	<p>性。</p> <p>(二)發下文章〈與王介甫書〉(附錄二十)。</p> <p>二、發展活動 (一)「之」乎者也—今詞代古字:「之」字的取代練習(一)</p> <p>1. 學生上網至《教育部重編國語辭典修訂本》網站，查詢「之」詮解，並詳讀之。 2. 找出文章中有「之」字的句子。 3. 判斷文章「之」字用法的歸屬。 (二)核對答案。</p> <p>三、總結活動 (一)教師總評。 (二)預告下節活動。</p> <p>【第二節】 一、引起動機 (一)古今有別：古今詞語異同舉例。 (二)說明以今詞代古字對文章理解的幫助。</p> <p>二、發展活動 (一)「之」乎者也—今詞代古字:「之」字的取代練習(二)</p> <p>1. 小組分組討論:(1)「之」字策略對於文章理解的幫助。(2)文章給予個人在生命及品</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>3. 〈與王介甫書〉</p> <p>4. 網路資源：《教育部重編國語辭典修訂本》網站 http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdic/search.htm</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>
--	--	---	--	--	--	---------------	--

					德修養上的啟示。 2. 小組發表。 三、總結活動 (一) 小組互評。 (二) 教師總評。		
十五	第二次段考						
十六	7. 文言文閱讀策略(七)今詞代古字「其」字的取代:以「說明文本」為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 了解何謂「今詞代古字」策略。 2. 能具體操作「今詞代古字」策略於閱讀中:(1)熟悉「其」字的各種用法(2)能判斷文章中「其」字屬於何種用法。 3. 了解掌握「今詞代古字」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。	【第一節】 一、引起動機 (一) 影片欣賞:沈括介紹。 (二) 發下文章〈技藝〉(附錄二十一)。 二、發展活動 (一) 「其」來有「字」—今詞代古字:「其」字的取代練習(一) 1. 學生上網至《教育部重編國語辭典修訂本》網站,查詢「其」詮解,並詳讀之。 2. 找出文章中有「其」字的句子。 3. 判斷文章「其」字用法的歸屬。 (二) 核對答案。 三、總結活動 (一) 教師總評。 (二) 預告下節活動。 【第二節】 一、引起動機 (一) 字義詞性配對:「其」字意義的再熟練。	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈技藝〉 4. 網路資源: (1)《教育部重編國語辭典修訂本》網站 http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdic/search.htm (2)網路影片:沈括介紹 https://www.youtube.com/watch?v=PQWNFQ19vzk 教學設備: 投影機、網路
十七							

					<p>(二)核對學生產出的作品。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「其」來有「字」 —今詞代古字:「其」字的取代練習(二)</p> <p>1. 小組分組討論:(1) 「其」字策略對於文章理解的幫助。(2)文章給予個人在我族文化保存上的啟示。</p> <p>2. 小組發表。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組互評。 (二)教師總評。</p>	
十八 十九	<p>8. 文言文閱讀策略(八) 今詞代古字「以」字的取代:以「抒情文本」為例</p>	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 了解何謂「今詞代古字」策略。</p> <p>2. 能具體操作「今詞代古字」策略於閱讀中:(1)熟悉「以」字的各種用法(2)能判斷文章中「以」字屬於何種用法。</p> <p>3. 了解掌握「今詞代古字」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)說文解字:《說文解字》中「以」字的解釋。</p> <p>(二)「以」字大集合:學生分組寫下「以」字用法,寫出越多用法的組別,分數越高。</p> <p>(三)教師補充:掌握「以」字用法。</p> <p>(四)發下文章〈春夜宴從弟桃李園序〉(附錄二十二)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)知其所「以」—今詞代古字:「以」字的取代練習(一)</p> <p>1. 找出含有「以」字的句</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p> <p>教學資源:</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 《說文解字》、〈春夜宴從弟桃李園序〉</p> <p>教學設備:</p> <p>投影機、網路</p>

					<p>子。</p> <p>2. 分組根據前後文判斷「以」的含意。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)核對答案。</p> <p>(二)預告下節活動。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)「以」字得來速：分組完成「以」字意義配對，速度快者的組別獲勝。</p> <p>(二)教師核對。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)知其所「以」—今詞代古字：「以」字的取代練習(二)</p> <p>1. 歸納文章所用到「以」的三種用法。</p> <p>2. 分析掌握「以」字用法對了解文章旨意的幫助。</p> <p>(二)情意教學：</p> <p>1. 分析掌握「以」字用法對了解文章情意的幫助。</p> <p>2. 學生發表對家庭教育的啟示。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)學生心得發表。</p> <p>(二)教師總評。</p>		
廿	復習評量						
廿一	第三次段考						

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部八年級第一學期彈性學習課程 寫作不給力，該怎麼辦？——給想像一個支點 教學計畫表 設計者：
國語文領域、社會領域教學研究會 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
		學習表現	學習內容				
一	準備週				講解彈性課程意涵		
二	寫作圖像力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	形容、具體與抽象、對比	【第一節】 一、引起動機 (一) 說人胖，卻不帶胖字 二、發展活動 (一) 胖的具體聯想：巨型動物、球、西瓜……。 (二) 由小見大，例如：肚子像個酒桶、兔子看到他的小腿就像看到蘿蔔那樣興	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 郝廣才《寫作教練在你家》第二課

		造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力			奮……。 (三) 小組創作「說人胖，卻不帶胖字」。 三、總結活動 (一) 小組創作欣賞，教師總結講評。		
三	寫作圖像力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	形容、具體與抽象、對比	【第二節】 一、引起動機 (一) 你如何形容你的孤單。 二、發展活動 (一) 具體形容抽象： 1. 一種情緒 N 個具體形容：心像開了滿花的山谷那般愉悅、心像中樂透般喜悅的無以復加……。 2. 一個東西 N 個情緒表述：我的心如吹過玫瑰花園的春風、我的心如吹過廢棄教堂的冷風……。 (二) 抽象形容具體： 1. 形容詞：熱鬧的	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 郝廣才《寫作教練在你家》第三課 2. 網路資源：張棟樑〈當你孤單會想起誰〉 3. 網路資源：阿桑〈葉子〉


					<p>星空、哀愁的月亮……。</p> <p>2. 轉品：你的穿著很韓國、校園的風景很童話……。</p> <p>(三) 小組創作「我的孤單」</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>		
四	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機 (一) Keith Mokris</p>  <p>(二) 從圖片問學生看到什麼？</p> <p>二、發展活動 (一) 隨處可見的對比：大海撈針、萬綠叢中一點紅、最大的小車……。</p> <p>(二) 句子公式：對比 = 主題 + 相反。例如：就算全世界的人都討厭你，我依然愛你，至死不渝。</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單</p>	<p>1. 郝廣才《寫作教練在你家》第三課</p> <p>2. 網路資源：張棟樑〈當你孤單會想起誰〉</p> <p>3. 網路資源：阿桑〈葉子〉</p>

		寫作能力			(三) 小組創作:根據 Keith Mokris 那張圖片, 寫出對比句子。 三、總結活動 小組創作欣賞, 教師總結講評。		
五	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 (一) 小組翻譯柳宗元〈江雪〉。</p> <p>二、發展活動 (一) 推論詩中情感。 (二) 統整詩中畫面: 1. 景: 江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟。 2. 人: 一翁、釣魚。 3. 情: 孤。</p> <p>(三) 小組創作: 陽春翻譯大改造</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞, 教師總結講評。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 郝廣才《寫作教練在你家》第五課</p> <p>2. 柳宗元〈江雪〉</p>
六	寫作圖像力一	<p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第五節】</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀朱自清〈荷塘月色〉、魯迅</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度	<p>1. 朱自清〈荷塘月色〉</p> <p>2. 魯迅〈雪〉</p>

		<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>〈雪〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 朱自清如何寫月色。</p> <p>(二) 魯迅如何寫雪。</p> <p>(三) 續寫〈江雪〉，引導學生聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釣魚有無收穫。 2. 回家的路上景色。 3. 心境有無轉變。 <p>三、總結活動</p> <p>(一) 個人作業完成〈江雪〉續寫</p>	口頭發表學習單	
七	第一次段考						
八	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) Larva TUBA 影片欣賞01：48-03：25</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 何謂慢動作，以《三國演義》第五回關羽斬華雄為例。</p> <p>(二) 影片分鏡：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 餓 2. 爭論 	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. LARVA-COIN TOSS Larva 2017 2. 羅貫中《三國演義》第五回 3. 郝廣才《寫作教練在你家》第七課

		結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			3.驅趕 4.回 5.擊 (三) 小組創作將動畫轉為文字。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。		
九	寫作人物力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	慢動作、道具、對話	【第二節】 一、引起動機 (一) 公企鵝撿石頭。 二、發展活動 (一) 穿越時空的道具：蘋果。 (二) 試推論「蘋果」在希臘神話中的意義。 (三) 蘋果還出現在哪那些故事？ 三、總結活動 (一) 小組創作：情境題——如果你是超級英雄，會用什麼道具拯救世界。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 網路資源：公企鵝撿石頭 2. 網路資源：希臘神話木馬屠城記 3. 郝廣才《寫作教練在你家》第八課
十	寫作人物力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	慢動作、道具、對話	【第三節】 一、引起動機 (一) 小組翻譯：二桃	觀察記錄 口頭提問 合作能力	1. 《晏子春秋》 2. 諸葛亮〈梁甫吟〉

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>殺三士。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 角色扮演：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 齊景公 2. 晏嬰 3. 公孫接 4. 開田疆 5. 古冶子 <p>三、總結活動</p> <p>(一) 桃子在文中的意義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三士 2. 晏嬰 3. 齊景公 	<p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	
十一	寫作人物力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 一個人帶著一隻不會走的手錶，為什麼？他／她有什麼故事？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人 2. 事 3. 地 4. 物：不會動走的手錶 	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 張曼娟成語學堂套書 I：《我是光芒》、《尋獸記》、《野蠻遊戲》、《爺爺泡的茶》 2. 張曼娟成語學堂套書 II：《星星壞掉了》、《胖嘟嘟》、《完美特務》、《山米和浪花的夏天》

		文辭優美的文章。			(二) 大綱草擬, 包含以下四種: 1. 道具 2. 動作 3. 對話三種敘述 三、總結活動 教師針對小組創做給予評論。		
十二	寫作思辨力一	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	審題、正反論述、個人觀點	【第一節】 一、引起動機 (一) 十二星座抗壓指數 二、發展活動 (一) 抗壓性好=工作能力強? (二) 憂鬱=抗壓性低? (三) 骨骼具有抗壓性? 三、總結活動 你的履歷中該不該寫高抗壓性? 請提出個人看法並說明理由。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 圖片:  2. 金武貴譯《世界一流菁英的77最強工作法》 3. 網路文章〈50年代生病都是因為抗壓性太高〉科學少年 59期, 2019年12月〈骨子裡具有抗壓性〉
十三	寫作思辨力一	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫	審題、正反論述、個人觀點	【第二節】 一、引起動機 (一) 孔慶祥參加美國偶像海選歌唱節目。 二、發展活動	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表	1. 網路資源: William Hung extended audition 2. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈自我感覺非常良好〉

		<p>身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>(一) 自我感覺良好，好不好？</p> <p>(二) 自我評價，男性女性誰較高？</p> <p>(三) 自卑，是來自腦中的理想我</p> <p>三、總結活動</p> <p>你覺得自我感覺良好是激勵自己，還是害了自己？為什麼？請舉例說明之。</p>	學習單	<p>3. 網路文章〈康健•關於自我感覺良好男女大不同〉、〈Cheers20th 蔡康永：自卑，是來自腦中的理想我〉</p> <p>4. 羅伯特·波頓《人，為什麼會自我感覺良好？》</p>
十四	第二次段考						
十五	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 不拘小節與不修邊幅差在哪裡？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 古人言：「成大事者，不拘小節。」你贊成嗎？</p> <p>(二) 老子言：「天下大事，必作於細。」是什麼意思？</p> <p>(三) 郭騰伊〈做自己的貴人〉</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 待人處事不在意細節，你覺得好嗎？</p> <p>請提出個人觀點並說</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 司馬遷《史記》臥薪嘗膽、胯下之辱、圯上老人</p> <p>2. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈完美藏在細節裡〉</p> <p>3. 小倉廣《細節的力量：一流員工必備的做事態度》</p>

十六	寫作思辨力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>明理由。</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 影片〈Alike〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片中的親子互動和你們家的親子互動一樣嗎？</p> <p>(二) 你的興趣與爸媽的期望相距有多遠？</p> <p>(三) 我想做自己，但又不希望讓父母失望，怎麼辦？</p> <p>三、總結活動</p> <p>面對我學不來的科目，我應該堅持還是放棄？請提出個人觀點並說明理由。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 網路資源：【感人動畫】西班牙精彩動畫短片《Alike》，不要讓自己成為沒趣的大人</p> <p>2. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈興趣靠培養〉</p> <p>3. 王溢嘉《少年夢工廠》中〈三面夏娃，四面佛〉</p> <p>4. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》中〈吳沁婕・我過動，我的人生很美好〉</p>
十七	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p>	覺察、五感、連結	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 影片〈古娃娃，2019各大品牌怪口味湯圓評比〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 傳通習俗照過來：元宵＝湯圓？</p> <p>(二) 客家糝粿與阿</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 網路資源：這可以吃嗎?!2019各大品牌怪口味湯圓評比!! 「桂冠、義美、珍煮丹、迷客夏」 ♥ 古娃娃</p> <p>2. 網路文章〈康健・湯圓 VS. 元宵，有什麼不同?〉、〈WOW JAPAN，什麼是傳統新年的料理雜</p>

		<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	的。		<p>美族杜侖</p> <p>(三) 異地麻糬報厚哩知：北京驢打滾、日式大福、日式雜煮</p> <p>(四) 麻糬搗起來，味自慢</p> <p>三、總結活動</p> <p>寫下從這次搗麻糬的經驗，你看到什麼？自己做的麻糬與市售的麻糬有什麼差別？</p>		<p>煮〉</p> <p>3. 劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集•做成湯圓慶團圓》</p> <p>4. 劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集•客家糝粿》</p> <p>5. 麻糬DIY材料：(1)搗蒜鉢(2)熟糯米(3)油(4)砂糖(5)芝麻粉(6)花生粉</p>
十八	寫作生命力一	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 影片欣賞〈魔法奇緣〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 頭髮在中國文化的象徵意義：1. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷 2. 微管仲，吾其被髮左衽矣 3. 束髮之年 4. 及笄之年 6. 清末的剪辮風潮 7. 刑罰髡型 8. 結髮之妻 9. 胎毛筆</p> <p>(二) 剃頭師：坐天下頭等事業，用世間頂上功夫(三) 林文月</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 網路資源：王后喝下金色花，生下一個金髮公主，卻從小被人偷走</p> <p>2. 李白〈秋浦歌•其十五〉</p> <p>3. 《孝經》</p> <p>4. 《論語•憲問篇》</p> <p>5. 司馬遷《史記•季布樂布列傳》</p> <p>6. 劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集•包莊理頭髮》</p> <p>7. 網路資源：六千與300 鄧泰華•「剪」容並蓄 看板人物 20180311 (完整版)</p>

		文辭優美的文章。			〈給母親梳頭髮〉 三、總結活動 林文月從頭髮寫下她對母親的感受？你從○○發現家人默默付出的愛呢？		
十九	寫作生命力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	覺察、五感、連結	【第三節】 一、引起動機 (一) 你喜歡旅行嗎？你去過哪些地方？你想去哪個地方呢？ 二、發展活動 (一) 小組翻譯：節選郁永河《裨海記遊》 (二) 小組討論：統整文中五感敘述 三、總結活動 小組創作：以「風」為主題，寫下、校園的風、高山的風、海邊的風的感受。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》 2. 郁永河《裨海記遊》 3. 陳嘉英《寫作力》
廿	寫作生命力一	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	覺察、五感、連結	【第四節】 一、引起動機 (一) 你怎麼打發你的無聊時間？ 二、發展活動 (一) 閱讀人物：	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度	1. 何琦瑜主編《中學生啟蒙人生故事集》 2. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》

		<p>適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>1. 偶像劇教母——柴智屏</p> <p>2. 台灣三太子——吳建衡</p> <p>(二) 你的玩，和柴智屏的玩，二者差別在哪？</p> <p>(三) 除了三太子、珍珠奶茶，你覺得我們還可以用什麼行銷台灣？</p> <p>三、總結活動</p> <p>我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。</p>	<p>口頭發表學習單</p>	<p>3. 網路資源："認真跟堅持" 柴智屏穩坐偶像劇教母 當掌聲響起 20180825</p> <p>4. 網路資源：【Cheers 週年慶微電影】蔣勳 vs. 電音三太子世代對話，敢夢敢做敢不同</p>
廿一	第三次段考						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部八年級第二學期彈性學習課程寫作不給力，該怎麼辦？——給想像一個支點教學計畫表 設計者：國語文領域、社會領域教學研究會（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
		學習表現	學習內容				
一	準備週						
二	寫作圖像力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3	形容、具體與抽象、對比	【第一節】 一、引起動機 (一) 你對顏色有什麼	觀察記錄 口頭提問 合作能力	1. PawPaw Poroduction 《人際學色彩活用手冊》

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>感覺？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 閱讀宇文正〈水兵領佯裝〉，分組討論衣服顏色與記憶的連接。</p> <p>(二) 為四季著色：看每個人心中對春夏秋冬的感受。</p> <p>(三) 古人眼中的四季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱熹〈春日〉 2. 楊萬里〈曉出淨慈寺送林子方〉 3. 陳堯咨〈普濟院〉 4. 蘇軾〈贈劉景文〉 <p>三、總結活動</p> <p>作業：如果顏色會唱歌，他的春之曲、夏之樂、秋之頌、冬之音會分別是哪一首。</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>2. 紅糖美學《國之色，中國傳統色配色圖典》</p> <p>宇文正《顛倒夢想》</p>
三	寫作圖像力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>形容、具體與抽象、對比</p>	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 辛棄疾〈西江月夜行黃沙道中〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 論空間建構：</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 陳嘉英《寫作力》</p>

		<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>1. 由遠而近（本文屬之）</p> <p>2. 由近而遠</p> <p>3. 先全景在特寫</p> <p>4. 先特寫在全景</p> <p>（二） 聽見與聽不見：</p> <p>1. 聽見：鵲聲、蟬聲、蛙聲</p> <p>2. 聽不見：讓小組討論畫面中聽不見的聲響</p> <p>（三） 小組創作：改寫〈西江月夜行黃沙道中〉空間布局，將文中未見的聲音融入畫面當中。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>小組創作欣賞，教師總結講評。</p>		
四	寫作圖像力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	形容、具體與抽象、對比	<p>【第三節】</p> <p>一、 引起動機</p> <p>（一）小野〈海星的家鄉〉</p> <p>二、 發展活動</p> <p>（一） 小組討論：</p> <p>1. 海星的家鄉在澎湖？</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》</p>

		內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2. 作者去澎湖的前後經驗差異。 (二) 推移時間： 1. 順序法(本文屬之) 2. 倒敘法 3. 插敘法 4. 補敘法 (三) 小組創作：改寫〈海星的故鄉〉時間軸，對比96年、76年和62年作者到澎湖轉變。 三、 總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。											
五	寫作圖像力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	形容、具體與抽象、對比	【第四節】 一、 引起動機 (一) 承接第二節課的作業，讓學生聽與看自己班上的四季曲。 二、 發展活動 (一) 曼陀羅思考法透視蘇軾〈秋聲賦〉： <table border="1" data-bbox="1272 1125 1574 1321"> <tr> <td>聽覺</td> <td>觸覺</td> <td>視覺</td> </tr> <tr> <td>事件</td> <td></td> <td>味覺</td> </tr> <tr> <td>道理</td> <td>感受</td> <td>嗅覺</td> </tr> </table> (二) 個人創作：以曼陀羅思考法，擇一季節	聽覺	觸覺	視覺	事件		味覺	道理	感受	嗅覺	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 蘇軾〈秋聲賦〉 2. 胡雅茹《九宮格思考法》
聽覺	觸覺	視覺														
事件		味覺														
道理	感受	嗅覺														

		<p>文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>			<p>主題撰寫。</p> <p>三、總結活動 學生分享作品，教師總結講評。</p>		
六	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一) 影片欣賞：《不可能的任務2》片段 00:00-01:30</p> <p>二、發展活動 (一) 小組創作：以圖轉文方式，將影片所見用文字表述。 (二) 小組分享，教師給予「動作」畫面感的加強法寶： 1. 有情境 2. 有層次 3. 有形容 4. 有連貫 5. 有放慢 (三) 圖轉文 PART2： 教師再次播放影片，讓學生思考修正的空間。</p> <p>三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=5zMICXFx2JQ</p> <p>2. 郝廣才《寫作教練在你家》</p>

七	第一次段考						
八	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)一顆石頭的愛情故事：〈甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)一塊石頭牽起前世今生：賈寶玉與林黛玉。</p> <p>(二)你記憶中最重要物品？以簡媜〈筆〉為例。</p> <p>(三)化死物為活物的秘訣：</p> <p>1. 情感記憶</p> <p>2. 獨特寓意</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組創作：用帽子做道具，表現不同情境。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 曹雪芹《紅樓夢》</p> <p>2. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=H8QC_ho5UEQ</p> <p>3. 簡媜《水問》</p>
九	寫作人物力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、</p>	慢動作、道具、對話	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)看圖說故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)如果第三個畫面是老闆在和他們聊</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 網路資源：Chow Hon Lam y Roey Li, aka Tu and Ted 無對話漫畫</p> <p>2. 蔡淇華《寫作吧！你值得被看見》</p>

		重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		天，你覺得他們在聊些什麼？ (二) 動物人性化：馬、牛、熊、羊、熊頭上的不明生物，塑造五位人物在鏡頭下的「形象神韻」。 三、總結活動 學生分享作品，教師總結講評。		
十	寫作人物力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	慢動作、道具、對話	【第四節】 一、引起動機 (一) 有過靈異經驗嗎？或是有看過鬼片嗎？ 二、發展活動 (一) 閱讀〈定伯賣鬼〉。 (二) 仿作：如果你跟你朋友一起遇鬼，那是怎樣的鬼？你如何克服恐懼？故事會如何發展？ 三、總結活動 個人創作欣賞，教師總結講評。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 千寶《搜神記》
十一	寫作思辨力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	審題、正反論述、	【第一節】 一、引起動機	觀察記錄 口頭提問	1. 張曉風〈錯誤——中國故事常見開端〉選自

		<p>錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>個人觀點</p>	<p>(一) 錯誤能不能被原諒？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 錯誤可以很美麗？</p> <p>(二) 年輕=犯錯的本錢？</p> <p>(三) 大人眼中的「錯誤」與我「錯誤」的距離。</p> <p>三、總結活動</p> <p>請用一種水果或是其他具體物品去形容「美麗的錯誤」。</p>	<p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>張曉風《玉想》</p> <p>2. 網路文章：《經理人》〈從錯誤中學習比從沒失敗過更重要〉</p> <p>3. 蔡穎卿〈乒乓球室的意外〉</p>
十二	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>審題、正反論述、個人觀點</p>	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 你的家裡教養方式是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 放任式 2. 民主式 3. 專制式 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 不想學的東西就不用學？還是要他／她不能半途而廢？</p> <p>(二) 犯錯時，若不嚴懲會有恃無恐？還是可以理性溝通？</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=OHjJRzO_w8o</p> <p>2. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=xLYLNRMuSU8</p> <p>3. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=mPDTW12jFts</p>

					<p>(三) 遇到問題，家長協助出面解決？還是要他／她自行負責？</p> <p>三、總結活動</p> <p>犯錯時，你認為要愛的教育還是鐵的紀律？請提出個人觀點，並說明理由。</p>		
十三	寫作思辨力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	審題、正反論述、個人觀點	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 如果你有一棵小樹苗，希望它長得又大又快，你會把它種在城市裡？還是重在鄉村？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 環境對一個人的影響有多大？看張正傑〈心靈充電站——太魯閣〉</p> <p>(二) 你對於自己目前的家庭環境、學校環境、台灣環境滿意嗎？</p> <p>(三) 我不滿意我的環境可以怎麼做？看甘地〈和平抗爭，就是不跟你合作〉、黃玟嵐〈反對馬祖博弈〉</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 《人人都是科學人》遠流出版，2004年9月，曾志朗〈也是城鄉差距〉</p> <p>2. 蔣勳等著《旅行台灣名人說自己的故事》</p> <p>3. 王文華主編《中學生人物故事集》</p> <p>4. 何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》</p> <p>1. 網路資源：</p> <p>(1) 中視新聞，農地違章，大限倒數 https://www.youtube.com/watch?v=U9M1YZXQRlo</p> <p>(2) 欸！農地工廠 https://www.youtube.com/watch?v=vQfMRWIMhbU</p>

					三、總結活動 汙染對環境的影響是不可逆性的，請以農地工廠旁的土地角度，書寫對農地工廠就地合法化的想法。		(3)公視新聞網 https://www.youtube.com/watch?v=PAwdRXvnm64
十四	第二次段考						
十五	寫作思辨力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	審題、正反論述、個人觀點	【第四節】 一、引起動機 (一)你是量力而為的人嗎？還是是一位「超人」？ 二、發展活動 (一)明知不可為而為之，很傻嗎？看鄭板橋的人生故事。 (二)要量力而為還是積極突破自我極限？看海明威筆下的老人。 三、總結活動 作業：用螞蟻與蟋蟀為主角，寫一個「知其不可為而為之」的故事。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 寓言故事：精衛填海、愚公移山、夸父逐日 2. 王文華主編《中學生成長故事集》 3. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=4esV6NITjJ0 4. 海明威《老人與海》
十六	寫作生命力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、	覺察、五感、連結	【第一節】 一、引起動機 (一)怎麼樣的人令人景仰？	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度	1. 王溢嘉《少年夢工廠》 2. 蔡淇華《寫作吧！你值得被看見》

		境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		二、發展活動 (一) 閱讀王溢嘉〈另一種高度的攀登〉。 (二) 討論： 1. 另一種高度的攀登是指什麼？ 2. 你覺得人人爭第一社會會變得怎麼樣？ 3. 還有哪一位人物他／她也是一位成人之美的人？ (三) 小組創作：用格物力去描述 1. 爭第一的人 2. 能得到第一卻謙讓不居的人 三、總結活動 小組作品欣賞，教師總結講評。	口頭發表 學習單	
十七	寫作生命力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	覺察、五感、連結	【第二節】 一、引起動機 (一) 你覺得孤獨和寂寞有什麼不同？ 二、發展活動 (一) 古來聖賢皆寂寞？看蘇軾〈定風波〉、辛棄疾〈醜奴兒〉。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	1. 王溢嘉《少年夢工廠》 2. 蔣勳《歲月靜好蔣勳日常功課》 網路資源：一席——歐麗娟 https://www.youtube.com/watch?v=iuCp-TC_HsI

		<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			<p>(二) 孤獨一定要離群索居嗎？看王溢嘉〈孤獨的好伴侶〉、陶淵明〈飲酒詩〉。</p> <p>三、總結活動</p> <p>作業：邊緣人的獨白。</p>		
十八	寫作生命力二	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	覺察、五感、連結	<p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 想像你的晚年生活會是怎麼樣的風貌？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 設計你所愛的生活：將你生命中認為最重要的元素具體化，以盒子的形狀呈現，並發表其象徵意義。</p> <p>(二) 面對少子化及高齡社會的人口結構，我們可以為長輩做些什麼？</p> <p>1. 居家型</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭提問</p> <p>合作能力</p> <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>網路資源：人文講堂——蔡欣潔</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0pmE1vevyC4</p>

		文辭優美的文章。			2. 社區型 3. 機構型 4. 失智老人創新服務 5. 其他 三、總結活動 訪問家中大人「理想的晚年」是什麼樣子？ 並以文字摘要紀錄。		
十九	寫作生命力二	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	覺察、五感、連結	<p>【第四節】</p> <p>一、引起動機 (一) 這張圖片你知道是台灣哪裡嗎？</p>  <p>二、發展活動 (一) 穿越時空，看大稻埕的興衰。 (二) 佐光陰的滋味： 1. 泡茶體驗 2. 品茗茶香 (三) 個人創作：寫下這次從泡茶到喝茶的感官饗宴，及深層的感受。</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	<p>1. 圖片：郭雪湖〈南街殷賑〉</p> <p>2. 網路資源：Taiwan Bar 台灣世界史〈想找茶？來天龍國找我吧！〉 https://www.youtube.com/watch?v=fZXyRsbkLz0</p> <p>3. TRAVELER Luxe 旅人誌編輯室《台北大稻埕，遇見舊城新風景》 網路資源：簡單泡茶 https://www.youtube.com/watch?v=dVanE6HiYtU</p>

					受。 三、總結活動 時間旅人：小組規劃懷舊之旅一日遊，並以簡報方式呈現分享。		
廿	第三次段考						
廿一	結業式						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部九年級第一學期彈性學習課程 閱讀饗宴 教學計畫表 設計者：國語文領域、社會領域教學研究會
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

第一幅畫：明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。

以色列的生存之道：從以色列國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。

宋詞故事：明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。

論詩人：能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。

米其林主廚：懂得成功就是要專注去做一件事，從江振誠身上學到成功的秘訣。

鏡花緣：明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。

品格左右命運：品格是成長過程中該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。

談落榜：能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。

旅行魂文選：能認知並掌握旅行對於人生的意義或影響，並進而喜愛旅行，發展出自己的一套旅行模式。

珍珠奶茶南波萬：懂得臺灣菜的定義及優勢，從中明白台灣菜的競爭力。

一張標籤：進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。

荒誕騎士--唐吉訶德：理解書中人物唐吉訶德不顧眾人嘲弄，勇敢堅持理想的精神。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	第一幅畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。	一、引起動機 網路有個網站，名叫「名畫檔案」。裡頭介紹許多的名畫。教師可藉由介紹這個網站中有關「印象派」畫風當作開場，以引起學生學生動機。 資料來源： http://www.ss.net.tw/list1.asp?num=165	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書

			輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 明白張曉風如何藉著莫內的一幅畫，開闊視野，敞開心靈，對日後的成長有很大的助益。 2. 能欣賞一些名畫，開拓眼界。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 文中的「紅場」、「暴君焚城錄」各用來描述什麼樣的景象？ 2. 作者得到的「第一幅畫」對她有何影響？		
第二週	第一幅畫	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明：簡單粗暴有效：教你如何欣賞一幅畫 資料來源： https://read01.com/yLaKm5.html (二)進行活動 1. 每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。 2. 進行資料的閱讀及討論，派選一個上台解說。 3. 一幅畫及其技巧的解	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					說。 4. 老師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。		
第三週	我所知道的 <u>以色列</u>	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	從 <u>以色列</u> 國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。	一、引起動機： <u>以色列</u> 國旗 以色列國國旗的基本圖案是猶太教祈禱者的裹頭巾，上飾有藍色大衛星。大衛星（即六芒星，又名大衛之盾、所羅門封印、猶太星），是猶太教和猶太文化的標誌。以色列建國後將大衛星放在以色列國旗上，因此大衛星也成為了以色列的象徵。教師以「以色列國旗」當作開場白，引起學生學習興趣。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 以色列成立的原因及經過。 2. 以色列的憂患意識： (1)國防：全民皆兵 (2)環境：科技解決環境問題 (3)教育：獨立思考 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源

					<p>1. 從文中哪些地方可以看出以色列是「生於憂患」的最佳寫照？</p> <p>2. 猶太人流亡世界各地的原因為何？他們民族史上所遭遇的最大浩劫又是什麼？</p>		
第四週	我所知道的 <u>以色列</u>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>從<u>以色列</u>國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動名稱：以色列五四三</p> <p>3. 活動說明：藉由分組報告，讓同學對於以色列這個國家了解更深。也因為分題目，讓同學更加熟悉所研究的主题。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 各組派人員上台報告。</p> <p>2. 分組評分。</p> <p>3. 教師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>
第五週	欣賞浙江小百花越劇團	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以講述詞牌〈釵頭鳳〉名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 陸游與 <u>唐琬</u> 的愛情故事 2. 明白兩闕〈釵頭鳳〉以及〈春遊〉的詞意 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. <u>陸游</u> 與 <u>唐琬</u> 離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？ 2. 文中兩闕 <u>釵頭鳳</u> 所表達的情感有何相似之處？		
第六週	欣賞浙江小百花越劇團	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。	一、教學活動 (一)活動說明：[陸游與唐琬] 由浙江小百花越劇團表演 <u>陸游</u> 與 <u>唐琬</u> 的愛情故事。 資 料 來 源： https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI (二)進行活動 1. 用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人 <u>陸游</u> 的坎坷仕途經歷和令人潸然淚下的不幸婚姻。此活動只看後面兩人同唱〈釵頭鳳〉部分，時間約為八分鐘。 2. 請同學完成學習單提問部分。 3. 請仿做〈釵頭鳳〉一詞。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書
第七週	為自己寫	A1 身心素質與	1-IV-1 以同理	能傾聽自己內心的聲	一、引起動機	1. 課堂表現	閱讀 饗

	首詩	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。	焦桐簡介，讓學生了解作者的生平背景，將有助於課文認知。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀 2. 懂得表達對詩人的期許。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 文中提及波特萊爾筆下的「信天翁」，意在凸顯詩人的哪種處境？ 2. 根據本文，作者認為一位稱職的詩人該抱持怎樣的創作態度？	(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	宴、學習站 單、網站 資源、電子書
第八週	為自己寫首詩	A2 系統思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱：為自己寫首詩 2. 活動說明：每天，對於生活，總是有所期待、有所失望，有所報怨，當然也有所感謝。關照自身，往心裡面看，看看現今的自己，想得是什麼？感受是如何？以一首詩的形式，將自己沉澱出來。 (二)進行活動 1. 著手寫詩，約莫二十分鐘。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗 宴、學習 單、網站 資源、電子書

			述見解，並發表自己的作品。		2. 老師將學習單收回，將寫得好的同學作品唸給大家欣賞。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。		
第九週	米其林主廚大賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	懂得成功就是要專注去做一件事，從 <u>江振誠</u> 身上學到成功的秘訣。	一、引起動機 教師可以介紹《米其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。(資料附在學習單上) 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>江振誠</u> 的生平經歷。 2. <u>江振誠</u> 成功的秘訣。 3. 此文所要傳達的主旨。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. <u>江振誠</u> 決定到法國重新學習廚藝的原因為何？ 2. 你認為 <u>江振誠</u> 成功的原因有哪些？請說說你的看法。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十週	米其林主廚大賽	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握	懂得成功就是要專注去做一件事，從 <u>江振誠</u> 身上學到成功的秘訣。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱：米其林主廚大賽 2. 分組：以每組四人為一	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		<p>單位進行全班分組。</p> <p>3. 活動說明： 讓學生重新製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色。</p> <p>(二) 進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學進行分組，以四人為一組，分工合作。 2. 課堂上開始製作飯菜。 3. 評審評分。 4. 教師給予前三名獎勵。 <p>二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
第十一週	與鏡花緣相遇	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。</p>	<p>一、引起動機：格列佛遊記 英國作家斯威夫特撰，內容由小人國、大人國、飛空島國、馬人國等四部分組成。藉主人翁四次航海的奇見聞，來諷刺當時英國社會的種種現象，是極受歡迎的小說。教師以人人皆曉的格列佛遊記帶入鏡花緣，引起學習動機。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二) 重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 君子國國人行為背後的意義。 2. 《鏡花緣》一書所要傳達的訊息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表 	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					<p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 鏡花緣有「東方的格列佛遊記」之稱，原因為何？</p> <p>2. 君子國人民的買賣行為與時下一般的情況有何不同？這反映出他們的百姓具有什麼樣的特質</p>		
第十二週	與鏡花緣相遇	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動名稱：與鏡花緣相遇</p> <p>3. 活動說明：</p> <p>秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、元股國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、禽獸爭王奇觀、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、伯慮國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墮落的社會。讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 各組依序上台報告</p> <p>2. 台下同學要記重點，並完成學習單。</p> <p>二、教學總結</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。		
第十三週	誠實棒棒糖	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	品格是成長過程中應該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。	一、1. 誠實豆沙包 在周星馳的電影中，『誠實豆沙包』是九零年代新科技的產品。這段影片相當有趣，教師可以當作此課的開場白，引起「誠實」話題。 影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=rK2pgl562yM 2. 有關誠實的名言 教師補充有關誠實的名言佳句。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 誠實需要在生活之中培養。 2. 在日常生活中就應該要奉行誠實為上的觀念。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 從釣魚事件中，孩子得到了什麼啟示？對他日後的工作有什麼影響？ 2. 中國留學生不被公司錄用的原因是什麼？	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十四週	誠實棒棒糖	C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	品格是成長過程中應該重視的特質，養成端	一、教學活動 (一)準備活動	1. 課堂表現(參與度及	閱讀 饗宴、學習

		C2 人際關係與團隊合作	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>正品格是教育最重要的目標。</p>	<p>1. 活動說明：誠實棒棒糖誠實是美德，讓學生上台分享成長過程中，有關誠實的經驗談，成功者發給棒棒糖一支。(二)進行活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 進行：四個人先相互討論，自身是否有與誠實相關的事例，最後選最值得上台分享的一位同學上台。</p> <p>3. 上台分享個人經驗。</p> <p>4. 教師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>單、網站</p> <p>資源、電子書</p>
第十五週	泰戈爾名言大全	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以拋出自身失敗的經驗，譬如：考試、愛情亦或是其它與生活相關類似經驗，帶起學生的學習興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 段落大意、文字意涵以及了解泰戈爾的詩意。</p> <p>2. 懂得文章主旨：體悟到「擁有」是多麼幸福的事。</p> <p>三、動動腦</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 公立高中聯合招生落榜後，作者從中得到什麼啟示？ 2. 作者藉 <u>泰戈爾</u> 的詩句「土地被侮辱，卻報以繁花」想表達什麼？此詩句在全文中的作用為何？		
第十六週	<u>泰戈爾</u> 名言大全	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱： <u>泰戈爾</u> 名言大全 2. 活動說明： <u>泰戈爾</u> 是名詩人，亦是哲學家。有許多名言警語留下。此活動即是讓同學閱讀 <u>泰戈爾</u> 的名句，透過討論抑或個人感觸，將心得記錄下來。 (二)進行活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 討論：四人同時討論，對於 <u>泰戈爾</u> 詩句進行研討，可以加入個人想法。 3. 老師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站 資源、電子書
第十七週	一場自由的旅行	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	能認知並掌握旅行對於人生的意義或影響，並進而喜愛旅行，	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀 饗宴、學習單、網站

		<p>媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>發展出自己的一套旅行模式。</p>	<p>單位進行全班分組。 2. 「一場自由的旅行」活動說明：讓學生規劃一場自由的旅行，來一趟城市亦或是鄉村之旅，讓學生體會旅行的意義。 (二) 進行活動 鎖定一個地方，可以是學校附近有名的景點，進行小型的自由旅行。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>資源</p>
<p>第十八週</p>	<p>珍珠奶茶 南波萬</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>懂得<u>臺灣菜</u>的定義及優勢，從中明白台灣菜的競爭力。</p>	<p>一、教學活動 (一) 準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 「珍珠奶茶南波萬」活動說明：在課堂上，開放學生自製珍珠奶茶，可以依循傳統做法，亦可以自行創新，開發新菜色，完成新的台灣菜色。 (二) 進行活動 1. 活動細則說明：教師將活動規則做說明，在過程中需要注意的事項，請同學多加留意，並教導活動如何進行。 2. 珍珠奶茶自製 3. 評審試喝給分 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>

第十九週	優點百寶袋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。	一、引導教學 葉丙成目前任教於台大，從執教第一年起其教學就廣受好評，連續多屆被選為台大優良教師。從2013年積極投入「翻轉教學」，在台灣舉辦多場演講，提倡創新教育方式。這位葉教授，是全國知名人物。可從此點切入，帶入文章。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 明白何謂「追求各式各樣的標籤」 2. 懂得明白發掘自己，才是最該追逐的標籤。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 作者三十五歲之前和之後的生涯發展有何不同？他對此有何感悟？ 2. 「人生最該追求的一張標籤，就是自己的名字。」此句話的涵義為何？	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
第二十週	優點百寶袋	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱：優點百寶袋 2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3. 活動說明：讓自己與同學相互發屈	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>身上的優點，進而強化自己的內在，肯定自己。</p> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。 2. 將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。 3. 如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？ 4. 引導學生更深入的瞭解自我。 <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
第二十一週	<u>唐吉訶德</u> 來啦~	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>理解書中人物<u>唐吉訶德</u>不顧眾人嘲弄，勇敢堅持理想的精神。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)「<u>唐吉訶德</u>來啦~」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動說明：選幾位同學來演出<u>唐吉</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表 	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>

			文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		訶德，並自己設計台詞，完成演出。演出喬段依序為：冊封、找到隨從、遇到羊群、與白月騎士決鬥。 2. 完成學習單 同學們針對演員們的表現，給予分數。老師依照分數給予嘉勵。 四、教學總結		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部九年級第二學期彈性學習課程《書的大哉問》彈性課程教學計畫表 設計者：國語文領域、藝術領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 了解書本的發明與演變。
2. 了解書本的結構與製作。
3. 閱讀理解策略與素養的養成。
4. 提升小說寫作能力。
5. 比較不同形式的文本呈現方式。
6. 評論電影文學的能力。
7. 團隊合作與自主思考能力。
8. 發掘對生活的好奇。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	書本演變 史	A2系統思考與 解決問題 C2人際關係與 團隊合作	1- IV -1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記錄、 歸納。 2- V -2 討論過程 中，能適切陳述自 身立場，歸納他人	1. 了解書本的發明與 演變。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 團隊合作與自主思 考能力。	一、課前安排： 1. 教師依學生人數與學 習情況進行適性分組。 2. 安排教室分組座位，以 利後續課程活動進行。 4. 教師向學生介紹本課 程主題的設計與安排。 5. 教師提示本節學習重	1. 學習單。 2. 學生課堂 表現。 3. 小組表 現。	1. 學 習 單。 2. 教 師 自 編 教 材：書本 演 變 史 PPT。 3. 紙 的

			<p>論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>		<p>點。</p> <p>二、引起動機：向原始人介紹書</p> <p>※想像情境：如果有一個原始人不小心掉到能穿越時空的洞穴，來到現代，你會怎麼告訴他這是一本書。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生拿出書包裡任何一個可以稱為「書」的物品。 2. 各小組觀察組員選中的物品有哪些特色可以讓它可以稱作一本「書」。 3. 各小組上台分享討論結果。 4. 學生完成學習單第一大題：向原始人介紹書。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解「書」在教育部字典的詞義。 2. 教師講解書本的誕生與演變史。 (參考書籍：《書的大歷史：橫跨歐亞大陸，歷經六千年，認識推動人類歷史的最強載具》) 3. 教師播放影片：紙的演 	<p>演變影片： https://www.youtube.com/watch?v=Lr2BNPCyqQ</p>
--	--	--	----------------------------	--	--	---

					<p>變</p> <p>4. 學生完成學習單第一大題：向原始人介紹書。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：從家裡帶一本書。(有作者介紹、簡介、導讀……的小說)</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第二週	書本現形記	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>	<p>1. 了解書本的結構與製作。</p> <p>2. 發掘對生活的好奇。</p> <p>3. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：書本元素觀察</p> <p>1. 請學生拿出從家中帶來的一本小說。</p> <p>2. 請小組成員觀察這本書有哪些組成元素。例如：標題、作者簡介、內容簡介、推薦序……</p> <p>3. 請小組成員討論組內書籍在標題、內容簡介、作者簡介上的特色。</p> <p>4. 請小組派代表上台分</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 教師自編教材：書本元素介紹 PPT</p> <p>3. 如何寫人生的第一本書： https://superrampstar.pixnet.net/blog/post</p>

				<p>享組內書籍在標題、內容簡介、作者簡介上的特色。</p> <p>5. 學生完成學習單第二大題：書本元素觀察。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師講解書本的結構。 (補充影片：書的結構與落板 https://www.youtube.com/watch?v=5m74wfjQ-aA)</p> <p>2. 教師講解各個元素的重要性。</p> <p>3. 教師講解現今書籍的出版流程。 (可參考：如何寫人生的第一本書 https://supertrampstar.pixnet.net/blog/post/105713258)</p> <p>4. 學生完成學習單第二大題：書本元素觀察。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：思考過去看過的書籍中，有哪些有趣</p>	<p>t/105713258</p> <p>4. 書的結構與落板 https://www.youtube.com/watch?v=5m74wfjQ-aA</p>
--	--	--	--	--	--

					的題材可以運用在小說創作中。 4. 提示下節課的學習重點。		
第三週	題材大腦洞	A2 系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1. 了解書本的發明與演變。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 提升小說寫作能力。 4. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：題庫大分享 1. 請小組成員討論，自己認為有趣的故事題材有哪些，並整理後推派發言代表。 2. 請各小組派出代表分享組內的題材討論內容。 3. 學生完成學習單第三大題：題庫大分享。 三、教學活動： 1. 教師以題材內容為講解重點，說明小說的歷史流變。 2. 教師舉出古代文學的作品簡單說明其題材。 3. 教師舉出現代文壇的作品簡單說明其題材。 4. 學生完成學習單第三大題：題庫大分享。 四、課程總結：	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 學習單。 2. 教師自編教材：小說題材流變介紹 PPT。

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：選擇自己感興趣的題材，並開始思考所要書寫的故事。 4. 提示下節課的學習重點。 		
第四週	「標」新立異	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解書本的發明與演變。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 提升小說寫作能力。 4. 團隊合作與自主思考能力。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：標題猜猜猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將收集到的書本標題呈現出來，讓各個小組搶答。 2. 教師提問：這可能是一本什麼樣的書？（教科書、小說、……） 3. 教師提問：這本書可能在說什麼內容？ 4. 教師總結：書本標題的重要性。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解書本標題的各種創意點子。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 諧音梗。 (2) 單刀直入。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 教師自編教材：標題介紹 PPT。 3. 標題搶答活動題目。

					<p>(3)從內容提取出一句。</p> <p>(4)與內容緊扣。</p> <p>(5)情境豐富。</p> <p>(6)對話形式。</p> <p>2. 小組討論指定讀本《我想吃掉你的胰臟》的標題分析，並上台分享。</p> <p>3. 請學生發揮創意思考自己的書本標題，完成學習單第四大題：標新立異。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：選定書本標題與題材。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第五週	我是大作家	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平</p>	<p>1. 了解書本的發明與演變。</p> <p>2. 發掘對生活的好奇。</p> <p>3. 提升小說寫作能力。</p> <p>4. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：給「我」下關鍵字</p> <p>1. 請小組派出一位代表，由小組成員討論其人格特質，並為該名代表下</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 教師自編教材：作者介紹PPT。</p>

			<p>等的溝通。</p> <p>6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>關鍵字。</p> <p>2. 各小組上台分享討論結果。</p> <p>3. 學生完成學習單第五大題：我是大作家。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師講解作者介紹的各種書寫例子。</p> <p>(1)動物化：將自己比擬為動物介紹。</p> <p>(2)物體化：將自己比擬為物品介紹。</p> <p>(3)生活化：簡述自己的喜好、日常生活等。</p> <p>(4)理想化：簡述自己的寫作目標與歷程。</p> <p>2. 請學生發揮創意，完成第五大題：我是大作家，當中關於自己的作者介紹。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

					本範圍。 4. 提示下節課的學習重點。		
第六週	故事開頭引導	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 閱讀理解策略與素養的養成。 2. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動，並完成學習單。 Q1. 請排列出此次閱讀範圍，分別將故事「描述」的時間軸、實際上事件「發生」的時間軸依序排出。 Q2. 在本書一開始，作者刻意將舉辦告別式的「山內櫻良」與「唯一可能會強迫主角出席的同班同學」，分為兩個主詞來說故事，實際上卻是同一個人。你覺得這樣的寫作手法有什麼樣閱讀	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 學習單。 2. 教師自編教材：故事時間軸 PPT。 3. 指定閱讀讀本《我想吃掉你的胰臟》序+第一章

					<p>的樂趣呢？</p> <p>Q3. 「你跟我，明天都說不定會死啊。從這點來說，我們並沒有什麼不同，真的。一天的價值都是一樣的，做了什麼事之類的差別，並不能改變我今天的價值。今天我很開心。」</p> <p>你也有在死前一定得完成的願望嗎？是什麼願望呢？你同意這段話的說法嗎？為什麼？</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師舉例講解故事時間軸的推展方式。</p> <p>(1) 順序法。(2) 倒敘法。</p> <p>(3) 插敘法。</p> <p>2. 教師以指定閱讀讀本講解故事時間軸安排的</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>重要性。</p> <p>3. 請學生完成短篇故事時間軸試寫學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第七週	人物形象的經營	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 閱讀理解策略與素養的養成。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動，並完成學習單。</p> <p>Q1. 你在閱讀的過程中，觀察到作者是如何讓角色的形象、個性傳達給讀者的呢？</p> <p>請將你的觀察結果勾選出來吧！</p> <p>Q2. 《我想吃掉你的胰臟》一書中，描述了大量</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 教師自編教材：人物形象 PPT。</p> <p>3. 指定閱讀讀本《我想吃掉你的胰臟》第二章、第三章</p>

					<p>男主角的 觀點與心裡話，請 問你覺得 這種從男主角的 角度去書 寫，而不是從患病 女主角的 角度書寫的方式，有什麼樣 的閱讀效果？</p> <p>Q3. 你覺得作者安排這 一段吃烤 肉的旅行，跟書中故 事的鋪陳 與意涵有什麼關聯 呢？</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師舉例講解人物形 象的塑造。</p> <p>(1)直接闡述法：直 接描述該 人物的個性、外觀 等。</p> <p>(2)旁敲側擊法：由 其他角色 的評價呈現該人物的 個性、外 觀等。</p> <p>(3)人物對話法：運 用人物對 話呈現該人物的個 性、外觀</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>等。</p> <p>(4)故事脈絡法：由故事脈絡讓讀者漸漸了解該人物的個性、外觀等。</p> <p>2. 教師講解形象安排的重要性。</p> <p>3. 請學生完成人物形象學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第八週	衝突事件的出現	A2 系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>	<p>1. 閱讀理解策略與素養的養成。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動。</p> <p>Q1. 書中以「乖乖牌學生」、「知道秘密的同學」、「平凡的同</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 教師自編教材：衝突事件 PPT。</p> <p>3. 指定閱讀讀本《我想吃掉你的胰臟》</p>

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>學」、「交情好的同學」來稱呼男主角，而對他的名字隻字未提，你覺得作者為何要這麼安排呢？</p> <p>Q2. 你覺得第四章當中，這一場新幹線之旅，女主角對於胰臟患病一事的態度有何不同？</p> <p>Q3. 在第五章中，男主角到女主角家，所發生的衝突事件，你覺得對兩人而言的意義是什麼？</p> <p>2. 學生完成學習單。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師以其他讀本舉例講解衝突事件的設定。</p> <p>2. 教師講解衝突事件的設定位置與數量。</p> <p>3. 教師以指定閱讀讀本講解衝突事件的重要性。</p>	<p>第四章、第五章。</p>
--	--	--	---------------------------------	--	---	-----------------

					<p>4. 請學生完成衝突事件學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第九週	故事細節的觀察	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 閱讀理解策略與素養的養成。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動。</p> <p>Q1. 男主角的稱謂，在第六章中不再是「形容詞+的同學」，而是?????同學稱呼，你覺得這樣的轉變代表什麼樣的意涵？</p> <p>Q2. 在故事中，女主角一直不</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 教師自編教材：象徵PPT。</p> <p>3. 指定閱讀讀本《我想吃掉你的胰臟》第六章、第七章。</p>

					<p>停書寫《共病文庫》，你覺得為何這本日記會取這麼名字呢？又在故事中代表什麼重要的意義？</p> <p>Q3. 女主角提到「我死後你要吃掉我的胰臟喔」，你覺得她為什麼會這麼希望呢？</p> <p>2. 學生完成學習單。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師講述修辭：譬喻與象徵。</p> <p>2. 教師舉例講解人物名稱的象徵。</p> <p>3. 教師舉例講解地點名稱的象徵。</p> <p>4. 教師舉例講解時間設定的象徵。</p> <p>5. 教師舉例講解物品的象徵。</p> <p>6. 教師以指定閱讀讀本講解故事細節象徵的重</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>要性。</p> <p>7. 請學生完成象徵學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第十週	故事的收尾	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 閱讀理解策略與素養的養成。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動。</p> <p>Q1. 男主角透過與女主角死前的相處中，學習到了什麼事？有哪些轉變？</p> <p>Q2. 最後以意外身亡的形式，帶走女主的生命，而非是原先預料到的胰臟</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 教師自編教材：故事收尾 PPT。</p> <p>3. 指定閱讀讀本《我想吃掉你的胰臟》第八章、第九章。</p>

					<p>疾病，請問 這樣的安排有何 意涵呢？</p> <p>Q3. 透過女主角所留 下的遺 書，我們可以從她 的角度了 解到，她對於與男 主角的這 段緣份有什麼想 法呢？</p> <p>2. 學生完成學習單。</p> <p>3. 教師引導進入教學活 動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師以其他讀本舉例 講解故事收尾的方式。</p> <p>(1) 悲劇收尾。</p> <p>(2) 喜劇收尾。</p> <p>(3) 沒有結論。</p> <p>(4) 意想之外的收 尾。</p> <p>2. 教師以指定閱讀讀本 講解故事收尾的重要性。</p> <p>3. 請學生完成故事收尾 學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節 課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					進行結語。 3. 回家作業：決定自己的創作內容中的角色、主題、衝突事件、敘寫時間軸、收尾等。 4. 提示下節課的學習重點。		
第十一週	小說創作 (一)	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 提升小說寫作能力。 2. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 請各小組進行組內分享，自己最後決定要創作的故事主題與人物等。 2. 組內成員給予分享者回饋與建議。 3. 請各小組派一位代表上台分享自己所想要創作的故事主題與人物等。 4. 由班上其他小組給予分享者回饋與建議。 三、教學活動： 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師以分享者為例提示創作過程的注意事項與改進空間。 3. 教師講解本次小說創作的要求。 4. 學生於課堂上進行小	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。	1. 空白小書(供學生小說創作之用)。

					說創作。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好下週小說創作要續寫的故事脈絡。 3. 提示下節課的學習重點。		
第十二週	小說創作(二)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 提升小說寫作能力。 2. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 教師分配各個小組人物卡、事件卡、情緒卡、地點卡。 2. 各小組依據組別所分配到的小卡，創作一篇小故事，抄錄於小組學習單上。 3. 各小組派代表上台分享創作的小故事。 三、教學活動： 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師以分享者為例提示創作過程的注意事項與改進空間。 3. 學生於課堂上進行小	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 小組學習單。	1. 小組學習單。 2. 空白小書(供學生小說創作之用)。

					說創作。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好下週小說創作要續寫的故事脈絡。 3. 提示下節課的學習重點。		
第十三週	小說創作(三)	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 提升小說寫作能力。 2. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 請各小組進行組內分享，創作過程遇到的困境。 2. 組內成員給予分享者回饋與建議。 3. 請各小組派一位代表上台分享組內成員的創作困境。 4. 由班上其他小組給予分享者回饋與建議。 三、教學活動： 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師以分享者為例提示創作困境的解決。 3. 學生於課堂上進行小	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。	1. 空白小書(供學生小說創作之用)。

					說創作。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好小說創作的結尾安排。 3. 提示下節課的學習重點。		
第十四週	小說創作(四)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 提升小說寫作能力。 2. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 請各小組進行組內分享，自己安排的小說創作結尾。 2. 組內成員給予分享者回饋與建議。 3. 請各小組派一位代表上台分享組內討論內容。 4. 由班上其他小組給予分享者回饋與建議。 三、教學活動： 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師以分享者為例提示小說創作的結尾要點。 3. 學生於課堂上進行小說創作。	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。	1. 空白小書(供學生小說創作之用)。

					<p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好下週小說創作要續寫的故事脈絡。 3. 提示下節課的學習重點。 		
第十五週	小說創作(五)	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升小說寫作能力。 2. 團隊合作與自主思考能力。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班進行配對，讓學生們交換閱讀自己創作的作品。 2. 閱讀交換作品後，完成作品推薦與回饋學習單。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師講解推薦序的書寫。 3. 學生於課堂上進行小說創作。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：思考過去是否有看過/知道那些作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 空白小書(供學生小說創作之用)

					是由小說翻拍成影視作品的呢？ 3. 提示下節課的學習重點。		
第十六週	初識：小說與電影	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 比較不同形式的文本呈現方式。 2. 評論電影文學的能力。 3. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 教師引導學生回顧指定讀本《我想吃掉你的胰臟》。 2. 教師引導學生思考，同樣的內容，以文本與電影呈現的不同。 3. 請各小組於組內分享過去看過/知道的作品是由小說翻拍成影視作品的，並評論。 4. 請各小組派代表上台發表討論結果。 5. 學生完成學習單。 三、教學活動： 1. 教師舉例說明小說與影視作品各自的特色。 2. 教師舉例說明小說翻拍成影視作品的差異。 （例如：傾城之戀、紅玫瑰與白玫瑰、解憂雜貨店、天橋上的魔術師、虐	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 電影《我想吃掉你的胰臟》。 3. 教師自編教材：小說翻拍 ppt

					殺器官、別讓我走) 3. 學生完成學習單。		
					四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：翻閱複習指定讀本《我想吃掉你的胰臟》。 3. 提示下節課的學習重點。		
第十七週	電影欣賞 (一)	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 比較不同形式的文本呈現方式。 2. 評論電影文學的能力。 3. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 請各小組學生為「電影與小說」的差異提出三個提問，填寫在學習單上。 2. 請學生在欣賞電影的過程中，思考組內提問的答案。 三、教學活動： 1. 教師播放由指定讀本改編的電影《我想吃掉你的胰臟》。 2. 學生欣賞電影內容。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 電影《我想吃掉你的胰臟》。

					進行結語。 2. 提示下節課的學習重點。		
第十八週	電影欣賞 (二)	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 比較不同形式的文本呈現方式。 2. 評論電影文學的能力。 3. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 教師請小組試著討論原先提出的問題。 2. 留下尚未得到結論的提問，待欣賞電影時思考答案。 3. 小組上台發表討論的問題結果。 三、教學活動： 1. 教師播放由指定讀本改編的電影《我想吃掉你的胰臟》。 2. 學生欣賞電影內容。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 提示下節課的學習重點。	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 電影《我想吃掉你的胰臟》。
第十九週	電影欣賞 (三)	B3藝術涵養與美感素養	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	1. 比較不同形式的文本呈現方式。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重	1. 學生課堂表現。 2. 小組表	1. 學習單。 2. 電影

		<p>C2人際關係與團隊合作</p>	<p>歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 評論電影文學的能力。</p> <p>3. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>點。</p> <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小組試著討論原先提出的問題。 2. 留下尚未得到結論的提問，待欣賞電影時思考答案。 3. 各小組上台分享討論結果。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放由指定讀本改編的電影《我想吃掉你的胰臟》。 2. 學生欣賞電影內容。 3. 教師提出問題，各小組進行討論後，派代表上台分享。 <p>Q1. 電影跟小說的開頭呈現，你比較喜歡哪一個呢？為什麼？</p> <p>Q2. 有沒有哪邊是小說描述得比較清楚，電影卻簡單帶過的情節呢？</p> <p>Q3. 你覺得小說跟電影中的人物形象，哪一邊讓你</p>	<p>現。</p> <p>3. 學習單。</p>	<p>《我想吃掉你的胰臟》。</p>
--	--	--------------------	---	---	--	--------------------------	--------------------

					<p>比較清楚 感受呢？ Q4. 你覺得電影中哪個 場景，有 將你對小說內容的 想像完美 呈現呢？ 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容 進行結語。 2. 回家作業：決定一部你 想分享給 同學們的好電影。 3. 提示下節課的學習重 點。</p>		
第二十 週	電影評論	B3藝術涵養與 美感素養 C2人際關係與 團隊合作	<p>1- IV -1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記錄、 歸納。</p> <p>2- V -2 討論過程 中，能適切陳述自 身立場，歸納他人 論點並給予回 應，達成友善且平 等的溝通。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。</p>	<p>1. 比較不同形式的文 本呈現方式。</p> <p>2. 評論電影文學的能 力。</p> <p>3. 團隊合作與自主思 考能力。</p>	<p>一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重 點。</p> <p>二、引起動機： 1. 教師提問，各小組進 行討論後派代表分享討 論結果： Q1. 分享你喜歡的一部 電影，為 什麼你想推薦這部 電影給大 家呢？ 2. 教師提問，各小組進行 討論後派代表分享討論</p>	<p>1. 學生課堂 表現。 2. 小組表 現。 3. 學習單。</p>	<p>1. Yahoo 奇摩電 影 https:// /movies .yahoo. com.tw/ chart.h tml?cat e=ratin g 2. 那些 電影教 我的事 https:// /www.yo</p>

		<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>結果： Q2. 當你想要走進電影院欣賞一部電影時，你可以從哪些管道了解這部電影值不值得你花錢、時間去看呢？ 3. 教師提問，各小組進行討論後派代表分享討論結果： Q3. 過去的經驗中，你是依據哪些條件，決定你要看的電影是哪一部呢？ 4. 教師收結討論。</p> <p>三、教學活動： 1. 教師舉例說明電影評論的管道與內容。(例如：網友滿意榜 - Yahoo 奇摩電影、那些電影教我的事、超粒方) 2. 教師以【MPlus 全國青少年評論文學獎】之得獎作品為例，說明一篇好的電影評論需要具備的要素。 3. 學生完成學習單，並針對指定電影《我想吃掉你</p>	<p>utube.com/watch?v=SBz3o0MLSMQ 3. 超粒方 https://www.youtube.com/watch?v=0FbApS8NhiK 4. MPlus 全國青少年評論文學獎 http://reviewaward.mplus.com.tw/category/reviewaward_2019/film2019/ 5. 學習單。</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>的胰臟》試寫一篇評論。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>2. 教師為這學期的課程收結。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部七年級第一學期彈性學習課程 節慶教育 教學計畫表 設計者：英語文領域、社會領域教學研究會
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 學生能夠藉由多媒體（預告片、歌曲等）對亡靈節、感恩節及聖誕節有初步的了解並藉此做聽力練習。
2. 學生能夠整理與統整課堂所學的新知。並對於自己的學習狀況進行評估。
3. 學生能夠習得亡靈節、感恩節及聖誕節的基本知識。
4. 學生能夠根據所學內容，透過同儕討論，試著創作。並寫出簡易的句子說明概念。
5. 學生能夠在全班面前發表自己的作品，並清楚說明。
6. 學生能夠利用平板上網搜尋所需的資訊，並加以分析、彙整。
7. 學生能夠透過 APP 軟體來呈現課堂上的學習成果。
8. 學生能夠對於課程進行反思與分享。
9. 學生能給予同儕適當的回饋。
10. 學生能將內心的想法以文字或口語的形式清楚表達。
11. 學生能以簡單的句型表達內心對他人的感激。
12. 學生能習得查詢自家英文住址的能力。
13. 學生能習得信封的標準格式。
14. 學生能根據引導寫出簡單的賀卡。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	亡靈節 聽力訓練：可可 夜總會	B1 符號運用與 溝通表達	1-IV-8 能聽懂簡 易影片的主要內 容。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫	學生能夠藉由電影預 告片對亡靈節有初步 的了解並藉此做聽力 練習。	一、引起動機 (一)以圖片作為引起動 機 分別秀出「萬聖節」及「中 元節」的圖片，並向學生 提問： 1. What do the pictures	1. 課堂表現 (參與度及 積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	學習單 (一)、相 關節慶 的圖片 各兩張 (電子 檔)

			<p>畫、短片、廣播、網路等。</p>		<p>show you? 2. What do they have in common? (二) 藉由學生的舊有經驗及知識(中元節與萬聖節), 激發他們對於其他文化中關於「死亡」的節慶之好奇。預告片: https://www.youtube.com/watch?v=Ga6RYe_jo6Hk</p> <p>二、發展活動 (一) 以預告片為聽力練習之媒材 老師發下學習單一(電影預告片中的對話文本), 播放兩至三次。第一次純音檔, 第二次加入影音畫面以幫助學生瞭解情境。第三次可以和同儕彼此討論。 (二) 核對答案 核對答案並且稍加解釋內容。 (三) 提問 老師針對預告片內容對學生提問 (comprehension check) 以確認學生對預告片大意的掌握度。</p> <p>三、綜合活動 學生根據電影預告片的內容, 想像「亡靈節」的基本元素及其精神。每一組根據老師所事先指定好的面向, 討論出一至兩</p>		
--	--	--	---------------------	--	--	--	--

<p>第二週</p> <p>亡靈節 閱讀訓練：繪本 共讀</p>		<p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>學生能夠藉由各組針對亡靈節的預測進行思考與討論。</p> <p>學生能夠在讀繪本內容之前先用自己先備知識，將老師提供的字詞進行分類。</p>	<p>個句子來預測此節慶。</p> <p>一、引起動機 (一) 各組將預測的句子寫上黑板 延續上週最後一個活動，各組將對於亡靈節所預測的句子寫在黑板上，全班共同閱讀並且交換想法。 (二) 發給學生一人一張便利貼 老師發給全班一人一張便利貼，請他們寫下看完各組句子後的疑問或想法，並貼在黑板上老師指定的區域。</p> <p>二、發展活動 (一) 發下學習單(二)、小組討論 老師將學習單(What's in? What's out?)發給學生。各組針對學習單上的 27 個字詞討論：哪些字詞可能會出現在即將閱讀的亡靈節繪本當中？而哪些可能不會？圈選並討論理由。 (二) 全班討論 老師可以提問：哪些字詞大家一致認同會出現在繪本內？哪些字詞大家一致認同不會出現？而又有哪些字詞是大家都不太確定的呢？</p> <p>三、綜合活動 透過投影片秀出亡靈節</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>學習單 (二)、便利貼、繪本投影片</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	--	--	------------------------------

					繪本的封面，正式閱讀內容之前先帶領學生透過封面的圖片做討論。預告下一堂課將正式進到文本。提醒學生攜帶本堂所發下之學習單(二)。		
第三週	亡靈節 閱讀訓練：繪本 共讀	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	學生能夠欣賞繪本內之文句以及根據視覺輔助(圖片)嘗試回答問題。 學生能夠整理與統整課堂所學的新知。並對於自己的學習狀況進行評估。	繪本的封面，正式閱讀內容之前先帶領學生透過封面的圖片做討論。預告下一堂課將正式進到文本。提醒學生攜帶本堂所發下之學習單(二)。 一、引起動機 延續上一堂課最後一個活動，老師透過投影片秀出亡靈節繪本的封面，帶領學生透過封面的圖片做討論。稍作提問。 二、發展活動 <u>(一) 繪本共讀</u> 老師以每一頁豐富的圖片為主軸對學生提問，接著帶領學生閱讀該頁的文字。以理解「大意」為主要目標，不拘泥於解釋每一個單字。 <u>(二) 核對學習單答案</u> 共讀繪本的同時，請學生拿出上一堂課所發下之學習單(二)。每閱畢一頁，就帶領全班檢視該頁出現的文字是否與學習單上預測字詞相符。 三、綜合活動 <u>(一) 小組海報製作</u> 學生根據繪本內所習得的知識，將亡靈節的重點以海報的方式呈現，內容形式不拘。 <u>(二) 全班共同欣賞</u> 各組完成後，將海報放在黑板上。老師帶領全班共	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 各組海報 4. 上台發表	學習單(二)、便利貼、繪本投影片、海報紙

					同欣賞並討論各組呈現的異同。 <u>(三) 發下便利貼做總結</u> 發下一人一張便利貼，讓學生寫下上完這堂課後對於亡靈節的想法或是疑問。完成後貼在黑板上的指定區域。		
第四週	亡靈節 祭壇認識 與創作	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	學生能夠理解亡靈節的基本知識。 學生能夠根據目前所學內容，透過同儕討論，試著創作。並寫出簡易的句子說明概念。	一、引起動機 <u>(一) 複習亡靈節內容</u> 老師以繪本圖片及上一堂課各小組的海報來帶領全班快速複習亡靈節的重點概念。 二、發展活動 <u>(一) 重點整理亡靈節基本知識</u> 發下學習單(三)並帶領學生聚焦於幾個重要的「日期」和大概概念。 <u>(二) 認識亡靈節之「祭壇」</u> 老師以繪本當中提及之「祭壇」(altar)為主軸，引導學生深入認識祭壇上的擺設及探究其意義。 三、綜合活動 <u>(一) 小組設計「祭壇」</u> 學習單(三)第二大題：學生以小組為單位，共同決議出一位「已故歷史人物或虛擬人物」。該人物之國籍、時代或性別等條件皆不拘。可以讓學生查詢國文、歷史課本或其他課	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	學習單 (三)、平板

					外讀物作為發想依據。 (二) 蒐集該人物相關資訊		
第五週	亡靈節 祭壇認識 與創作	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序	學生能夠透過同儕討論，試著創作。並寫出簡易的句子說明概念。 學生能夠在全班面前發表自己的作品，並清楚說明。	一、引起動機 (一) 蒐集祭壇主角資訊 老師稍微帶學生複習上堂所學之祭壇擺設後，讓各組繼續上網蒐集設計祭壇所需之資料。 (二) 發表選定的人物 各組簡短地向全班發表預計為哪位人物設計專屬的祭壇，說明選擇該人物的原因，以及介紹祭壇上的供品(offerings)與該人物的關聯性。 二、發展活動 (一) 以文字描述祭壇 老師引導學生閱讀學習單(三)第二大題下方的文字區塊，提示學生可以運用的句型及描述的方式。讓各組根據自己蒐集的資訊，以簡單的句子描述。 (二) 文字之外輔以圖畫 除了以簡易的英文句子描繪小組設計的祭壇之外，亦可讓學生用色鉛筆或其他媒材以圖畫的方式描繪。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問	學習單 (三)、平板、色鉛筆

					<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 各組自由交流 差不多完成學習單後，老師讓學生輪流到各組去互相觀摩作品並針對作品內容自由交談。</p> <p>(二) 全班回饋 老師引導全班自由發表感想並針對各組作品提問。</p> <p>(三) 預告下一堂課任務 老師在課程尾聲預告下一次上課將會使用平板搭配「Flipgrid」APP將各組作品錄製成為影音版本。</p>		
第六週	<p>亡靈節 祭壇認識 與創作</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p>	<p>學生能運用平板，透過APP軟體來呈現課堂上的學習成果。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 「Flipgrid」APP 設定教學 老師向學生說明本節課將會使用平板搭配「Flipgrid」APP將各組「祭壇」作品錄製成為影音版本。老師以小組為單位發下平板，請學生打開Flipgrid 根據老師的引導操作並熟悉其介面。</p> <p>(二) 嘗試錄製 20 秒的影片 為了確保每一組都會使用APP上的功能，老師讓學生以小組為單位錄製長約 20 秒的影片，內容不拘，目的只是讓學生嘗試操作。若出現問題，老師協助排除疑難雜症。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問 4. APP 影音作品</p>	<p>學習單 (三)、平板</p>

					<p>(一) 練習朗誦祭壇文本 學生以小組為單位各自練習朗誦祭壇介紹之文本。老師則到各組去協助學生矯正發音以及提供必要的協助。</p> <p>(二) 正式錄製祭壇介紹影音 小組練習完畢後，正式搭配平板及 Flipgrid 來錄製祭壇介紹影音。錄完後若不滿意，可以重新錄製。錄製完畢則上傳到平台供全班觀賞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 觀賞各組影音作品 老師確認各組進度，並協助進度較為落後的小組。交待已上傳完畢的小組透過 APP 的線上平台觀賞其他小組的作品，並留言給予回饋。</p>		
第七週	<p>亡靈節 亡靈節系列學習回饋</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p>	<p>學生能夠對於課程進行反思與分享。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 共同欣賞各組影音作品 課堂一開始，老師帶領大家回顧各組透過 Flipgrid 所錄製的作品，並且給予適當的回饋以及提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 比較東西方相關節慶 老師在黑板上畫出簡易的比較表格，引導學生討論「清明節」、「萬聖節」</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問</p>	<p>學習單 (四)</p>

					<p>以及「亡靈節」三個節慶的異同。可以從以下面向探討： 節慶時間、歷史背景、服飾、飲食、對「死亡」的態度、特殊活動等。</p> <p>三、綜合活動 (一) 進行 G. O. S. S. I. P.</p> <p><u>反思活動</u> 老師發下學習單(四)，上方有幾個反思的問題提供學生思考。學生先將自己的答案寫在學習單上的第一格。反思問題如： (1) 在這幾堂課之前，你對於「死亡」抱持著什麼態度呢？(2) 從亡靈節當中你發現了什麼？(3) 亡靈節的學習帶給你什麼感受？為何？</p> <p>(二) <u>學生間彼此回饋</u> 讓學生先找一位「熟悉的朋友」分享彼此的答案，並將答案寫在第二格內。接著再找另一位「不太熟悉或是今天尚未互動過的同學」彼此分享剛剛所聽到的「朋友的答案」。</p> <p>(三) <u>師生彼此回饋</u></p>		
第八週	感恩節 感恩節相關單字與基本概念	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與	學生能聽懂影片的主要內容。 學生能習得感恩節相關單字。	一、引起動機 (一) <u>播放感恩節小故事短片</u> 上課的一開始，老師先播放感恩節小故事的短片，讓學生對於此節慶的來由有個初步的概念。老	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問	學習單 (一)

			課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		<p>師只要搭配短片稍作解說即可。 短片網址： https://www.youtube.com/watch?v=KBxZKWjWRNs</p> <p>二、發展活動 (一) 介紹感恩節相關單字 老師發下學習單(一)並且介紹感恩節相關的單字與概念。完成第一大題(將圖片與對應的單字搭配起來)，亦可與課程一開始所播放的暖身影片相互搭配教學。 (二) 完成學習單任務 第一大題由老師引導，全班共同學習。其他大題則可給學生一些時間獨立嘗試或者由小組共同完成。老師從旁協助，並掌握各組進度。</p> <p>三、綜合活動 (一) 核對學習單答案 全班一起核對學習單上的答案，老師再針對較困難的部分做解說與概念補充。</p>		
第九週	感恩節 感恩節的 由來	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 5-IV-10 能讀懂簡	學生能透過閱讀習得感恩節的歷史背景。	一、引起動機 (一) 複習上一堂課所學 老師以提問的方式引導學生複習上一堂課所學到的內容，包含感恩節相關的概念以及單字。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問	學習單 (二)

			<p>易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 全班共讀感恩節由來故事</p> <p>老師發下學習單(二)，並且帶領全班共同閱讀感恩節由來的文章。上一堂學生已看過短片介紹，本堂課的重點著重於閱讀。本次閱讀的重點目標為掌握文章的大意並大致理解內容即可，老師不必過度著墨於學生尚未學習的過去式時態。</p> <p>(二) 完成學習單任務</p> <p>文章閱讀完畢後，老師給學生一些時間獨立嘗試或者由小組共同完成其他的大題。老師從旁協助，並掌握各組進度。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 核對學習單答案</p> <p>全班一起核對學習單上的答案，老師再針對較困難的部分做解說與概念補充。</p>		
第十週	感恩節 感恩節的 由來	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-1 樂於參與</p>	學生能透過任務加深對感恩節故事的印象。	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 複習上一堂課所學</p> <p>老師以提問的方式引導學生複習上一堂課所學到的內容，包含感恩節的歷史背景以及相關的單字。</p> <p>(二) 預告本堂課任務</p> <p>老師接著向學生說明本堂課的任務：以小組為單位，共同完成感恩節故事相關的任務。學生必須運</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 提問</p>	學習單 (三)

			<p>課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>用在上一堂課所學到的知識來完成今日任務。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 說明本堂課任務</p> <p>老師發下任務學習單(三)，每組一份。說明任務內容：每組拿到一份學習單，上面是感恩節由來小故事，只不過順序是錯誤的。同學必須共同合作，根據上一堂課所學習到的知識，將正確的先後順序排出來，並且正確填出文章所挖空格的單字。</p> <p>(二) 小組進行任務</p> <p>老師說明完任務後，讓學生開始進行任務。老師在各組間巡視，掌握各組進度並且適時提供協助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 核對學習單答案</p> <p>全班一起核對學習單上的答案，老師再針對較困難的部分做解說與概念補充。</p> <p>(二) 預告下堂課程</p> <p>提醒學生下堂課記得帶學習單(一)、(二)及(三)，下次的課程內容會使用到。</p>		
第十一週	感恩節 感恩節的由來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-11 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	學生能利用平板上網搜尋所需的資訊，並加以分析、彙整。	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 回顧前三堂課內容</p> <p>老師很快速地帶領學生回想前三堂課學習到的內容。</p> <p>(二) 預告本堂課任務</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 提問</p>	<p>學習單(一)、學習單(二)、學習單(三)、平</p>

		<p>B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>老師向學生說明本堂課的任務：以小組為單位，根據前三堂所學，整理出感恩節最重要的要素。</p> <p>二、發展活動</p> <p><u>(一) 說明本堂課任務</u> 老師詳細說明任務內容：各組根據前三堂課所學，參考學習單的內容，討論並且統整出感恩節最重要的幾個概念，在海報上呈現。每組亦發下一台平板以供查詢所需之資料。</p> <p><u>(二) 各組製作海報</u> 學生資料蒐集得差不多後，老師發下海報紙以及色筆到各組。學生針對所蒐集到的資料加以討論、彙整後，呈現在海報上方。老師鼓勵學生以多元的方式呈現，例如列點、心智圖、圖表等方式皆可。老師提供各組需要的協助，並且掌握各組製作海報的進度。</p> <p>三、綜合活動</p> <p><u>(一) 預告下一堂課的活動</u> 老師提供各組需要的協助，並且掌握各組製作海報的進度。老師預告下次全班會一同觀賞各組的海報。提醒學生若此堂課未完成，下次上課還能再做個 10 分鐘左右。</p>		<p>板、海報 紙、海報 筆</p>
--	--	--------------------------------------	--	---	--	----------------------------

第十二週	感恩節 感恩節的 由來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	學生能利用平板上網搜尋所需的資訊，並加以分析、彙整。 學生能有條理地發表自己的作品。 學生能給予同儕適當的回饋。	一、引起動機 (一) 預告今日課程 老師預告今日課程：先讓各組完成海報製作，接著各組互相欣賞作品，並且發表。 (二) 各組完成海報製作 各組陸續完成海報製作，並且貼在黑板上或教室的不同角落，各組的海報錯開擺設。 二、發展活動 (一) 欣賞各組海報 (Poster Walk) 老師讓學生自由到教室各個角落去欣賞各組的海報。學生可以自由索取便利貼寫上回饋或者提問，寫好後貼在各組的海報上。 (二) 各組發表海報 學生自由欣賞海報完畢後，老師集合全班學生，讓各小組輪流發表自己的海報。也可以順便回應便利貼上的提問或回饋。 三、綜合活動 (一) 老師給予回饋 各組發表完畢後，老師給予回饋或者是補充。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問	學習單 (一)、學習單 (二)、學習單 (三)、平板、海報紙、海報筆
第十三週	感恩節 把感恩說出來	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	學生能將內心的想法以文字或口語的形式清楚表達。	一、引起動機 (一) 播放歌曲 Thankful 播放歌曲 Thankful，並且詢問學生：「這首歌的大意是在提倡什麼呢？」由此引導出「心存感激 (be	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 提問	學習單 (四)

			<p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>		<p>thankful)」之概念。歌曲連結： https://www.youtube.com/watch?v=YeSdQm051Ps</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 學習單引導</p> <p>老師發下學習單(四)，根據學習單上的提示，帶領學生思考：「這一年來，我對於哪些人事物心存感激？」給學生一些時間先獨立思索，鼓勵學生勾選出最感激的前三名，並且思考其原因。</p> <p>(二) 組內分享</p> <p>學生經過一番思索後，讓他們在小組內輪流向同儕分享自己最心存感激的人事物以及他們心懷感激的原因是什麼。老師可指定每組一位學生當組長，負責主持並計時每人的發言時間。老師提醒學生把組員的分享內容稍做記錄。</p> <p>(三) 全班分享</p> <p>組內分享過後，老師邀請每組兩位至三位學生向全班分享。分享同學必須先說出一項「自己最感激的人事物及原因」，並且再分享「兩位組員最感激的人事物及原因」。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 老師給予回饋</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十四週</p> <p>感恩節 把感恩說出來</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>學生能以簡單的句型表達內心對他人的感激。</p>	<p>針對學生的分享，老師給予適當的回應及回饋。</p> <p>一、引起動機 <u>(一) 預告今日課程內容</u> 上一堂課的主軸是把感恩「說」出來，而本堂課的重點則是「勇於寫下感恩」並且給予適當「回報」。</p> <p>二、發展活動 <u>(一) 以簡單的句型表達感恩</u> 老師發下學習單(五)，並且教導學生如何用簡單的句型向他人表達感謝。學生在學習單上方練習撰寫感謝的句子以及他們想要回報對方的方式。老師從旁協助學生，並給予適當的協助與引導。</p> <p><u>(二) 製作感恩小卡</u> 老師發下每人一張 A4 大小的書面紙，讓學生將在學習單上方擬好的草稿寫上書面紙，並且裁剪成喜歡的形狀。每張 A4 大小的書面紙大致上可以製作成兩至三張感恩小卡。</p> <p><u>(三) 全班共同欣賞作品</u> 學生完成後將自己的作品展示出來，全班共同欣賞並互相給予回饋。老師可邀請自願的學生在全班面前發表自己的感恩小卡。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 卡片成品</p>	<p>學習單 (五)、書面紙、色鉛筆、剪刀</p>
-----------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---------------------------

					<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 老師給予回饋 老師給予學生適當的回饋，並且鼓勵他們在課後將感恩小卡送出，讓感激的心真的傳達出去。</p>		
第十五週	<p>聖誕節 聖誕節相關單字與概念</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>學生能藉由英語流行歌曲的歌詞填空來練習聽力。</p> <p>學生能習得聖誕節相關單字與概念。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 預告今日課程 老師預告今日課程：先聽一首跟聖誕節相關的流行歌曲，並且做歌詞填空的聽力練習。接下來則是。</p> <p>(二) 發下學習單並播放歌曲 老師發下學習單(一)，並且播放歌曲 Text Me Merry Christmas 兩到三次，讓學生做歌詞填空練習。核對答案並稍作解說。歌曲連結： https://www.youtube.com/watch?v=EmhfdQ10iy0</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 討論聖誕節相關概念 老師問學生：「一說到聖誕節，你/妳會想到哪些東西？」並把學生的回答寫在黑板上。老師藉此討論可以預先了解學生對於聖誕節的起始點。</p> <p>(二) 介紹聖誕節相關單字 老師發下學習單(二)，先</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單</p>	<p>學習單 (一)、學習單 (二)</p>

					<p>讓學生試著獨自作答一遍。接著帶領學生一格一格核對答案，並且稍作解釋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) <u>複習所學並預告下次課程</u></p> <p>帶領學生複習今日課堂所學到的內容，並且預告下次將會藉由聽力練習學到世界各國的聖誕節傳統。</p>		
第十六週	聖誕節 世界各地的聖誕傳統	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>學生能藉由短片認識各國聖誕節傳統。</p> <p>學生能藉由聖誕節相關短片學習知識內容以外，亦能達到聽力練習的目的。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) <u>複習上一堂課所學知識</u></p> <p>老師快速地帶領學生複習上週所學習到關於聖誕節的相關單字以及概念。</p> <p>(二) <u>預告學習內容與活動</u></p> <p>告訴學生今日的學習重點是世界各地不同的聖誕節傳統。學生將藉由一個短片來學習各地聖誕節傳統以及做聽力練習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) <u>發下學習單(三)並說明</u></p> <p>老師發現學習單後向學生說明內容，以及待會要做的任務是根據短片的內容將各國的聖誕節傳統正確配對。</p> <p>(二) <u>播放短片</u></p> <p>老師播放影片。第一次播</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	<p>學習單 (三)、短片</p>

					<p>放完畢後，讓學生先試著填答，並給予一些提示。接著播放第二次，接著讓學生和同學互相核對答案。</p> <p><u>(三) 老師公佈答案</u> 老師播放第三次，分段暫停並且核對學習單上的答案。全部核對完畢後，再播一次，並鼓勵學生不看學習單試著理解。</p> <p>短片網址： https://www.youtube.com/watch?v=raymnNYRgXg</p> <p>三、綜合活動 <u>(一) 預告下堂課的小組活動</u> 老師向學生預告下一堂課將會延續本堂課的主題，讓小組去探究各國聖誕節的傳統，以海報呈現。</p>		
第十七週	聖誕節 世界各地的聖誕傳統	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>學生能利用平板上網搜尋所需的資訊，並加以分析、彙整。</p>	<p>一、引起動機 <u>(一) 複習上一堂所學</u> 老師請學生拿出學習單(三)，並用提問法帶領大家快速複習上一次所學的內容。 <u>(二) 說明今日任務</u> 向學生說明今日將會以小組的形式進行活動。每一個小組將會負責一個不同的國家，查詢該國在聖誕節期間通常會哪些特殊的傳統。老師會發現海報紙讓各組將資訊彙</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單</p>	<p>學習單(三)、海報紙、色筆、平板</p>

			<p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>		<p>整後呈現在上方。</p> <p>二、發展活動</p> <p><u>(一) 各小組抽負責之國家</u></p> <p>每組派出一位組員到臺前，抽出負責的國家。國家以學習單(三)中所出現的為主，但若學生有自己的想法也可以彈性更換。</p> <p><u>(二) 發下平板以供查詢資料</u></p> <p>老師發下平板，讓各組開始針對自己負責的國家在網路上蒐集相關的資料。</p> <p><u>(三) 發下海報紙以及色筆</u></p> <p>學生資料蒐集得差不多後，老師發下海報紙以及色筆到各組。學生針對所蒐集到的資料加以討論、彙整後，呈現在海報上方。老師鼓勵學生以多元的方式呈現，例如列點、心智圖、圖表等方式皆可。</p> <p>三、綜合活動</p> <p><u>(一) 預告下一堂課的活動</u></p> <p>老師提供各組需要的協助，並且掌握各組製作海報的進度。老師預告下次全班會一同觀賞各組的海報。提醒學生若此堂課未完成，下次上課還能再</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十八週</p> <p>聖誕節 世界各地的聖誕傳統</p>		<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>學生能有條理地發表自己的作品。 學生能給予同儕適當的回饋。</p>	<p>做個 10 分鐘左右。</p> <p>一、引起動機 <u>(一) 預告今日課程</u> 老師預告今日課程：先讓各組完成海報製作，接著各組互相欣賞作品，並且發表。 <u>(二) 各組完成海報製作</u> 各組陸續完成海報製作，並且貼在黑板上或教室的不同角落，各組的海報錯開擺設。</p> <p>二、發展活動 <u>(一) 欣賞各組海報 (Poster Walk)</u> 老師讓學生自由到教室各個角落去欣賞各組的海報。學生可以自由索取便利貼寫上回饋或者提問，寫好後貼在各組的海報上。 <u>(二) 各組發表海報</u> 學生自由欣賞海報完畢後，老師集合全班學生，讓各小組輪流發表自己的海報，向全班介紹自己小組負責的國家有哪些特別的聖誕節傳統。也可以順便回應便利貼上的提問或回饋。</p> <p>三、綜合活動 <u>(一) 老師給予回饋</u> 各組發表完畢後，老師給予回饋或者是補充。 <u>(二) 預告下一堂課課程</u> 老師預告同學接下來兩</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 海報 4. 上台報告</p>	<p>學習單 (三)、海報紙、色筆、便利貼</p>
--------------------------------------	--	---	---	--	---	---	-------------------------------

					<p>堂課的主軸將會是「寫卡片給聖誕老公公」，提醒同學利用放學時間先行準備好一張卡片及 15 元的郵票。</p>		
<p>第十九週</p>	<p>聖誕節 寫卡片給 聖誕老公公</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>學生能藉由英語流行歌曲的歌詞填空來練習聽力。 學生能習得查詢自家英文住址的能力。 學生能習得信封的標準格式。</p>	<p>一、引起動機 <u>(一) 預告今日課程</u> 老師預告今日課程：先聽一首跟聖誕節相關的流行歌曲，並且做歌詞填空的聽力練習。接下來則是寫卡片給聖誕老公公的活動。 <u>(二) 發下學習單並播放歌曲</u> 老師發下學習單(四)，並且播放歌曲 Christmas Valentine 兩到三次，讓學生做歌詞填空練習。然後核對答案並稍作解說。歌曲連結： https://www.youtube.com/watch?v=zBNaHCIDxRS 二、發展活動 <u>(一) 發下學習單並簡單說明</u> 老師發下學習單(五)並且向學生簡單說明本堂課「寫卡片給聖誕老公公」活動的流程：先學信封格式並查詢自家住址的英文版本、發想卡片的大綱後擬定草稿。 <u>(二) 發下平板查詢英文版住址</u> 老師發現平板，帶領學生</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 卡片信封</p>	<p>學習單 (四)、學習單 (五)、平板、郵票</p>

					<p>根據學習單上面的指示，進到中華郵政的網站內去查詢自家住址的英文翻譯。</p> <p><u>(三) 信封撰寫</u> 老師向學生說明信封的標準格式後，帶領學生完成信封的撰寫。讓學生自由選擇想寄到哪個國家的聖誕郵箱，提醒他們貼上郵票。</p> <p>三、綜合活動 (一) 預告下堂課課程</p>		
第二十週	聖誕節 寫卡片給 聖誕老公公	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>學生能根據引導寫出簡單的賀卡。</p>	<p>一、引起動機 <u>(一) 腦力激盪卡片內容</u> 老師帶領全班共同腦力激盪，從以下幾個面向去發想句子：簡單的自我介紹、今年表現如何、想得到什麼禮物、對聖誕老人的感謝與祝福等。</p> <p>二、發展活動 <u>(一) 學生擬草稿</u> 學生根據老師的帶領，將草稿完成，寫在學習單上。鼓勵學生用目前課本學過的句型造句：be 動詞、形容詞、there is/there are、祈使句、現在進行式。學生可以利用平板查詢需要的資訊或不會的單字。老師於課堂間協助學生修改。</p> <p>三、綜合活動 (一) 草稿修改</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>	<p>學習單 (五)、卡片、平板</p>

					<p>老師於課堂上協助學生修改草稿內容。若有進度較為落後的學生，老師則利用下課後提供額外的協助，並在下一次上課前完成草稿的修改。</p> <p><u>(二) 提醒下一次要攜帶的物品</u> 下一堂課即將完成卡片的撰寫與裝飾，故老師可提醒學生要攜帶卡片、色筆及其他裝飾的貼紙等。</p>		
第二十一週	聖誕節 寫卡片給聖誕老公公	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>學生能根據引導寫出簡單的賀卡。</p>	<p>一、引起動機 <u>(一) 完成草稿修改</u> 確認每位同學的草稿皆已經過老師的修改與確認。</p> <p>二、發展活動 <u>(一) 完成卡片撰寫</u> 學生根據修改過後的草稿，完成給聖誕老公公的卡片。老師可鼓勵學生寫上文字之餘，還能加以裝飾，可用色筆彩繪，或者是增添一些「台灣意象」的元素，讓卡片更有特殊意義。 <u>(二) 互相觀摩作品</u> 讓學生彼此之間互相觀摩作品。也可邀請自願的學生到臺前，大聲朗誦出自己寫的卡片內容。讓學生之間彼此達到激勵與學習的效用。</p> <p>三、綜合活動 <u>(一) 寄出卡片</u></p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 卡片成品</p>	<p>學習單 (五)、卡片、色筆</p>

					老師可於收齊學生的卡片後協助寄出；或者是讓學生自行到郵筒投遞；抑或是帶著全班一起到最近的郵筒投遞，順便替學生拍照留念。		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部七年級第二學期彈性學習課程 英語美食遊臺灣 教學計畫表 設計者：英語文領域、社會領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1.使用簡報(PPT, Prezi, Google Slides 共編簡報…)或是小書(booklets)或是科展展示板。以小組為單位，結合七年即針對臺灣的社會科內容，和英文課本相對應的概念(交通、be famous for、This is..、Welcome…)，提供有意義、結合自身經驗，學生主動使用課本知識完成任務。

2.完成介紹某縣市地理位置、交通方式、看火車、高鐵票價梯字圖使用 spend, take, cost 句型介紹車程時間和價錢、特色美食。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	簡報:使用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業 B1L1 Who's that Handsome Boy	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)暖身&說明目標報告:跨一二冊英語和地理，完成臺灣各縣市介紹—地理位置、特色美食和產業。 (二)分組:教學者可依興趣、經驗、英文能力或個性做同質或異質分組。 二、教學活動 (一)英文繪本: This is Not a Good Idea. 引出報告句型，使用 BE 動詞介紹形容詞加名詞。 https://reurl.cc/v55g0a (二)討論對各縣市背景知識和介紹所需的語文鷹架句型。 三、總結 (一)小組回報負責縣市看地圖描述各縣市位置且使用 This is..It is famous for +NP/Ving 介紹。 (二)學生紀錄該節課所學的句型，老師提供故事	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 一二冊英語和地理課本 2. 英文繪本 3. 筆記本

					情節軸，重述繪本故事內容。		
第二週	簡報:使用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業 B2 U1How Often Do You Goto the Library? B2L2 Which Sports Does He Play	B1 符號運用與溝通表達	◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)各組分享目前簡報給全班，小組針對內容、編排，互評給意見 二、教學活動 (一)複習主題字彙，應用於見報內，且可以搭配B2L1-2 藝術和體育主題的地點。 主題字彙: Places around the Town * BBC Learn English https://reurl.cc/e98z dj *All Things Topics https://reurl.cc/Dv6 j j6 * Liveworksheet https://reurl.cc/WELx xD * AgendaWeb https://reurl.cc/R6lq ge (二)師生共同討論簡報大綱，按項目討論，蒐集資料;老師針對報告句型，提供小組修正方向。 三、總結 (一)學生使用 Google Map，將負責縣市有名建築物、地點，標示中英文。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 電腦 Google 共編簡報 2. 線上學習資源 3. 電腦
第三週	簡報:使	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教	一、引起動機 (一)用 20 Clues 活動，	1. 課堂表現 (參與度及	1. 一 二 冊 英 語

	用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業		簡單句子。	科書所學，取代傳統紙筆測驗。	引起學生思考，複習上一週地點主題單字 (二)用「吃什麼卡」桌遊，引發學生對各縣市特色美食的知識。 二、教學活動 (一)翻轉自學:學生自學，閱讀社會科和線上簡報技巧，列出縣市特色美食和產業 (二)使用小白板或是seesaw, Google 共編文件或是學習吧學生劃記功能，老師看到各小組討論進度。 三、總結 (一)小組使用小白板回報該節課討論成果	積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	和地理課本 2. 英文繪本 3. 小白板 4. 載具
第四週	簡報:使用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業	A1 身心素質與自我精進	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	彈性調整、小組完成簡報(適學生學習狀況，基本知識習得、句型勘誤、概念釐清、小組任務分配和成員執行狀況等，老師可以在這週緩衝調整)	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 載具 2. 網路(Google 共編)
第五週	簡報:使用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業	C2 人際關係與團隊合作	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)小白板:詢問學生知道什麼是吃播?知道有哪些住臺灣的外國人? 二、教學活動 (一)描述、討論臺灣風情和美食:欣賞居住臺灣的外國人分享的臺灣旅遊影片視頻，小組紀錄報告講臺灣特色的英文用法	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

	B2U4 How Much Flour Do You Need?				(例如 Logan D Beck 小貝, 法國來的酷) *嘉義美食 https://reurl.cc/2bgAEX *東港黑鮪魚 https://reurl.cc/ra8bvl *南投旅遊 https://reurl.cc/3NLA6R (二)編輯簡報 三、總結 (一)學生回報負責縣市的美食,且分享影片中學到描述食物、街頭小吃等英文用法。		
第六週	簡報:使用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業 B2U4 How Much Flour Do You Need?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。	透過英文和地理跨域報告,學生得以應用教科書所學,取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)老師秀藝術家 Marcomics 畫臺灣各縣市特色圖騰,讓學生配對縣市,說出特色。 https://reurl.cc/ynnrXy 二、教學活動 (一)小組將 Marcomics 內有自己負責縣市的圖騰,放入報告,尋找照片和影音資料,加以介紹。 (二)老師提供報告須使用的英文句型鷹架,針對學生造句練習,即時回饋、修改。 (三)老師回饋,學生修改完成簡報—進度目標:縣市地理位置、特色美食和產業 三、總結	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

					(一)抽問學生，簡短描述目前組內資料		
第七週	簡報:使用英文介紹-縣市地理位置、特色美食和產業(第一次段考)	C2 人際關係與團隊合作	6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	老師收集各小組目前簡報，根據評分表，提供建議。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報
第八週	簡報:使用英文介紹-小組台灣負責縣市今昔特色建築物和地標 B2L5 There Was a Lof Trash in the Sea.	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)教室電腦使用 Google Map，抽學生組別，上台操作搜尋縣市，且使用街景，請學生描述看到的建築物 二、教學活動 (一)複習表示位置的英文:繪本閱讀 *There' s A Bird on Your Head * The Man Who Walked Between the Towers (以上繪本在 Cool English 的 Scholastic 專區) (二)使用表示位置的地方介係詞，在地圖上，學生能表達負責縣市今、昔特色建築物和地標的位置。 三、總結 (一)使用 Google map 和	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報 4. 英文繪本 5. 載具

					mirror 的功能, 學生能即席展現收集的資料和口頭簡單報告		
第九週	簡報: 使用英文介紹-小組 台灣負責縣市今昔特色建築物和地標 B2L5 There Was a Lof Trash in the Sea.	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動, 不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	透過英文和地理跨域報告, 學生得以應用教科書所學, 取代傳統紙筆測驗。	◆學生完成負責縣市今昔特色建築物和地標的簡報。圖佐文, 文佐圖。根據評分表, 修正, 分享和組員合作完成。老師巡視行間。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報
第十週	簡報: 使用英文介紹-小組 台灣負責縣市今昔特色建築物和地標 B1L6、B3L5 How Did We Get to the Big Ben?	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊。	透過英文和地理跨域報告, 學生得以應用教科書所學, 取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一) 真人漫畫 * 使用 Seesaw Activities 功能, 設計任務, 請同學分享自己去旅遊的照片, 介紹地點(縣市加建築物), 再搭配過去式描述照片。 * 圖片編輯: 加上文字, 爾後交到 Seesaw Activities, Activities 的好處就是老師能看到全班每個人繳交狀況。 二、教學活動 (一) 搭配英文第二冊第一~三課談到藝術、體育、烹飪等, 連接到地方和建築物, 請學生找負責	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

					<p>縣市內的地圖，找出有那些建築物。並找找有名地標以前跟現在的照片，對照樣貌。使用英文過去和現在式說出不同。</p> <p>(二)編輯簡報</p> <p>三、總結</p> <p>(一)小組使用評分規準，互相檢查簡報，給予建議</p>		
第十一週	<p>簡報:使用英文介紹-小組台灣負責縣市今昔特色建築物和地標</p> <p>B2U6 Did You Drive There?</p>	A1 身心素質與自我精進	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	<p>透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)上課前，請學生準備家中父母或長輩，以前年輕時在臺灣不同縣市旅遊等照片，展示在班上投影，搭配照片縣市，使用上週過去和現在式教學內容，陳述今昔差異。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)used to 過去式教學: used to 表曾經: * VOA English https://reurl.cc/L0dlWX * All Things Grammar https://reurl.cc/Gdrpiv * liveworksheet https://reurl.cc/9ZX3vi</p> <p>(二)歌曲欣賞—學習 used to 表過去式的用法 * We Don' t Talk Anymore</p> <p>(三)編撰簡報:使用第二冊第六課交通方式、第五課 was 和 were 過去式介紹各縣市的地理位置、特</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭報告發表</p> <p>4. 小白板</p>	<p>1. 小白板</p> <p>2. 載具</p> <p>3. Google 共編簡報</p>

					色美食和產業、今昔有名地標和建築物 三、總結 (一)抽問學生，使用現在、過去式、簡單交通方式用法，描述該組負責縣市現在和以前交通方法的不同。		
第十二週	簡報:使用英文介紹-小組 台灣負責縣市今昔特色建築物和地標 B2L5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A1 身心素質與自我精進	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)使用 All Things Topics 內的交通方式主題，對話學習單，讓學生排成兩列，巡迴一對一問答，且紀錄、向班上及老師報告。 https://reurl.cc/2bbX3a 二、教學活動 (一)交通方式 (Transportation) 對話練習 https://reurl.cc/YW6Eed (ESL FAST 網站上有聽力檔和對話稿，內容很生活化，能學到道地的英文，學生反映不錯，但是網站旁常有不雅的廣告，筆者會引導學生選擇性忽略) (二)製作負責縣市簡報，老師巡視行間，隨機抽問，負責縣市的交通方式，也可以延伸到詢問學生或家人平時作息的交通方式。 三、總結	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

					(一)使用 321 回饋，請每個學生分享上課所學。例如 3 Things I' ve Learned, 2 Words I' ve Learned and 1 Question for Other Groups (參考網站內 321 Response https://reurl.cc/WEEjg0) (二)抽問學生說說這屆課印象深刻的內容		
第十三週	簡報:使用英文介紹-小組台灣負責縣市今昔特色建築物和地標	B1 符號運用與溝通表達	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	彈性調整 (適學生學習狀況，基本知識習得、句型勘誤、概念釐清、小組任務分配和成員執行狀況等，老師可以在這週緩衝調整) ◆整理資料、完成簡報進度:各縣市的地理位置、特色美食和產業、今昔有名地標和建築物、交通方式。 ◆抽問學生，簡短描述目前組內資料	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報
第十四週	簡報:使用英文介紹-小組台灣負責縣市今昔特色建築物和地標(第二次段考)	C2 人際關係與團隊合作	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	老師收集各小組目前簡報，根據評分表，提供建議。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

第十五週	<p>簡報:英文設計小組負責-縣市一日旅程,票選高票者為班遊旅程</p> <p>B2L6 Did You Drive There?</p>	A1 身心素質與自我精進	<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p>	<p>透過英文和地理跨域報告,學生得以應用教科書所學,取代傳統紙筆測驗。</p>	<p>一、引起動機 (一)使用 Nearpod 內 Virtual Field Trips 的功能,老師導覽第二冊第六課印度內知名景點,包括課文閱讀的 Taj Mahal (二) 二、教學活動 (一)使用 Kahoot(搜尋交通方式能找到許多有趣的測驗)和下方提供的任務(task),引導學生前幾週練習到的交通方式。 (二)編撰簡報:整理和修改前面幾週的成果。 (三)使用小白板(miniboards)或是 Mentimeter 調查到學生負責縣市的交通工具,到火車站,然後怎麼到各景點和花費。 (四)編撰簡報 三、總結 (一)老師請學生秀各縣市火車路線、時刻表、票價梯形圖,請學生搭配負責縣市提到的景點,做簡單交通方式、時間、票價描述</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板</p>	<p>1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報</p>
第十六週	<p>簡報:英文設計小組負責-縣市一日旅程,票選高票者</p>	A1 身心素質與自我精進	<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參</p>	<p>透過英文和地理跨域報告,學生得以應用教科書所學,取代傳統紙筆測驗。</p>	<p>一、引起動機 (一)老師提問「到火星要多久時間?」,請學生組內討論,然後展示影片,核對學生的猜測。 https://reurl.cc/zbb027 (二)說明該堂主題—花錢、花時間的英文用法。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板</p>	<p>1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報</p>

	為班遊旅程 B3L6 She' 11 Wear the Sweater to the Party		與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		二、教學活動 (一)翰林 cost, spend, take 花錢、花時間用法: * 網路資訊自學: https://reurl.cc/ra8VW1 https://reurl.cc/3NLQVR (二)PPP 教學 (presentation-practice-production) 搭配相對應英文文法，完成課本、習作文法的練習 (三)學生編輯圖片：介紹自己最貴的物件，以心智圖(What is this? How much did it cost? How much did someone spend or pay for it? What can he or she do with it?) 串聯，應用所學，檢核理解與否。 ◆編撰簡報 三、總結 (一)老師設計花錢和花時間的提問，針對學生日常生活，一對一或一對全班抽問，檢核學生該堂所學		
第十七週	簡報:英文設計小組負責-縣市一日旅程，票選高票者	A1 身心素質與自我精進	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 ◎6-IV-1 樂於參	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)老師提問，平時家庭旅遊由誰規劃，去了哪裡，引發學生討論和期待旅遊的熱絡。 (二)老師宣布，各小組負責的縣市，要規劃一日旅程，報告完會全班票選，高票者為未來班遊的旅	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

	為班遊旅程 B2L6 Did You Drive There?		與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		程。 二、教學活動 (一)景點介紹&縣市交通方式、各景點交通及費用；(二)搭配社會課本和網路資訊、校內圖書，設計一日旅遊路線圖，完成且報告。 (二)編輯簡報 三、總結 (一)小組一一介紹。		
第十八週	簡報:英文設計小組負責-縣市一日旅程，票選高票者為班遊旅程 B2L6 Did You Drive There?	C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	彈性調整 (適學生學習狀況，基本知識習得、句型勘誤、概念釐清、小組任務分配和成員執行狀況等，老師可以在這週緩衝調整)	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報
第十九週	簡報:英文設計小組負責-縣市一日旅程，票選高票者為班遊旅程	B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。	一、引起動機 (一)老師展示一些臺灣旅遊宣導的影片或網紅的旅遊誌，使用Mentimeter 調查想要去的景點。熱絡學生學習和討論氛圍。 二、教學活動 (一)◆整理資料、完成簡報進度:各縣市的 *(段一)地理位置、特色美食和產業、	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 口頭報告發表 4. 小白板	1. 小白板 2. 載具 3. Google 共編簡報

	B2L6 Did You Drive There?				<p>* (段二) 今昔有名地標和建築物</p> <p>* (段三) 到各縣市和安排景點的交通方式和票價</p> <p>三、總結</p> <p>(一) 根據評分規準，小組調整簡報內容，老師巡視行間，給予建議。</p>		
第二十週	<p>簡報：英文設計小組負責- 縣市一日旅程，票選高票者為班遊旅程 (第三次段考)</p>	A1 身心素質與自我精進	<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p>	<p>透過英文和地理跨域報告，學生得以應用教科書所學，取代傳統紙筆測驗。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 確定好各小組檔案內容和報告任務分配，進行各小組報告。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) ◆ 課堂發表、或是直播... 等形式展示</p> <p>◆ 票選班遊行程：針對各縣市地理位置、交通、有名今昔建築物、特色美食等，和各組興趣，票選想執行的班遊行程。</p> <p>三、總結</p> <p>(一) 使用 321 回饋，請每個學生分享上課所學。例如 3 Things I' ve Learned, 2 Words I' ve Learned and 1 Question for Other Groups (參考網站內 321 Response https://reurl.cc/WEEjg0)</p> <p>(二) 抽問學生說說這屆課印象深刻的內容</p> <p>(視課程時間彈性調整) 老師能搭配第二冊全冊文法題或素養題，做整個彈性課程內容的統整測</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭報告發表</p> <p>4. 小白板</p>	<p>1. 小白板</p> <p>2. 載具</p> <p>3. Google 共編簡報</p>

					驗—BE 動詞介紹名詞、建築物、地點、表示位置介系詞、今昔對比過去式、現在式(包括 used to)、交通方式、花錢、花時間的英文用法。		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部八年級第一學期彈性學習課程 世界文化 教學計畫表 設計者：英語文領域、社會領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。
2. 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。
3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。
4. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。
5. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。
6. 培養解決問題的能力，並上台說英文。
7. 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。
8. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	波蘭篇 Poland-1	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	*2-IV-14 能以簡 易的英語介紹國 內外風土民情。 3-IV-9 能了解故 事的主要內容與 情節。 6-IV-1 樂於參與 課堂中各類練習 活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫 畫、短片、廣播、 網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利 用各種查詢工 具，以了解所接觸 的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從	能以簡易的英文參與 課堂上老師引導的討 論內容。 透過小組討論，增進小 組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單 上的內容，並完成指定 的任務。 藉由課堂組間發表，提 升口說自信心。 培養解決問題的能 力，並上台說英文。 藉由學習單上的內 容，拓展國際觀，並尊 重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生 活方式，展現自己對國 際文化的理解與學習。	1. 對波蘭的先備知識，並 將已知的知識寫於小白 板。 2. 圈出地圖中波蘭的位 置。 3. 針對波蘭的知識問題 進行配對及討論。	1. 積極參與 小組討論動 詞時態，完 成學習單 2. 能夠用英 文上台發表 討論結果	學習單 小白板 電腦 簡報 影片

			<p>網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>				
第二週	波蘭篇 Poland-2	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>1. 將各組查到關於波蘭國旗的相關資料寫於小白板。</p> <p>2. Silent reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。</p> <p>3. 波蘭國徽介紹。</p> <p>4. Silent reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單 小白板 電腦簡報 影片</p>

			<p>要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>				
第三週	波蘭篇 Poland-3	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>學習單上共三個波蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。</p>	<p>1. 積極參與小組討論，動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

第四週	波蘭篇 Poland-4	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	*2-IV-14 能以簡 易的英語介紹國 內外風土民情。 3-IV-9 能了解故 事的主要內容與 情節。 6-IV-1 樂於參與 課堂中各類練習 活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫 畫、短片、廣播、 網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利 用各種查詢工 具，以了解所接觸 的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從 網路或其他課外 材料，搜尋相關英 語文資源，並與教 師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易 英語介紹國外主 要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、 尊重不同之文化 習俗。 8-IV-5 能具有基 本的世界觀。	透過小組討論，增進小 組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單 上的內容，並完成指定 的任務。 藉由課堂組間發表，提 升口說自信心。 培養解決問題的能 力，並上台說英文。 藉由學習單上的內 容，拓展國際觀，並尊 重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生 活方式，展現自己對國 際文化的理解與學習。	1. 學習單上共三個波蘭 相關主題：天氣、音樂、 食物，每個主題由二至三 組負責上網查答案，並根 據相關主題補充相關資 料，並製作 ppt。 2. 練習上台發表。	1. 積極參與 與小組討論 動詞時態， 完成學習單 2. 能夠用英 文上台發表 討論結果	學習單 小白板 電腦簡報 影片
第五週	波蘭篇 Poland-5	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	*2-IV-14 能以簡 易的英語介紹國 內外風土民情。 3-IV-9 能了解故 事的主要內容與 情節。	透過小組討論，增進小 組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單 上的內容，並完成指定 的任務。 藉由課堂組間發表，提	1. 小組發表：各組推派組 員，上台向全班分享查到 的內容及相關補充。 2. 老師進行其他補充講 解，播放相關影片介紹。	1. 積極參與 小組討論動 詞時態，完 成學習單 2. 能夠用英 文上台發表	學習單 小白板 電腦簡報 影片

		C3 多元文化與國際理解	<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>		討論結果	
第六週	波蘭篇 Poland-6	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 歌曲欣賞：老師播放波蘭傳統聖誕頌歌。</p> <p>2. 小組討論波蘭的聖誕節跟美國聖誕節的不同。</p> <p>3. Silent reading：閱讀文章，圈出關鍵字，並完成配合題。</p> <p>4. 小組討論：台灣、波蘭、美國的聖誕節習俗差異。</p> <p>5. 小組發表</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

			<p>英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>			
第七週	段考週				段考週		
第八週	希臘篇 Greece-1	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>1. 對希臘的先備知識。</p> <p>2. 圈出歐洲地圖中希臘的位置。</p> <p>3. 針對希臘相關知識配對的問題與答案加以討論。</p>	<p>1. 積極參與小組討論，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

			<p>具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>				
第九週	希臘篇 Greece-2	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>1. 希臘國旗的相關資料。</p> <p>2. Silent reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。</p> <p>3. 希臘國鳥 marble owls 介紹短片。</p> <p>4. Silent reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

			<p>師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>				
第十週	希臘篇 Greece-3	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>1. 對雅典的知識</p> <p>2. 標出雅典在希臘地圖中的位置。</p> <p>3. Silent reading：閱讀雅典衛城文章，並根據提問畫出心智圖。</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

			習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。				
第十一週	希臘篇 Greece-4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1. 學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2. 簡報製作技巧。	1. 積極參與小組討論，完成學習單，動詞時態， 2. 能夠用英文上台發表討論結果	學習單 小白板 電腦 簡報 影片
第十二週	希臘篇 Greece-5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。	1. 學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山	1. 積極參與小組討論，動詞時態，	學習單 小白板 電腦

		<p>溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2. 上台發表。 3. 新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。</p>	<p>完成學習單 2. 能夠用英文上台發表 討論結果</p>	<p>簡報 影片</p>
第十三週	希臘篇 Greece-6	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定</p>	<p>1. 學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2. 上台發表。</p>	<p>1. 積極參與小組討論 動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表 討論結果</p>	<p>學習單 小白板 電腦 簡報 影片</p>

			<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>3. 新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。</p>		
第十四週	義大利篇 Italy-1	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p>	<p>1. 對義大利的先備知識，</p> <p>2. 圈出地圖中義大利的位置。</p> <p>3. 義大利四大知名城市：羅馬、威尼斯、米蘭、比薩簡介，及該城市有名建築配對題。</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單 小白板 電腦簡報 影片</p>

			<p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。			
第十五週	義大利篇 Italy-2	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>1. 義大利國旗的相關資料。</p> <p>2. Silent reading：閱讀義大利國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。</p> <p>3. 小組討論：找出圖片中有關義大利的元素，並寫出英文。</p> <p>4. 老師公布答案並且加以解釋，可播放相關義大利介紹影片給學生欣賞。</p>	<p>1. 積極參與小組討論，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

			<p>材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>				
第十六週	義大利篇 Italy-3	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</p> <p>透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</p> <p>透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>1. 圈出羅馬在義大利地圖中的位置。</p> <p>2. Silent reading：閱讀文章：羅馬競技場、羅馬浴場。</p> <p>3. 根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。</p> <p>4. 老師可播放相關電影預告片：《羅馬浴場》、《雷神索爾三》</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>電腦簡報</p> <p>影片</p>

			8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。				
第十七週	義大利篇 Italy-4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1. 圈出比薩在義大利地圖中的位置。 2. 聽力練習：不放出比薩斜塔介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。 3. 聽力練習：第三遍可以給學生看影像。 4. 老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹比薩斜塔。	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	學習單 小白板 電腦簡報 影片
第十八	義大利篇	A2 系統思考與	*2-IV-14 能以簡	能以簡易的英文參與	1. Silent reading：閱讀	1. 積極參與	學習單

週	Italy-5	<p>解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>比薩斜塔介紹文章。 2. 小組討論：互相討論文章大意，並完成數線圖。</p>	<p>小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>小白板 電腦簡報 影片</p>
第十九週	義大利篇 Italy-6	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與</p>	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與</p>	<p>能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p>	<p>1. 小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。 2. Silent reading：再讀一次文章。 3. 完成閱讀測驗選擇題。 4. 老師講解題目，並播放</p>	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>學習單 小白板 電腦簡報 影片</p>

		國際理解	<p>課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。</p> <p>能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	相關影片。		
第二十週	段考週				段考週		
第二十一週	總複習、結業式				總複習、結業式		

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部八年級第二學期彈性學習課程 Fun with 聽力口說 教學計畫表 設計者：英語文領域、綜合活動領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。
2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。
3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。
4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。
5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。
6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。
7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	Ch1: Routines A1&A2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. A-1: Hear the color. 講解活動敘述，帶入主要問句教學: How can I say _____ in English? 並與學生達成以該句作為未來提問的共識，盡可能構建全英文語境。 2. 複習顏色發音。 3. 撥放音樂: https://www.youtube.com/watch?v=gkQFT2b519c 4. 音樂結束後，給學生時間思考，並鼓勵學生用上述問句學習想說的話，學生提問越多，班級的主動性學習內容愈多，而老師的教學也越具活性。 5. 提問結束後，隨機取5-7位同學分享 I can see color _____ because _____. 的答案。 6. A-2: Blue Monday. 講解活動敘述，帶入主要問句教學: What does it mean by _____? 並與學生達成以該句作為未來提問的共識，盡可能構建全英文語境。 7. 英文講解 Blue Monday. Key words: feeling down.	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機

第二週	Ch1: Routines A3	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. A-3: Listen again! 講解活動敘述，播放音樂後，先請同學回答學習單。 2. 公布答案前，詢問學生歌詞不懂之處，引導學生用英文提問(複習前節問句)，並解釋學生的提問。 3. A-4: Discussion 講解題目敘述，並將學生分組，每組三至四人。 4. 小組討論，期間鼓勵學生向老師用英文提問，並解釋學生的提問。 5. 老師每題隨機挑1-2位同學，代表各組分享討論結果。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機
第三週	Ch1: Routines B1&B2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內	1. B-1: First try! 講解活動敘述後，撥放影片: https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1187 2. 影片結束後，先請同學第一次作答。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	3. B-2: Learn with your tips. 講解活動敘述與Notepad，引導學生在日後老師講解生字時，使用自身聯想的相似詞/圖像/諧音進行記憶，避免直接用中文註記。 4. 慢速播放第二次，請同學記下不懂的生詞。 5. 邀請同學提問不懂的生詞，老師以英文講解。 6. 正常播放第三次，同學第二次作答。 7. 公布答案。 8. 回家作業：每人準備1-2分鐘的英語發表，題目為： My Weekly Routine。		
第四週	Ch1: Routines C1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. C-1: Guessing my week. 講解活動敘述後，隨機挑選1名或志願同學上台。 2. 請全班思考，在學習單寫下5件該同學可能的一周活動。 3. 該同學演說發表。 4. 發表後，老師協助全班核對猜謎。 5. 之後按上述流程，陸續邀請4位同學上台，請學生思考後，寫下學習單，並仔細聆聽同學發表。 6. 統計最終猜對數最多的同學，該同學與上台發	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單 遊戲結果	學習單

			課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	表的同學皆獲得表揚。		
第五週	Ch1: Routines D1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. D-1: World builders. 講解活動敘述後，將學生分組，每4人一組，每組配備一台手機供學生上網找相關單詞。 2. 老師公布第1回合 keyword，學生有5分鐘團隊作答時間。(參考 keyword: house) 3. 各組發表所找到單詞，老師評斷是否與 keyword 相關，並可利用學生找到的正確相關新詞，向全班教學。 4. 剩餘3回合，以此類推。(參考 keywords: homework, night, color) 5. 統計最終單詞數最多的小組，予以勉勵。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單 遊戲結果	學習單 每組1手機

			的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。				
第六週	Ch1: Routines D2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1.D-2: Playing detective. 講解活動敘述後，老師可先示範說 3 句有關自己 routine 的句子，說完後，讓學生針對你的發言提問，使學生從中判斷何者為假。 2. 第 1 回合，請同學寫下 3 句描述自己 routine 的句子，其中，只有一句為假，其餘 2 句為真。 3. 完成後，兩人一組，兩人彼此發表並互相提問，最先找到對方說謊的句子者獲勝。 4. 剩餘 2 回合，學生重新與不同人一組，並以此類推。 5. 最終 3 回合皆獲勝者，予以鼓勵。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單 遊戲結果	學習單
第七週	段考週				段考週		

第八週	Ch2: Idols A1&A2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. A-1: BTS interview. 講解活動敘述，並順勢複習 Do you...? 句型(ex: Do you like BTS? Why do you like BTS? ...), 用偶像相關話題刺激學生發言。 2. 撥放影片(可開啟字幕): https://www.youtube.com/watch?v=IOuFE-6AwoS 3. 影片結束後，學生作答學習單。 4. 公布答案與講解內容。 5. A-2: Listen again! 講解活動敘述，並帶過指定生詞的發音。 6. 第二次撥放影片，並在每次生詞出現時，透過影片語境，盡量以全英文講解，並讓學生以非中文翻譯方式，記憶生詞。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機
第九週	Ch2: Idols A3	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內	1. A-3: Preparing for interview. 講解活動敘述，並請全班共同討論想訪問的主題，並填入學習單。 2. 完成後，將學生分組，每組 3-4 人，每組分配 2 個上述主題。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	3. 講解主題案例，引導學生操作。 4. 小組討論，期間鼓勵學生向老師用英文提問，並解釋學生的提問。 5. 討論完畢後，各組推派1位同學，代表分享討論結果。		
第十週	Ch2: Idols B1&B2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. B-1: Make it right. 講解活動敘述後，撥放音樂： https://www.youtube.com/watch?v=eXBu09fwe3I 2. 播放結束後，請同學思考，老師隨機挑選或請自願同學分享看法。 3. B-2: Try it out. 講解活動敘述，與學生練習歌詞並解釋意思，透過影片重複撥放，幫助學生練習歌曲發音。 4. 大合唱。 5. 回家作業：講解C-1活	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機

			課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	動，請學生事前準備有趣的自我介紹詞(1-3句)，於下節發表。		
第十一週	Ch2: Idols C1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. C-1: Power intro. 講解活動敘述，提醒同學發表時可搭配肢體語言或手勢，增加驚豔度，並仔細聆聽同學發表，在選票上寫下心中的top 3。 2. 請全班同學依序上台發表。 3. 寫下選票，撕下交給1名同學，由老師協助開票，統計班上的前三名。予以表揚。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單 遊戲結果	學習單 電腦 投影機

			的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。				
第十二週	Ch2: Idols D1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1.D-1: World builders. 講解活動敘述後，將學生分組，每4人一組，每組配備一台手機供學生上網找相關單詞。 2. 老師公布第1回合keyword，學生有5分鐘團隊作答時間。(參考keyword: music) 3. 各組發表所找到單詞，老師評斷是否與keyword相關，並可利用學生找到的正確相關新詞，向全班教學。 4. 剩餘3回合，以此類推。(參考keywords: interview, love, team) 5. 統計最終單詞數最多的小組，予以勉勵。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單 遊戲結果	學習單 每組1手機
第十三週	Ch2:	A1 身心素質與自我精進	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填	1.D-2: Time' s up. 將全班分成2組，請學生	課堂提問與發表的積極	學習單 空白回

	Idols D2	A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出 課堂中所學的字 詞。 2-IV-3 能依情境 使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡 易的英語參與引 導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫 畫、短片、廣播、 網路等。 ◎6-IV-5 主動利 用各種查詢工 具，以了解所接觸 的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言 及非語言溝通策 略(如請求重述、 手勢、表情等)提 升溝通效能。	鴨教學。 2. 透過學習單的多元 活動，激發學生學習興 趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂 上老師引導的討論內 容。 4. 透過小組討論，增進 小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習 單上的內容，並完成指 定的任務。 6. 藉由課堂組間發 表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力， 並上台說英文。	每人隨意寫下 3 個單詞， 並個別撕成小紙條，投入 自己組內的大碗公。 2. 雙方推派一代表，決定 先後出場順序。 3. 遊戲開始，每組各有 12 分鐘猜單字，每人有 40 秒時間在台上以英文或 肢體語言，描述紙上單 字，只要組內有人答對即 獲得一分(一組在執行遊 戲時，另一組計時並提醒 每 40 秒換人，每 12 分換 組)。 4. 結束後，統計猜對數， 較多者組獲勝。 5. 老師將學生沒猜對的 字公開，並與學生討論該 如何表達。	度 是否完成學 習單 遊戲結果	收紙 大碗公 手機計 時器
第十四 週	段考週				段考週		
第十五 週	Ch3: Stories A1&A2	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達	1-IV-7 能辨識簡 短說明或敘述的 情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出 課堂中所學的字 詞。 2-IV-3 能依情境 使用教室用語。	1. 培養學生主動性學 習能力，取代被動性填 鴨教學。 2. 透過學習單的多元 活動，激發學生學習興 趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂 上老師引導的討論內	1.A-1: A story check. 講解活動敘述，老師一一 解釋活動線索，幫助同學 推敲出經典童話，過程中 適時帶入過去簡單式句 型(ex: Did you hear this story before? What happened in the	課堂提問與 發表的積極 度 是否完成學 習單	學習單

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	story? ...)，與同學一起討論童話故事。 2. A-2: Let imagination fly high! 講解活動敘述後，帶過未完文章內容，解釋學生可能不懂的生詞。 3. 學生創意發想，創作故事，期間老師以之前的經驗，鼓勵學生以英文提問不會表達的詞，並予以解釋。 4. 抽籤請 3~5 位學生發表，學生若有錯誤或使用生詞，可在發表後順勢教學。		
第十六週	Ch3: Stories A3	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. A-3: Story relay. 講解活動敘述，利用案例深入解釋規則，並強調小組每人皆須輪流說出一完整句，延續故事內容，若有使用到關鍵字的句子，可額外獲得1分。 2. 將學生分組，一組 5 人，公布 keywords: star, color, dress, princess, computer, candy, book, hero, game, find, kiss, new, etc) 3. 小組討論，期間鼓勵學	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單

			課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	生向老師用英文提問，並解釋學生的提問。 4. 討論完畢後，各組發表，計算說出的句數與keywords，得出冠軍小組，予以表揚。		
第十七週	Ch3: Stories B1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. B-1: Short story. 講解活動敘述後，第一次播放影片，先不講解： https://www.youtube.com/watch?v=0liknZF-sk0&list=WL&index=27&t=395s 2. 第2次播放，提醒同學將不會的字句記下學習單。 3. 結束後，請同學提問，老師講解。 4. 第3次播放，老師可每段落加入講解，並在後面口說部分，鼓勵學生開口說。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機

			的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。				
第十八週	Ch3: Stories C1&C2&C3	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填鴨教學。 2. 透過學習單的多元活動，激發學生學習興趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂上老師引導的討論內容。 4. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1.C-1: Listen and repeat. 講解活動敘述，播放影片，請全班練習複讀： https://www.youtube.com/watch?v=UgkzneWllu&list=RDCMUCaaP4Rd1Y08eT6an7Noob5A&index=1 2.C-2: Learn with tips. 第2次播放影片，老師可依學生反應，解說單詞，並提醒同學將不會的字句記下學習單。 3.C-3: Reciting a poem. 講解活動敘述，一句一句播放影片，請學生複讀，老師亦可順勢解釋內容，但重點仍在於模仿所聽到的語句： https://www.youtube.com/watch?v=vfr1Yx0-B7E 4. 邀請1-3位同學為全班朗讀，朗讀的同學予以鼓勵。	課堂提問與發表的積極度 是否完成學習單	學習單 電腦 投影機
第十九週	Ch3:	A1 身心素質與自我精進	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的	1. 培養學生主動性學習能力，取代被動性填	1.D-1: World builders. 講解活動敘述後，將學生	課堂提問與發表的積極	學習單 每組1手

	Stories D1	A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出 課堂中所學的字 詞。 2-IV-3 能依情境 使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡 易的英語參與引 導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫 畫、短片、廣播、 網路等。 ◎6-IV-5 主動利 用各種查詢工 具，以了解所接觸 的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言 及非語言溝通策 略(如請求重述、 手勢、表情等)提 升溝通效能。	鴨教學。 2. 透過學習單的多元 活動，激發學生學習興 趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂 上老師引導的討論內 容。 4. 透過小組討論，增進 小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習 單上的內容，並完成指 定的任務。 6. 藉由課堂組間發 表，提升口說自信心。 7. 培養解決問題的能力， 並上台說英文。	分組，每4人一組，每組 配備一台手機供學生上 網找相關單詞。 2. 老師公布第1回合 keyword，學生有5分鐘 團隊作答時間。(參考 keyword: story) 3. 各組發表所找到單 詞，老師評斷是否與 keyword相關，並可利用 學生找到的正確相關新 詞，向全班教學。 4. 剩餘3回合，以此類 推。(參考 keywords: read, see, hear) 5. 統計最終單詞數最多 的小組，予以勉勵。	度 是否完成學 習單 遊戲結果	機
第二十 週	Ch3: Stories D2	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1-IV-7 能辨識簡 短說明或敘述的 情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出 課堂中所學的字 詞。 2-IV-3 能依情境 使用教室用語。 *2-IV-12 能以簡 易的英語參與引	1. 培養學生主動性學 習能力，取代被動性填 鴨教學。 2. 透過學習單的多元 活動，激發學生學習興 趣，提升課堂參與度。 3. 能以英文參與課堂 上老師引導的討論內 容。 4. 透過小組討論，增進	1.D-2: Time' s up. 將全班分成2組，請學生 每人隨意寫下3個單詞， 並個別撕成小紙條，投入 自己組內的大碗公。 2. 雙方推派一代表，決定 先後出場順序。 3. 遊戲開始，每組各有12 分鐘猜單字，每人有40 秒時間在台上以英文或	課堂提問與 發表的積極 度 是否完成學 習單	學習單 空白回 收紙 大碗公 手機計 時器

	C2 人際關係與團隊合作	<p>導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>小組互動合作技巧。</p> <p>5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p> <p>7. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>肢體語言，描述紙上單字，只要組內有人答對即獲得一分（一組在執行遊戲時，另一組計時並提醒每40秒換人，每12分換組）。</p> <p>4. 結束後，統計猜對數，較多者組獲勝。</p> <p>5. 老師將學生沒猜對的字公開，並與學生討論該如何表達。</p>			
--	--------------	---	--	---	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

九年級上學期，在融合英語聽說讀寫架構下，內容著重專注時事與生活，閱讀思考，善用雲端教室，主動實驗學習和發表

1. 一至五週，透過繪本等資訊，對於細菌和傳染疾病和新冠肺炎有所了解。
2. 六至八週，透過繪本和科學實驗，善用雲端教室，對於如何預防疾病和洗手的重要性自主學習。
3. 九至十週，透過繪本，融合公民科媒體識讀的概念，在面對疫情不確定訊息的思考。
4. 十一至十四週，透過許願椅小說，認識文化及培養閱讀。
5. 十五至十六週，透過同一小說文本，進行文法細部分析，增強閱讀語感。
6. 十七至二十一週，改編小說，善用雲端教室，融合本學期議題，團隊創作劇本及上台演出。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	COVID-19 認識細菌	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常	透過繪本 What are germs?, 融合自然及健康領域, 配合資訊媒體及分組討論, 讓學	一、暖身活動： 1. 老師介紹本學期彈性課程活動。 2. 學生異質分五組，一組六人，每組包含一到兩位英文程度較好的同學。 二、教學活動：	組內合作認真討論和回答學習單	繪本： Usborne 出版 Lift-the-flap Very First

		<p>團隊合作</p>	<p>用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>生認識細菌的類型及好壞，增加英語字彙及生活知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問同學對 germs 的印象，各組領取繪本和學習單。 2. 播放影片：Usborne Books - What Are Germs? - Read Along https://www.youtube.com/watch?v=0tudwL691IQ 3. 各小組根據繪本及影片進行討論和查資料，用完整句子完成 What are germs?學習單。 <p>三、延伸活動： 老師協助學生對答案進行檢討，並給予反饋，講解和下一堂課的關聯。</p>	<p>Questions and Answers : What are germs? 影片： Usborne Books - What Are Germs? - Read Along</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0tudwL691IQ</p> <p>設備：學習單，繪本五本，電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，各組有手機或平板查字典用。 分組：異質分</p>
--	--	-------------	---	---------------------------------	--	---

第二、三週	COVID-19 認識病毒	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 4-IV-2 能依圖	通過講述新冠肺炎的英語繪本 Queen Corona Tells the Secret of New Coronavirus，輔以比爾蓋茲 TED 的演說，了解認識病毒的重要性。學生分組學習對病毒構造及種類的認識，了解不同病毒會導致的傳染病和症狀，與歷史上人類曾對抗過的傳染病種類。	一、暖身活動： 1. 老師簡介課程活動是要複習上一堂課的 germs，並透過新的繪本針對病毒 virus 進行深入了解。 2. 請學生先依照組別坐好，將各組平板或手機連線到 TED 影片準備。 二、教學活動： 1. 老師播放影片：比爾蓋茲，TED2015 下一場疫情爆發怎麼辦，我們還沒準備好 https://www.ted.com/talks/bill_gates_the_next_outbreak_we_re_not_ready?language=zh-TW 影片播完開啟簡報提問檔案。 2. 小組討論：各組有自己的筆電或手機，可自行重複撥放影片，並抄下筆記，根據老師的簡報提問於海報上回答。 3. 各組發表答案，老師進行回饋，並引導至繪本第 16, 17 頁，重大傳染病的年表。透過簡報請各組負責一個疾病，寫於另一張海報發表。 4. 認識繪本 10-13 頁中病毒構造，以及病毒大多呈現什麼形狀。 5. 根據繪本中病毒形狀的例子，討論他們分別會讓人有怎麼樣的症狀。請同學討論自身經驗並分組發表。 三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋補充。	組內合作認真討論和發表	五組。 繪本: Queen Corona Tells the Secret of New Coronavirus 9-17 頁作者 Ingrid Y Liu 影片：比爾蓋茲，TED2015 下一場疫情爆發怎麼辦，我們還沒準備好 https://www.ted.com/talks/bill_gates_the_next_outbreak_we_re_not_ready?language=zh-TW
-------	---------------	--	--	---	--	-------------	--

			<p>畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽</p>			<p>電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，五組分別有單本及繪本一組一本，各組需有可上網的手機或平板，海報紙一張，麥克筆或彩色筆不同顏支。</p>
--	--	--	--	--	--	--

			力理解。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。				
第四、五週	COVID-19 認識新冠肺炎	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖	延續病毒的討論，聚焦在新冠肺炎。透過新冠肺炎的繪本 Queen Corona Tells the Secret of New Coronavirus 及 TED 演說，認識新冠肺炎的組成、傳染途徑和症狀。學生須分組討論，完成學習單及回答問題並發表。	一、暖身活動： 學生分組坐好，電腦與手機平板連線預備。與學生聊目前對新冠肺炎的認識。 二、教學活動： 1. 播放 TED 影片： 艾蘭娜·莎克 COVID-19 疫情背後及如何為下波疫情做準備 https://www.ted.com/talks/alanna_shaikh_why_covid_19_is_hitting_us_now_and_how_to_prepare_for_the_next_outbreak?language=zh-tw 。 2. 請各組自行開影片，討論演講者對於新冠肺炎的介紹(由來，會導致的症狀，世界目前遇到的問題，對於口罩的建議)。請各組討論和台灣應對與發現有何不同觀點？ 3. 發下繪本及學習單，引導學生掃描繪本的 QR code，自行觀看動畫。開始看繪本第 18-35 頁。 4. 發給各組繪本學習單，各組針對題目進行合作討論並作答。 5. 各組發表自己的答案，分享作答畫作。老師最後統整並且解答。	組內合作認真討論和發表	電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，繪本每組至少一本，各組須備有平板或手機，連線完成 1. 繪本：Queen Corona Tells the Secret of New Coronavirus 18-35 頁作者 Ingrid Y Liu 2. TEDXS

		<p>畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>			<p>MU 影片： 艾蘭娜·莎克 COVID-19 疫情背後及如何為下波疫情做準備 https://www.ted.com/talks/alanna_shaikh_why_covid_19_is_hitting_us_now_and_how_to_prepare_for_the_next_outbreak?language=zh-tw</p> <p>3. 繪本介紹動畫：掃描書的QR code http://s3.hicloud.net.tw/daaitemp/top-video/%E9%80%8F%E8</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				%A6%96%E6%96%B0%E5%86%A0%E7%97%85%E6%AF%92%E7%9A%84%E7%A7%98%E5%AF%86E ng. mp4
第六、七週	COVID-19 疾病預防	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示</p>	<p>透過繪本了解如何保護自己避免病毒的傳染，了解清潔的重要性，並準備吐司實驗材料及實作，預備接下來的觀察。</p>	<p>一、暖身活動： 請學生分組，確認學生吐司實驗的材料，預告觀察到第八周。</p> <p>二、教學活動： 1. 請各組為各個夾鏈袋貼上標籤或寫上類別： Untouched, Dirty hands, Soap Water, Hand Sanitizer, Wiped on ____。</p> <p>2. 學生自行分配哪位同學用哪片吐司，寫上名字，完成未碰觸吐司，髒手摸吐司，肥皂洗手後摸吐司，單純乾洗手摸吐司。最後一個選項學生可以自行決定要用吐司去接觸例如地板或桌面等，可以自選兩個地方。因此共六片吐司。</p> <p>3. 先將實驗的袋子拍照留存，請各組拿平板或電腦，照片上傳雲端教室。</p>	<p>實作及檔案評量</p> <p>認真進行實驗，確實透過雲端教室紀錄過程，上課認真討論及發表</p>	<p>繪本，學習單，電腦，智慧黑板或投影機，音響，教學影片，麥克風，雲端教室。各組吐司六片，透明夾鏈袋六個，麥克筆或標籤貼紙。乾洗手、洗手乳或肥皂一個。</p>

			<p>寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>		<p>4. 老師播放 Germs are not for sharing by Elizabeth Verdick https://www.youtube.com/watch?v=KvMvStGN-UA 請各組同學討論，除了繪本影片提到的勤洗手，咳嗽時記得用袖子擋住之外，在新冠肺炎流行之際，我們除了接受疫苗，還可以做什麼來保護自己。</p> <p>5. 發下繪本 Queen Corona Tells the Secret of New Coronavirus，請同學閱讀 36-41 頁，準備好的組別可向老師拿學習單作答。</p> <p>6. 學生繼續討論繪本，完成學習單的答案，分工查找資料其答案來自繪本何處。</p> <p>7. 學生分組發表答案，並實際示範第二題的樣貌。老師最後給予對答及回饋。</p> <p>三、延伸活動： 老師總結，提醒同學觀察吐司實驗的過程要拍照上傳雲端。</p>	<p>1. Queen Corona Tells the Secret of New Coronavirus 新冠病毒大解密 英文版 36-41 頁 作者 Ingrid Y Liu</p> <p>2. Germs are not for sharing 作者 Elizabeth Verdick</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=KvMvStGN-UA Germs are not for sharing by Elizabeth</p>
--	--	--	--	--	--	--

							Verdick
第八週	COVID-19 用肥皂洗手的重要性	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	用 Google 雲端教室回顧之前進行的吐司實驗成果，並分組發表成果。透過學習單，分組進行水面張力的實驗，加強學生自主學習，感受肥皂洗手的重要性。	一、暖身活動： 學生按照組別坐好，確認該帶的物品。各組針對自己組別的吐司實驗成果，上課前拍照上傳到 Google classroom 準備報告。 二、教學活動： 1. 開啟 Google classroom，各組針對自己組別的吐司實驗成果上台報告，老師統整各組實驗成果，再次強調洗手的重要性。 2. 播放水面張力實驗影片： (1) Fun 科學表面張力分析 https://www.youtube.com/watch?v=Y18sGMv1Gvo (2) Science with Steve: Wash your hands! https://firstcoastnews.com/embeds/video/77-ccbb5da4-e700-46d1-954e-97799a7b7fcd/iframe?jwsource=cl 3. 發下學習單，各組跟著學習單步驟，同學輪流進行實驗，派代表同學回答學習單中問題。過程中提醒學生拍照和錄影上傳雲端。 4. 老師開雲端檢視作業，對於各組答案及表現進行回饋和加強用肥皂洗手的重要。 三、延伸活動： 對於學生表現給予鼓勵，預告下堂課活動。	實作及檔案評量 認真進行實驗，確實透過雲端教室紀錄過程，上課認真討論及發表	電腦，音響，麥克風，投影設備或電子白板，各組準備手機連線，各組準備大盤子一個，胡椒一罐，肥皂或洗手乳，水一杯，各組吐司實驗的成果。雲端教室，學習單。

			<p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>			
第九、十週	COVID-19 媒體識讀	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正</p>	<p>透過繪本討論事實和意見的區別，融合社會領域公民科概念，透過觀看假消息國際新聞，增進對於訊息的判別思考。分組蒐集與新冠肺炎相關的假消息，進行發表和討論。</p>	<p>一、暖身活動： 各組案組別坐好，分別先找好老師給的影片網址，開啟等待。</p> <p>二、教學活動： 1. 發學習單，播放 Facts vs. Opinions vs. Robots 作者 Michael Rex 的繪本朗讀影片 https://www.youtube.com/watch?v=uRwWGyf6PmY。</p> <p>2. 根據學習單老師可複習繪本中被動文法以及形容詞的最高級變化等。讓學生合作完成學習單，討論答案，可以重複撥放影片。</p>	<p>專心聽講，分組討論查資料及發表</p> <p>學習單，新聞講義，電腦，音響，麥克風，投影設備，電視或電子黑板，各組有平板電腦或手機，連線完成。 1. 繪本：Facts</p>

		<p>確書寫格式寫出英文句子。4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>3. 各組發表答案，老師補充講解，帶領學生思考面對訊息時，要仔細分辨那是意見還是事實，對不確定的消息，要等待並利用更多資訊來確認。</p> <p>4. 老師開啟假新聞相關報導，發下新聞講義。</p> <p>5. 學生針對新聞報導的內容，觀察新聞中有什麼關於新冠肺炎的消息只是意見或非查證事實。用螢光筆標出。</p> <p>6. 老師帶領學生檢討答案，就錯誤的訊息散播，可能導致人們囤積衛生紙，喝漂白水或牛大便治病等無助於疫情控制的後果。</p> <p>7. 請各組學生針對新冠疫情的新聞，找出是事實的例子五個，是未實證的意見或假新聞一到三個。</p> <p>8. 各組發表所搜尋到的資料，結合 Facts vs. Opinions 進行發表。</p> <p>三、延伸活動： 老師總結評論，預告下次活動。</p>	<p>vs. Opinions vs. Robots 作者 Michael Rex 繪本朗讀影片 https://www.youtube.com/watch?v=uRwWGyf6PmY</p> <p>2. 新聞報導新冠疫情假消息範例： (1) Rumors over face mask shortage spark run on toilet paper in Taiwan https://www.taiwannews.com.t</p>
--	--	--	--	--	--

			9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。				w/en/news/3873987 (2) Spread of coronavirus fake news causes hundreds of deaths https://www.dw.com/en/coronavirus-misinformation/a-54529310
第十一、十二週	許願椅 小說世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。3-IV-10 能	透過英國作家 Enid Blyton 的短篇小說許願椅，帶領學生閱讀短篇小說的第一章 The strange old shop，以自學和思考開始進行，透過學習單討	一、暖身活動： 老師發下小說，請學生分組坐好，將查資料用的手機或電腦等連線。 二、教學活動： 1. 播放小說第一章的有聲書 https://www.youtube.com/watch?v=D-V0DefRpzA 。 2. 請學生猜測讀文者的腔調，以及聽起來是怎樣的故事。文	認真聽講與討論發表	學習單，電腦，音響，麥克風，彩色筆或麥克筆，小說，手機或平板，網路

		<p>辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>論並完成老師給的問題和描繪畫面。</p>	<p>章共八頁，請學生先組內分配誰負責哪個部分。</p> <p>3. 請學生針對音檔重複聽，並且開始針對自己負責的部分理解文本。先不要查出所有不會的單字。</p> <p>4. 各組討論，將故事內容大綱寫和畫在海報紙上。</p> <p>5. 請各組發表簡單的劇情大綱，由老師給予回饋。</p> <p>6. 老師發下一人一張學習單，請同學各自針對文章整體細讀，和組員合作查單字和理解文句，針對學習單提出的問題找出在文章中的位置。學習單不用立刻完成。</p> <p>三、延伸活動： 老師總結，並先收回學習單。</p>		
--	--	--	-------------------------	---	--	--

			<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第十三、十	蘋果主題 蘋果的一生	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	以蘋果為主題，結合生態議題，認識蘋	一、暖身活動： 老師問同學認為蘋果是怎麼長出來的？課程說明。	課堂發表及表現	筆電平板，簡報，音

四週		解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	果如何成長，比較畫出原本認為的成長方式及後來學習的成長方式，融入日本自然農法的木村先生影片，與學生探討種植蘋果相關英文單字，引導思考農業與大自然的關係。	二、教學活動： 1. 學生分組討論蘋果從種植到收成的過程，由各組畫於小白板回答。 2. 影片觀賞: Apple- How does it grow? https://www.youtube.com/watch?v=UWLmEh1HIBw 3. 老師於簡報檔解釋蘋果成長過程及為何農民不用種子。 4. 老師向學生提問蘋果的栽種需要農藥嗎？請各組輸入新聞網址，運用網路辭典，閱讀前六段，理解奇蹟蘋果的文章，各組發表大綱，最後老師解說。 https://www.japantimes.co.jp/news/2007/10/04/national/apple-farmer-raises-miracle-fruit/#.XhIrUEczbid (Apple farmer raises 'miracle' fruit) 5. 影片觀賞: 木村阿公無毒蘋果 https://www.youtube.com/watch?v=aPxZJ9Y0fT8 。 三、延伸活動： 老師總結並預告下次活動。		響，麥克風，小白板及白板筆，投影設備或電視
第十五、十	許願椅 認識文化	A1 身心素質與自我精進	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的	延續小說許願椅學習	一、暖身活動： 發下各組小說及個人小說	專心聽講，分組討論和	各組筆電平板

六週	<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p>	<p>單，繼續進行分組討論並各組發表，老師對於學生的答案進行統整和補充單字細節，透過簡報帶領學生進一步認識英國幣值以及文化。</p>	<p>學習單，按組別坐好。 二、教學活動： 1. 各組針對自己的學習單進行討論及完成作答，善用網路查詢資料，畫圖的部分也請善用文具。 2. 每一題由老師輪流各組，請二到三位同學回答，有需要畫畫的題目，請各組推派代表報告。 3. 老師對於同學的回答給予回饋和鼓勵。對於接下來簡報檔會出現的內容，對學生進行提問。 4. 開啟認識文化的簡報檔，針對故事出現的英國幣值及其他文化進行補充，增強學生對於故事內容的畫面和國際觀。 5. 請同學找出簡報檔補充小說內容的段落，並在學習單上進行筆記補充，也可以針對好奇的部分查詢資料。 三、延伸活動： 老師收回學習單批改，總結並預告下次活動。</p>	<p>完成學習單，用心發表</p>	<p>或手機，簡報，音響，麥克風，學習單，小說</p>
----	---	--	--	---	-------------------	-----------------------------

		<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>8-IV-6 能了解並</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第十七、十八週	許願椅 文句解析	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>對於第一章的內容，進行九年級上學期文法學習的複習搭配，請學生找尋文中的關係子句，名詞子句，被動用法，現在完成式，連綴動詞等，分組討論並發表。老師補充引導學生思考，句子的寫法營造畫面的效果。</p>	<p>一、暖身活動： 發下各組小說，按組別坐好，解說上課流程。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 老師發海報紙和麥克筆等給各組，然後在黑板上寫出請學生找出的文法句型的標題：形容詞子句，名詞子句，被動句型，連綴和感官動詞，現在完成式，附加問句…。</p> <p>2. 請各組開始查找文章中的句子，並將答案寫在海報紙上，並針對已經寫出的句子，註解各組理解的文法說明。</p> <p>3. 各組分配哪位同學報告哪種句型，務必每位同學都發表，過程中老師勿立即打斷糾正，紀錄同學報告狀況最後再說。</p> <p>4. 老師發下學習單檢討，給予每一組回饋，複習文法與句型重點，或給予尚未釐清的觀念補充。</p> <p>三、延伸活動： 老師預告下次活動。</p>	<p>課堂表現 學習單表現</p>	<p>學習單，音響，麥克風，英文課本，海報紙，麥克筆或彩色筆，小說</p>

			<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 inmyopinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>				
第十 九、二	許願椅 劇本創作	A1 身心素質與 自我精進	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的	分組以許願 椅文本為基	一、暖身活動： 同學分組坐好，發下小	各組課堂表 現實作成果	小說，電 腦，音

十週		<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<p>礎，分配角色，針對劇中 Peter, Mollie, Tippit, Wizard 的對白以及進到商店後發生的事，或加上這學期的其他繪本和議題靈感，進行故事的改編創作，繪製各組版本的許願椅，完成兩分鐘內可完成的戲劇劇本。</p>	<p>說，說明任務是創作自己組的許願椅，及劇本的每位學生至少有三句以上台詞，整齣劇兩分鐘即可。 二、教學活動： 1. 請同學開啟電腦，連到小說的音檔，針對故事內容再聽一次，分配組內角色，以及劇本編寫，道具和設計許願椅負責成員。 2. 同學進行許願椅形象創作，思考自己的許願椅和劇本如何和本學期討論過的議題做出連結。繪製完成，拍照並上傳至雲端教室。 3. 請學生進行劇本創作，然後由老師逐一和各組討論融合議題狀況以及回答同學疑問。 4. 學生將工作分配和角色表上傳，劇本可繼續創作，上傳 Google classroom 後，須根據老師回饋隨時修改，以便接下來的彩排。 三、延伸活動： 老師總結，並確認各組上傳狀況。</p>	<p>及上傳作業狀況</p>	<p>響，麥克風，影片播放設備，繪圖文具，手機或拍照設備，雲端教室</p>
----	--	---	---	---	--	----------------	---------------------------------------

		<p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比</p>			
--	--	--	--	--	--

			較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 inmyopinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。				
第二十一週	許願椅 期末創作 彩排與發表	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、	學生分組進行創作概念發表，彩排然後演出各組的許願椅故事。演出時展現各組設計的許願椅，可採取拿稿子念加上走位的方式，不一定要背台詞。	一、暖身活動： 教室桌椅先排成有發表空位的空間，開啟劇本。 二、教學活動： 1. 各組針對電腦上傳的劇本進行最終確認，對於自己組許願椅的呈現方式，可決定是投影圖片還是實體椅子道具。若有其他道具或服裝也可以繼續製作。 2. 學生練習各自的台詞，老師到各組協助發音和確認各組走位。各別組員抄寫一份自己的台詞，加上擺放道具或投影圖片去進行彩排。 3. 各組進行期末展演，老師對於每組表演給予拍照和錄影。 4. 老師針對各組創意進行鼓勵，並將檔案上傳至雲端，讓同學能回顧和紀錄。 三、延伸活動： 學生可自行回顧影片，恢復場地。	實作發表 課堂表現 劇本上傳情況	劇本，道具，手機，電腦，音響，麥克風，投影設備或電視，雲端教室。

		網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。				
--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部九年級第二學期彈性學習課程 喜閱英詩及電影賞析 教學計畫表 設計者：英語文領域、藝術領域
 教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1、培養英語文聽、說、讀、寫的能力。

2、提升學習英語文的興趣，並培養積極的學習態度。

3、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合、批判與創新的能力。

4、學習欣賞、分析並詮釋英美文學作品及電影。

5、拓寬文學欣賞視野，增進人文素養。

6、了解關懷弱勢及尊重人權的重要性。

7、了解家庭及友情所扮演的意義。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	喜閱英詩 及電影賞 析 “I Have a Dream” by Dr. Martin Luther King	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達	1-IV-7 能辨識簡 短說明或敘述的 情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡 易影片的主要內 容。 *2-IV-12 能以簡 易的英語參與引 導式討論。 *2-IV-13 能依主 題或情境以簡易 英語進行日常生 活溝通。	1. 培養英語文聽、說、 讀、寫的能力 2. 了解非裔美國人備 受歧視的歷史 3. 勇於上台表達 4. 學習與他人合作 5. 了解分工合作的重 要 6. 尊重他人意見 7. 培養討論、發表與辯 論等能力	事先提醒學生攜帶字典 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習金恩博士相關訊 息。 二、教學活動 (Presentation) 1. 說明演講” I Have a Dream” 的重要性。 2. 分享金恩博士演講影 片” I Have a Dream” (開英文字幕)。 https://www.youtube.com/watch?v=3vDWWy4CMh	1. 課堂表現 (參與度及 積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	電腦、喇 叭、投影 機、學習 單、網路 動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=3vDWWy4CMh&feature=you)

		<p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至</p>		<p>E&feature=youtu.be</p> <p>3. 統整演講內容。</p> <p>4. 與學生討論學習單內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組討論學習單內的問題。</p> <p>2. 學生寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整教學內容。</p>		tu. be)
--	--	--	--	---	--	---------

			三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。				
第二週	喜閱英詩及電影賞析 Poetry Introduction	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習欣賞英美文學 3. 學習閱讀文學作品時的技巧 4. 勇於上台表達 5. 學習與他人合作 6. 了解分工合作的重要 7. 尊重他人意見 8. 培養討論、發表與辯論等能力	一、暖身活動(Warm-up) 1. 師生討論英文詩詞的相關知識。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享英文詩詞簡介 Poetry Introduction。 https://www.youtube.com/watch?v=JmkgAWAGtbE 2. 統整影片內容。 3. 利用學習單第一部分教授英文詩詞中的重要字詞。 4. 引導學生瀏覽學習單第二部分的詩詞。 三、學生練習(Practice) 1. 小組討論學習單內的問題。 2. 學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整教學內容。 2. 強調詩詞於會考中的出現頻率。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=JmkgAWAGtbE)

			<p>本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第三週	喜閱英詩及電影賞析 Langston Hughes	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力</p> <p>2. 了解非裔美國人備受歧視的歷史</p> <p>3. 認識詩人 Langston</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 師生討論非裔美國人的歷史。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫</p>

		<p>容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工</p>	<p>Hugues</p> <p>4. 勇於上台表達</p> <p>5. 學習與他人合作</p> <p>6. 了解分工合作的重要</p> <p>7. 尊重他人意見</p> <p>8. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 簡介非裔美國人的歷史發展。</p> <p>2. 分享非裔美國人的鬥爭史_美國歷史上，黑人都經歷了什麼?。 https://www.youtube.com/watch?v=W_vKmRW8bac</p> <p>3. 統整影片內容。</p> <p>4. 簡介非裔美國詩人 Langston Hughes。</p> <p>5. 分享 Langston Hughes 的簡介影片 Who is Langston Hughes。 https://www.youtube.com/watch?v=0fcY-WesrvU</p> <p>6. 統整影片內容。</p> <p>7. 說明學習單 3。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論學習單內的內容。</p> <p>2. 寫下查詢及討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享完成後的學習單。</p> <p>2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p> <p>3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>4. 師生選出最佳作品。</p> <p>5. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整教學內容。</p>		<p>(https://www.youtube.com/watch?v=W_vKmRW8bac)、網路動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=0fcY-WesrvU)</p>
--	--	--	---	--	--	---

			具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。				
第四週	喜閱英詩及電影賞析 “My People” and “Subway Rush Hour” by Langston Hughes	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 *◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習欣賞英美文學 3. 學習閱讀文學作品時的技巧 4. 勇於上台表達 5. 學習與他人合作 6. 了解分工合作的重要 7. 尊重他人意見 8. 培養討論、發表與辯論等能力	一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習英文詩詞的相關知識。 二、教學活動(Presentation) 1. 播放第一首詩音檔。 https://www.poemhunter.com/poem/my-people/ 2. 引導學生猜測詩名。 3. 師生討論詩詞內容。 4. 瀏覽第二首詩。 三、學生練習(Practice) 1. 猜測第一首詩的詩名。 2. 討論學習單內的問題。 3. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整教學內容。 2. 提醒下次攜帶字典。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	電腦、喇叭、學習單、網路音檔 (https://www.poemhunter.com/poem/my-people/)

			<p>猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第五週	<p>喜閱英詩及電影賞析</p> <p>“I, Too” and “As I Grew Older” by Langston Hughes</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>4. 勇於上台表達</p> <p>5. 學習與他人合作</p> <p>6. 了解分工合作的重要</p> <p>7. 尊重他人意見</p> <p>8. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習兩首詩。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 引導學生朗誦兩首詩” I, Too” 及” As I Grew Older”。</p> <p>2. 師生討論詩詞內容。</p> <p>3. 瀏覽學習單 5。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論學習單內的問題。</p> <p>2. 寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整教學內容。</p> <p>2. 提醒下次攜帶著色筆及可上網的工具。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	學習單

		<p>目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內</p>			
--	--	--	--	--	--

			容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。				
第六週	喜閱英詩及電影賞析 Introduce A Poem	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 *◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習欣賞英美文學 3. 學習閱讀文學作品的技巧 4. 勇於上台表達 5. 學習與他人合作 6. 了解分工合作的重要 7. 尊重他人意見 8. 培養討論、發表與辯論等能力	一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習英文詩詞的要素。 2. 複習四首詩。 二、教學活動(Presentation) 1. 瀏覽學習單 6。 2. 說明介紹詩詞時要包含的要素。 三、學生練習(Practice) 1. 挑選一首英文詩。 2. 討論學習單內的內容。 3. 寫下查詢及討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 小組朗誦詩。 2. 分享完成後的學習單。 3. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 4. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 5. 師生選出最佳作品。 6. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組成果。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	電腦、學習單

		<p>及情節發展等。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸</p>		<p>2. 介紹電影 Abominable。</p>		
--	--	--	--	----------------------------	--	--

			<p>的英語文資訊。</p> <p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>			
第七週	第一次段考	B1 符號運用與溝通表達	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	第一次段考	第一次段考	<p>口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗</p> <p>聽力測驗播放器、段考試卷</p>

			<p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>				
第八週	喜閱英詩及電影賞析 The Movie “Abominable”	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力</p> <p>2. 學習電影賞析</p> <p>3. 認識電影 Abominable</p> <p>4. 勇於上台表達。</p> <p>5. 學習與他人合作</p> <p>6. 了解分工合作的重要</p> <p>7. 尊重他人意見</p> <p>8. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 師生分享關於電影的經驗。</p> <p>二、教學活動 (Presentation)</p> <p>1. 分享電影發展的簡介 History of Movies in 3 Minutes。 https://www.youtube.com/watch?v=rrJPICybdj8</p> <p>2. 統整影片內容。</p> <p>3. 分享電影的元素 An Introduction to Learn Cinema。 https://www.youtube.com/watch?v=fnBMysdM7M8</p> <p>4. 統整影片內容。</p> <p>5. 分享電影預告片及片段 ABOMINABLE All Movie Clips + Trailer (2019)。 https://www.youtube.com/watch?v=43VjTnAs84</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=rrJPICybdj8)、網路動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=fnBMysdM7M8)、網路動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=43VjTnAs84)</p>

			<p>及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>		<p>g (以上影片視學生狀況使用無字幕或英文字幕觀賞)</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依電影片段介紹進行情節猜測。 2. 寫下討論後的結果。 <p>四、學生演示(Production)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整各組報告。 		com/watch?v=43VjTnAs84g)
第九週	喜閱英詩及電影賞析 The Movie “Abominable”	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習電影賞析 3. 認識電影 Abominable 4. 了解家庭及友情的重要 5. 學習關懷及尊重 6. 尋求自我成長 7. 勇於上台表達 8. 學習與他人合作 9. 了解分工合作的重要 10. 尊重他人意見 11. 培養討論、發表與辯論等能力 	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備播放電影。(使用英文字幕) <p>二、教學活動(Presentation)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放電影。(00:00-00:32) 2. 說明學習單 8。 <p>三、學生練習(Practice)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 <p>四、學生演示(Production)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整各組報告。 2. 提醒下次攜帶字典。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表 	電腦、喇叭、投影機、學習單

			日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
第十週	喜閱英詩及電影賞析 The Movie “Abominable”	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習電影賞析 3. 認識電影 Abominable 4. 了解家庭及友情的重要 5. 學習關懷及尊重 6. 尋求自我成長 7. 勇於上台表達 8. 學習與他人合作 9. 了解分工合作的重要 10. 尊重他人意見 11. 培養討論、發表與辯論等能力	一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備播放電影。(使用英文字幕) 二、教學活動(Presentation) 1. 播放電影。(32:00-01:00) 2. 說明學習單 9。 三、學生練習(Practice) 1. 挑選生字並進行查詢。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組報告。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	電腦、喇叭、投影機、學習單
第十一週	喜閱英詩及電影賞析 The Movie	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-9 能了解故	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習電影賞析 3. 認識電影	一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備播放電影。(使用英文字幕) 二、教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	電腦、喇叭、投影機

	“Abominable”		<p>事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Abominable</p> <p>4. 了解家庭及友情的重要</p> <p>5. 學習關懷及尊重</p> <p>6. 尋求自我成長</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>(Presentation)</p> <p>1. 播放電影。(01:00-01:37)</p> <p>2. 統整電影內容。</p> <p>3. 引導小組口頭分享觀後感想。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論觀後感想。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師進行評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整各組報告。</p> <p>2. 提醒下次攜帶著色筆。</p>		
第十二週	喜閱英詩及電影賞析 The Movie “Abominable”	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力</p> <p>2. 學習電影賞析</p> <p>3. 勇於上台表達</p> <p>4. 學習與他人合作</p> <p>5. 了解分工合作的重要</p> <p>6. 尊重他人意見</p> <p>7. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習電影情節。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 瀏覽學習單 10。</p> <p>2. 師生討論影片中的台詞。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論學習單內的問題。</p> <p>2. 寫下討論後的結果。</p> <p>3. 完成電影宣傳海報。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p> <p>3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	學習單

			◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		4. 師生選出最佳作品。 5. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組內容。 2. 提醒攜帶可上網的工具。		
第十三週	喜閱英詩及電影賞析 The Movie "Abominable"	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力 2. 學習電影賞析 3. 勇於上台表達 4. 學習與他人合作 5. 了解分工合作的重要 6. 尊重他人意見 7. 培養討論、發表與辯論等能力	一、暖身活動(Warm-up) 1. 師生分享喜愛的電影。 二、教學活動(Presentation) 1. 瀏覽學習單 11。 三、學生練習(Practice) 1. 挑選電影。 2. 討論學習單內的內容。 3. 寫下查詢及討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整教學內容。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	學習單

			◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。				
第十四週	第二次段考	B1 符號運用與溝通表達	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	第二次段考	第二次段考	口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗	聽力測驗播放器、段考試卷
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p>							

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部七年級第一學期彈性學習課程自然世界的奧妙教學計畫表

設計者：自然科學領域、社會領域教學研究會(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育
 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 ■防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 ■原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/29~9/2	手機顯微鏡	pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞,而細胞則由醣類、蛋白	應用手機顯微鏡的實際操作提供師生體驗與理解顯微鏡底下的世界,以及辨識紫外線與白光的差異性。	本活動旨在應用手機顯微鏡的實際操作方式提供師生體驗與理解顯微鏡底下微觀世界,以及辨識紫外線與白光的差異性,包括紙鈔、毛髮與布料等實作型探究教學。藉由手機顯微鏡的實作型探究課程教學歷	學生不會操作顯微鏡。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-手機顯微鏡

			<p>持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p>	<p>質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>		<p>程，可提供學生理解微觀世界與整合跨領域的物理與生物等概念之外，也提升學生以物理知識探索生活素材與實作之知能！</p>	
--	--	--	---	-----------------------------------	--	---	--

			<p>路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
二	9/5~9/9	手機顯微鏡	pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、	Da-IV-1 使用適當的儀器可	應用手機顯微鏡的實際操作提供師	本活動旨在應用手機顯微鏡	學生不會操作顯微鏡。 <input type="checkbox"/> 口頭發表	彈性教材-手機顯微鏡

		<p>錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾</p>	<p>觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>	<p>生體驗與理解顯微鏡底下的世界，以及辨識紫外線與白光的差異性。</p>	<p>的實際操作方式提供師生體驗與理解顯微鏡底下微觀世界，以及辨識紫外線與白光的差異性，包括紙鈔、毛髮與布料等實作型探究教學。藉由手機顯微鏡的實作型探究課程教學歷程，可提供學生理解微觀世界與整合跨領域的物理與生物等概念之外，也提升學生以物理知識探索生活素材與</p>	<p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	
--	--	---	---	---------------------------------------	---	---	--

			<p>和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依</p>		實作之知能！		
--	--	--	---	--	--------	--	--

			<p>據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
三	9/12~9/16	手機測長度	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細</p>	以標準長度史與各尺度領域所需的測量技術與相關的數理原理引入長度主題。再利用手機融入科學探究和實作之中。	對學生而言，以手機測量長度是少見且有趣的。手機下載量測類 App 後，有以螢幕為刻度尺的方式度量較短的長度，亦有以拍攝景	<p>學生不會挑選適當單位與尺度進行活動。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-手機測長度

			<p>知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、</p>	<p>胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>跨科議題 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位(以長度</p>		<p>物後，在螢幕畫面裡輸入參照的標準長度、距離或高度、角度，間接測量出畫面中的待測景物尺寸或與鏡頭距離，雖然精密程度不高，然則目前學生持有智慧手機的普遍程度很高，請學生在操作中體驗趣味，亦可從這樣的測量中反向思考，為何手機可以測量長度？以手機進行測量的原理</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己</p>	<p>單位為例), 尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p>		<p>是什麼? 從這裡開始出發, 進行科學問題的探究。在實作前, 教師可先稍微介紹學生認識標準長度的建立與演進史。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
四	9/19~9/23	手機測長度	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本</p>	以標準長度史與各尺度領域所需的測量技術與相關的數理原理引入長度主題。再利用手機融入科學探究和實作之中。	對學生而言，以手機測量長度是少見且有趣的。手機下載量測類 App 後，有以螢幕為刻度尺的方式度量較短的長度，亦有	<p>學生不會挑選適當單位與尺度進行活動。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-手機測長度

			<p>釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影</p>	<p>層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>跨科議題</p> <p>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單</p>		<p>以拍攝景物後，在螢幕畫面裡輸入參照的標準長度、距離或高度、角度，間接測量出畫面中的待測景物尺寸或與鏡頭距離，雖然精密度不高，然則目前學生持有智慧手機的普遍程度很高，請學生在操作中體驗趣味，亦可從這樣的測量中反向思考，為何手機可以測量長度？以手機進行測</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方</p>	<p>位(以長度單位為例),尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p>		<p>量的原理是什麼?從這裡開始出發,進行科學問題的探究。在實作前,教師可先稍微介紹學生認識標準長度的建立與演進史。</p>	
--	--	---	---	--	--	--

			<p>法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
五	9/26~9/30	奈米微觀世界	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物</p>	<p>應以操作和觀察水滴在蓮葉表面與碳黑表面的疏水效應為起點，探究尋常尺寸的物質物理性質轉換成奈米尺度就會很有趣差異性。</p>	<p>本活動旨在運用簡易的生活素材並配合重要的科學問題之引導，以有趣的實作方式提供師生體驗與理解奈米尺度的微觀</p>	<p>學生不會挑選適當單位與尺度進行活動。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	<p>彈性教材-奈米微觀世界</p>

			<p>據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能</p>	<p>體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>跨科議題 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有</p>		<p>世界，包括蓮葉效應(lotus effect)與炭烤奈米杯的實作型探究教學。透過這些實作型探究課程的趣味教學歷程，可提供學生理解許多微觀世界與整合跨領域的物理、化學與生物等概念之外，也提升學生運用生活素材進行實作與科學探究的知能！</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與</p>	<p>適用的單位(以長度單位為例),尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
六	10/3~10/7	奈米微觀世界	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Fc-IV-2</p>	<p>應以操作和觀察水滴在蓮葉表面與碳黑表面的疏水效應為起點，探究尋常尺寸的物質物理性質轉換成奈米尺度就會有很不同的有趣差異性。</p>	<p>本活動旨在運用簡易的生活素材並配合重要的科學問題之引導，以有趣的實作方式提供師生體驗與理解奈米尺</p>	<p>學生不會挑選適當單位與尺度進行活動。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	<p>彈性教材-奈米微觀世界</p>

			<p>的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>跨科議題 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同</p>		<p>度的微觀世界，包括蓮葉效應(lotus effect)與炭烤奈米杯的實作型探究教學。透過這些實作型探究課程的趣味教學歷程，可提供學生理解許多微觀世界與整合跨領域的物理、化學與生物等概念之外，也提升學生運用生活素材進行實作與科學探究的知能！</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的</p>	<p>尺度,各有適用的單位(以長度單位為例),尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	觀尺度。				
七	10/10~10/14	復習評量						
八	10/17~10/21	植物與空氣	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用</p>	<p>1. 了解植物除了可以藉由光合作用吸收二氧化碳、製造氧氣之外，還能排放許多對人體有益的物質。</p>	<p>以課本活動 3-3 光合作用變因探討作為基礎，在得出光是光合作用的必要因素之</p>	<p>學生無法依據實驗結果判斷影響植物行光合作用。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-植物與空氣

			<p>問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>	<p>葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p>	<p>2. 認識室內空氣中對人體有害的常見物質。</p> <p>3. 知道哪些植物適合種植於室內，並能有效淨化室內空氣。</p> <p>4. 了解室內植物淨化室內空氣的同時，栽種者應該如何維護該植物的健康。</p> <p>5. 實際種植室內植物，實際體會淨化空氣的效益。</p>	<p>後，進一步探討其他變因對光合作用效率的影響。</p>	
--	--	--	---	---	---	-------------------------------	--

			<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>					
九	10/24~10/28	植物與空氣	pa-IV-1 能分析歸納、製	Bc-IV-2 細胞利用	1. 了解植物除了可以藉	以課本活動 3-3 光	學生無法依據實驗結果	彈性教材-植物與空氣

			<p>作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可</p>	<p>養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉</p>	<p>由光合作用吸收二氧化碳、製造氧氣之外，還能排放許多對人體有益的物質。</p> <p>2. 認識室內空氣中對人體有害的常見物質。</p> <p>3. 知道哪些植物適合種植於室內，並能有效淨化室內空氣。</p> <p>4. 了解室內植物淨化室內空氣的同時，栽種者應該如何維護該植物的健康。</p> <p>5. 實際種植室內植物，實際體會淨化空氣的效益。</p>	<p>合作用變因探討作為基礎，在得出光是光合作用的必要因素之後，進一步探討其他變因對光合作用效率的影響。</p>	<p>判斷影響植物行光合作用。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能</p>	<p>換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p>				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

			<p>辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。					
十	10/31~11/4	植物與空氣	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水等因素會影響光合作用的進行，這些</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解植物除了可以藉由光合作用吸收二氧化碳、製造氧氣之外，還能排放許多對人體有益的物質。 2. 認識室內空氣中對人體有害的常見物質。 3. 知道哪些植物適合種植於室內，並能有效淨化室內空氣。 4. 了解室內植物淨化室內空氣的同時，栽種者應該如何維護該植物的健康。 5. 實際種植室內植物，實 	<p>以課本活動 3-3 光合作用變因探討作為基礎，在得出光是光合作用的必要因素之後，進一步探討其他變因對光合作用效率的影響。</p>	<p>學生無法依據實驗結果判斷影響植物行光合作用。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	彈性教材-植物與空氣

			<p>自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>	<p>因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p>	<p>際體會淨化空氣的效益。</p>		
--	--	--	--	---	--------------------	--	--

			<p>境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。					
十一	11/7~11/11	動物如何獲得養分	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法, 解釋自然現象發生的原因, 建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導, 甚至權威的解釋 (例如: 報章雜誌的報導或書本上的解釋), 能抱持懷疑的態	Db-IV-1 動物體 (以人體為例) 經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物體 (以人體為例) 的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處, 並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏	1. 了解消化作用 2. 了解消化系統 3. 認識組成消化腺的各種器官 4. 認識組成消化管的各種器官 5. 了解消化系統各器官的作用	探討改變變因時, 對食物消化作用速率的影響, 例如: 酸鹼對唾液分解澱粉的影響。以課本活動 3-2 酵素的作用延伸作為基礎延伸, 結合酵素活性, 除了溫度之外, 酸鹼度亦能影	學生無法明確分別溫度與酸鹼度的不同在酵素的活性影響中扮演何種角色, 無法依據實驗結果判斷酵素活性大或小 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-動物如何獲得養分

			<p>度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計</p>	<p>的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p>		<p>響酵素作用速率的概念</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------	--

			畫的觀察，進而能察覺問題。					
十二	11/14~11/18	動物如何獲得養分	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己</p>	<p>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解消化作用 2. 了解消化系統 3. 認識組成消化腺的各種器官 4. 認識組成消化管的各種器官 5. 了解消化系統各器官的作用 	<p>探討改變變因時，對食物消化作用速率的影響，例如：酸鹼對唾液分解澱粉的影響。以課本活動3-2 酵素的作用延伸作為基礎延伸，結合酵素活性，除了溫度之外，酸鹼度亦能影響酵素作用速率的概念</p>	<p>學生無法明確分別溫度與酸鹼度的不同在酵素的活性影響中扮演何種角色，無法依據實驗結果判斷酵素活性大或小</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-動物如何獲得養分

			<p>做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十三	11/21~11/25	動物如何獲得養分	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解消化作用 2. 了解消化系統 3. 認識組成消化腺的各 	探討改變因時，對食物消化作用速度的影響，例	學生無法明確分別溫度與酸鹼度的不同在酵素的活性影響中扮演何種	彈性教材-動物如何獲得養分

			<p>發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論</p>	<p>所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p>	<p>種器官</p> <p>4. 認識組成消化管的各種器官</p> <p>5. 了解消化系統各器官的作用</p>	<p>如：酸鹼對唾液分解澱粉的影響。以課本活動3-2 酵素的作用延伸作為基礎延伸，結合酵素活性，除了溫度之外，酸鹼度亦能影響酵素作用速率的概念</p>	<p>角色，無法依據實驗結果判斷酵素活性大或小</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十四	11/28~12/2	復習評量					<p>學生無法掌握心臟運作機制與血液流動方向。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	
十五	12/5~12/9	心臟與循環系統	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各</p>	<p>1. 認識循環系統的科學史。</p> <p>2. 認識心臟的構造與功能。</p> <p>3. 認識紅血</p>	<p>人體循環系統的觀念因為難以與學生的日常生活連結，對學生而</p>	<p>學生無法掌握心臟運作機制與血液流動方向。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	<p>彈性教材-心臟與循環系統</p>

			<p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象</p>	<p>細胞處,並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測,以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p>	<p>球、白血球與血小板。</p> <p>4. 認識肺循環與體循環。</p>	<p>言較為抽象。本教案希望藉由影片使學生有身歷其境的探索感,減低學生的學習挫折及加深學習印象,增進學習效率。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。					
十六	12/12~12/16	心臟與循環系統	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價</p>	<p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處,並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測,以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識循環系統的科學史。 2. 認識心臟的構造與功能。 3. 認識紅血球、白血球與血小板。 4. 認識肺循環與體循環。 	<p>人體循環系統的觀念因為難以與學生的日常生活連結,對學生而言較為抽象。本教案希望藉由影片使學生有身歷其境的探索感,減低學生的學習挫折及加深學習印象,增進學習效率。</p>	<p>學生無法掌握心臟運作機制與血液流動方向。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	<p>彈性教材-心臟與循環系統</p>

			<p>值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗</p>	界交換氣體。				
--	--	--	---	--------	--	--	--	--

			<p>及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十七	12/19~12/23	心臟與循環系統	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用	Db-IV-2 動物體（以人體為例）	1. 認識循環系統的科學史。	人體循環系統的觀念因為難	學生無法掌握心臟運作機制與血液	彈性教材-心臟與循環系統

			<p>資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的</p>	<p>的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p>	<p>2. 認識心臟的構造與功能。</p> <p>3. 認識紅血球、白血球與血小板。</p> <p>4. 認識肺循環與體循環。</p>	<p>以與學生的日常生活連結，對學生而言較為抽象。本教案希望藉由影片使學生有身歷其境的探索感，減低學生的學習挫折及加深學習印象，增進學習效率。</p>	<p>流動方向。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	--

			<p>科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正确安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
十八	12/26~12/30	體內宅急便	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題。</p>	<p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解動物的協調作用藉由神經和內分泌系統完成。 2. 知道神經元是組成神經系統的基本單位。 3. 知道刺激與反應的神經傳導途徑。 4. 了解膝跳反射及瞳孔反射的反應機制。 	<p>知道人類有無法以意識控制的反射行為，多數反射行為是為了保護生物體，而反射行為無法用意識及練習熟練或習慣。</p>	<p>學生無法掌握基礎的神經傳遞路徑。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-體內宅急便

			<p>題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>變自變項的方式來探討。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族科學與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>十九</p>	<p>1/2~1/6</p>	<p>體內宅急便</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學</p>	<p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族科學與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解動物的協調作用藉由神經和內分泌系統完成。 2. 知道神經元是組成神經系統的基本單位。 3. 知道刺激與反應的神經傳導途徑。 4. 了解膝跳反射及瞳孔反射的反應機制。 	<p>知道人類有無法以意識控制的反射行為，多數反射行為是為了保護生物體，而反射行為無法用意識及練習熟練或習慣。</p>	<p>學生無法掌握基礎的神經傳遞路徑。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	<p>彈性教材-體內宅急便</p>
-----------	----------------	--------------	---	--	--	---	---	-------------------

			報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論, 分享科學發現的樂趣。					
廿	1/9~1/13	體內宅急便	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法, 整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法, 從(所得的)資訊或數據, 形成解釋、發現新	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定, 這些	1. 了解動物的協調作用藉由神經和內分泌系統完成。 2. 知道神經元是組成神經系統的基本單位。 3. 知道刺激與反應的神經傳導途徑。 4. 了解膝跳反射及瞳孔	知道人類有無法以意識控制的反射行為, 多數反射行為是為了保護生物體, 而反射行為無法用意識及練習熟練或習慣。	學生無法掌握基礎的神經傳遞路徑。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-體內宅急便

			<p>知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科</p>	<p>現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族科學與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p>	<p>反射的反應機制。</p>		
--	--	--	--	--	-----------------	--	--

			學發現的樂趣。				
廿一	1/16~1/19	復習評量					
<div style="background-color: yellow; padding: 5px; display: inline-block;">特教需求學生</div> <div style="background-color: yellow; padding: 5px; display: inline-block;">課程調整</div>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.					
		特教老師簽名： 普教老師簽名：					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部七年級第二學期彈性學習課程 自然世界的奧妙教學計畫表

設計者：自然科學領域、社會領域教學研究會(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/13~2/17	生殖求偶行為	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的	1. 認識櫻花鉤吻鮭 2. 瞭解求偶的目的及生殖的方式 3. 瞭解人工繁殖的目的 4. 瞭解生態環境及物種的重要性 5. 保護生態環境	生物的求偶行為，目的是為了繁衍後代，但由於汙染及環境的破壞，造成後代的繁衍並不順利，甚至造成瀕臨絕種，而為了使生物復育，除了減少汙染外，人們也開始進行人工繁殖，期待早日	學生無法掌握有性生殖的機制與受精、胚胎發育方式。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-生殖求偶行為

		<p>能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能</p>	<p>子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>能恢復以往的生態。此處也可探討除了瀕臨絕種動物的人工繁殖，也可探討寵物業的人工繁殖，進而呼籲領養代替購買。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>					
二	2/20~2/24	生殖求偶行為	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Db-IV-4 生</p>	<p>1. 認識櫻花鉤吻鮭</p> <p>2. 瞭解求偶的目的及生殖的方式</p> <p>3. 瞭解人工繁殖的目的</p>	<p>生物的求偶行為，目的是為了繁衍後代，但由於汙染及環境的破</p>	<p>學生無法掌握有性生殖的機制與受精、胚胎發育方式。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p>	<p>彈性教材-生殖求偶行為</p>

			<p>行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能</p>	<p>殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者</p>	<p>4. 瞭解生態環境及物種的重要性</p> <p>5. 保護生態環境</p>	<p>壞，造成後代的繁衍並不順利，甚至造成瀕臨絕種，而為了使生物復育，除了減少汙染外，人們也開始進行人工繁殖，期待早日能恢復以往的生態。此處也可探討除了瀕臨絕種動物的人工繁殖，也可探討寵物業的人工繁殖，進而呼籲領養代替購買。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

		<p>理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需</p>	<p>於其中的貢獻。</p>				
--	--	---	----------------	--	--	--	--

			<p>要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>解釋) 能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
三	2/27~3/3	生殖求偶行為	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-1 生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識櫻花鉤吻鮭 2. 瞭解求偶的目的及生殖的方式 3. 瞭解人工繁殖的目的 4. 瞭解生態環境及物種的重要性 5. 保護生態環境 	<p>生物的求偶行為，目的是為了繁衍後代，但由於汙染及環境的破壞，造成後代的繁衍並不順利，甚至造成瀕臨絕種，而為了使生物復育，除了減少汙染外，人們也開始進行人工繁殖，期待早日能恢復以往的生態。此處也可探討</p>	<p>學生無法掌握有性生殖的機制與受精、胚胎發育方式。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	彈性教材-生殖求偶行為

		<p>釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影</p>	<p>物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>除了瀕臨絕種動物的人工繁殖，也可探討寵物業的人工繁殖，進而呼籲領養代替購買。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
四	3/6~3/10	染色體的秘密	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生	1. 了解性染色體的功能。 2. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。 3. 了解人類性別的遺傳及生男生女的機率。	性別刻板印象指社會對某一特定群體或社會類別的人們所共有之屬性所抱持的信念，通常是一組簡	學生要認識正確的性別尊重，並擺脫對性別的刻板印象。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-染色體的秘密

			<p>法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學</p>	<p>殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p>	<p>4. 了解其他生物的性別決定方式。</p>	<p>化、僵化且過度類化的看法，例如：社會規範中期待男性要積極主動，女性要溫柔婉約等。部份傳統長輩更是仍抱有生子方能傳家的觀念，因此，應從學習的基礎階段即讓同學們知道，每個人都應能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到</p>		
--	--	--	--	---	--------------------------	--	--	--

		<p>報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要, 並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>		<p>限制。</p>		
--	--	--	--	------------	--	--

		<p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>					
五	3/13~3/17	染色體的秘密	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性染色體的功能。 2. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。 3. 了解人類性別的遺傳及生男生女的機率。 4. 了解其他 	<p>性別刻板印象指社會對某一特定群體或社會類別的人們所共有之屬性所抱持的信念，通常是一組簡化、僵化</p>	<p>學生要認識正確的性別尊重，並擺脫對性別的刻板印象。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-染色體的秘密

			<p>的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出</p>	<p>代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p>	<p>生物的性別決定方式。</p>	<p>且過度類化的看法，例如：社會規範中期待男性要積極主動，女性要溫柔婉約等。部份傳統長輩更是仍抱有生子方能傳家的觀念，因此，應從學習的基礎階段即讓同學們知道，每個人都應能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。</p>		
--	--	--	--	--	-------------------	---	--	--

		<p>合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai -IV-2 透</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>					
六	3/20~3/24	染色體的秘密	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性染色體的功能。 2. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。 3. 了解人類性別的遺傳及生男生女的機率。 4. 了解其他生物的性別 	<p>性別刻板印象指社會對某一特定群體或社會類別的人們所共有之屬性所抱持的信念，通常是一組簡化、僵化且過度類</p>	<p>學生要認識正確的性別尊重，並擺脫對性別的刻板印象。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	彈性教材-染色體的秘密

			<p>據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具</p>	<p>親代差異較大。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p>	<p>決定方式。</p>	<p>化的看法，例如：社會規範中期待男性要積極主動，女性要溫柔婉約等。部份傳統長輩更是仍抱有生子方能傳家的觀念，因此，應從學習的基礎階段即讓同學們知道，每個人都應能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。</p>		
--	--	--	---	---	--------------	---	--	--

		<p>有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>					
七	3/27~3/31	復習評量						
八	4/3~4/7	生物的分類	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的水中生物 2. 瞭解水中生物的分類 3. 知道水中生物的特性及注意事項 4. 知道生態的重要性 5. 瞭解生態的架構 	<p>近年來由於科技進步及工業發展，導致許多開發及建設，影響當地生物的生存，甚至帶來污染，使許多物種</p>	<p>學生學會簡單的動物特徵分類。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	<p>彈性教材-生物的分類</p>

			性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。		瀕臨絕種，而海生館有許多水中生物，可以使人們了解水中生物的知識，同時也可瞭解各個生態區域所含有的物種，並探討生態環境的保護。		
九	4/10~4/14	生物的分類	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	1. 認識常見的水中生物 2. 瞭解水中生物的分類 3. 知道水中生物的特性及注意事項 4. 知道生態的重要性 5. 瞭解生態的架構	近年來由於科技進步及工業發展，導致許多開發及建設，影響當地生物的生存，甚至帶來污染，使許多物種瀕臨絕種，而海生館有許	學生學會簡單的動物特徵分類。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-生物的分類

			動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。		多水中生物，可以使人們了解水中生物的知識，同時也可瞭解各個生態區域所含有的物種，並探討生態環境的保護。		
十	4/17~4/21	生物的分類	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功	1. 認識常見的水中生物 2. 瞭解水中生物的分類 3. 知道水中生物的特性及注意事項 4. 知道生態的重要性 5. 瞭解生態的架構	近年來由於科技進步及工業發展，導致許多開發及建設，影響當地生物的生存，甚至帶來污染，使許多物種瀕臨絕種，而海生館有許多水中生物，可以使人們了	學生學會簡單的動物特徵分類。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-生物的分類

			境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	能，可改善人類生活。		解水中生物的知識，同時也可瞭解各個生態區域所含有的物種，並探討生態環境的保護。		
十一	4/24~4/28	斑蝶生態筆記	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和</p>	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識斑蝶的外觀形態。 2. 知道越冬型蝴蝶的特徵。 3. 認識台東最著名的越冬型蝴蝶——小紋青斑蝶。 4. 瞭解斑蝶的禦敵行為。 5. 認識多數蝴蝶的共同食草——白榕。 6 瞭解榕樹的生長策略「纏勒」。 	<p>以有趣的斑蝶生態影片做切入，引導學生學習生物對於外在環境改變的應對方法，進而深入思考生物與環境的交互作用，建立生態系的觀念。</p>	<p>學生學會簡單的動物特徵分類。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	彈性教材-斑蝶生態筆記

		<p>同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主</p>	<p>共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	物的影響。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。				
十二	5/1~5/5	斑蝶生態筆記	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄	1. 認識斑蝶的外觀形態。 2. 知道越冬型蝴蝶的特徵。 3. 認識台東最著名的越冬型蝴蝶——小紋青斑蝶。 4. 瞭解斑蝶的禦敵行為。	以有趣的斑蝶生態影片做切入，引導學生學習生物對於外在環境改變的應對方法，進而深入思考生物與環境的交互作用，建立	學生學會簡單的動物特徵分類。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-斑蝶生態筆記

			<p>釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經</p>	<p>糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環</p>	<p>5. 認識多數蝴蝶的共同食草——白榕。</p> <p>6 瞭解榕樹的生長策略「纏勒」。</p>	<p>生態系的觀念。</p>		
--	--	--	--	---	--	----------------	--	--

			<p>教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>				
十三	5/8~5/12	斑蝶生態筆記	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p>	<p>1. 認識斑蝶的外觀形態。</p> <p>2. 知道越冬型蝴蝶的特徵。</p> <p>3. 認識台東</p>	<p>以有趣的斑蝶生態影片做切入，引導學生學習生物對於外在環境</p>	<p>學生學會簡單的動物特徵分類。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	<p>彈性教材-斑蝶生態筆記</p>

		<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能</p>	<p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態</p>	<p>最著名的越冬型蝴蝶——小紋青斑蝶。</p> <p>4. 瞭解斑蝶的禦敵行為。</p> <p>5. 認識多數蝴蝶的共同食草——白榕。</p> <p>6 瞭解榕樹的生長策略「纏勒」。</p>	<p>改變的應對方法，進而深入思考生物與環境的交互作用，建立生態系的觀念。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>系的穩定。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

十四	5/15~5/19	復習評量						
十五	5/22~5/26	入侵紅火蟻	<p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境,使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用,以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理,所有的公民都有權利及義務,共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染</p>	<p>1. 認識紅火蟻。</p> <p>2. 瞭解被紅火蟻叮咬後的基本症狀。</p> <p>4. 學會被紅火蟻叮咬後的基本處理。</p> <p>5. 知道如何避免被紅火蟻叮咬。</p> <p>6. 知道發現紅火蟻的正確處置方式。</p> <p>6. 明瞭外來物種入侵對我們的生活所造成的影響。</p>	<p>自 2003 年臺灣首次發現紅火蟻後,各地紛紛傳出紅火蟻入侵的消息,一時之間人人聞蟻自危。從 2003 年直到現在,仍不時可耳聞紅火蟻咬傷人的事件,然而,紅火蟻到底長什麼樣子?牠們從哪裡來?會造成什麼傷害?遇上紅火蟻該怎麼辦?恐怕直到現在,多數人仍都不清楚。</p>	<p>學生認識常見的外來種,並正確認識外來種的危害。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆報告</p>	<p>彈性教材-入侵紅火蟻</p>

		<p>獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識</p>	<p>物質的應用。</p> <p>Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Me-IV-6 環境污染物與生物放大的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>本教案希望藉由此真實事件與課本曾學過的外來種做連結，除了讓學生可以瞭解紅火蟻的習性，並知道如何正確防治外，更期望能透過本教案使學生對於生活環境有更進一步的關注，能瞭解外來種對環境的改變與破壞，及其可能帶來的危險有更深入的理解，而能更尊重與保護環境。</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			<p>的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十六	5/29~6/2	入侵紅火蟻	ah-IV-2 應用所學到的	Lb-IV-2 人類活動會改	1. 認識紅火蟻。	自 2003 年臺灣首次	學生認識常見的外來	彈性教材-入侵紅火蟻

			<p>科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透</p>	<p>變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Me-IV-1 環</p>	<p>2. 瞭解被紅火蟻叮咬後的基本症狀。</p> <p>4. 學會被紅火蟻叮咬後的基本處理。</p> <p>5. 知道如何避免被紅火蟻叮咬。</p> <p>6. 知道發現紅火蟻的正確處置方式。</p> <p>6. 明瞭外來物種入侵對我們的生活所造成的影響。</p>	<p>發現紅火蟻後，各地紛紛傳出紅火蟻入侵的消息，一時之間人人聞蟻自危。從2003年直到現在，仍不時可耳聞紅火蟻咬傷人的事件，然而，紅火蟻到底長什麼樣子？牠們從哪裡來？會造成什麼傷害？遇上紅火蟻該怎麼辦？恐怕直到現在，多數人仍都不清楚。本教案希望藉由此真實事件</p>	<p>種，並正確認識外來種的危害。</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的</p>	<p>境汙染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>			<p>與課本曾學過的外來種做連結，除了讓學生可以瞭解紅火蟻的習性，並知道如何正確防治外，更期望能透過本教案使學生對於生活環境有更進一步的關注，能瞭解外來種對環境的改變與破壞，及其可能帶來的危險有更深入的理解，而能更尊重與保護環境。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p>時空背景不同而有所變化。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十七	6/5~6/9	入侵紅火蟻	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識紅火蟻。 2. 瞭解被紅火蟻叮咬後的基本症 	自 2003 年臺灣首次發現紅火蟻後，各地紛紛傳	學生認識常見的外來種，並正確認識外來種的危害。	彈性教材-入侵紅火蟻

			<p>做出最佳的決定。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂</p>	<p>存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應</p>	<p>狀。</p> <p>4. 學會被紅火蟻叮咬後的基本處理。</p> <p>5. 知道如何避免被紅火蟻叮咬。</p> <p>6. 知道發現紅火蟻的正確處置方式。</p> <p>6. 明瞭外來物種入侵對我們的生活所造成的影響。</p>	<p>出紅火蟻入侵的消息，一時之間人人聞蟻自危。從2003年直到現在，仍不時可耳聞紅火蟻咬傷人的事件，然而，紅火蟻到底長什麼樣子？牠們從哪裡來？會造成什麼傷害？遇上紅火蟻該怎麼辦？恐怕直到現在，多數人仍都不清楚。本教案希望藉由此真實事件與課本曾學過的外來種做連</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 活動結果</p> <p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>用。</p> <p>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>結，除了讓學生可以瞭解紅火蟻的習性，並知道如何正確防治外，更期望能透過本教案使學生對於生活環境有更進一步的關注，能瞭解外來種對環境的改變與破壞，及其可能帶來的危險有更深的理解，而能更尊重與保護環境。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十八	6/12~6/16	海洋哀歌	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行</p>	<p>1. 行為的反思—從海洋廢棄物反思到愛惜自然環境。</p> <p>2. 理解海洋污染物所含的毒素可通</p>	<p>海洋蘊涵豐富的資源，提供便捷的交通，是地球永續發展的憑藉，從地</p>	<p>學生理解保護環境的重要性，並能做到力能所及的愛護環境行為。</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>活動結果</p>	<p>彈性教材-海洋哀歌</p>

			<p>教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的</p>	<p>動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助</p>	<p>過食物鏈傳至人類</p> <p>3. 關懷海洋環境，養成愛護、尊重與珍惜自然環境的態度。</p>	<p>理位置來看，臺灣位居東南亞與東北亞、亞洲與美洲往來必經之路的樞紐位置。從轄屬領域資源而言，臺灣得天獨厚，四面環海，本島加上121個以上離島與礁岩，海岸線總長度約1,566公里，領海面積約達17萬平方公里。地處歐亞板塊及菲律賓板塊交錯之際，各方海流交會，具有</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆報告</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--------------------------------------	--

		<p>解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>於維持生態系的穩定。</p> <p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的关系。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p>		<p>不同的地形、水溫、水深、水流與底質,其水域棲地格外具多樣性,海洋生物種類多達全球物種數的十分之一,東沙島礁更是與澳洲大堡礁同為世界級的珊瑚礁生態區。近幾年臺灣以海洋立國為理想,因此應具備充分認識海洋、善用海洋資源的能力,中學海洋教育應著重於涵養尊重自然</p>	
--	--	---	--	--	---	--

						環境及人與海洋和平共處的思維。藉由收集資料、介紹海洋的重要性及孕育生命的海洋，培養熱愛地球、熱愛海洋的思想情感，並建立海洋自然科學的基礎知識。		
十九	6/19~6/23	海洋哀歌	pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互	1. 行為的反思—從海洋廢棄物反思到愛惜自然環境。 2. 理解海洋污染物所含的毒素可通過食物鏈傳至人類 3. 關懷海洋環境，養成愛護、尊重與珍惜自然環境	海洋蘊涵豐富的資源，提供便捷的交通，是地球永續發展的憑藉，從地理位置來看，臺灣位居東南亞與東北亞、亞洲與美洲往	學生理解保護環境的重要性，並能做到力能所及的愛護環境行為。 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 活動結果 <input type="checkbox"/> 紙筆報告	彈性教材-海洋哀歌

			<p>值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推</p>	<p>作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存</p>	<p>的態度。</p>	<p>來必經之路的樞紐位置。從轄屬領域資源而言，臺灣得天獨厚，四面環海，本島加上121個以上離島與礁岩，海岸線總長度約1,566公里，領海面積約達17萬平方公里。地處歐亞板塊及菲律賓板塊交錯之際，各方海流交會，具有不同的地形、水溫、水深、水流與底質，其水域棲</p>		
--	--	--	--	---	-------------	---	--	--

			<p>論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p>		<p>地格外具多樣性，海洋生物種類多達全球物種數的十分之一，東沙島礁更是與澳洲大堡礁同為世界級的珊瑚礁生態區。近幾年臺灣以海洋立國為理想，因此應具備充分認識海洋、善用海洋資源的能力，中學海洋教育應著重於涵養尊重自然環境及人與海洋和平共處的思維。藉由收集資料、介紹</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

						海洋的重要性及孕育生命的海洋，培養熱愛地球、熱愛海洋的思想情感，並建立海洋自然科學的基礎知識。		
廿	6/26~6/30	復習評量						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣 國民中學八年級第一學期彈性學習課程 自然世界的奧妙 教學計畫表

設計者：自然科學領域、社會領域教學研究會(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. **統整性探究課程** (主題 專題 議題)

2. **社團活動與技藝課程** (社團活動 技藝課程)

3. **特殊需求領域課程**

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. **其他類課程**

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源 /自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/29~9/2	簡易的測量	pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等行	1. 培養學生發現問題的能力。 2. 培養學生解決問題的能力。 3. 增進學生合作討論的能力。	【教學資源】 1. 投影機、投影片。 2. 10ml 量筒一個，天平及砝碼一份。 3. 綠豆、黃豆各一斤。 4. 台大農業系種子研究室 http://seed.agron.ntu.edu.tw/public	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常</p>	<p>伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p>	<p>4. 了解科學的探究過程。</p> <p>5. 學會基本測量的操作方法。</p>	<p>ation/science.html</p> <p>【學習策略】</p> <p>一、設計理念： 學生在第一至第三階段已逐步學過簡單的測量方法，此處的測量活動是讓學生再次練習使用基本器材進行測量的技能，為後續的學習做準備。</p> <p>一、教學重點： 著重在培養學生發現問題以及解決問題的能力。因此在教學上採用問題發問、實驗操作、以及共同討論的方式進行教學，讓學生藉由動手實作，發揮團隊合作的精神，在分組競賽中獲得成就感。</p> <p>學生分析： 讓學生提出自己判斷的理由，而非背誦記憶各項技能對應之敘述。精緻化學生對科學探究之特質的理解，尤其是證據與理論之間的關係。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

			<p>經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
二	9/5~9/9	簡易的測量	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生發現問題的能力。 2. 培養學生解決問題的能力。 3. 增進學生合作討論的能力。 4. 了解科學的探究過程。 5. 學會基本測量的操作方法。 	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機、投影片。 2. 10ml 量筒一個，天平及砝碼一份。 3. 綠豆、黃豆各一斤。 4. 台大農業系種子研究室 http://seed.agron.ntu.edu.tw/publication/science.html <p>【學習策略】</p> <p>一、設計理念：</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀</p>	<p>米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p>		<p>學生在第一至第三階段已逐步學過簡單的測量方法，此處的測量活動是讓學生再次練習使用基本器材進行測量的技能，為後續的學習做準備。</p> <p>二、教學重點：</p> <p>著重在培養學生發現問題以及解決問題的能力。因此在教學上採用問題發問、實驗操作、以及共同討論的方式進行教學，讓學生藉由動手實作，發揮團隊合作的精神，在分組競賽中獲得成就感。</p> <p>學生分析：</p> <p>讓學生提出自己判斷的理由，而非背誦記憶各項技能對應之敘述。精緻化學生對科學探究之特質的理解，尤其是證據與理論之間的關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
三	9/12~9/16	簡易的測量	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ea-IV-3 測</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生發現問題的能力。 2. 培養學生解決問題的能力。 3. 增進學生合作討論的能力。 4. 了解科學的探究過程。 5. 學會基本測量的操作方法。 	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機、投影片。 2. 10ml 量筒一個，天平及砝碼一份。 3. 綠豆、黃豆各一斤。 4. 台大農業系種子研究室 http://seed.agron.ntu.edu.tw/publication/science.html <p>【學習策略】</p> <p>一、設計理念： 學生在第一至第三階段已逐步學過簡單的測量方法，此處的測量活動是讓學生再次練習使用基本器材進行測量的技能，為後續的學習做準備。</p> <p>三、教學重點：</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>現和可能的運用。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科</p>	<p>量時可依工具的最小刻度進行估計。</p>	<p>著重在培養學生發現問題以及解決問題的能力。因此在教學上採用問題發問、實驗操作、以及共同討論的方式進行教學，讓學生藉由動手實作，發揮團隊合作的精神，在分組競賽中獲得成就感。</p> <p>學生分析： 讓學生提出自己判斷的理由，而非背誦記憶各項技能對應之敘述。精緻化學生對科學探究之特質的理解，尤其是證據與理論之間的關係。</p>	
--	--	--	-------------------------	--	--

			<p>學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
四	9/19~9/23	魔音再現	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵,例如:波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型,例如:橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射,可以做為測量、傳播等用途。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道聲音的大小與響度有關。 知道聲音的高低與音調有關。 了解敲擊試管發出是由於水的振動所產生。 當水位愈低時,發出之聲音頻率愈低。 當水位愈高時,發出之聲音頻率愈高。 用嘴巴吹試管發出聲音由於空氣柱的振動所產生。 用嘴巴吹試管時,空氣柱愈短,發出之聲音頻率愈高。 	<p>【教學資源】 試管,小棒槌,水</p> <p>【學習策略】 在第三章學生了解聲音多變的因素分別是響度、音調及音色,為使學生對於響度及音調有更深刻的體認,本活動將課本實驗加以改編,並添加趣味性,使小組利用試管內不同水位的變化,演奏音樂並發揮創意,同時可讓學生經由探究,驗證所獲得之知識</p>	<p>討論 口語評 量 活動進 行</p>	學習單

			<p>念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動</p>	<p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>					
五	9/26~9/30	魔音再現	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道聲音的大小與響度有關。 知道聲音的高低與音調有關。 了解敲擊試管發出是由於水的振動所產生。 當水位愈低時，發出之聲音頻率愈低。 當水位愈高時，發出之聲音頻率愈高。 	<p>【教學資源】 試管，小棒槌，水</p> <p>【學習策略】 在第三章學生了解聲音多變的因素分別是響度、音調及音色，為使學生對於響度及音調有更深刻的體認，本活動將課本實驗加以改編，並添加趣味性，使小組利用試管內不同水位的變化，演奏音樂並發揮創意，同時可讓學生經由探究，驗證所獲得之知識</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			<p>所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、</p>	<p>介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>6. 用嘴巴吹試管發出聲音由於空氣柱的振動所產生。</p> <p>7. 用嘴巴吹試管時，空氣柱愈短，發出之聲音頻率愈高。</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>					
六	10/3~10/7	魔音再現	pa-IV-1 能分	Ka-IV-1	1. 知道聲音的大小與	【教學資源】	討論	學習單

		<p>析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗</p>	<p>波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>響度有關。</p> <p>2. 知道聲音的高低與音調有關。</p> <p>3. 了解敲擊試管發出是由於水的振動所產生。</p> <p>4. 當水位愈低時，發出之聲音頻率愈低。</p> <p>5. 當水位愈高時，發出之聲音頻率愈高。</p> <p>6. 用嘴巴吹試管發出聲音由於空氣柱的振動所產生。</p> <p>7. 用嘴巴吹試管時，空氣柱愈短，發出之聲音頻率愈高。</p>	<p>試管，小棒槌，水</p> <p>【學習策略】</p> <p>在第三章學生了解聲音多變的因素分別是響度、音調及音色，為使學生對於響度及音調有更深刻的體認，本活動將課本實驗加以改編，並添加趣味性，使小組利用試管內不同水位的變化，演奏音樂並發揮創意，同時可讓學生經由探究，驗證所獲得之知識</p>	<p>口語評量活動進行</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------	--

		<p>數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。					
七	10/10~10/14	復習評量						
八	10/17~10/21	奇妙的光	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射</p>	<p>1. 讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。</p> <p>2. 能了解光源，物體及影子之間的距離關係。</p> <p>3. 能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。</p>	<p>【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。</p> <p>【學習策略】 在第四章學生分別了解影子形成的原因及光的三原色，因此在本次的活動希望學生利用學習單製作牛頓盤及操作皮影戲的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

			所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	的結果。				
九	10/24~10/28	奇妙的光	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah -IV-2 應用所學到的科學	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1. 讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。 2. 能了解光源，物體及影子之間的距離關係。 3. 能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。	【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。 【學習策略】 在第四章學生分別了解影子形成的原因及光的三原色，因此在本次的活動希望學生利用學習單製作牛頓盤及操作皮影戲的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。	討論 口語評量 活動進行	學習單

			<p>知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>				
十	10/31~11/4	奇妙的光	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9</p>	<p>1. 讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。</p> <p>2. 能了解光源，物體及影子之間的距離關係。</p> <p>3. 能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。</p>	<p>【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。</p> <p>【學習策略】 在第四章學生分別了解影子形成的原因及光的三原色，因此在本次的活動希望學生利用學習單製作牛頓盤及操作皮影戲的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			<p>的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>				
十一	11/7~11/11	奇妙的光	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。 2. 能了解光源、物體及影子之間的距離關係。 3. 能知道白光的三原 	<p>【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。</p> <p>【學習策略】 在第四章學生分別了解影子形成的原因及光的三原色，因此在本次的活動希望學生利用學習單製作牛頓盤及操作皮影戲</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>	<p>色為紅、綠、藍三種色光組成。</p>	<p>的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p>		
--	--	---	---	-----------------------	--	--	--

十二	11/14~11/18	奇妙的光	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。 2. 能了解光源、物體及影子之間的距離關係。 3. 能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。 	<p>【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。</p> <p>【學習策略】 在第四章學生分別了解影子形成的原因及光的三原色，因此在本次的活動希望學生利用學習單製作牛頓盤及操作皮影戲的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單
----	-------------	------	--	--	---	--	--------------------	-----

			經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。					
十三	11/21~11/25	奇妙的光	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>	<p>1. 讓學生知道影子的形成是由於光的直進性。</p> <p>2. 能了解光源、物體及影子之間的距離關係。</p> <p>3. 能知道白光的三原色為紅、綠、藍三種色光組成。</p>	<p>【教學資源】 白色厚紙板、圓規、彩色筆，縫衣針，投影機，白色布幕。</p> <p>【學習策略】 在第四章學生分別了解影子形成的原因及光的三原色，因此在本次的活動希望學生利用學習單製作牛頓盤及操作皮影戲的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十四	11/28~12/2	復習評量						
十五	12/5~12/9	釋放你的熱情	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 讓學生知道溫度升高是由於化學反應時放出熱量。</p> <p>2. 能組織、歸納所知之化學反應，討論出釋放熱量最多的反應。</p> <p>3. 能利用溫度平衡的觀念及熱的傳播方式，設計一套測量化學反應釋放熱量的多寡。</p>	<p>【教學資源】</p> <p>燒杯，溫度計，玻璃棒，試管，硫酸，硝酸，鹽酸，硝酸鈉，鐵粉，食鹽，碳粉，氯化鈣，鈉粒，氫氧化鈉，水。</p> <p>【學習策略】</p> <p>在本次的活動希望學生利用所學知識，激發自己的創意及培養學生組織能力，參閱相關資料先行設計一組放熱反應實驗，同組同學再將自己構思之想法與大家一起討論，決定最後小組要進行之化學反應之相關藥品、器材及實驗步驟，最後請老師評定是否可行及給予相關建議。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將</p>	<p>熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

			<p>所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十	12/12~12/16	釋放你的熱	pa-IV-1 能分	Bb-IV-1	1. 讓學生知道溫度升	【教學資源】	討論	學習單

六		情	<p>析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探</p>	<p>熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>高是由於化學反應時放出熱量。</p> <p>2. 能組織、歸納所知之化學反應，討論出釋放熱量最多的反應。</p> <p>3. 能利用溫度平衡的觀念及熱的傳播方式，設計一套測量化學反應釋放熱量的多寡。</p>	<p>燒杯，溫度計，玻璃棒，試管，硫酸，硝酸，鹽酸，硝酸鈉，鐵粉，食鹽，碳粉，氯化鈣，鈉粒，氫氧化鈉，水。</p> <p>【學習策略】在今天的活動希望學生利用所學知識，激發自己的創意及培養學生組織能力，參閱相關資料先行設計一組放熱反應實驗，同組同學再將自己構思之想法與大家一起討論，決定最後小組要進行之化學反應之相關藥品、器材及實驗步驟，最後請老師評定是否可行及給予相關建議。</p>	口語評量活動進行	
---	--	---	---	---	--	--	----------	--

		<p>究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十七	12/19~12/23	釋放你的熱情	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對</p>	<p>1. 讓學生知道溫度升高是由於化學反應時放出熱量。</p> <p>2. 能組織、歸納所知之化學反應，討論出釋放熱量最多的反應。</p> <p>3. 能利用溫度平衡的觀念及熱的傳播方式，設計一套測量化學反應釋放熱量的多寡。</p>	<p>【教學資源】</p> <p>燒杯，溫度計，玻璃棒，試管，硫酸，硝酸，鹽酸，硝酸鈉，鐵粉，食鹽，碳粉，氯化鈣，鈉粒，氫氧化鈉，水。</p> <p>【學習策略】在今天的活動希望學生利用所學知識，激發自己的創意及培養學生組織能力，參閱相關資料先行設計一組放熱反應實驗，同組同學再將自己構思之想法與大家一起討論，決定最後小組要進行之化學反應之相關藥品、器材及實驗步驟，最後請老師評定是否可行及給予相關建議。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	學習單

		<p>要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標</p>	<p>流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

十八	12/26-12/30	認識校園中的物質	<p>動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討</p>	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。</p> <p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p>	<p>1. 知道常見金屬如鐵、鋁、銅、銀、金、汞、鎢等元素之性質與用途。</p> <p>2. 知道常見非金屬如碳、碘、矽、磷等元素之性質與用途。</p> <p>3. 利用圖書館或電腦網路資訊，查詢常見元素資料。</p>	<p>【教學資源】 放大鏡、週期表、參考書籍</p> <p>【學習策略】 本次的活動希望學生利用所學知識，實際在校園中發現常見物質之元素，並利用學校圖書館及網路資源，查詢常見元素資料，並培養學生組織能力及團隊精神。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單
----	-------------	----------	--	--	---	---	--------------------	-----

			論，分享科學發現的樂趣。					
十九	1/2~1/6	認識校園中的物質	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過</p>	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。</p> <p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p>	<p>1. 知道常見金屬如鐵、鋁、銅、銀、金、汞、鎢等元素之性質與用途。</p> <p>2. 知道常見非金屬如碳、碘、矽、磷等元素之性質與用途。</p> <p>3. 利用圖書館或電腦網路資訊，查詢常見元素資料。</p>	<p>【教學資源】 放大鏡、週期表、參考書籍</p> <p>【學習策略】 本次的活動希望學生利用所學知識，實際在校園中發現常見物質之元素，並利用學校圖書館及網路資源，查詢常見元素資料，並培養學生組織能力及團隊精神。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

			與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。					
廿	1/9~1/13	認識校園中的物質	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。</p> <p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p>	<p>1. 知道常見金屬如鐵、鋁、銅、銀、金、汞、鎢等元素之性質與用途。</p> <p>2. 知道常見非金屬如碳、碘、矽、磷等元素之性質與用途。</p> <p>3. 利用圖書館或電腦網路資訊，查詢常見元素資料。</p>	<p>【教學資源】 放大鏡、週期表、參考書籍</p> <p>【學習策略】 本次的活動希望學生利用所學知識，實際在校園中發現常見物質之元素，並利用學校圖書館及網路資源，查詢常見元素資料，並培養學生組織能力及團隊精神。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			ai -IV-2 透過 與同儕的討 論，分享科學發 現的樂趣。				
廿 一	1/16~1/19	復習評量					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>					

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣 國民中學八年級第二學期彈性學習課程 自然世界的奧妙 教學計畫表

設計者：自然科學領域、社會領域教學研究會(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				

一	2/13~2/17	點銅成金、誰的電力最強	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問</p>	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能瞭解氧化還原的原理。 2. 讓學生能運用氧化還原的原理。 3. 培養學生以科學的眼光觀察生活中的趣味。 4. 培養學生自行動手、實做之能力。 5. 使學生能了解活性(還原電位)大小的影響。 6. 學生能自行運用科學知識及身邊容易取得之材料，解決生活中的問題 	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 6M 氫氧化鈉水溶液。 2. 酒精燈 3. 三腳架 4. 鋅粉、銅幣 5. 陶瓷纖維網。 <p>【學習策略】</p> <p>在本次的活動希望學生利用所學知識，激發自己的創意及培養學生組織能力，參閱相關資料了解氧化還原的原理及還原電位大小的影響，使同組同學能將自己構思之想法與大家一起討論，決定最後小組要如何進行之相關</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單
---	-----------	-------------	--	---	--	---	-----------------------------	-----

			<p>題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現</p>			<p>器材及實驗步驟，以映證所學與事實的差異，及去考量差異之原因。</p>	
--	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--

			<p>象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
二	2/20~2/24	點銅成金、誰的電力最強	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解</p>	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能瞭解氧化還原的原理。 2. 讓學生能運用氧化還原的原理。 3. 培養學生以科學的眼光觀察生活中的趣味。 4. 培養學生自行動手、實做之能力。 5. 使學生能了解活性(還原電位)大小的影響。 6. 學生能自行運用科學知識及身邊容易取得之材料，解決生活中的問題 	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 6M 氫氧化鈉水溶液。 2. 酒精燈 3. 三腳架 4. 鋅粉、銅幣 5. 陶瓷纖維網。 <p>【學習策略】</p> <p>在本次的活動希望學生利用所學知識，激發自己的創意及培養學生組織能力，參閱相關資料了解氧化還原的原理及還原電位大小的影響，使同組同學能</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討</p>			<p>將自己構思之想法與大家一起討論,決定最後小組要如何進行之相關器材及實驗步驟,以映證所學與事實的差異,及去考量差異之原因。</p>	
--	--	---	--	--	---	--

			<p>論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
三	2/27~3/3	點銅成金、誰的電力最強	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己</p>	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能瞭解氧化還原的原理。 2. 讓學生能運用氧化還原的原理。 3. 培養學生以科學的眼光觀察生活中的趣味。 4. 培養學生自行動手、實做之能力。 5. 使學生能了解活性(還原電位)大小的影響。 6. 學生能自行運用科學知識及身邊容易取得之材料,解決生活中的問題 	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 6M 氫氧化鈉水溶液。 2. 酒精燈 3. 三腳架 4. 鋅粉、銅幣 5. 陶瓷纖維網。 <p>【學習策略】</p> <p>在本次的活動希望學生利用所學知識，激發自己的創意及培養學生組織能力，參閱</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>			<p>相關資料了解氧化還原的原理及還原電位大小的影響，使同組同學能將自己構思之想法與大家一起討論，決定最後小組要如何進行之相關器材及實驗步驟，以映證所學與事實的差異，及去考量差異之原因。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
四	3/6~3/10	我變!我變!我變變變	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根	1. 讓學生知道酸鹼指示劑的原理。 2. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。 3. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。	【教學資源】掛圖、電腦 【學習策略】 1. 說明酸鹼指示劑的原理，並藉由動手做實驗，親自體會驗證理論的過程。 2. 學生依據學習單之步驟製作酸鹼指示劑，並且要小	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自</p>	<p>離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活 中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>		<p>心使用各式儀器。</p>	
--	--	--	--	--	-----------------	--

		<p>己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

五	3/13~3/17	我變!我變!我變變變	<p>動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想</p>	<p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活與中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Mc-IV-4 常見</p>	<p>1. 讓學生知道酸鹼指示劑的原理。</p> <p>2. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。</p> <p>3. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。</p>	<p>【教學資源】掛圖、電腦</p> <p>【學習策略】</p> <p>1. 說明酸鹼指示劑的原理，並藉由動手做實驗，親自體會驗證理論的過程。</p> <p>2. 學生依據學習單之步驟製作酸鹼指示劑，並且要小心使用各式儀器。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>學習單</p>
---	-----------	------------	---	---	--	--	-----------------------------	------------

		<p>法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測</p>	<p>人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>				
--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--

			<p>量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
六	3/20~3/24	我變!我變!我變變變	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-4 水溶液中氫離	1. 讓學生知道酸鹼指示劑的原理。 2. 能利用酸鹼指示劑來測知未知溶液的酸鹼性。 3. 能利用課程中所學知識來應用於日常生活中。	【教學資源】掛圖、電腦 【學習策略】1. 說明酸鹼指示劑的原理，並藉由動手做實驗，親自體會驗證理論的過程。 2. 學生依據學習單之步驟製作酸鹼指示	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探</p>	<p>子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活 中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>		<p>劑，並且要小心使用各式儀器。</p>	
--	--	--	---	--	-----------------------	--

		<p>究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			等)的探究活動。					
七	3/27~3/31	復習評量						
八	4/3~4/7	火山爆發	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1. 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 2. 認識可逆反應。 3. 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	【教學資源】掛圖、電腦 【學習策略】由汽水瓶中含有二氧化碳，若加入汽水糖(內含有碳酸氫鈉)則會反應產生二氧化碳的反應，讓學生藉親手操作實驗來驗證所學得的一些影響化學反應的因素。	討論 口語評量 活動進行	學習單
九	4/10~4/14	火山爆發	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因	1. 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃	【教學資源】掛圖、電腦 【學習策略】由汽水瓶中含有二氧化碳，	討論 口語評量 活動進行	學習單

			<p>據，並推論出其 中的關聯，進而 運用習得的知 識來解釋自己 論點的正確性。 po-IV-1 能從學 習活動、日常經 驗及科技運 用、自然環境、 書刊及網路媒 體中，進行各種 有計畫的觀 察，進而能察覺 問題。</p>	<p>素，例如： 本性、溫度、 濃度、接觸面 積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及 溫度、濃度如 何影響化學 平衡的因素。</p>	<p>度、接觸面積及 催化劑。 2. 認識可逆反 應。 3. 化學平衡及 溫度、濃度如何 影響化學平衡 的因素。</p>	<p>若加入汽水糖 (內含有碳酸 氫鈉)則會反 應產生二氧化 碳的反應，讓 學生藉親手操 作實驗來驗證 所學得的一些 影響化學反應 的因素。</p>		
十	4/17~4/21	火山爆發	<p>tr-IV-1 能將所 習得的知識正 確的連結到所 觀察到的自然 現象及實驗數 據，並推論出其 中的關聯，進而 運用習得的知 識來解釋自己 論點的正確性。 po-IV-1 能從學 習活動、日常經 驗及科技運</p>	<p>Je-IV-1 實驗認識化 學反應速率 及影響反應 速率的因 素，例如： 本性、溫度、 濃度、接觸面 積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及</p>	<p>1. 實驗認識化 學反應速率及 影響反應速率 的因素，例如： 本性、溫度、濃 度、接觸面積及 催化劑。 2. 認識可逆反 應。 3. 化學平衡及 溫度、濃度如何 影響化學平衡 的因素。</p>	<p>【教學資源】 掛圖、電腦 【學習策略】 由汽水瓶中含 有二氧化碳， 若加入汽水糖 (內含有碳酸 氫鈉)則會反 應產生二氧化 碳的反應，讓 學生藉親手操 作實驗來驗證 所學得的一些</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。		影響化學反應的因素。		
十一	4/24~4/28	火山爆發	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1. 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 2. 認識可逆反應。 3. 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	【教學資源】掛圖、電腦 【學習策略】由汽水瓶中含有二氧化碳，若加入汽水糖(內含有碳酸氫鈉)則會反應產生二氧化碳的反應，讓學生藉親手操作實驗來驗證所學得的一些影響化學反應的因素。	討論 口語評量 活動進行	學習單
十二	5/1~5/5	火山爆發	tr-IV-1 能將所習得的知識正	Je-IV-1 實驗認識化	1. 實驗認識化學反應速率及	【教學資源】掛圖、電腦	討論 口語評量 活動進行	學習單

			<p>確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Je-IV-2 可逆反應。</p> <p>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p>	<p>影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>2. 認識可逆反應。</p> <p>3. 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p>	<p>【學習策略】</p> <p>由汽水瓶中含有二氧化碳，若加入汽水糖(內含有碳酸氫鈉)則會反應產生二氧化碳的反應，讓學生藉親手操作實驗來驗證所學得的一些影響化學反應的因素。</p>		
十三	5/8~5/12	火山爆發	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正确的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Je-IV-2</p>	<p>1. 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>2. 認識可逆反應。</p> <p>3. 化學平衡及溫度、濃度如何</p>	<p>【教學資源】</p> <p>掛圖、電腦</p> <p>【學習策略】</p> <p>由汽水瓶中含有二氧化碳，若加入汽水糖(內含有碳酸氫鈉)則會反應產生二氧化碳的反應，讓</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	影響化學平衡的因素。	學生藉親手操作實驗來驗證所學得的一些影響化學反應的因素。		
十四	5/15~5/19	復習評量	復習評量	復習評量	復習評量	復習評量	復習評量	復習評量
十五	5/22~5/26	清潔劑	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 pc-IV-2 能用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過	Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵 Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸及酯類 Jf-IV-3 酯化與皂化反應 Jf-IV-4 常見的塑膠。	1. 知道清潔劑的種類。 2. 了解清潔劑的去汙原理均相同。 3. 知道清潔劑的分子長相及作用。 4. 了解清潔劑會造成公害問題。 5. 知道如何從本身作環保。 6. 學會上網搜尋資料並加以整理。 7. 學會將知識經由自己的方式表達。 8. 知道聆聽與分享的重要性。 9. 學會如何分	【教學資源】 如學習單所附。 【學習策略】 選擇此單元的主要原因，是因為清潔劑是日常生活用品，但對於其科學觀點，一般人均不是很清楚，而學生對其理論也不甚了解，對於如此簡單但卻有用的東西只要透過活動與圖片介紹就能有相當程度的	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威</p>		<p>工合作。</p>	<p>理解。</p> <p>在第5章學生分別了解清潔劑的原理及如何製作，因此在本次的活動希望學生利用學習單練習的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p> <p>一、清潔劑</p> <p>是每個人每日的必需品，每個人從一大清早開始便使用第一種清潔劑---牙膏，接著是洗面乳…等。在使用這些清潔劑的時候你是否曾注意</p>	
--	--	--	--	-------------	---	--

		<p>的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運</p>			<p>到,雖然清潔劑的種類很多,但其使用目的卻是相同的,那就是去汙,也就是清潔。本課程設計即要讓你了解清潔劑的種類及去汙原理。</p> <p>二、此外,知道清潔劑雖可去汙但同時亦會造成汙染,讓學生藉著分組討論,討論會造成哪些汙染,且要如何從本身防治起。</p> <p>三、在教學</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。			過程中，經由教師的詳細講解，建立學生的基本知識，並強調清潔劑分子是藉由分工合作才能達到去汙效果，而兩性之間的相處亦必須藉著分工合作。 在教學完成後，讓學生分組報告，經由分組培養分工合作及找尋資料的能力，最後再進行口頭報告。學生在報告的同時特別強調聆聽與分享。		
十六	5/29~6/2	清潔劑	ah-IV-2 應用所	Jf-IV-1 有機化合物	1. 知道清潔劑的種類。	【教學資源】	討論	學習單

			<p>學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pc-IV-2 能用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就</p>	<p>與無機化合物的重要特徵</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應</p> <p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 了解清潔劑的去汙原理均相同。 3. 知道清潔劑的分子長相及作用。 4. 了解清潔劑會造成公害問題。 5. 知道如何從本身作環保。 6. 學會上網搜尋資料並加以整理。 7. 學會將知識經由自己的方式表達。 8. 知道聆聽與分享的重要性。 9. 學會如何分工合作。 	<p>如學習單所附。</p> <p>【學習策略】</p> <p>選擇此單元的主要原因，是因為清潔劑是日常生活用品，但對於其科學觀點，一般人均不是很清楚，而學生對其理論也不甚了解，對於如此簡單但卻有用的東西只要透過活動與圖片介紹就能有相當程度的理解。</p> <p>在第5章學生分別了解清潔劑的原理及如何製作，因此在本次的活動希望學生利用學習單練習的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生</p>	<p>口語評量活動進行</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-----------------	--

			<p>感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究</p>		<p>科學技能。</p> <p>四、清潔劑</p> <p>是每個人每日的必需品，每個人從一大清早開始便使用第一種清潔劑---牙膏，接著是洗面乳…。</p> <p>等。在使用這些清潔劑的時候你是否曾注意到，雖然清潔劑的種類很多，但其使用目的卻是相同的，那就是去汙，也就是清潔。本課程設計即要讓你了解清潔劑</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>的時空背景不同而有所變化。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>			<p>的種類及去汙原理。</p> <p>五、此外，知道清潔劑雖可去汙但同時亦會造成汙染，讓學生藉著分組討論，討論會造成哪些汙染，且要如何從本身防治起。</p> <p>六、在教學過程中，經由教師的詳細講解，建立學生的基本知識，並強調清潔劑分子是藉由分工合作才能達到去汙效果，而兩性之</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>間的相處亦必須藉著分工合作。</p> <p>在教學完成後，讓學生分組報告，經由分組培養分工合作及找尋資料的能力，最後再進行口頭報告。學生在報告的同時特別強調聆聽與分享。</p>		
十七	6/5~6/9	清潔劑	<p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型</p>	<p>Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應</p> <p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道清潔劑的種類。 2. 了解清潔劑的去汙原理均相同。 3. 知道清潔劑的分子長相及作用。 4. 了解清潔劑會造成公害問題。 5. 知道如何從本身作環保。 6. 學會上網搜尋資料並加以整理。 	<p>【教學資源】如學習單所附。</p> <p>【學習策略】選擇此單元的主要原因，是因為清潔劑是日常生活用品，但對於其科學觀點，一般人均不是很清楚，而學生對其理論也不甚了解，對於</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	學習單

		<p>或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學</p>		<p>7. 學會將知識經由自己的方式表達。</p> <p>8. 知道聆聽與分享的重要性。</p> <p>9. 學會如何分工合作。</p>	<p>如此簡單但卻有用的東西只要透過活動與圖片介紹就能有相當程度的理解。</p> <p>在第5章學生分別了解清潔劑的原理及如何製作，因此在本次的活動希望學生利用學習單練習的過程中，印證所學知識，並培養學生團隊合作精神及提升學生科學技能。</p> <p>七、清潔劑</p> <p>是每個人每日的必需品，每個人從一大清早開始便使用第一種清潔劑---牙膏，接著是洗面乳...</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解</p>			<p>等。在使用這些清潔劑的時候你是否曾注意到,雖然清潔劑的種類很多,但其使用目的卻是相同的,那就是去汙,也就是清潔。本課程設計即要讓你了解清潔劑的種類及去汙原理。</p> <p>八、此外,知道清潔劑雖可去汙但同時亦會造成汙染,讓學生藉著分組討論,討論會造成哪些汙</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>			<p>染，且要如何從本身防治起。</p> <p>九、在教學過程中，經由教師的詳細講解，建立學生的基本知識，並強調清潔劑分子是藉由分工合作才能達到去汙效果，而兩性之間的相處亦必須藉著分工合作。</p> <p>在教學完成後，讓學生分組報告，經由分組培養分工合作及找尋資料的能力，最後再進行口頭報告。學生在</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

						報告的同時特別強調聆聽與分享。		
十八	6/12~6/16	浮力的探討	<p>pc-IV-2 能用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能操作實驗並觀察記錄結果。 2. 能了解浮力的定義。 3. 能了解影響浮力的因素。 4. 能知道如何去改變物體所受的浮力大小。 	<p>【教學資源】 細砂、空瓶子（大、中、小各一）、透明容器、彈簧秤、同重的木塊和鐵塊</p> <p>【學習策略】 為加深學生對浮力之印象，本次的活動希望能經由不同實驗條件下，觀察浮力的改變，利用所學知識及觀察力，分析歸納所觀察到之現象，同時印證所學知識。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

			<p>規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			受到社會共同建構的標準所規範。					
十九	6/19~6/23	浮力的探討	<p>pc-IV-2 能用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能操作實驗並觀察記錄結果。 2. 能了解浮力的定義。 3. 能了解影響浮力的因素。 4. 能知道如何去改變物體所受的浮力大小。 	<p>【教學資源】 細砂、空瓶子（大、中、小各一）、透明容器、彈簧秤、同重的木塊和鐵塊</p> <p>【學習策略】 為加深學生對浮力之印象，本次的活動希望能經由不同實驗條件下，觀察浮力的改變，利用所學知識及觀察力，分析歸納所觀察到之現象，同時印證所學知識。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

			<p>規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			受到社會共同 建構的標準所 規範。				
廿	6/26~6/30	復習評量					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>					

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣 國民中學九年級第一學期彈性學習課程 自然世界的奧妙 教學計畫表

設計者：自然科學領域、社會領域教學研究會(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源 /自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/29~9/2	單擺的共振	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	1. 對單擺的等時性有更深入的認識。 2. 養成實地操作的習慣，從實作中培養科學態度與創造力。 3. 瞭解單擺共振的原因，及影響共振的因素。 4. 能將共振的原理推廣應用至日常生活。	鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾 【學習策略】 教師引導學生思考生活中常見的共振現象有哪些。請學生發表討論。說明共振現象造成的方便與不便之處，可以舉例盪鞦韆或吊橋等現象。	討論 口語評量 活動進行	學習單

			<p>果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			如：多次測量等)的探究活動。					
二	9/5~9/9	單擺的共振	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學</p>	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對單擺的等時性有更深入的認識。 2. 養成實地操作的習慣，從實作中培養科學態度與創造力。 3. 瞭解單擺共振的原因，及影響共振的因素。 4. 能將共振的原理推廣應用至日常生活。 	<p>鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾</p> <p>【學習策略】 教師引導學生思考生活中常見的共振現象有哪些。請學生發表討論。說明共振現象造成的方便與不便之處，可以舉例盪鞦韆或吊橋等現象。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
三	9/12~9/16	單擺的共振	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	1. 對單擺的等時性有更深入的認識。 2. 養成實地操作的習慣，從實作中培養科學態度與創造力。 3. 瞭解單擺共振的原因，及影響共振的因素。 4. 能將共振的原理推廣應用至日常生活。	鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾 【學習策略】 教師引導學生思考生活中常見的共振現象有哪些。請學生發表討論。說明共振現象造成的方便與不便之處，可以舉例盪鞦韆或吊橋等現象。	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
四	9/19~9/23	單擺的共振	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現</p>	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對單擺的等時性有更深入的認識。 2. 養成實地操作的習慣，從實作中培養科學態度與創造力。 3. 瞭解單擺共振的原因，及影響共振的因素。 4. 能將共振的原理推廣應用至日常生活。 	<p>鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾</p> <p>【學習策略】 教師引導學生思考生活中常見的共振現象有哪些。請學生發表討論。說明共振現象造成的方便與不便之處，可以舉例盪鞦韆或吊橋等現象。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
五	9/26~9/30	噴射小烏賊	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力量。以相同的力量作用相同的時間，則質</p>	<p>1. 瞭解牛頓第二及第三運動定律的內容。</p> <p>2. 能應用牛頓定律至日常生活中。</p> <p>3. 透過勞作的過程，培養解決問題的能力與科學態度。</p>	<p>【教學資源】</p> <p>氣球、簽字筆、細繩、彩帶、吸管、膠帶。</p> <p>【學習策略】</p> <p>老師總結再次說明作用力與反作用力原理，使同學能更深入體會。且以牛頓第二運動定律解釋烏賊加速度與質量的關係，鼓勵同學思考使烏賊運動速度更快的方法。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。					
六	10/3~10/7	噴射小鳥賊	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-10 物體不受力時,會保持原有的運動狀態。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時,必受外力。以相同的力量作用相同的時間,則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p>	<p>1. 瞭解牛頓第二及第三運動定律的內容。</p> <p>2. 能應用牛頓定律至日常生活中。</p> <p>3. 透過勞作的過程,培養解決問題的能力與科學態度。</p>	<p>【教學資源】</p> <p>氣球、簽字筆、細繩、彩帶、吸管、膠帶。</p> <p>【學習策略】</p> <p>老師總結再次說明作用力與反作用力原理,使同學能更深入體會。且以牛頓第二運動定律解釋鳥賊加速度與質量的關係,鼓勵同學思考使鳥賊運動速度更快的方法。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	學習單

			<p>索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
七	10/10~10/14	復習評量						
八	10/17~10/21	平衡吊飾	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力</p>	<p>1. 從製作平衡吊飾中，了解槓桿平衡的原理。</p> <p>2. 能了解不等臂槓桿，物重與支點距離的關係。</p> <p>3. 從槓桿的實例，認識輪軸和滑輪的設計。</p>	<p>【教學資源】 鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾</p> <p>【學習策略】 在第三節介紹槓桿原理，為使學生有更深刻的體認，本活動將課本實驗 2-1 加以改編，使小組利用實作的機會，探討影響轉動的原因並發揮創意，讓學生經由探究、驗證以獲得之知識。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種</p>	<p>矩為零。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
九	10/24~10/28	平衡吊飾	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從製作平衡吊飾中，了解槓桿平衡的原理。 2. 能了解不等臂槓桿，物重與支點距離的關係。 3. 從槓桿的實例，認識輪軸和滑輪的設計。 	<p>【教學資源】 鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾</p> <p>【學習策略】 在第三節介紹槓桿原理，為使學生有更深刻的體認，本活動將課本實驗 2-1 加以改編，使小組利用實作的機會，探討影響轉動的原因並發揮創意，讓學生經由探究、驗證以獲得之知識。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十	10/31~11/4	平衡吊飾	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-3 平衡</p>	<p>1. 從製作平衡吊飾中，了解槓桿平衡的原理。</p> <p>2. 能了解不等臂槓桿，物重與支點距離的關係。</p> <p>3. 從槓桿的實例，認識輪軸和滑輪的設計。</p>	<p>【教學資源】 鐵絲、尖嘴鉗、棉線、膠帶、厚紙板、彩色筆、裝飾品或吊飾</p> <p>【學習策略】 在第三節介紹槓桿原理，為使學生有更深刻的體認，本活動將課本實驗 2-1 加以改編，使小組利用實作的機會，探討影響轉動的原因並發揮創意，讓學生經由探究、</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、</p>	<p>的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p>	<p>驗證以獲得之知識。</p>		
--	--	--	--	------------------	--	--

		<p>書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
十一	11/7~11/11	璀璨世界	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想</p>	<p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道目前台灣地區市面上販售的寶石礦物種類。 2. 能認識這些寶石礦物的成份、晶體結構、硬度、產地。 3. 能了解寶石礦物形成的歷史。 4. 能學習初步鑑定寶石礦物的方法和步驟。 	<p>【教學資源】 學習單</p> <p>【學習策略】 在課本第四章第二節：台灣常見的岩石中，已對台灣常見的岩石種類做一概略的介紹和描述，為了擴展學生對礦物的認識和了解，故對此做更進一步的探討</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十二	11/14~11/18	璀璨世界	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利</p>	<p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質</p>	<p>1. 能知道目前台灣地區市面上販售的寶石礦物種類。</p> <p>2. 能認識這些寶石礦物的成份、晶體結構、硬度、產地。</p>	<p>【教學資源】 學習單</p> <p>【學習策略】 在課本第四章第二節：台灣常見的岩石中，已對台灣常見的岩石種類做一概略的介紹和描述，為了擴展學生對礦物的認識</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常</p>	<p>事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p>	<p>3. 能了解寶石礦物形成的歷史。</p> <p>4. 能學習初步鑑定寶石礦物的方法和步驟。</p>	<p>和了解，故對此做更進一步的探討</p>		
--	--	---	-----------------------------	--	------------------------	--	--

		<p>經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>				
十三	11/21~11/25	璀璨世界	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手</p>	<p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道目前台灣地區市面上販售的寶石礦物種類。 2. 能認識這些寶石礦物的成份、晶體結構、硬度、產地。 3. 能了解寶石礦物形成的歷史。 4. 能學習初步鑑定寶石礦物的方法和步驟。 	<p>【教學資源】 學習單</p> <p>【學習策略】 在課本第四章第二節：台灣常見的岩石中，已對台灣常見的岩石種類做一概略的介紹和描述，為了擴展學生對礦物的認識和了解，故對此做更進一步的探討</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p> <p>學習單</p>

		<p>實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十四	11/28~12/2	復習評量						
十	12/5~12/9	撼動天地	pa-IV-1 能分	Bb-IV-1	1. 了解 921 地震的發	【教學資源】	討論	學習單

五			<p>析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探</p>	<p>熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>生原因及相關資訊。</p> <p>2. 認識台灣地區及住家附近的斷層帶。</p> <p>3. 探討地震發生的可能原因。</p> <p>4. 學習正確的防震觀念</p>	<p>臺灣地震分布圖</p> <p>【學習策略】</p> <p>在課本第四章第四節：地貌平衡中，已有約略提到斷層及地震的知識。但台灣地區地震頻繁，有需要在這方面做更深入的介紹。</p>	<p>口語評量活動進行</p>	
---	--	--	---	--	--	--	-----------------	--

		<p>究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十六	12/12~12/16	撼動天地	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對</p>	<p>1. 了解 921 地震的發生原因及相關資訊。</p> <p>2. 認識台灣地區及住家附近的斷層帶。</p> <p>3. 探討地震發生的可能原因。</p> <p>4. 學習正確的防震觀念</p>	<p>【教學資源】 臺灣地震分布圖</p> <p>【學習策略】 在課本第四章第四節：地貌平衡中，已有約略提到斷層及地震的知識。但台灣地區地震頻繁，有需要在這方面做更深入的介紹。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標</p>	<p>流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

十七	12/19~12/23	撼動天地	<p>動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>1. 了解 921 地震的發生原因及相關資訊。</p> <p>2. 認識台灣地區及住家附近的斷層帶。</p> <p>3. 探討地震發生的可能原因。</p> <p>4. 學習正確的防震觀念</p>	<p>【教學資源】 臺灣地震分布圖</p> <p>【學習策略】 在課本第四章第四節：地貌平衡中，已有約略提到斷層及地震的知識。但台灣地區地震頻繁，有需要在這方面做更深入的介紹。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>學習單</p>
----	-------------	------	---	--	--	--	-----------------------------	------------

		<p>所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
十八	12/26~12/30	撼動天地	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的量化描述。</p> <p>Bb-IV-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 921 地震的發生原因及相關資訊。 2. 認識台灣地區及住家附近的斷層帶。 3. 探討地震發生的可能原因。 4. 學習正確的防震觀念 	<p>【教學資源】 臺灣地震分布圖</p> <p>【學習策略】 在課本第四章第四節：地貌平衡中，已有約略提到斷層及地震的知識。但台灣地區地震頻繁，有需要在這方面做更深入的介紹。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當</p>	<p>熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			如：多次測量等)的探究活動。					
十九	1/2~1/6	百變的月相	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學</p>	<p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解月相形成的原因。 2. 知道月亮盈虧的循環週期。 3. 能由月相判斷農曆日期。 4. 可藉由時間及月相判斷方位。 	<p>【教學資源】 手電筒、月球模型參考書籍</p> <p>【學習策略】 第7章：月相中認識了月相成因及月亮盈虧的循環週期，更進一步應用到野外生活技能中，可藉由月相觀察及月球運行了解時間及方位，有需要在這方面做更深入的介紹。</p>	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
廿	1/9~1/13	百變的月相	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。	1. 了解月相形成的原因。 2. 知道月亮盈虧的循環週期。 3. 能由月相判斷農曆日期。 4. 可藉由時間及月相判斷方位。	【教學資源】 手電筒、月球模型參考書籍 【學習策略】 第7章：月相中認識了月相成因及月亮盈虧的循環週期，更進一步應用到野外生活技能中，可藉由月相觀察及月球運行了解時間及方位，有需要在這方面做更深入的介紹。	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
廿一	1/16-1/19	復習評量						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部九年級第二學期彈性學習課程 自然世界的奧妙 教學計畫表

設計者：自然科學領域、社會領域教學研究會(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. **統整性探究課程** (主題 專題 議題)

2. **社團活動與技藝課程** (社團活動 技藝課程)

3. **特殊需求領域課程**

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. **其他類課程**

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/13~2/17	家庭用電安全	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進	Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	1. 由蒐集電器火災之新聞事件，加強防災觀念。 2. 深入探討日常生活中用電時潛在的危機。 3. 能由電器產品的說明書上了解其所使用的電壓、功率，並能求出運作時流過的電流大小。 4. 能夠計算家庭用電之費用。 5. 了解節省電能的方法。	【教學資源】 舊報紙、文具用品 【學習策略】 越來越多的家用電器普及到普通的家庭當中。家電多了，用電安全就成為了當下急需解決的問題，據不完全統計，每年都有上萬人死於家庭用電方面。所以家庭用電安全常識	討論 口語評量 活動進行	學習單

		<p>而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合</p>			<p>不容忽視，我們一起來看看這些用電常識吧。</p>	
--	--	---	--	--	-----------------------------	--

			<p>理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>PC-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。</p>				
二	2/20~2/24	家庭用電安全	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗</p>	Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	<p>5. 由蒐集電器火災之新聞事件，加強防災觀念。</p> <p>6. 深入探討日常生活中用電時潛在的危機。</p> <p>7. 能由電器產品的說明書上了解其所使用的電壓、功率，並能求出運作時流過的電流大小。</p> <p>8. 能夠計算家庭用電之費用。</p> <p>5. 了解節省電能的方法。</p>	<p>【教學資源】</p> <p>舊報紙、文具用品</p> <p>【學習策略】</p> <p>越來越多的家用電器普及到普通的家庭當中。家電多了，用電安全就成為了當下急需解決的問題，據不完全統計，每年都有上萬人死於家庭用電方</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p> <p>學習單</p>

		<p>數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經</p>			<p>面。所以家庭用電安全常識不容忽視，我們一起來看看這些用電常識吧。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>PC-IV-2 能利用口語、影像(例如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要, 並能摘要描述主要過程、發</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。</p>					
三	2/27~3/3	磁鐵大觀園	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概</p>	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	<p>1. 培養上網尋找資料的能力。</p> <p>2. 認識常見磁鐵的種類及用途。</p> <p>3. 了解各種形狀不同磁鐵的磁力線及其意義。</p>	<p>【教學資源】 舊報紙、各種形狀不同之磁鐵、西卡紙或厚紙板、噴膠（膠水加水稀釋裝入有噴頭之容器）、6×8透明塑膠袋數個。</p> <p>【學習策略】 讓學生了解磁鐵的性質，以及在生活上的</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			<p>念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形</p>		應用。		
--	--	--	--	--	-----	--	--

		<p>成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>					
四	3/6~3/10	磁鐵大觀園	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學</p>	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	<p>1. 培養上網尋找資料的能力。</p> <p>2. 認識常見磁鐵的種類及用途。</p> <p>3. 了解各種形狀不同磁鐵的磁力線及其意義。</p>	<p>【教學資源】 舊報紙、各種形狀不同之磁鐵、西卡紙或厚紙板、噴膠（膠水加水稀釋裝入有噴頭之容器）、6×8 透明塑膠袋數個。</p> <p>【學習策略】 讓學生了解磁鐵的性質，以及在生活上的應用。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			<p>數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			感。 ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。					
五	3/13~3/17	二十四節氣	ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	1. 了解二十四節氣由來及相關資訊。 2. 認識一年四季與二十四節氣關係。 3. 探討節氣在農漁業及民俗上的應驗。 4. 學習與節氣相關之氣象諺語。	【教學資源】 農民曆、月曆、年曆、二十四節氣表格 【學習策略】 臺灣的氣候與天氣中，已有約略提到一些和天氣相關之氣象諺語，與生活習習相關。二十四節氣是我們的老祖先，在長期的農耕實踐中，綜合了天文與物候、農業氣象的經驗	討論 口語評量 活動進行	學習單

						所創設。至今在一般月曆及日曆上仍會註明節氣，有需要在節氣、氣象、生活方面做統合的介紹。		
六	3/20~3/24	二十四節氣	<p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。</p> <p>Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解二十四節氣由來及相關資訊。 2. 認識一年四季與二十四節氣關係。 3. 探討節氣在農漁業及民俗上的應驗。 4. 學習與節氣相關之氣象諺語。 	<p>【教學資源】 農民曆、月曆、年曆、二十四節氣表格</p> <p>【學習策略】 臺灣的氣候與天氣中，已有約略提到一些和天氣相關之氣象諺語，與生活習習相關。二十四節氣是我們的老祖先，在長期的農耕實踐中，綜合了天文與物候、農業氣象的經驗所創設。至今</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

						在一般月曆及日曆上仍會註明節氣，有需要在節氣、氣象、生活方面做統合的介紹。		
七	3/27~3/31	復習評量						
八	4/3~4/7	飲水思源	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺地區主要水庫分布及相關資訊。 2. 認識水庫與集水區之關係。 3. 探討水庫用水之範圍。 4. 了解自家用自來水取自那一水庫或者其他水源。 	<p>【教學資源】</p> <p>臺灣目前的河川及水庫的分布圖</p> <p>【學習策略】</p> <p>在課本第六章第4節：已有約略提到水庫壽命，水庫蓄水量，小活動中也有應用到家庭用水及水費單。水庫是我們民生用之主要來源，有需要對臺灣地區之水庫基本認知做統合的介紹。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	學習單

九	4/10~4/14	飲水思源	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺地區主要水庫分布及相關資訊。 2. 認識水庫與集水區之關係。 3. 探討水庫用水之範圍。 4. 了解自家用自水取自那一水庫或者其他水源。 	<p>【教學資源】 臺灣目前的河川及水庫的分布圖</p> <p>【學習策略】 在課本第六章第4節：已有約略提到水庫壽命，水庫蓄水量，小活動中也有應用到家庭用水及水費單。水庫是我們民生用之主要來源，有需要對臺灣地區之水庫基本認知做統合的介紹。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單
十	4/17~4/21	臭氧與生活	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臭氧發現的歷史及命名由來。 2. 認識臭氧的基本特性。 3. 探討地球臭氧的分布及如何人工製造臭 	<p>【教學資源】 臭氧相關電器說明書、臭氧電器圖片。</p> <p>【學習策略】 對於臭氧這個名詞 或許你並不陌生，經</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		氧。 4. 尋找生活週遭有關臭氧利用的例子。	常在電視或報章上見到，大氣層中的臭氧層有了破洞，可能造成地球生態受到紫外光的影響，可是臭氧到底是啥東西呢？是臭的氧氣嗎？		
十一	4/24~4/28	臭氧與生活	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1. 了解臭氧發現的歷史及命名由來。 2. 認識臭氧的基本特性。 3. 探討地球臭氧的分布及如何人工製造臭氧。 4. 尋找生活週遭有關臭氧利用的例子。	【教學資源】 臭氧相關電器說明書、臭氧電器圖片。 【學習策略】 對於臭氧這個名詞 或許你並不陌生，經常在電視或報章上見到，大氣層中的臭氧層有了破洞，可能造成地球生態受到紫外光的影響，可是臭氧到底是啥東西呢？是	討論 口語評量 活動進行	學習單

十二	5/1~5/5	臭氧與生活	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臭氧發現的歷史及命名由來。 2. 認識臭氧的基本特性。 3. 探討地球臭氧的分布及如何人工製造臭氧。 4. 尋找生活週遭有關臭氧利用的例子。 	<p>臭的氧氣嗎?</p> <p>【教學資源】 臭氧相關電器說明書、臭氧電器圖片。</p> <p>【學習策略】 對於臭氧這個名詞 或許你並不陌生，經常在電視或報章上見到，大氣層中的臭氧層有了破洞，可能造成地球生態受到紫外光的影響，可是臭氧到底是啥東西呢？是臭的氧氣嗎？</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單
十三	5/8~5/12	臭氧與生活	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臭氧發現的歷史及命名由來。 2. 認識臭氧的基本特性。 3. 探討地球臭氧的分布及如何人工製造臭 	<p>臭的氧氣嗎?</p> <p>【教學資源】 臭氧相關電器說明書、臭氧電器圖片。</p> <p>【學習策略】 對於臭氧這個名詞 或許你並不陌生，經</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

			po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		氧。 4. 尋找生活週遭有關臭氧利用的例子。	常在電視或報章上見到，大氣層中的臭氧層有了破洞，可能造成地球生態受到紫外光的影響，可是臭氧到底是啥東西呢？是臭的氧氣嗎？		
十四	5/15~5/19	復習評量						
十五	5/22~5/26							
十六	5/29~6/2							
十七	6/5~6/9							
十八	6/12~6/16							
十九	6/19~6/23							
廿	6/26~6/30							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>						

普教老師簽名：

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部七年級第一學期彈性學習課程 貿易史地 教學計畫表 設計者：社會領域、國語文領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 透過貿易遊戲活動的進行，帶領學生思考各種飲食的栽種朝向共好的重要，同時感受到貿易的流通所帶來的可能性。
2. 從台灣茶的認識和五感體驗，重新觀照感官對生活事物的感觸；並了解世界各國知名的茶葉產品和茶文化。
3. 了解台灣糖業的歷史發展，認識蔗糖產業與黑奴貿易產生的人權問題。
4. 認識各國咖啡的生產地區和咖啡文化，同時了解氣候變遷和麝香貓咖啡栽種造成的危機。
5. 認識棉花的種植過程，並認識 GMO 種子公司的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響；透過棉花創作來親身感受美的藝術。
6. 了解玉米的栽種和基改，造成環境的影響和衝擊；對於玉米加工產品對人體產生的影響。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	貿易史地	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或	公 Bn-IV-2 人為 什麼從自給自足	透過貿易遊戲的進 行，帶領學生思考共好	一、引起動機 (一)說明交易遊戲規則	1. 課堂表現 (參與度及	中央大 學經濟

		<p>社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？</p>	<p>的重要，感受貿易流通帶來的可能性。</p>	<p>(參考中央大學經濟營-國際貿易遊戲) 本遊戲共計三個回合，最後加總為該組的累積分數。每回合各組需組合出一種最好的花色組合來換取分數。不得強迫交易，交易後不能反悔，對價交易，一張換一張，兩張換兩張依此類推。得分計算：同花 10 分、葫蘆 20 分、順 30 分、鐵支 40 分、同花順 50 分。 二、教學活動 (一) 進行分組 每一組取得撲克牌 8 張 (二) 第一回合：自給自足，計時 2 分鐘。各組只能就自己的牌找出最好組合，不能與他組交易。 (三) 第二回合：配對交易，計時 3 分鐘。相鄰兩組互相交易。 (四) 第三回合：自由交易，計時 5 分鐘。各組可以任意移動向全班任何一組進行多次交易。 (五) 審視得分，請各組派代表發表三輪過後的感受，對於每一輪得分變化以及最後結果如何連結真實世界的生活經驗。 (六) 收束與預告 貿易對人類發展的重要性從遊戲中可見一斑，本學期將用歷史上六種重要的貿易商品，帶同學認識貿易如何影響世界的人類文化發展，一同發現</p>	<p>積極度) 2. 上台發表</p>	<p>營-國際貿易遊戲</p>
--	--	---	--	--------------------------	--	-------------------------	-----------------

					在貿易互動之中的歷史地理知識。		
第二週	貿易史地 走味的咖啡	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	透過文本的閱讀，認識麝香貓咖啡的來由與探討背後引發的問題。	<p>一、引起動機 (一)利用照片(參考《國家地理》雜誌 https://www.natgeomedia.com/news/ngnews/39536)讓學生認識麝香貓的飼養環境與咖啡豆的生產過程。</p> <p>二、教學活動 (一)文本閱讀 老師請學生先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。 (二)重點整理 1. 麝香貓的棲地 2. 麝香貓生活環境的變化 3. 野生與飼養種的差別</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 請問咖啡認證機構為何拒絕認證麝香貓咖啡？ 2. 麝香貓因為人工飼養的關係，造成何種傷害？ 3. 如何在品嚐麝香貓咖啡與動物保護之間取得平衡？</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 學習單	《國家地理》雜誌
第三週	貿易史地 咖啡危機	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影	透過文本的閱讀，認識咖啡生產的危機與氣候變遷之間的關係。	<p>一、引起動機 (一)利用文本(參考 BBC (https://www.bbc.com/ukchina/trad/vert_fut/2015/0</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 學習單	BBC

		<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>響？人們有哪些回應和評價？</p>		<p>7/150731_vert_fut_coffee_crisis)) 讓學生認識咖啡的生長環境的變化。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 文本閱讀</p> <p>老師請學生先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。</p> <p>(二) 重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 咖啡的主要生產地 2. 咖啡的主要分類 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問咖啡豆的主要生產地需要何種氣候類型？ 2. 氣候變遷對於咖啡豆生產的主要影響為何？ 3. 如何協助咖啡農戶度過氣候變遷？ 4. 如何協助咖啡農戶增加收入？ <p>四、預告與回家作業</p> <p>請各組擇一主題，進行下次上課介紹各種不同咖啡喝法的分組發表與體驗活動，每一組 5 分鐘，海報+口頭發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 越南咖啡 2. 馬來西亞白咖啡 3. 愛爾蘭咖啡 4. 土耳其咖啡 5. 芬蘭起司咖啡 6. 澳洲牛奶咖啡。 		
--	--	-------------------------------------	----------------------	--	---	--	--

<p>第四週</p>	<p>貿易史地 世界各國 的咖啡 人生</p>	<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p>	<p>1. 透過各組介紹，讓學生認識世界各國不同的咖啡喝法 2. 藉由報告發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。</p>	<p>一、由老師提醒報告的重點與口頭發表的注意事項。發下每位同學一人一張各組報告發表的表達力評分表。 二、教學活動： （一）各組發表 1. 越南咖啡 2. 馬來西亞白咖啡 3. 愛爾蘭咖啡 4. 土耳其咖啡 5. 芬蘭起司咖啡 6. 澳洲牛奶咖啡 每一組發表時間五分鐘，4分鐘響鈴一聲；五分鐘持續響鈴，請該組同學下台。 發表結束後，由老師進行評析（一組2分鐘） （二）個人完成評分表由老師收回檢視</p>	<p>1. 海報及口頭發表 2. 個人評分表完成度</p>	<p>表達力 評分表 學習單</p>
<p>第五週</p>	<p>貿易史地 棉花的奇 幻旅程</p>	<p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p>	<p>透過文本的閱讀，認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。</p>	<p>一、引起動機 （一）利用文本（參考環境資訊中心 https://e-info.org.tw/node/114303）讓學生認識棉花的種植環境與有機棉的生產過程。 二、教學活動 （一）文本閱讀 老師請學生先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。 （二）重點整理 1. 適合棉花的種植環境 2. 農藥使用對棉花種植</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 上台發表 3. 學習單</p>	<p>薄雪草 記事。冷 水坑生 態人文 工作室 http://mypaper.pchome.com.tw/wyeming/post/1366173659 環境資 訊中心 https://e-inf</p>

					的影響 3. 有機棉田與使用農藥棉田的差別 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 如何確認購買的衣服為有機棉?? 2. 台灣並不適合種植棉花，但為何依然會受到種植棉花所使用農業的影響？		o.org.tw/node/114303
第六週	貿易史地 苦澀的種子	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	透過紀錄片觀賞與文本的閱讀，認識 GMO 種子的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。	一、引起動機 (一) 利用紀錄片宣傳短片-苦澀的種子 Bitter Seeds (參考高雄電影節 https://www.youtube.com/watch?v=wHErBOROFu0) 與食物知情權網站 https://fooduncovered.org/2014/12/02/bitter-seeds/ 文章。 二、教學活動 (一) 文本閱讀 老師請學生先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。 (二) 重點整理 1. GMO 種子作物的特色 2. 印度傳統社會觀念與陋習 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 如何確認非基因改造	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 學習單	苦澀的種子 Bitter Seeds (參考高雄電影節 https://www.youtube.com/watch?v=wHErBOROFu0 食物知情權網站 https://fooduncovered.org/2014/12/02/bitter-seeds/)

					的食物與農產品?? 2. 台灣農作物的品種改良與基因改造 (GMO) 的異同?		
第七週	貿易史地 祝福的棉花畫	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【視覺藝術】 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 視覺藝術 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。 2. 藉由報告發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。	事先準備的材料有： 水彩顏料若干盒、水彩盤、圖畫紙、棉花棒 N 隻 結合棉花的奇幻旅程、與苦澀的種子課程之後，讓學生透過藝術創作來製作書籤、明信片等作品，並結合人文關懷讓學生利用棉花棒創作相關棉花意象。 創作之後，可以引導學生分享創作想法，並結合學生作品寫下一小段文字祝福辛苦的農夫，關懷農夫。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 學生個人作品	可參考 https://goo.gl/5DxfQ5 https://goo.gl/3MT5W3

第八、九週	貿易史地香料初體驗	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【綜合領域】 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 從黑胡椒粒的五感體驗，重新觀照感官對於生活事物的感觸 2. 結合綜合領域課程，利用玉米濃湯結合認識香料-黑胡椒	一、引起動機：黑胡椒粒的五感觀察 發配給各組一小撮黑胡椒粒，請各組進行對於黑胡椒粒的五感體驗。 視覺：觀察黑胡椒粒的形狀、顏色 聽覺：將黑胡椒粒磨成粉的聲音 觸覺：觸摸黑胡椒粒與粉摸起來的感覺、質地 嗅覺：嗅聞黑胡椒粒原本的香氣/加入玉米濃湯後的變化 味覺：品嚐黑胡椒粉與玉米濃湯的滋味 教師引導語：透過五感，我們接觸、認識這個世界，在這個細緻的重新感受過程中，心是五感鏈結的媒介。每一個步驟，每一種感官，都記得用「心」感受。 二、教學活動： (一) 教師說明： 由教師介紹黑胡椒的生長環境 (二) 煮玉米濃湯的過程，最後加入黑胡椒調味 (三) 品嚐玉米濃湯	課堂表現 (參與度及積極度)	家政教室或另外準備相關設備與食材
第十週	貿易史地香料的美食天地	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運	1. 從咖哩的五感體驗，重新觀照感官對於生活事物的感觸 2. 結合綜合領域課程與營養午餐食材結合，利用咖哩食材認識香料。	一、引起動機：咖哩食材的實際體驗 結合營養午餐咖哩食材，請各組進行對於咖哩食材的體驗。 視覺：觀察咖哩食材的形狀、顏色 嗅覺：嗅聞咖哩食材的香	課堂表現 (參與度及積極度)	南投埔里國中 高賢純 老師設計教案 http://www.ietw.moe

		<p>闊的世界觀。社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>用。家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>		<p>氣味覺：品嚐咖哩食材的滋味</p> <p>教師引導語：透過營養午餐的實際體驗，我們接觸、認識這個世界，在這個細緻的重新感受過程中。每一個步驟，每一種感官，都記得用“心”感受。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 咖哩的定義與香料</p> <p>(二) 咖哩的由來</p> <p>(三) 咖哩的演變與傳播</p> <p>(四) 各國咖哩</p> <p>1. 印度 2. 斯里蘭卡咖哩</p> <p>3. 印尼爪哇咖哩 4. 新加坡咖哩 5. 馬來西亞咖哩</p> <p>6. 泰國咖哩 7. 英國咖哩</p> <p>8. 日本咖哩 9. 台灣咖哩</p>		<p>.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=1-4-6-2</p>
第十一週	貿易史地茶的認識與史地背景	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p>	<p>1. 從茶的五感體驗，重新觀照感官對於生活事物的感觸</p> <p>2. 認識世界各國知名的茶葉產區與茶文化</p>	<p>一、引起動機：茶的五感觀察</p> <p>發配給各組一小撮茶葉，請各組進行對於茶的五感體驗。</p> <p>視覺：觀察茶葉的形狀、顏色</p> <p>聽覺：沖泡時熱水的聲音</p> <p>觸覺：觸摸茶葉摸起來的感覺、質地</p> <p>嗅覺：嗅聞茶葉原本的香氣/沖泡後茶水的味道</p> <p>味覺：品嚐茶水的滋味</p> <p>教師引導語：透過五感，我們接觸、認識這個世界，在這個細緻的重新感受過程中，心是五感鏈結的媒介。每一個步驟，每</p>	<p>課堂表現（參與度及積極度）</p>	<p>各組需準備現場沖泡茶的茶具。分別提供紅茶、綠茶、花草茶的茶葉各兩份，分六組</p> <p>茶文化 PPT</p>

					<p>一種感官，都記得用“心”感受。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 教師說明： 由教師介紹茶葉的歷史淵源與地理風土，說明世界各國有名的茶文化。包含中國茶文化、日本茶道、英國下午茶 (PPT)</p> <p>(二) 茶的配對 由老師介紹世界各國知名的茶種：中國綠茶、印度大吉嶺/阿薩姆紅茶、斯里蘭卡錫蘭紅茶、阿根廷馬黛茶、南非國寶茶。介紹完，請學生進行世界各國知名茶葉產地與生產的特殊茶種進行地圖上的配對。(PPT)</p> <p>(一) 預告與回家作業 請各組擇一主題，進行下次上課介紹各國茶文化的分組發表。 1. 德國花草茶 2. 南非國寶茶 3. 北非薄荷茶 4. 土耳其紅茶/蘋果茶 5. 西藏酥油茶 6. 印度奶茶 (每一組 5 分鐘，海報+口頭發表)</p>		
第十二週	貿易史地 世界各國 的茶文化	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	<p>1. 透過各組介紹，讓學生認識世界各國知名殊異的茶文化</p> <p>2. 藉由報告發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。</p>	<p>引起動機：由老師提醒報告的重點與口頭發表的注意事項。發下每位同學一人一張各組報告發表的表達力評分表。</p> <p>教學活動：</p> <p>(一) 各組發表</p> <p>1. 德國花草茶</p>	<p>1. 海報及口頭發表</p> <p>2. 個人評分表完成度</p>	<p>表達力 評分表 學習單</p>

		點，並能以同理心與他人討論。			<p>2. 南非國寶茶 3. 北非薄荷茶 4. 土耳其紅茶/蘋果茶 5. 西藏酥油茶 6. 印度奶茶</p> <p>每一組發表時間五分鐘，4分鐘響鈴一聲；五分鐘持續響鈴，請該組同學下台。</p> <p>發表結束後，由老師進行評析（一組2分鐘）</p> <p>（二）個人完成評分表由老師收回檢視</p>		
第十三週	貿易史地 茶的漂流之旅	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>1. 認識與理解茶葉的貿易傳播路線與語言文化的形塑關係</p> <p>2. 理解茶葉在臺灣的發展與歷史變遷</p>	<p>一、引起動機：從各國語言茶的發音，理解茶的貿易傳播路線與歷史變遷。</p> <p>「茶」起源於中國，在大航海時代之前，多透過陸路輸出，此時傳出去的茶發音，多為接近ㄚY/漢唐音的 Chya 音，如，中亞、南亞、東歐等國，大部分茶的發音都接近 chya。</p> <p>宋代以後，中國南方港口海路運輸興起，福建「茶」的發音，閩語 tē，在歐洲英、法等國透過海運傳入茶的國家的發音則接近 tē。</p> <p>二、教學活動：介紹茶葉在臺灣的產業發展與歷史變遷。</p> <p>（一）淺談開港通商後-清領後期的台灣，英國商人（John Dodd）茶苗的引入。</p>	<p>閱讀理解學習單</p>	<p>《故事》網站 參考文章： 〈第二十號：來找茶吧！大航海時代與歐洲各國語言中的「茶」〉 https://gushi.tw/cold20/ 選讀書目：《異人茶跡：淡水1865》 https://www.books.co</p>

					<p>(二)大稻埕的發展與李春生如何將烏龍茶賣到全世界。</p> <p>三、完成閱讀理解〈走一趟台灣茶街〉學習單</p> <p>(一)提取訊息：請從文章中挑選出兩個句子，說明茶葉在台灣貿易的重要性</p> <p>(二)推論訊息：文章中如何說明茶葉貿易的繁榮如何帶動大稻埕城市的發展？</p> <p>(三)詮釋整合：茶葉如何影響大稻埕的市民文化發展？</p>		<p>m. tw/products/0010592486 閱讀理解選文：學習單出處：節錄〈走一趟台灣茶街〉 http://www.epochtimes.com/b5/3/1/19/n267398.htm</p>
第十四週	貿易史地 糖的歷史	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商 業的發展。</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎 建設與產業政策。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題 探究：產業活動的 挑戰與調適。</p>	<p>1. 認識與理解台灣糖業的歷史發展</p> <p>2. 理解與思考台灣糖業沒落與轉型調適。</p>	<p>一、引起動機：糖在歷史上的滋味 介紹各種糖：白糖、冰糖、黑糖、，說明糖的原料主要是甘蔗、甜菜。而甜滋滋的糖，在歷史上並不總是那麼甜美。糖的產出，在歷史上絕大多數跟殖民的歷史綁在一塊。</p> <p>二、教學活動：介紹台灣的糖業歷史發展</p> <p>(一)播放〈『蔗些年，蔗群人的蔗些事』—被遺忘的台灣〉短片 請各組學生派員發表在這部的影片，看到什麼重點？</p> <p>(二)播放〈台灣蔗糖的晚年記事〉</p>	<p>課堂表現 (參與度及積極度) 口頭發表</p>	<p>『蔗些年，蔗群人的蔗些事』—被遺忘的台灣 (片長：3分55秒) https://www.youtube.com/watch?v=b91B8u4Af_A 公共電視 我們的島—</p>

					<p>請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中，台灣糖業在1980年代以後遇到什麼問題？ 2. 影片中，台灣糖業/糖廠的轉型有哪幾種發展？ 3. 你最認可哪一種發展？或是你可以提出新的建議與想法？ 		<p>台灣蔗糖的晚田紀事 https://www.youtube.com/watch?v=v2NLpZr5tDs (片長：21分47秒)</p>
第十五週	貿易史地 糖與人口	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與理解熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響 2. 認識與理解蔗糖產業與黑奴貿易的關聯。 3. 關注並意識到貿易與產業發展中的人權問題 	<p>一、 引起動機 請學生讀甘蔗產區的地圖，說明甘蔗產區分布的地理位置與氣候類型</p>  <p>二、 教學活動 (一) 介紹熱帶栽培業： 多分布於早期被歐洲國家殖民的熱帶國家，主要作物為甘蔗等。此類農業須具備充足且低廉的勞工、完善的企業制度、方便的運輸系統等要件。通常大規模栽培單一作物，且作物會在產地做初步加工，以提高附加價值並減少運費</p>	<p>課堂表現 (參與度及積極度)</p>	<p>圖片來源： 維基百科：甘蔗條目 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%98%E8%94%97 參考資料： 《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」 https://www.thenewsline.com</p>

					(二)介紹蔗糖產業與黑奴貿易的關聯：請學生透過文本思考，蔗糖產業如何影響殖民地(熱帶栽培業地區)當地人口的組成，ex：黑人與白人的比例、性別比、自然增加率、社會增加率的異動。可提供參考文本：節錄並改寫此篇文章《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」，帶領學生討論。並特別請學生黑奴在勞動剝削上的歷史發展，以及奴隸買賣的人權問題。		/article/89540
第十六週	貿易史地 糖與健康	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1. 認識與理解糖的成分與對人體的影響 2. 關注並意識健康與糖量攝取之關係	一、引起動機：播放影片〈為什麼糖是邪惡的毒品〉請學生從影片中回答： 1. 過度攝取糖有什麼壞處？ 2. 為什麼吃糖會上癮？ 二、教學活動：糖在歷史上如何控制人類？ (一)請同學舉出在生活中的無所不在的糖。並由老師提供數據：一個普通的英國人每年平均要吃掉 1.8 公斤的糖。1800 年，一般人每年吃掉 8.2 公斤的糖。到了 1870 年，同樣這個愛吃糖的傢伙每年吃掉的糖已經多達 21 公斤。他滿足了嗎？當然沒有！1900 年，他的消耗量達到每年 45 公斤。在這 30 年間，全世	課堂表現 (參與度及積極度) 口頭發表	為什麼糖是邪惡的毒品？ https://www.youtube.com/watch?v=5JgHvZzAEeQ 參考資料： 〈甜蜜的誘惑〉 國家地理雜誌 資料來源：食品藥物管理署 https://

					<p>界的蔗糖及甜菜糖產量從每年250萬公噸暴增到大約1200萬公噸。今日一個普通的美國人一年要攝取35公斤的添加糖，也就是一天超過95公克</p> <p>(二)吃多少糖是合理範圍？</p> <p>(以成人每日攝取熱量2000大卡計算，糖攝取應低於200大卡，以1公克糖熱量4大卡計算，一天糖攝取量應少於50公克。據國健署調查，「全糖」珍珠奶茶700毫升，含糖量近62公克)。</p> <p>(三)吃怎樣的糖能讓我們在愉悅與健康間保持平衡？</p>		<p>//www.mohw.gov.tw/cp-3547-37413-1.html</p>
第十七週	貿易史地 玉米文化	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	<p>1. 認識玉米神話與起源地</p> <p>2. 理解重要作物與文化發展的相互關聯</p>	<p>一、引起動機：介紹玉米在印地安文明、瑪雅傳說、阿茲提克文明的相關「玉米造人」故事，藉此說明玉米起源於美洲，是影響美洲古文明深刻的主要作物。</p> <p>二、教學活動：主要作物會如何影響文明的發展？</p> <p>(一) 玉米栽培的多樣性：在墨西哥，不僅有白色的玉米、黃色的玉米，還有深藍色的玉米、墨綠色的玉米、紫紅色的玉米，還有紅、藍、綠、白、黃間雜排列的五彩玉米。(可提供圖片給學生</p>	<p>課堂表現 (參與度及積極度) 口頭發表</p>	<p>參考文章：〈沒有玉米，就沒有墨西哥〉 http://big5.huaxia.com/xw/hwwz/00098863.html</p>

					<p>參看)</p> <p>(二)以玉米為主的特色飲食文化：用石灰水浸泡和煮玉米，同時磨碎，可以用玉米做成麵團，稱作“Masa”，就能做成我們熟悉的墨西哥餅皮 tortillas、corn chips，以及 tamale（墨西哥粽子）、atole（玉米漿）、atole de chocolate（巧克力玉米漿）、champurrado（墨西哥可哥）等各種玉米美食。</p> <p>(三)玉米文學：墨西哥著名詩人、1990年諾貝爾文學獎得主帕斯的詩歌中，反復出現玉米的意象，如《在石與花之間》中的詩句：「你克制、忍耐、生活/宛似鳥兒/從一把玉米炒麵到一壇玉米稀飯。」（趙振江譯）</p> <p>三、提問：你們認為在台灣，哪一項農作物可以代表台灣的意象，並以此延伸出相關文化發展？請具體舉例說明為什麼？</p> <p>各組討論並發表</p>		
第十八週	貿易史地 基改玉米	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	<p>1. 認識基因改造作物並理解其帶給環境的影響與衝擊</p> <p>2. 嘗試分析基改作物的利弊並試圖發展問題解決的方案</p>	<p>一、引起動機：閱讀新聞〈墨西哥禁止種植基因改造玉米〉請同學閱讀後，根據文本提出墨西哥為什麼要禁止種植基因改造玉米原因？</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 認識基因改造作物：老師說明與介紹什麼</p>	<p>課堂表現（參與度及積極度） 口頭發表</p>	<p>閱讀文本〈墨西哥禁止種植基因改造玉米〉 http://cht.naturaln</p>

					<p>是基因改造作物？播放 基改作物 20 年 (二) 基改作物帶來的利 與弊 利： 1. 糧食需求與經濟利益 2. 提高產量與農民耕作 上的需求 3. 添加食物的營養素 弊： 1. 可能危害人體健康 2. 違反自然法則及破壞 生態平衡 3. 引發自然界害蟲的抗 藥性與生物 界污染的擴 大 (三) 請同學分組討論， 發表利弊選擇，說明對於 基因改造作物未來發展 的想法與建議。</p>		<p>ews.com/chtbuzz_buzz02810.html 影片： 〈基改作物 20 年〉 https://www.youtube.com/watch?v=ZX6xduRe0IM (片長 2 分 14 秒) 參考資料：〈『基因改造食品』將為人類帶來是福是禍？〉 http://www.taifer.com.tw/taifer/tf/051001/48.html</p>
第十九週	貿易史地 變形玉米	【健體領域】 健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	<p>1. 認識玉米的相關加工品 2. 理解玉米的加工產品可能對環境與人體</p>	<p>一、引起動機：詢問同學玉米可以製成那些產品？ 二、教學活動：玉米的無</p>	<p>課堂表現 (參與度及積極度) 口頭發表</p>	<p>參考資料：〈玉米纖維〉 https://</p>

		<p>源與規範。 健 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p>		<p>帶來的影響，並嘗試改變生活方式，促進內在與外在的健康。</p>	<p>限可能 (一) 玉米纖維，又稱聚乳酸纖維或 PLA 纖維 (Poly Lactic Acid)，是主要以玉米萃取出澱粉為原料。產品應用範圍： (1) 水果盒、及一次性使用的餐盒、杯子、刀 (2) 糖果、花束包材、瓶子、衣物纖維 (3) 家庭裝飾用布如沙發、窗簾、寢具，填充物如枕頭、棉被。 (4) 醫用材料：醫用無紡布、繃帶、紗布。 (5) 特殊卡片應用：電話卡、信用卡。 播放影片〈玉米做的塑膠 PLA 號稱 40 天可分解〉 (二) 玉米糖漿，由玉米的澱粉製成。在美國，蔗糖進口限額使得糖的價格上升；因此國內出產的玉米糖漿和高果糖玉米糖漿成了較便宜的替代品，為了控制成本，美國的加工和大量生產食品、糖果、汽水經常使用它們。目前營養學界及醫學界裡，有一派認為「高果糖玉米糖漿」裡的果糖是游離的（即單醣），而游離的果糖會造成脂肪肝，腰圍肥胖，糖尿病，心臟病，等等新陳代謝的疾病。 播放影片〈玉米糖漿超甜</p>	<p>//www.moneydj.com/KMDJ/wiki/wikiViewer.aspx?keyid=a4855061-35c3-4c66-a23f-8f911f2df32a 播放影片：〈玉米做的塑膠 PLA 號稱 40 天可分解〉 https://www.youtube.com/watch?v=J79dI7Kvgi4 (片長 3 分 35 秒) 參考資料 〈玉米糖漿〉 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%89%E</p>
--	--	--	--	------------------------------------	---	---

					易上癮 常吃傷肝〉 (三)認識這麼多玉米的可能，與對環境及身體的影響，你將來生活打算有什麼想要調整或改變的地方呢？請發表你的想法。		7%B1%B3%E7%B3%96%E6%B9C%BF 參考影片〈玉米糖漿超甜易上癮 常吃傷肝〉 https://www.youtube.com/watch?v=HmDcg-o_pco
第 二 十、二 十一週	期末考						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	準備週				教師備課，蒐集資料，撰寫教學計畫，規畫本學期課程與活動並製作相關教材或教具。		
第二週	權利與責任的思辨 議題思辨 技巧的練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。	一、引起動機 自 2016 年政黨第二度輪替後，執政黨採取了許多改革，在這些改革中，有些與個人的權利有關，例如：「一例一休」、「年金改革」等改革，牽動民眾的權利，因而引發許多陳抗事件。究竟「一例一休」、「年金改革」及隨之而引發的陳抗事件，與民	1. 課堂表現 (參與度與積極度) 2. 學習單	電腦、投影機、網路影片

		<p>公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問</p>		<p>眾的何種權利有關？ 二、教學活動 (一) 影片與新聞觀看 老師請學生先觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其內容，並略述《憲法》中，人民的基本權利內容。影片結束後，詢問同學有無不清楚的地方，並做解說。 (二) 議題討論 請同學針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責任？並進一步討論這些改革的正負面影響得失。 三、釋出議題與學習單 上列議題討論後，教師可視時間許可，與學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？</p>		
--	--	------------------------------	---	--	---	--	--

			<p>題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>				
第三週	權利與責	A1 身心素質與	社 1a-IV-1 發覺	以所習得的教科書課	一、引起動機	1. 課堂表現	電腦、投

<p>任的思辨 校園議題 有話好說</p>	<p>自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解</p>	<p>生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主</p>	<p>內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>校園中，學生為受教主體，亦為人數最多的群體，許多校園議題往往因學生切身相關權益應運而生。近年來，教育政策的變革，讓學生得以在一定範圍內，參與校園事務的討論與決議，加以網路訊息傳播迅速，學生自治意識高漲，常群起串連爭取自身權益而衝撞原有規範，引起學生自身及外界對校園議題的關注。例如：二〇一〇年三月，臺南女中學生不滿新任教官所提規範，為爭取服儀及穿著短褲的自主性，於升旗典禮時，有八成學生集體脫下長褲以短褲亮相，爆發「脫褲抗議」。二〇一五年十月，臺中女中亦有十餘位學生於升旗典禮時，脫掉制服、裙子，以短褲與運動服的裝扮，高呼口號以爭取穿短褲進出校門的權利，並將過程拍成影片上傳到 youtube。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 影片與新聞觀看 老師請學生先觀看與臺南女中及臺中女中兩校相關的新聞及短片，並可於影片播放時或放映後，簡介一些性別平等與兩性平權的理論與概念。</p> <p>(二) 議題討論</p> <p>1. 請同學針對兩校學生</p>	<p>(參與度與積極度) 2. 學習單</p>	<p>影機、網路影片</p>
-------------------------------	---	--	--	--	-----------------------------	----------------

		<p>性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社</p>		<p>的抗議活動，發表意見，比較這兩個雷同事件的相異處、背後不同的成因，以及是否因年代差異與資訊科技的發達，影響事件的能見度以及輿論的反映。</p> <p>2. 請學生就這兩個事件，討論其是否為學生可參與的決策？並請學生發表所關注的校園議題，進一步討論哪些校園議題的公共參與可由學生參與決策，哪些不適宜。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>教師可以最近臺中女中校長因學生抗議而連任失敗的新聞為題，設計學習單，請學生對臺中女中學生作為提出看法，並就新聞內容，寫出校長與學生在校園中所享有的權利與負擔的責任，以及雙方可能發生衝突的校園議題。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>會正義等可能方案。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>				
第四週	<p>權利與責任的思辨 多元成「佳」行不行？</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>家，是我們最初生活的空間；家庭，是由「家人」組成，以永久共同生活為目的的親屬團體。由此可知，「家人」是「家庭」的構成要件，但彼此成為家人的條件，該如何定義？隨著婚姻、生育及傳統性別角色等價值觀的改變，「家庭」的型態漸趨多元，說明「家人」的種類可能與刻板印象中的不一樣，也進一步影響法律對於婚姻與家庭制度的定義與修訂。因此教師可以家庭與婚姻組成締結的概念出發，帶領學生一起探討「家庭」的概念、成員的構成組合，並以此為基礎，討論「多元成家」概念與法案，輔以電影《小偷家族》的介紹與欣賞，思考「家庭」與「家人」在傳統刻板印象中、時下多元化，以及法律規範定義下，呈現的家庭組成與型態的多種可能。</p>	<p>1. 課堂表現（參與度與積極度）</p> <p>2. 學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

		<p>文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自</p>		<p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題理論說明與新聞觀看</p> <p>老師先以自製 PPT 或教具，帶學生回顧教科書所提之家庭的型態及家庭成員中的親屬關係，再以時間軸的方式，由〈多元成家立法草案〉的推動背景、推動過程等，說明「多元成家」的精神以及法律依據，並輔以相關的新聞片段及網路資訊，讓學生對「多元成家」有更清楚的認知。</p> <p>(二) 議題討論與影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學就「多元成家」法案中進行討論，本週可先著重該法案中的於「伴侶制度」與「家屬制度」的討論，辯證其與傳統家庭型態及親屬關係之間的不同，以及可能帶來的影響。 2. 播放電影《小偷家族》讓學生觀看，作為「多元成家」案例。 <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>請學生依據所觀賞的《小偷家族》一片，探討其中所反映出「家庭」應有的真實意義，並寫出其中哪些元素或情節，符合多元成家的精神與構成要件。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>				
第五週	<p>權利與責任的思辨 多元成「佳」行不行？</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>二〇一二年，〈多元成家立法草案〉送入立法院審查；二〇一九年五月，草案中的「同性婚姻」部分，經由《司法院釋字第七四八號解釋施行法》的通過，讓同性伴侶間可成立婚姻關係，為家庭的型態、配偶的種類及親屬的關係，帶來更多元的樣貌。由於上週著重於「伴侶制度」與「家屬制度」的討論，故本週將著重於「同性婚姻」的介紹與探討。由法律賦予婚姻關係多元樣貌等因素，來探索該法案對家庭的型態與組成的影響，以及隨之引</p>	<p>1. 課堂表現（參與度與積極度）</p> <p>2. 學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路、影片、提問卡與圈又舉牌</p>

		<p>展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值，並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所</p>		<p>起的討論聲浪。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題理論說明與新聞觀看</p> <p>教師先簡短帶學生回溯上週討論的〈多元成家立法草案〉後，以不同的時間軸，細部點出該草案中「同性婚姻」法案的推動背景與過程，再進一步說明該法案的重要內容與精神，搭配相關的新聞內容及網路資訊，加深學生對於「同性婚姻」法案的了解，並簡介世界上其他通過「同性婚姻」法案的國家。</p> <p>(二) 議題討論與影片觀看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學就「同性婚姻」法案進行討論，辯證其與傳統婚姻模式及家庭型態之間的不同，以及所可能造成的正、反兩面影響。並可進一步探討「護家盟」之類的團體，所據以反對同婚的理由。 2. 彙整兩方意見後，教師可播放伊莎貝爾的喜餅廣告「他他篇」，進一步引導學生思考，這對實際已共同生活多年的同性情侶，在同性婚姻已通過的情況下，他們在締結婚姻關係後，其享受的權利、負擔的責任與義務，與 		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>		<p>傳統異性夫妻有何相同或相異之處？</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>請學生依據廣告，探討這兩位「夫夫」的同性婚姻，如何反映出「多元成家」精神與構成要件，並寫出兩人婚後，兩家人間可能的親屬關係與稱謂。</p>		
第六週	權利與責任的思辨 原住民部落在何處？	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估</p>	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。	<p>一、引起動機</p> <p>社區與部落，都是人們生活的環境。對原住民而言，部落不僅是生活的環境與空間，更與他們的生活各種層面息息相關，反映出原住民族群對於部落的依賴。因此教師可以「社區」與「部落」兩空</p>	<p>1. 課堂表現（參與度與積極度）</p> <p>2. 學習單</p>	電腦、投影機、網路影片、提問卡與圈叉舉牌

		<p>美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解</p>	<p>社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現</p>		<p>間與環境互相比較，先帶出部落對原住民族的意義與重要性，再帶到所處縣市境內的原住民部落。 二、教學活動 (一) 議題說明與資訊吸收 教師可利用圖片，先說明我國原住民的種類與其分布，讓學生從中了解部落有可能出現或座落的位置，再由相關新聞，引導出學生居住地所處縣市的原住民比例，以及可能的原住民分布與所在，以進一步討論居住縣市內原民部落與生活。 (二) 議題討論 1. 請同學針對教學活動中所習得之訊息，發表在居住縣市境內，可能有哪些原住民族族群分布，並將其細分為平埔族與高山族。 2. 請學生根據對於平埔族與高山族的生活及文化等方面的了解，討論在居住縣市境內的原住民族群，他們各自的部落生活有什麼相同或相異之處，且從中進一步辯證原住民在與部落高度依存的情況下，藉由參與部落自治，所享有的權利與需負擔的義務。 三、學習單撰寫與回饋 人們為了讓身處的社區</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的</p>		<p>環境與空間更好，生活更優質，常會以積極的作為，解決社區的問題，促進社區永續發展。部落亦然，由前面的討論可知，部落作為文化象徵及自治基礎的重要性。近年來，常可見有新一代原住民，陸續回到原鄉部落，進行語言與文化的傳承，或其他的公民參與。故教師可設計學習單，請學生於上完本課後，蒐集資料，寫出居住縣市境內原住民族部落的公民參與，以及其背後所反映的意涵。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			見解。				
第七週	段考週				【段考週】		
第八週	探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡地形地貌的形塑	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>臺灣島雖不大，但在幅員不到三萬六千平方公里的這片土地上，卻包含豐富的地形與地貌，成為旅遊、觀光的絕佳所在，而這些多樣的地形與地貌，也進一步型塑出不同的區域發展與人類活動。究竟是怎樣的自然環境力量，型塑出不同的地形地貌；而人類的活動是否也影響了地形地貌的發展？</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題概念說明與影片觀看</p> <p>老師先以地圖、PPT 或教具，配合教科書內原有內容，向學生簡述臺灣的地形與地貌，再輔以相關影片，讓學生一覽臺灣地景地貌的動態實景。</p> <p>(二) 議題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學針對臺灣的地形地貌，發表意見，討論形塑地形地貌的自然力成因、背後不同的成因。 2. 請同學針對地形地貌與人類活動的形塑與二者交互影響，進行討論與辯證。 <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>請同學寫出曾看過的特</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度與積極度) 2. 學習單 	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

			<p>史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等</p>		<p>殊地貌，並對臺灣的月世界、偽沙漠等等，探討形成該種地形地貌的自然營力成因應該為何。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>				
第九週	探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡 穿梭海岸區域的變遷	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的</p>	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。	<p>一、引起動機</p> <p>大自然的力量，不僅為臺灣形塑出多樣化的地形地貌，也形塑了臺灣不同的海岸線區塊。平直綿長的沙岸、曲折婉轉的岬岸、峭直近海的岩岸，以及瑰麗潛藏的珊瑚礁海岸，構成臺灣海岸線的曲線與風景。究竟是怎樣的大自然營力，形塑這些不同的海岸風貌，對於人類的活動，又有何影響？</p> <p>二、教學活動</p>	<p>1. 課堂表現（參與度與積極度）</p> <p>2. 學習單</p>	電腦、投影機、網路影片

		<p>互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐</p>		<p>(一) 議題說明與影片欣賞</p> <p>老師以 PPT 配以地圖，簡介臺灣海岸線的分布與種類，再輔以相關新聞或紀錄片的片段，讓同學觀察臺灣各地海岸線的影子實景。</p> <p>(二) 議題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學針對臺灣的海岸線與海岸區域地貌，發表意見，說說看形成這些海岸線與海岸區域的自然營力與不同成因。 2. 請學生以臺灣海岸區域的不同人類活動與人文景觀為主題，進一步討論這些活動與景觀的可能成因。 3. 在以上兩項議題討論之後，請學生以教師指定縣市的海岸地貌為主題，說明討論該縣市海岸類型為何，以及當地海岸區域的人文景觀。 <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>由於臺灣西海岸多個縣市近年面臨地層下陷問題，故教師以此為題設計學習單，請學生針對此項主題，寫出可能的自然營力與人類活動所造成的影響。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				
第十週	探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡 遨遊山林環境的記憶	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。	一、引起動機 臺灣因多樣化的山林美景，曾博得「美麗之島」的雅稱。這些美麗的山林環境，反映在隨著山巒高度的高低起伏、氣溫與氣候不同，而於不同階層出現的各類植被種類與生態之美。究竟孕育出臺灣山林之美與生態環境的因素為何？植被呈現哪些分布？ 二、教學活動 (一) 議題說明與影片欣賞 教師以 PPT 和地圖與地形圖，帶學生回顧臺灣所處的海陸位置，以及臺灣的地形，並播放臺灣山林環境及生態有關的紀錄片，為議題討論做準備。 (二) 議題討論 1. 請同學針對影片內容發表意見，先就臺灣所處位置，分析討論海陸位置對於臺灣氣候的可能影響，進一步探討其可能形塑出哪些不一樣的生態之美。 2. 請同學以我國山巒分布，以及地形高低起伏為主題，探討在不同的高度與氣候帶分布下，植被呈現怎樣的分布與變化。	1. 課堂表現 (參與度與積極度) 2. 學習單	電腦、投影機、網路影片

		<p>史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等</p>		<p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>以阿里山森林鐵道與小火車為主題，請學生寫出形塑鐵道與小火車的原因為何？與哪些山林或生態資源有關？並請學生寫出臺灣的山林中，還有哪些因環境與資源而形塑出的特色的人文活動或人文景觀。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>				
第十一週	探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡 遨遊山林環境的記憶	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>繼上星期針對臺灣的所在位置、地形地勢所形塑的山林環境與生態之美後，本週讓我們將眼光轉回，居住的縣市探討在地的山林環境及生態美景。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題說明與影片欣賞</p> <p>教師先以地圖，帶學生了解居住所在縣市在臺灣的所處位置後，播放與居住縣市山林環境有關的影片，為議題討論做準備。</p> <p>(二) 議題討論</p> <p>請同學針對影片內容發</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	電腦、投影機、網路影片

		<p>議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概</p>		<p>表意見，就居住縣市所處位置，分析討論其可能的氣候類型，再配合對居住縣市的地形的了解，探討該縣市山林環境中，有無特殊的植被分布與生態環境。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>以居住縣市(例如：新北市金山區、苗栗縣後龍鎮、台南市新營區等)為主題，請學生根據實際生活經驗，寫出在地的山林環境遨遊記憶，以及其中的山林與生態之美。並請學生寫出，在該縣市區域的山林環境中，有哪些較有特色的人文活動與景觀？其背後的成因是否與山林環境有關。</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>				
第十二	探詢鐵馬	A1 身心素質與	社 1a-IV-1 發覺	以所習得的教科書課	一、引起動機	1. 課堂表現	電腦、投

週	道—時光 覆蓋下的 痕跡 臺灣鐵馬 路徑推薦 規畫	自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解	生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社 1c-IV-1 評估 社會領域內容知 識與多元觀點，並 提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境的 互動關係及其淵 源。 社 2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡，發 展本土意識與在 地關懷。 社 2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重 不同群體文化的 差異性，並欣賞其 文化之美。 社 2b-IV-3 重視 環境倫理，並願意 維護生態的多樣 性。 社 2c-IV-1 從歷 史或社會事件 中，省思自身或所 屬群體的文化淵 源、處境及自主	內知識為理論基礎，應 用於「彈性學習」課程 的各項主題，活用課內 所學，體會「社會科」 不只是紙上談兵的「背 多分」，而是生活中的 俯拾皆是。	在吸收了地理的理論與 相關知識後，我們可將其 運用於身處的在地環境 中，以規畫及實地探查的 方式，親身體驗家鄉之 美。實地探查的過程，需 要用到交通工具；相較於 火車、汽車，腳踏車的速度， 是相當適合用來體驗 踏查家鄉之美的交通工 具，亦是國中生可合法操 作使用的交通工具。因此， 可以體察家鄉之美的 概念為出發，規畫適合的 旅程與鐵馬路徑。 二、教學活動 （一）影片與新聞觀看 教師可先播放電影《練習 曲》，讓學生了解男主角 鐵馬環島的過程，以及過 程中與山林環境及人物 互動所帶給他的啟發、影 響及感動，激勵學生以鐵 馬踏查體驗家鄉之美的 動力。接著教師可以全台 著名鐵馬道舉例，如台東 縣關山鎮環自行車道、宜 蘭冬山河自行車道、台中 市豐原區后豐鐵馬道、嘉 義縣嘉油鐵馬道等，介紹 其特色。 （二）議題討論與活動 1. 請同學針對電影，簡短 發表想法，說說看主角 的旅程帶給主角，以及 觀影的同學們怎樣的 啟發，再請同學就前面 介紹的全台特色鐵馬	（參與度與 積極度） 2. 學習單 3. 路線規畫 地圖展示與 說明	影機、網 路影片
---	--	--	---	---	---	---	-------------

		<p>性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社</p>		<p>路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。</p> <p>2. 請同學根據對居住縣市的环境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>在學生於紙上作業規畫路徑後，請學生於課餘或週休時間，實地騎著鐵馬，走一趟自己規畫的路線，於過程中，留下相片或影片等等影像紀錄，並結合對於路線規畫想法與實際的影像紀錄，說明規畫這些路徑的想法與實際走訪後的心得。</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>會正義等可能方案。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>				
第十三週	探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡 臺灣鐵馬路徑推薦規畫	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用的交通工具。因此，可以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 影片與新聞觀看</p> <p>教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 路線規畫地圖展示與說明</p>	電腦、投影機、網路影片

		<p>個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用</p>		<p>互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。</p> <p>(二) 議題討論與活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學針對電影，簡短發表想法，說說看主角的旅程帶給主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。 2. 請同學根據對居住縣市的环境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。 <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>在學生於紙上作業規畫路徑後，請學生於課餘或週休時間，實地騎著鐵馬，走一趟自己規畫的路線，於過程中，留下相片或影片等等影像紀錄，並結合對於路線規畫想法與實際的影像紀錄，說明規畫這些路徑的想法與實際走訪後的心得。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>				
第十四週	段考週				【段考週】		
第十五週	外鄉人？—由	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程	一、引起動機 歷史的記錄方式有很多種，除了傳統的以單向的	1. 課堂表現（參與度與積極度）	電腦、投影機、網路影片

<p>他鄉成故鄉 口述歷史與田野訪查</p>	<p>解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視</p>	<p>的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>書寫等記錄方式外，也可以「人物」的訪談與互動，作為歷史紀錄。相較於單向的歷史資料與紀錄，與活生生的人物訪談互動，有可能發掘出更真實且多元的歷史真實。因此，教師可以「口述歷史」的特色與重要性，激發學生對歷史的興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題說明與影片觀看 教師先以 PPT，向學生說明口述歷史的起源、發展，以及進行口述歷史的注意要點。由於「口述歷史」的學術理論，對七年級學生而言可能較深，因此教師需特別注意學生的反應。之後，再播放有關「口述歷史」的紀錄片，讓學生了解口述歷史的實際進行方式。</p> <p>(二) 議題討論 請同學簡短發表對於「口述歷史」的想法，並就紀錄片的內容，發表觀影心得，討論「口述歷史」可能的優點與缺點。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 就本節課的所學，設計學習單，請學生寫出覺得哪些歷史研究的題材，適合以「口述歷史」方式進行，並為下週課程要進行的「田野調查」做準備。</p>	<p>2. 學習單</p>
----------------------------	--	---	--	---	---------------

		<p>重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				
第十六週	外鄉人？—由他鄉成故鄉 現口述歷史與田野訪查	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>繼上星期對於「口述歷史」的進行方式，有了初步認識與概念之後，本週將鼓勵學生，把學到的口述歷史理論與方法，落實於實際的田野探查及在地人物訪問中。期能透過實際的操作，加深學生對於口述歷史技巧的運用，以及透過此過程，加深同學對於臺灣歷史的了解。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題說明與案例觀摩</p> <p>教師先以 PPT，再次向學生簡短說明與回顧口述歷史所需的專業知識、工具及技巧，並展示一些口述歷史的案例及其規畫</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 田野調查的影音紀錄與照片</p>	電腦、投影機、網路影片

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>		<p>過程，讓學生觀摩參考。</p> <p>(二) 議題討論與活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學簡短發表對於口述歷史案例的看法，分析其中的優缺點，以作為自己執行田野調查與口述歷史時的借鏡。 2. 請同學以口述歷史的方式，規畫所要進行的田野探查，選定訪談主題與對象，設計出要問的問題。 <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>在學生於紙上作業田野訪查的主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，實際執行該項田野訪查，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				
第十七	外鄉	A1 身心素質與	社 1a-IV-1 發覺	以所習得的教科書課	一、引起動機	1. 課堂表現	電腦、投

週	人？—由他鄉成故鄉 雲林鄉鎮名稱探源	<p>自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主</p>	<p>內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一個地方的地名，背後往往包含多元的意義，甚至可從其中一窺歷史發展、氣候環境等時間與空間的背景與特色。教師可以此為題，引發學生對所居之處的鄉鎮名的興趣，進而探查其可能來源與成因。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題說明與影片觀看 教師先以 PPT 與照片，學生介紹臺灣及其他國家或地區的一些地名，再擇要播放地名所屬地區的影片。</p> <p>(二) 議題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學根據影片，討論分析地名的來源與可能成因，進而回推，探討當地的歷史發展與氣候環境為何？ 2. 請同學依照所選縣市的地圖，討論圖中地名背後的來源與成因，檢視其反映出的歷史發展與氣候環境等特色。 <p>三、學習單撰寫與回饋 一地的地名，除了反映出歷史發展與氣候環境，是否還有其他原因，例如人文特色或是人類活動等等？請同學再檢視臺灣地圖，寫出有哪些地名，可能與該地的人文特色或人類活動有關？再扼要寫出這個地方的歷史</p>	<p>(參與度與積極度) 2. 學習單</p>	<p>影機、網路影片</p>
---	-----------------------	---	--	--	--	-----------------------------	----------------

		<p>性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社</p>		發展。		
--	--	---	--	-----	--	--

			<p>會正義等可能方案。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				
第十八週	外鄉人？—由他鄉成故鄉追尋（祖）父母的故鄉故事	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機 「一方水土養一方人」，說明不同的地理環境與人文環境，形塑多元的地域文化及當地人特有的氣質。因此透過追尋家族長輩的故鄉故事，也能一窺長輩過去的生活經歷，進而了解當地的歷史與環境對他們所造成的影響。</p> <p>二、教學活動 (一) 議題說明與影片觀看 教師先以新聞片段或PPT，簡介幾個地方或國度的環境與歷史，以及當地居民的特點，再以相應的紀錄片加深學生的印</p>	<p>1. 課堂表現（參與度與積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 訪談記錄</p>	電腦、投影機、網路影片

		<p>展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所</p>		<p>象。</p> <p>(二) 議題討論與活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學就紀錄片內容，討論辯證應証歷史與環境對於人格特質形塑，以及人類活動的影響。 2. 請學生援引口述歷史的模式，選擇家中長輩進行訪談。 <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>學生設計好訪談主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，與家中(祖)父母進行訪談，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得，從中追尋(祖)父母的故鄉故事過程中，勾勒他們的故鄉的形貌與歷史。</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>第十九週</p> <p>外鄉人？—由他鄉成故鄉追尋（祖）父母的故事</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>與意義。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機 「一方土水養一方人」，說明不同的地理環境與人文環境，形塑多元的地域文化，及當地人特有的氣質。因此透過追尋家族長輩的故鄉故事，也能一窺長輩過去的生活經歷，進而了解當地的歷史與環境對他們所造成的影響。</p> <p>二、教學活動 (一) 議題說明與影片觀看 教師先以新聞片段或PPT，簡介幾個地方或國度的環境與歷史，以及當地居民的特點，再以相應的紀錄片加深學生的印象。</p> <p>(二) 議題討論與活動 1. 請同學就紀錄片內容，討論辯證應証歷史與環境對於人格特質形塑，以及人類活動的影響。 2. 請學生援引口述歷史的模式，選擇家中長輩進行訪談。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 學生設計好訪談主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，與家中（祖）父母進行訪談，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀</p>	<p>1. 課堂表現（參與度與積極度） 2. 學習單 3. 訪談記錄</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>
--	---	--	---	--	--	--------------------

		<p>屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出</p>		<p>錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得，從中追尋（祖）父母的故鄉故事過程中，勾勒他們的故鄉的形貌與歷史。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				
第二十週	<p>外鄉人？—由他鄉成故鄉</p> <p>我的家族故事</p> <p>段考週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>繼前幾週對於口述歷史的學習，以及家鄉耆老與環境、家族長輩的故鄉故事的探查追尋後，本週課程回歸學生本身，以前幾週所習得之技巧，協助學生探查家族故事，一窺家族的發展歷程與變遷。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 議題說明與影片觀看</p> <p>教師可援引同樣以家族故事為主題的新聞、影片或紀錄片，讓學生觀賞，並介紹族譜的概念。</p> <p>(二) 議題討論與活動</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 族譜設計與相關照片展示</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

		<p>生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用</p>		<p>1. 請同學就新聞或影片，發表心得，並進一步辯證，對於一個家族而言，究竟是影像紀錄的訪談，或是一代代以文字留下記錄的族譜，較可能更趨近家族發展的真實原貌。</p> <p>2. 請學生根據前一週對於家族長輩的訪談，以及故鄉故事的了解，思考更多可探索家族故事的切入點。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 請學生將家族中親人的關係，畫成族譜或譜係圖，並於課餘或週休時間，根據課堂中所設想出的切入點，擴大家族中長輩的訪談範圍，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，再結合族譜，勾勒出學生自己的家族故事。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				
--	--	--	--------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部八年級第一學期彈性學習課程 東亞世界古今之旅 教學計畫表 設計者：社會領域教、科技領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

公民：認識民主政治的相關議題

地理：認識中國分區及全球概述(包含海陸分布、地形、氣候)

歷史：認識遠古至明清的政治概況與演進

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	民主的政治 現代國家 與民主政治一	C1 道德實踐與 公民意識	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	藉由活動參與理解現代國家的相關知識。	一、引起動機 教師準備五支籤標示為五大洲，請學生分組抽籤說出該洲的國家名稱，藉此引導出國家定義的相關資訊。 二、教學活動 (一)認識國家組成要素。 1. 人民 2. 領土 3 政府 4 主權 (二)了解國家存在的基本目的。 1. 保衛國家安全。 2. 維護社會秩序。 3. 保障基本人權。 4. 伸張司法正義 5. 促進經濟發展。 6. 提升文化素質。 7. 推動社會福利。 (三)全班分組討論國家存在目的項目範例。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 口頭發表	籤支
第二週	民主的政治 現代國家 與民主政治二	C1 道德實踐與 公民意識	健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	藉由影片觀看與課堂討論，進一步了解民主政治的特色與其得來不易的過程。	一、引起動機 教師播放 2019 年上映的電影〈返校〉片段，引導學生認識與了解民主政治是個歷程、需要不斷爭取，並請學生討論後發表台灣民主的演進過	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 口頭發表	可參考電影〈返校〉 https://www.youtube.com/watch

					<p>程。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識國家類型可以國體與政體為劃分標準。</p> <p>1. 國體：包含君主國與共和國。</p> <p>2. 政體：包含民主政體與獨裁政體。</p> <p>3 政府</p> <p>4 主權</p> <p>(二)認識民主政治特色。</p> <p>1. 民意政治。</p> <p>2. 責任政治。</p> <p>3. 法治政治。</p> <p>4. 政黨政治。</p> <p>(三)教師以近日時事新聞，有國家追求民主政治而發生的事件進行分組討論。</p>		h?v=mYS SQJEoGR U
第三週	民主的政治 中央政府	C1 道德實踐與 公民意識	<p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-3 使用</p>	認識中央政府的職權與劃分。	<p>一、引起動機</p> <p>以近日時事新聞為例，引導學生思考新聞事件中，總統與五院的職權劃分是否合宜。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識權力分立原則</p> <p>1. 三權分立</p> <p>2 五權分立</p> <p>(二)認識我國總統與五院職權。</p> <p>.1 總統：國家元首。</p> <p>2. 行政院</p> <p>3. 立法院</p> <p>4. 司法院</p> <p>5. 考試院</p> <p>6. 監察院</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 口頭發表</p>	視屆時 與課 時間 相近 的發 事件 事範 例為 討論。

			文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		(三)了解中央政府分權與制衡關係。 1. 總統、行政院、立法院間制衡。2. 其他各機關間的制衡。		
第四週	民主的政治 地方政府	C1 道德實踐與 公民意識	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	認識地方政府的職權與劃分。	一、引起動機 1. 請學生分成數組。 2. 從地方政府機關首長擇一，討論出該提供給民眾怎樣的服務。 二、教學活動 (一)認識地方政府職權。 (二)認識地方政府組織。 1. 行政機關。 2. 立法機關。 (三)了解地方政府改制的內容。 (四)了解地方建設財源來源。 1. 地方稅收。 2. 中央補助。 3. 自行籌措。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 班級分享	
第五週	民主的政治 政府的經濟功能	C1 道德實踐與 公民意識	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	認識政府的經濟角色與功能。	一、引起動機 教師帶來所得稅稅單，讓學生認識這個與家庭稅務最接近的稅種，進而引導學生了解政府的經濟功能。 二、教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 口頭發表	所得稅單

			<p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>		<p>(一)認識政府的經濟角色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供公共財。 2. 處理外部效果。 3. 保障私有財產。 4. 維持經濟秩序。 5. 縮短貧富差距。 <p>(二)了解公共財特性與外部效果涵義。</p> <p>(三)了解政府如何維持經濟秩序並重視所得分配。。</p> <p>(四)了解政府的收入及課稅原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 租稅是政府最大宗收入來源。 2. 課稅公平原則。 <p>(五)政府經濟功能的展望。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否過度依賴發行公債。 2. 民間參與公共建設模式。 3. 傳播媒體、人民團體監督。 		
第六週	民主的政治 政黨與利益團體	C1 道德實踐與公民意識	<p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2c-IV-2 珍視</p>	認識政黨政治及利益團體的定義、功能、型態。	<p>一、引起動機 可藉由 2020 年 1 月 11 日的投票，與學生討論該日除了總統副總統及立委選舉外，還須投政黨的相關知識。</p> <p>二、教學活動 (一)了解政黨的意義和功能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組織政府與監督政府。 2. 培育與徵選政治人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 口頭發表 	政黨票 圖片

			重要的公民價值並願意付諸行動。社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		才。 3. 匯集民意與服務選民。 4. 教育民眾增進民主知能。 5. 縮短貧富差距。 (二) 認識政黨制度的型態。 1. 一黨制。 2. 兩黨制。 3. 多黨制。 (三) 了解政黨政治的運作原則。 1. 依法組黨公平競爭。 2. 國家人民利益優先。 3. 尊重包容不同政黨。 (四) 了解政黨輪替的意涵。 (五) 認識利益團體的定義及功能。		
第七週	民主的政治 政治參與 與選舉	C1 道德實踐與 公民意識	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、	了解政治參與的重要性，認識選舉相關資訊。	一、引起動機 經由查找彙整資料後，請全班學生分成兩組，一組扮演候選人沿街拜票與政見發表，另一組模擬投開票現場狀況，讓學生提前認識政治參與與選舉過程。 二、教學活動 (一) 了解政治參與的意義及重要性。 (二) 了解選舉的功能。 1. 選出公職人員。 2. 影響政府政策。 3. 合法取得政權。 4 展現責任政治。 (三) 認識選舉原則。 1. 普通原則。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 戲劇演出	演 戲 道 具

			年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		2. 平等原則。 3. 直接原則。 4. 無記名原則。 (四) 認識選舉過程。 1. 登記參選。 2. 競選活動。 3. 投票。 4. 開票、計票。 5. 公布選舉結果。 (五) 我國的選舉概況與公民投票。 1. 公職人員選舉。 2. 公民投票。		
第八週	中國分區地理 南部地區一	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	透過圖片引導與討論，帶領學生認識與了解中國南部地區的自然環境。	一、引起動機 以四張包含所在位置、知名地形、人口分布、氣候等南部地區圖照，詢問學生是否看過相關資訊，引導學生進入本課內容。 二、教學活動 (一) 能認識南部地區的位置與範圍與地形，並描述其特色。 1. 位置：中國大陸的東南部分，包含傳統的華南、華中地區。 2. 範圍：秦嶺、淮河以南，青藏高原以東。 (二) 能說出南部地區面積與人口特色。 (三) 能認識南部地區的地形。 1. 華中：地形多盆地、平原。 2. 華南西部：以高原、縱谷為主。 3. 華南東部：以丘陵、谷灣式海岸為主要特色。	課堂表現 (參與度及積極度)	南部地區特色圖卡或圖片

					<p>(四)能認識水系種類。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 珠江水系→樹枝狀。 2. 福建省河川→格子狀。 3. 海南省河川→放射狀。 4. 橫斷山脈河川→平行狀。 5. 兩湖盆地河川→向心狀。 <p>(五)能認識南部地區的氣候。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大致以北回歸線為界。 2. 全區的雨量豐沛，主要來自梅雨、夏季季風。 3. 氣候受地形影響大。 <p>三、提問與討論</p> <p>在學習過本課內容後，教師帶領學生討論一開始看過的圖片，並說出其特色。</p>		
第九週	中國分區地理 南部地區 二	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	透過圖片引導與討論，帶領學生認識與了解中國南部地區的經濟發展、都市與交通及環境議題。	<p>一、引起動機</p> <p>以四張包含包含知名城市、景觀、地標、工商業等南部地區圖照，詢問學生是否看過相關資訊，引導學生進入本課內容。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)能認識長江流域的產業狀況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 長江中游的兩湖盆地稻米產量豐富→兩廣熟，天下足。 2. 長江下游平原盛產稻米和淡水魚類→魚米之鄉。 <p>(二)能認識東南沿海的產業狀況。</p> <p>(三)能認識經濟特區的發展。</p>	課堂表現 (參與度及積極度)	南部地區 特色 圖卡 或 圖片

					<p>華南東部沿海都市，設置經濟特區，成功帶動南部地區經濟發展。</p> <p>(四)能認識珠江、長江流域都市。</p> <ol style="list-style-type: none"> 廣州為最大都市與交通樞紐。 香港於1999年回復中國管轄。 上海帶動整個長江流域的經濟發展。 重慶因三峽工程與大西部開發政策，升格為直轄市。 <p>(五)能認識長江水患的原因。</p> <p>(六)能認識長江的治理。</p> <p>三、提問與討論</p> <p>在學習過本課內容後，教師帶領學生討論一開始看過的圖片，並說出其特色。</p>		
第十週	中國分區地理 北部地區	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境</p>	<p>透過圖片引導與討論，帶領學生認識與了解中國北部地區的自然環境、區域發展及環境議題。</p>	<p>一、 引起動機</p> <p>提供六張包含地形、氣候、知名城市、景觀、地標、工商業等北部地區圖照，詢問學生是否看過相關資訊，引導學生進入本課內容。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)能認識北部地區的位置與範圍。包含傳統的華北、東北地區。即秦嶺、淮河以北，大興安嶺、長城以東。</p> <p>(二)能認識北部地區的地形。</p>	<p>課堂表現 (參與度及積極度)</p>	<p>北部地區特色 圖卡或圖片</p>

			互動的結果。		<p>(三)能認識北部地區的氣候。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 氣候分布。 2. 雨量分布。 3. 氣溫變化。 <p>(四)能了解北部地區的農業、工礦業現況。</p> <p>(五)能認識華北、東北的重要都市。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 北京市。 2. 天津市。 3. 西安市。 5. 瀋陽。 6. 大連。 7. 哈爾濱。 <p>(六)認識黃河流域的環境問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水、旱災頻繁。 2. 斷流問題。 <p>三、提問與討論</p> <p>在學習過本課內容後，教師帶領學生討論一開始看過的圖片，並說出其特色。</p>		
第十一週	中國分區地理 西部地區	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>透過圖片引導與討論，帶領學生認識與了解中國西部地區的自然環境、區域人文特色、經濟發展及環境議題。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>提供六張包含地形、氣候、知名城市、景觀、地標、工商業等，詢問學生是否看過相關資訊，引導學生進入本課內容。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識西部地區的位置、範圍與特色。</p> <p>(二)認識西北地區的特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 包括西北地區範圍及生活方式。 2. 認識內蒙古的位置、 	<p>課堂表現 (參與度及積極度)</p>	<p>西部地區特色 圖卡或圖片</p>

			地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		<p>地形、氣候及農牧業。</p> <p>3. 了解內蒙古的民族與晚近的地方發展。</p> <p>4. 認識河西走廊的位置、地形、氣候與農業</p> <p>5. 了解河西走廊的交通與文化。</p> <p>6. 認識新疆的自然環境及南北疆特色。</p> <p>7. 了解新疆的交通與文化。</p> <p>(三)認識青藏地區的特色。</p> <p>1. 青藏地區的範圍與生活</p> <p>2. 認識藏北高原地區地形與氣候。</p> <p>(四)認識藏南縱谷地區的位置、氣候。</p> <p>(五)認識青藏的東北盆地區地形、氣候與族群。</p> <p>(六)認識西部地區的經濟發展。</p> <p>(七)了解西部地區的環境保育。</p> <p>1. 工業汙染。</p> <p>2. 土地過度使用。</p> <p>3. 環境持續惡化。</p> <p>三、提問與討論</p> <p>在學習過本課內容後，教師帶領學生討論一開始看過的圖片，並說出其特色。</p>		
第十二週	世界概述 全球海陸	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	藉由分組搶答方式，循序引導學生初探全球海陸分布。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師事先製作提問卡，題目分成初階題</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度)	提問卡 與圖叉 舉牌

	分布	美感素養	<p>內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>		<p>(課本有寫的)、進階題(新聞類或課外知識)。</p> <p>2. 將全班分為 4~6 組, 舉牌搶答。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 認識全球海陸分布。</p> <p>1. 海、陸總面積。</p> <p>(1) 海洋占 71%。</p> <p>(2) 陸地占 29%。</p> <p>(3) 全球總面積 5.1 億平方公里。</p> <p>2. 海、陸分布不均。</p> <p>(1) 北半球陸地多於南半球。</p> <p>(2) 東半球陸地多於西半球。</p> <p>3. 水半球與陸半球。</p> <p>(1) 陸半球中心為法國。</p> <p>(2) 水半球中心為紐西蘭。</p> <p>(二) 認識全球三大洋與七大洲。</p> <p>1. 海洋—三大洋。</p> <p>(1) 各洲之間夾著三個海洋。</p> <p>(2) 包含太平洋、大西洋與印度洋。</p> <p>(3) 大洋之間戶通。</p> <p>(4) 太平洋占總海洋面積一半。</p> <p>2. 陸地—七大洲。</p> <p>(1) 面積廣大的陸地與附屬島嶼稱為洲。</p> <p>(2) 全球陸地分為七大洲。</p> <p>(3) 依面積：亞洲、非洲、北美洲、南美洲、南極洲、歐洲與大洋洲。</p>	2. 分組合作精神	
--	----	------	---	--	--	-----------	--

					<p>(4)歐洲與亞洲相連，又稱歐亞大陸。</p> <p>(5)北美與南美洲合稱美洲。</p> <p>(6)大洋洲包含澳洲。</p> <p>三、提問討論</p> <p>引起動機時間進行的問答比賽中，學生無法理解或答錯的提問進行說明與討論。</p>		
第十三週	世界概述 全球地形 類別	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	藉由分組搶答方式，循序引導學生初探全球地形類型與分布。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師事先製作提問卡，題目分成初階題(課本有寫的)、進階題(新聞類或課外知識)。</p> <p>2. 將全班分為 4~6 組，舉牌搶答。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識作用力下形成的地形。</p> <p>1. 內營力作用的地形。主要為板塊接觸帶的褶曲山脈。</p> <p>2. 外營力作用的地形。主要為河川侵蝕的峽谷與堆積的平原。</p> <p>(二)認識全球五大地形。</p> <p>1. 分為山地、高原、丘陵、平原、盆地。</p> <p>2. 高原和平原各占陸地總面積 1/3。</p> <p>3. 歐亞大陸、北美洲等有廣闊的平原。</p> <p>4. 中國青藏地區、非洲東部則有遼闊的高原。</p> <p>三、提問討論</p> <p>引起動機時間進行的問</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 分組合作精神</p>	提問卡 與圈叉 舉牌

					答比賽中，學生無法理解或答錯的提問進行說明與討論。		
第十四週	世界概述 全球氣候 類型	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 地1a-IV-2 說明 重要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思 各種地理環境與 議題的內涵，並提 出相關意見。	藉由分組搶答方式，循 序引導學生初探全球 氣候類型與分布。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師事先製作提問卡，題目分成初階題(課本有寫的)、進階題(新聞類或課外知識)。</p> <p>2. 將全班分為 4~6 組，舉牌搶答。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)了解全球氣候帶的畫分。</p> <p>1. 各地氣候各有差異。</p> <p>(1)各地呈現不同的氣溫及雨量。</p> <p>(2)原因：受緯度、地形、風向與距海遠近影響。</p> <p>2. 依緯度分三個氣候帶。</p> <p>(1)地表受日照角度不同。</p> <p>(2)低緯地區直射，溫度高。</p> <p>(3)高緯地區斜射，溫度低。</p> <p>(二)了解三大氣候帶特色。</p> <p>1. 熱帶氣候區。</p> <p>(1)熱帶雨林氣候：全年高溫多雨。</p> <p>(2)莽原氣候：夏雨冬乾。</p> <p>(3)熱帶沙漠：高溫少雨。</p> <p>2. 溫帶氣候區。</p> <p>(1)溫帶海洋性氣候：全</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組合作精神	提問卡 與圈叉 舉牌

					<p>年有雨，年溫差小。</p> <p>(2)溫帶大陸性氣候：夏雨冬乾，年溫差大。</p> <p>(3)溫帶地中海型氣候：夏乾冬雨，生長季缺水。</p> <p>3.寒帶氣候區。</p> <p>(1)極地氣候：全年低溫。</p> <p>(2)副極地氣候：年溫差極大。</p> <p>三、提問討論</p> <p>引起動機時間進行的問答比賽中，學生無法理解或答錯的提問進行說明與討論。</p>		
第十五週	中國歷史從史前到三代	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解遠古至三代的政治脈絡。	<p>一、引起動機</p> <p>常看到古裝電視劇或傳統小說裡會提到「三皇五帝」的詞句，讓學生各自發表對此詞的認識與背後典故，進而了解從史前到三代的歷史脈絡。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)了解尊稱黃帝為中華民族始祖之因。</p> <p>1. 黃帝打敗蚩尤後，成為部落聯盟的共主，開啟中國文明演進的新階段。</p> <p>2. 相傳文字、衣裳、指南車、舟車、音律等文物都是此時出現，而堯、舜、禹、湯等古代賢君都是黃帝的後代子孫，因此我們尊稱黃帝為中華民族的始祖。</p>	課堂表現(參與度及積極度)	可參考<上古時代的中華文明：三皇五帝一統華夏> https://www.youtube.com/watch?v=I1PvyB1Ulnk

					<p>(二)認識「禪讓政治」特色及其隱含的意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從堯、舜、禹的繼位方式，可以看出在遠古的部落聯盟時代是「公天下」。禪讓是當時推選共主的一種表現，在推選共主時講求的是「傳賢而不傳子」。 2. 隱含有「選賢與能」的意義。 <p>(三)夏朝是中國歷史上第一個王朝。因為從啟開始君位成為世襲，開始了傳子或傳弟的「家天下」局面，夏朝因此被視為中國第一個朝代，並與後來的商、周，並稱「三代」。</p> <p>(四)商朝的起落，因伐桀而建立，因多次遷都而稱殷或般商，紂王是最後一位君王，被西方興起的周所滅。</p> <p>(五)周朝分西周與東周；西周以封建與宗法制度為統治基礎，東周因周天子式微而諸侯崛起，有春秋五霸與戰國七雄。</p>	
第十六週	中國歷史大一統的秦漢與分合不斷的魏晉南北朝	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解秦漢至魏晉南北朝的政治脈絡。	<p>一、引起動機</p> <p>以成語「指鹿為馬」、「楚河漢界」、「扶不起来的阿斗」、「司馬昭之心，路人皆知」所處的朝代及背後的故事，引導學生討論秦漢及魏晉南北朝的政治背景與</p>	<p>課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>可參考〈指鹿為馬〉 https://www.youtube.com/watch?v=YGi</p>

				<p>特色。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)秦朝統一天下，確立皇帝制度，延續至清朝覆滅。</p> <p>(二)漢朝分西漢與東漢，是中國第一個由平民建立的朝代。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西漢末年外戚專權，政權最後備外戚王莽所算，改國號為新。 2. 新朝政令繁瑣、朝令夕改，短期內便覆亡。 3. 東漢光武帝劉秀結束動亂，後世稱「光武中興」。 4. 東漢末年，國政變成掌握在外戚與宦官之手，演變成群雄割據的局面，帝國逐漸走向滅亡。 <p>(三)三國鼎立。魏蜀吳先後立國，魏滅蜀、晉滅吳後，中國又恢復統一局面。</p> <p>(四)西晉滅亡，呈現南北政局對峙狀態。</p> <p>(五)宋齊梁陳合稱南朝，北方在永嘉之禍後，胡人紛紛建國，進入「五胡十六國」的紛亂局面最後，鮮卑人建立的北魏統一北方，開始了歷史上的北朝。</p> <p>(六)北朝時期，政權替換頻繁，最後外戚楊堅篡北周，改國號為隋，繼而南</p>	<p>b6vBiTeU</p>
--	--	--	--	--	---

					下滅陳，中國政局再次統一。		
第十七週	中國歷史輝煌的隋唐盛世	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解隋唐盛世的政治脈絡。	<p>一、引起動機</p> <p>以「六下江南」、「玄武門之變」、所處的朝代及背後的故事，引導學生討論隋唐盛世的政治背景與特色。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識隋朝興衰</p> <ol style="list-style-type: none"> 隋文帝楊堅建立隋朝，因勤於政事，國家富裕，人民安康，史稱「開皇之治」。 繼位者隋煬帝推動眾多大型建設，但因耗損民力甚鉅且三次征伐高麗，導致賦役繁重，各地叛亂紛起，隋朝覆亡。 <p>(二)認識唐朝盛衰</p> <ol style="list-style-type: none"> 盛世：唐太宗李世民開創「貞觀之治」。且擊滅東突厥，獲西北各族歸順，得「天克汗」尊號。 武后稱帝，改國號周，為中國史上第一位女皇帝。 唐玄宗的「開元之治」，唐朝國力發展到最高峰。 玄宗晚年發生安史之亂，國力由盛轉衰；之後出現黨爭、民變，終至被篡，進入五代十國時期。 「玄武門之變」對唐 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂表現(參與度及積極度) 學習單 上台發表 	<p>可參考〈玄武門之變〉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aDK E8Bp9im Q</p>

					<p>朝的政治影響。</p> <p>6. 天可汗體系形成的政治意義。</p> <p>(三)認識五代十國</p> <p>1. 唐朝滅亡後，黃河流域先後建立後梁、後唐、後晉、後漢、後周五個朝代，總稱為「五代」。</p> <p>2. 同時期其他地區也陸續出現多個割據政權，總稱為「十國」。</p> <p>3. 五代十國可視為唐末藩鎮割據的擴大與延續。</p>		
第十八週	中國歷史多民族並立的宋元時期一	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解宋元的政治脈絡。	<p>一、引起動機</p> <p>「陳橋兵變」、「杯酒釋兵權」宋朝初年的兩件大事，教師可先初略講述典故內容，並請同學討論背後隱含的真正目的。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識北宋政治狀況</p> <p>1. 「強幹弱枝、重文輕武」為基本國策，雖解決唐末以來藩鎮割據的困擾，但也使宋朝國勢積弱不振。</p> <p>2. 前期外患為遼與西夏。</p> <p>3. 與遼簽訂「澶淵之盟」，宋遼之間維持了一百多年的和平。</p> <p>4. 以提供財物給西夏換取和平。</p> <p>(二)認識南宋政治狀況</p> <p>1. 因北宋的「靖康之禍」，宋室南遷，史稱南宋。</p>	課堂表現(參與度及積極度)	可參考 <百家講壇王立群讀宋史> https://www.youtube.com/watch?v=9HqNBZuxelY

					2. 外患為金與蒙古。 3. 與金交戰議和多次，後與蒙古聯合滅金，最後也被蒙古所滅。		
第十九週	中國歷史多民族並立的宋元時期二	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解宋元的政治脈絡。	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否聽過「鐵木真」、「成吉思汗」、「忽必烈」、「蒙古三次西征」？ 2. 請學生試著就自己聽過的相關資訊進行分享。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 元朝為蒙古族所建，第一個統治整個中國的草原民族。 2. 鐵木真建蒙古國，被推戴為「成吉思汗」。他和繼位者先後亡西夏、滅金並發動三次西征，建立橫跨歐亞的大帝國。 3. 了解成吉思汗為何可統一蒙古各部族，成立蒙古國。 4. 忽必烈即位後，定都大都，國號元，之後滅南宋。 5. 蒙古快速崛起，但不及三代即分崩離析，加上財政紊亂、災荒連年，不到一百年就滅亡了。 	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 班級分享	可參考〈歷史上的元朝〉 https://www.youtube.com/watch?v=VRkNRxQ91ck
第二十週	中國歷史明代與盛清的發展一	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解明清的政治脈絡。	<p>一、課前準備</p> <p>「朱元璋藉餅起義」、「靖難之變」代表著明代建立與明初的政爭，藉此引導學生討論明朝的政治背景與特色。</p>	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 班級分享	可參考〈大明帝國之靖難〉 https://www.yo

					<p>二、教學活動</p> <p>(一)認識明朝的盛衰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱元璋立國，定國號明，結束元朝統治的90年。 2. 了解「靖難之變」始末。 3. 明朝中期之後，內政有宦官把持政權、外有女真與倭寇侵擾。 4. 明朝末年流寇四竄攻陷京都，明朝覆滅。 	<p>utube.com/watch?v=BM1SASNAmoc</p>
第二十一週	中國歷史明代與盛清的發展二	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	透過討論了解明清的政治脈絡。	<p>一、引起動機</p> <p>清朝政治的興衰，應該是最多次被搬上電視電影的朝代，可請學生發表看過的相關影視或書籍，先說說對於清朝政治更迭的印象。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識清朝建立</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明朝末年，東北的女真族在努爾哈赤的領導下崛起，建國號金（史稱後金），起兵犯明。 2. 皇太極繼位後，改國號為清，改族名為「滿洲」。後來，流寇攻陷北京，明山海關守將吳三桂降清，引清兵入關。清兵逐一消滅流寇與南明勢力。 3. 清聖祖年間，平定以吳三桂為首的三藩之亂，並攻克臺灣，穩定了清朝的統治。 <p>(二)認識清朝盛世</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清聖祖、世宗、高宗在 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 口頭發表 <p>可參考電視劇〈雍正王朝〉 https://www.youtube.com/watch?v=LW1U381ZnuM&list=PLIj4BzSwQ-vnA2iup_gWK0hdYKrT_AuW</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 可參考電視劇〈康熙帝國〉 https://www.youtube.com/watch?v=HUDgAWMLIO

					位的一百多年期間，是清朝的盛世。 2. 聖祖年號康熙，世宗年號雍正，高宗年號乾隆，他們勤於政事，文治武功強盛，史稱「康雍乾盛世」。 3. 乾隆中期之後，財政困難加上官吏貪汙，清朝國勢逐漸下坡。	I&list=PLtt_YYUGilgX6-NrYrBn5pI-aOJZVyKKO
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部八年級第二學期彈性學習課程 社會議題 教學計畫表 設計者：_： 社會領域教、科技領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

公民

1. 認識法律基本概念，以積極發展自我，培養良好的品德。
2. 了解民法與刑法等重要基本法律知識，做到知法守法和自我要求，遵守良好的法治社會。
3. 知道人民的權利與義務，進而學習維護他人的權益。
4. 培養理性的分析和溝通能力，並且能採取合理的權利救濟來解決衝突。
5. 面對爭議性問題時，能以多元觀點理性辯論，並能提出理由。

地理

1. 認識東南亞國內陸國——寮國的地理範圍、自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。
2. 認識馬來西亞的地理範圍、自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。。
3. 認識印度的地理範圍、自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。。
4. 了解世界文化和自然遺產的界定，並思考如何維護或改善的方法。

歷史

1. 認識東南亞國家的歷史發展過程，了解歷史演變的因果關係。
2. 了解文化的交流過程中，可能產生的衝突。
3. 了解因時間和環境的變遷，對於歷史的發展有多元性的解釋。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	台南市維冠大樓倒塌釀 115 死亡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較	1. 認識民法的意義和原則 2. 了解民法規範的事項—誠實信用原則 3. 了解民法的行為能力 4. 了解民事責任	一、引起動機 近年來，地震頻傳，造成許多的房屋倒坍，受災戶不但房子瞬間沒了，也有可能碰到親人離去。對於房屋倒坍，我們可以尋求哪些自救？ 二、教學活動	1. 課堂表現（參與度及積極度）	文本資料、學習單、掛圖

		C1 道德實踐與公民意識	社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。		(一)提供文本： 【台南維冠大樓倒塌 南檢求償判賠逾 7500 萬元】 社會 重點新聞 中央社 CNA https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202001170248.aspx (二)教師講述： 1. 說明事件發生的緣由、經過和結果。 2. 說明民法制定的目的，並解釋民法中誠實信用原則的意義，對於此事件有哪些作為？ 3. 說明何謂犯罪被害補償金民訴訟、求償犯罪補償金的意義。 三、預告下週活動 分組報告。		
第二週	台南市維冠大樓倒塌釀 115 死亡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1. 認識民法的意義和原則 2. 了解民法規範的事項—誠實信用原則 3. 了解民法的行為能力 4. 了解民事責任	一、引起動機 在民法的基本原則中，包括誠實信用原則，對於房屋的買賣，在雙方行使權利或履行義務時，則必須公平衡量當事人雙方的利益與期望，不能因圖利自己而犧牲他人的利益，所以針對維冠案，請各組同學提出正反方的想法。 二、教學活動 1. 教師講述： 舉行分組辯論活動，說明活動的進行方式及評分標準。 2. 題目：「對於維冠的民事賠償求償 8356 萬 1186	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	文本資料、學習單、掛圖

					元是否合理性？」 3. 活動方式：將全班分成兩組，依正反方的內容進行辯論。 4. 評分標準：依報告內容、合作默契、資料呈現等作為評分標準。 三、預告下週活動 認識民法中的契約原則。		
第三週	侵占聾啞藝術家林良材藝術品	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1. 認識民法的意義和原則 2. 了解民法規範的事項—契約原則 3. 了解民法的行為能力 4. 了解民事責任	一、引起動機 許多的藝術家對於自己的作品都苦於不知如何行銷讓大眾知，於是有策展人或藝術經紀人的出現，但該如何保障藝術家的權利呢？ 二、教學活動 (一)提供文本： 【侵占聾啞藝術家林良材藝術品 全案大逆轉 經紀人遭起訴 法律前線】 社會 聯合新聞網 https://udn.com/news/story/7321/4280364 (二)教師講述： 1. 說明事件發生的緣由、經過和結果。 2. 說明民法制定的目的，並解釋民法中契約原則的意義，對於此事件有哪些作為？ 3. 對於新聞事件中，楊博文對林良材提出民事損害賠償，所指的是什麼。 三、預告下週活動 分組報告。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	文本資料、學習單、掛圖
第四週	侵占聾啞	A2 系統思考與	公 1a-IV-1 理解	1. 認識民法的意義和	一、引起動機	1. 課堂表現	文本資

	<p>藝術家林良材藝術品</p>	<p>解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>原則 2. 了解民法規範的事項—契約原則 3. 了解民法的行為能力 4. 了解民事責任</p>	<p>民法是用來規範私人間關係的法律，所以人民可以依照自己的意見與他人產生法律上的關係，保護私人的權利。若一旦發生權利濫用的情況，即可以訴諸法律。 二、教學活動 (二)教師講述： 1. 針對上週的民事糾紛，對於原屬民事糾紛，後來改以侵占罪起訴，進行活動。 2. 活動方式： (1)請學生在紙上先寫下贊成或反對意見及理由。 (2)在黑板上畫四個區塊，分別為「非常同意」、「部分同意」、「部分反對」、「非常反對」。 (3)請學生將手上的答案，分別貼在黑板相對的各區中。 (4)再由各區的學生上台報告其意見及想法，如有學生被說服，可以將自身原有的答案轉到該區中。 (5)最後，獲得最多的人數，則可加分計算。 3. 此活動引發學生在學習分析佐證觀點的能力。 三、預告下週活動 認識民事妨害名譽。</p>	<p>(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>料、學習單、掛圖</p>
<p>第五週</p>	<p>好貴！罵人「俗辣」 3次 法官</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知</p>	<p>1. 認識民法的意義和原則 2. 了解民法規範的事項—權利濫用原則 3. 了解民法的行為能</p>	<p>一、引起動機 一般人在行使權利時，最常因情緒無法控制，而容易與他人造成口語或肢體上的衝動。如果保護</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>文本資料、學習單、掛圖</p>

	判賠 6 千	溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	識解析生活經驗 或社會現象。 公 1b-IV-1 比較 社會現象的多種 解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用 公民知識，提出自 己對公共議題的 見解。	力 4. 了解民事責任	自己的權利呢？ 二、教學活動 (一)提供文本： 【好貴！罵人「俗辣」3 次 法官判賠 6 千】 法 律前線 社會 聯合 新聞網 https://udn.com/news/story/7321/4093321 (二)教師講述： 1. 說明事件發生的緣 由、經過和結果。 2. 說明民法制定的目 的，並解釋民法中權利濫 用原則的意義，對於此事 件有哪些作為？ 3. 對於新聞事件中，民事 妨害名譽賠償，指的是哪 一件事？ 三、預告下週活動 分組報告。		
第六週	好貴！罵 人「俗辣」 3 次 法官 判賠 6 千	A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	公 1a-IV-1 理解 公民知識的核心 概念。 社 1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 公 1b-IV-1 比較 社會現象的多種 解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用 公民知識，提出自 己對公共議題的 見解。	1. 認識民法的意義和 原則 2. 了解民法規範的事 項—權利濫用原則 3. 了解民法的行為能 力 4. 了解民事責任	一、引起動機 我們每一個在行使權利 時，必須在不違反公共利 益或不損害他人為主要 目的。上週的案例，請各 組同學針對上週案例作 報告說明。 二、教學活動 1. 教師講述： 舉行分組辯論活動，說明 活動的進行方式及評分 標準。 2. 題目：「自認是口頭 禪，公然侮辱是否會造成 當事人的名譽受損？」 3. 活動方式：將全班分成 兩組，依正反方的內容進	1. 課堂表現 (參與度及 積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	文 本 資 料、學 習單、掛 圖

					<p>行辯論。</p> <p>4. 評分標準：依報告內容、合作默契、資料呈現等作為評分標準。</p> <p>三、預告下週活動</p> <p>認識妨害電腦的使用罪。</p>		
第七週	認識妨害電腦的使用罪	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>1. 了解刑法規範的事項—妨害電腦使用罪</p> <p>3. 了解刑事的行為能力</p> <p>4. 了解刑事責任</p>	<p>一、引起動機</p> <p>近年來，3C 產品的使用，影響許多家庭在作息上產生了很大的影響，甚至對於在使用電腦上，忽略其正當性而觸法，有哪些行為是不對的？</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)教師講述：</p> <p>1. 說明妨害電腦使用罪的意義？</p> <p>2. 說明在刑法第 358～363 條的內容。</p> <p>3. 說明</p> <p>(二)分組活動：</p> <p>1. 將全班分組，並將列出題目由各組抽籤，依抽到的題目，作五分鐘的報告。</p> <p>2. 題目</p> <p>(1)盜用他人帳號密碼。</p> <p>(2)入侵使用他人帳號偷看電子郵件。</p> <p>(3)散布電腦病毒。</p> <p>(4)破解使用電腦之保護措施，惡意攻擊他人電腦和影響網路品質。</p> <p>(5)透過電腦程式竄改學校成績。</p> <p>3. 依報告表現，給予肯定的獎勵。</p> <p>三、學期課程結束。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>文本資料、學習單、掛圖</p>

<p>第八週</p> <p>認識寮國的自然環境</p>	<p>A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 認識寮國的地理位置 2. 認識寮國的地形 3. 認識寮國的氣候 4. 認識寮國的人口分布、農業 5. 認識寮國的世界自然遺產—關西瀑布</p>	<p>一、引起動機 寮國是東南亞唯一的內陸國，在2017年村上春樹出版《你說，寮國到底有什麼》介紹在寮國的旅行生活。</p> <p>二、教學活動： (一)播放影片： 【最貧窮卻最快樂的國度 中南半島寮國!】 https://www.youtube.com/watch?v=xUJEZpn1hBA</p> <p>(二)教師講述： 1. 寮國位在中南半島內陸國，是唯一不臨海的國家，它鄰國包括泰國、越南、柬埔寨、中國、緬甸。 2. 寮國國土面積 23.68 萬平方公里，形狀較為狹長。境內大部分為山地和丘陵，山地約占全國面積的 80%，地勢自東北向西南傾斜。 3. 湄公河是寮國境內最大的河流，自北而南縱貫全國，沿岸有許多平原，和泰國、緬甸的界河。寮國境內有 80%的山地和高原，被森林覆蓋有「印度支那屋脊」之稱。 4. 寮國屬熱帶、亞熱帶季風氣候，5月至10月為雨季，11月至次年4月為旱季，年平均氣溫約 26°C。全境雨量充沛，年降水量最少為 1250 毫米，最大年降水量達</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p>	<p>播 放 影 片、文 本 資 料、學 習 單、掛 圖、照 片</p>
-----------------------------	--	--	---	---	--------------------------	--------------------------------------

					3750 毫米，平均降水量約為 2000 毫米。 5. 關西瀑布位在寮國龍坡邦南部約 28 公里的瀑布，該瀑布是龍坡邦的旅遊勝地。說明形成的原因。 三、預告下週活動 認識寮國的人文特色。		
第九週	認識寮國的人文特色	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>1. 認識寮國的宗教</p> <p>2. 認識寮國的建築物特色</p> <p>3. 認識寮國的人文特色</p> <p>4. 認識寮國的世界文化遺產—龍坡邦城市建築</p>	<p>一、引起動機</p> <p>寮國的龍坡邦，又譯名為琅勃拉邦，1995 年整座城市被列為世界文化遺產，被譽為東南亞保存最完整也是最美麗的城市。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 播放影片：</p> <p>【最美佛教小城 寮國龍坡邦】 https://youtu.be/U8bN7wyEeMA</p> <p>【寮國：探訪世界遺產龍坡邦 接受小乘佛教的洗禮 再到香通寺領略傳統瀾滄建築的魅力】 廖科溢 https://youtu.be/Q7mHH00vnKc</p> <p>(二) 教師講述：</p> <p>1. 在龍坡邦是一座千年古城，有著名的古都和佛教中心之稱，同時在瀾滄王國時的首都，後來因遷都至永珍，才成為第二大城。在瀾滄王國時，龍坡邦有「百萬大象之國」的涵意。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

					<p>2. 佛教被尊為國教。截止 2013 年 65% 的寮國人信奉佛教，1961 年寮國憲法規定佛教為國教。</p> <p>3. 寮國有著托鉢文化，龍坡邦有許多寺院，每個寺院裡有 20-30 僧侶，每天到五點清晨即會出門托鉢，接受信徒或遊客的供奉。</p> <p>4. 寮國曾是法國殖民地，因此龍坡邦的建築有法國風格，當地法令規定建物不得超過兩層樓。寺廟眾多，屋簷低垂至地。</p> <p>5. 主題建築是屬於傳統式的木造建築，而神廟則是以石塊為建材。殖民式建築特色在於一樓和二樓的平台式磚造房舍，通常都有陽台設計與木造裝飾。</p> <p>三、預告下週活動 認識馬來西亞的自然環境。</p>		
第十週	認識馬來西亞的自然環境	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納</p>	<p>1. 認識馬來西亞的地理位置</p> <p>2. 認識馬來西亞的地形</p> <p>3. 認識馬來西亞的氣候</p> <p>4. 認識馬來西亞的人口分布、農業</p> <p>5. 認識馬來西亞的世界自然遺產—姆魯國家公園</p>	<p>一、引起動機</p> <p>根據美國《國際生活》雜誌公布 2019 年全球養老指數，馬來西亞再次蟬聯亞洲最佳退休國度。除了低生活成本和最佳的醫療品質外，還有當地優越的地理環境。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 教師講述：</p> <p>1. 馬來西亞分為西馬之</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

			<p>自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>馬來半島及東馬(沙巴、砂勞越)兩部分，中間隔著南海，東西馬相距約 650 公里，全國總面積 330,434 平方公里。西馬面積約 132,000 餘平方公里，北與泰國接壤，南與新加坡僅一水之隔，東臨南海，西以馬六甲峽與印尼相對。</p> <p>2. 馬來西亞大部分的沿海地區都是平原，中部則是屬於高原。西馬約佔全國陸地面積 40%，從北到南延伸 740 公里，最寬的部份是 322 公里，東西海岸地區是由蒂迪旺沙山脈所區隔。東馬區分為海岸區域、丘陵與河谷，以及內陸山區。馬來西亞擁有許多島嶼，包括檳城、蘭卡威、邦咯島……</p> <p>3. 馬來西亞屬熱帶海洋性氣候，受東北季風(11 至 3 月)與西南季風(5 至 9 月)影響。平地年均溫介於攝氏 25 至 31 度，內地山區則介於 22 至 28 度間。馬來西亞年平均雨量甚高，在馬來半島為 2,500 公釐，在砂勞越為 2,250 公釐，在沙巴為 3,250 公釐。</p> <p>4. 姆魯國家公園位於砂拉越美里省，是砂拉越州最大的國家公園，於</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					2000 年被聯合國教科文組織評選為世界自然遺產，以獨特且巨大的天然石灰岩洞穴群聞名於世。 三、預告下週活動 認識馬來西亞的人文特色。		
第十一週	認識馬來西亞的人文特色	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>1. 認識馬來西亞的宗教</p> <p>2. 認識馬來西亞的建築物特色</p> <p>3. 認識馬來西亞的人文特色</p> <p>4. 認識馬來西亞的世界文化遺產—馬六甲古城建築</p>	<p>一、引起動機 馬來西亞擁有得天獨厚的多元文化，可以同時看到亞洲三大文明的文化精髓。</p> <p>二、教學活動 (一)教師講述： 1. 馬來西亞憲法保障宗教自由，但規定伊斯蘭教（回教）遜尼派為國教。在非馬來的原住民社群中，主要宗教是伊斯蘭教（占 46.5%）和基督教（占 40.4%），沒有宗教信仰的人約有 4%，道教和其他華人民間宗教約有 3.9%等。 2. 馬六甲的建築風格有馬來西亞本土的建築及土生華人建築，這裡有豐富的建築文化，是源自於殖民的歷史。 3. 馬來西亞憲法保障宗教自由，但規定伊斯蘭教（回教）遜尼派為國教。馬來西亞是個多元族群、多元文化和多元語言的社會。最早的文化源自於當地的原住民部族，隨後馬來人搬到</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

					這裡。中華文化和印度文化所具有的實質影響力。 4. 馬六甲是馬來西亞歷史最悠久的城市，建於1403年，曾是馬六甲王國的都城。是居700多年歷史的貿易古城，而馬來西亞的建築是受到葡萄牙、荷蘭、英國和日本殖民時影響，至今保留歷史遺跡包括：荷蘭紅屋、基督教堂、聖保羅教堂以及由葡萄牙人於1511年建造的聖地牙哥古城堡。 三、預告下週活動 認識印度的自然環境。		
第十二週	認識印度的自然環境	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然	1. 認識印度的地理位置 2. 認識印度的地形 3. 認識印度的氣候 4. 認識印度的人口分布、農業 5. 認識印度的世界自然遺產—比莫貝特卡石窟	一、引起動機 印度擁有13.6億人口，僅次於中國的14億人口，是亞洲第二大也是南亞最大的國家。 二、教學活動 (一)播放影片： 【印度的地理環境難題】 https://www.youtube.com/watch?v=V8wpBvdh97w (二)教師講述： 1. 印度位於南亞，西北與巴基斯坦相鄰東與緬甸及孟加拉國交界；北與中國、不丹、尼泊爾接壤；南與斯里蘭卡、馬爾地夫隔海相望；東臨孟加拉灣，西瀕阿拉伯海。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	播放影片、文本資料、學習單、掛圖

			與人文之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		2. 印度從北到南有喜馬拉雅山、印度、恆河平原和德干高原。山地占總面積的 25%，平原占總面積的 40%左右，地勢平緩非常適合農業發展。 3. 印度屬於熱帶季風氣候，雨季在 6-10 月，旱季在 3-5 月份，其他則為涼季。雨量在 500 毫米以上。 4. 印度的耕地面積達 154 萬平方公里，耕地國土面積比高達 51.6%以上，這是受到青藏高原阻擋了北部的寒流，有利於農業發展， 5. 比莫貝特卡石窟在 2003 年被選為世界文化遺產，是印度最早人類活動的證據，石窟內有史前岩畫群，從舊石器時代開始，每一幅畫都有紀錄不同區域文化的發展。印度的中石器時代有可能比東歐和中亞要上上二、三千年。 三、預告下週活動 認識印度的人文特色。		
第十三週	認識印度的人文特色	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用	1. 認識印度的宗教 2. 認識印度的建築物特色 3. 認識印度的人文特色 4. 認識印度的世界文化遺產—泰姬瑪哈陵	一、引起動機 印度社會存在著嚴格的種姓制度，因此在政治和經濟地位懸殊下，經常引起衝突。宗教色彩濃厚，有宗教博物館之稱。建築之豐富，更精妙絕倫的作品。 二、教學活動	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	播放影片、文本資料、學習單、掛圖

		<p>國際理解</p>	<p>歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>(一)播放影片：【印度大壺節】 https://youtu.be/6ps3vAnNGR8</p> <p>(二)教師講述： 1. 全印度有 80.5%的人信奉印度教，其他包括伊斯蘭教、錫克教、耆那教、基督教等，佛教源自於印度，但人口僅有 0.8%。印度教是以輪迴轉世為前提，且更是以從輪迴中解脫作為修行的終極目標，而印度教教徒追求對神明的信仰及透過瑜珈就可以獲得解脫，回歸正道，因為印度教不只是宗教而已，所有的戒律都是印度人的一種生活規範。 2. 印度在各個不同歷史時期的統治者的變遷，會有不同的建築發展，且將數學、天文、幾何等，在建築物中發揮淋漓盡致。例如泰姬陵、阿達拉傑階井、月亮井、風之宮殿 3. 印度文化特色，包括錯綜複雜的宗教信仰、源遠流長的種姓制度、各種不同的語言、不間斷節慶的舉行、千變萬化的飲食風貌、宏偉壯麗的石造建築。 4. 泰姬陵建造於 1653 年，是伊斯蘭和印度建築風格而建，最具特色</p>		
--	--	-------------	---	--	--	--	--

					是以純白大理石砌而成的主體建築，莊嚴肅穆，氣勢宏偉。 三、預告下週活動 如何維護世界自然文化遺產。		
第十四週	如何維護世界文化遺產	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	1. 說明目前世界自然遺產和文化遺產各有多少？ 2. 說明世界自然遺產和文化遺產的列入標準為何？ 3. 學生上台報告	一、引起動機 1972年聯合國教科文組織，在第17屆會議，通過《保護世界文化和自然遺公約》，希望能建立一個永久制度，為擁有世界性價值的傑出紀念物、建築群、場所、自然面貌和動物生存環境，提供緊急和長期的保護。 二、教學活動 1. 全世界目前有878項世界遺產，分布在145個國家當中，其中包括679項文化遺產、174項自然遺產和25個綜合遺產。 2. 由於世界遺產和公約的出現，開始有保護世界自然和文化遺產的全球化行動，這每概念也獲得國際法上的確定。 3. 舉例說文化遺產和自然遺產的標準。 4. 請學生上台報告 (1) 說明如何區別自然遺產和文化遺產？ (2) 說明如何能夠科學又被大家公認的標準來評定人類共有的遺產？ (3) 未來如何維護被列	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	播放影片、文本資料、學習單、掛圖

					入的世界文化遺產和自然遺產？ 三、課程結束。		
第十五週	越南	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 了解越南史前文化的分布</p> <p>2. 知道越南的歷史，可以分為五個階段，並各自發展的過程</p> <p>第一階段：公元前 112-938 年</p> <p>第二階段：公元 938-1885 年</p> <p>第三階段：公元 1885-1945 年</p>	<p>一、引起動機</p> <p>早在 25000-50000 年前在印度支那居住矮黑人，在越南即有最早的居民居住。越南有長達 1000 多年是隸屬中國的領土，之後也有 900 年的時間是中國藩屬國。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)播放影片： 【6 分鐘了解越南是如何從中國獨立出去的。宋朝兩次征討均遭失敗】 https://youtu.be/lrjQJWkMGig</p> <p>(二)教師講述：</p> <p>1. 說明第一階段是在公元前 112 年漢武帝發兵發打南越國，從此納入大漢版圖。直到南漢白藤江之戰後，長達 1000 多年的時間，於公元 968 年越南正式獨立。</p> <p>2. 說明第二階段是公元 938-1885 年，越南南北對立，建立多個封建王朝，直到 1698 年由阮氏統一越南，結束中國 900 年的藩屬關係。1803 年阮氏請求更改國名為南越國，嘉慶一怒下將南越改為越南。</p> <p>3. 說明第三階段在 1861 年法國攻占胡志明市、寮國及泰國，之後為法國殖</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

					<p>民地。長達 60 年的時間，成為法屬印度支那。</p> <p>三、預告下週活動 認識越南的近代史。</p>		
第十六週	越南	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 知道越南的歷史的第四及五階段各自發展的過程</p> <p>第四階段：公元 1945-1976 年</p> <p>第五階段：公元 1976 年-</p> <p>2. 了解越南現代的政治、經濟及社會發展狀況</p>	<p>一、引起動機</p> <p>越南在亞洲發展中是最迅速的國家之一，近年來積極推動融入地區一體化與全球化進程，目前推動 16 項自由貿易協定談判，在全球市場扮演重要的角色。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)播放影片：</p> <p>【6 分鐘了解越南是如何從中國獨立出去的。宋朝兩次征討均遭失敗】 https://youtu.be/lrjQJWkMGig</p> <p>(二)教師講述：</p> <p>1. 說明第四個階段是在 1945-1976 年，二次大戰後，《日內瓦協議》規定，越南北緯 17 度為界，南北分治，越南北部為越南民主共和國，越南南部為越南共和國</p> <p>2. 說明第五個階段是在 1976 年選出統一的國會，越南宣布全國統一，結束南北分治的局面。</p> <p>3. 說明越南於 1986 年正式通過「改革開放」政策，開放外商到越南投資，2018 年外資企業出口占越南出口總額的 71.7%。對經社發展有很大的貢獻。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

					<p>1995 年加入東南亞國家協會 1998 年成為亞太經合會 2007 年加入世界貿易組織</p> <p>4. 說明越南外交主張多邊與多樣化的政策，採取平衡外交政策。</p> <p>三、預告下週活動 認識泰國的歷史發展。</p>		
第十七週	泰國	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重</p>	<p>了解泰國的四個王期 1. 素可泰時期 2. 大城時期</p>	<p>一、引起動機 泰國文化源於五千年前的青銅文化期，考古學家發現泰族發源於中國的南部，直到勢力延續到中南半島。</p> <p>二、教學活動： (一)播放影片： 【拚改革 高喊「泰國 4.0」前進曼谷 探經濟新貌- 李四端的雲端世界】 https://youtu.be/arG-80L14f4 (二)教師講述： 1. 說明素可泰王朝(公元 1238~1378 年)發展過程 (1)坤邦鋼陶和坤帕滿戰勝緬甸宗主後，建立第一個獨立的開國王朝。 (2)在蘭甘杏大帝在位時首創泰國文字和暹羅最早宋加洛陶瓷業，開創泰國歷史新紀元。 (3)佛教成為泰國的主要宗教。 2. 說明大城王朝(公元 1350-1767 年)的發展過程。 (1)獨特的文化達到最高</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

			要歷史變遷。		峰。 (2)君主大膽向西方國家建立外交和商業活動。 (3)大城首都，在公元1767年受到緬軍進攻，使得城內全部被燒毀。 三、預告下週活動 認識吞武里王朝和卻克里王朝。		
第十八週	泰國	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	了解泰國的四個王期、吞武里王朝、卻克里王朝(曼谷王朝)	<p>一、引起動機 原本稱為暹羅的泰國，建國至今已有 700 多年的歷史和文化，從「幸福的黎明」到「自由之地」的更名，無非就是希望讓泰國成為民主自由的國家。</p> <p>二、教學活動： (一)播放影片： 【拚改革 高喊「泰國 4.0」前進曼谷 探經濟新貌- 李四端的雲端世界】 https://youtu.be/arG-80L14f4</p> <p>(二)教師講述： 1. 說明吞武里王朝(公元 1767-1782 年)的過程發展。 2.) 說明鄭信收復大城，並建立及領導吞武里王朝的經過。 (2) 3. 說明卻克里王朝(公元 1782 年-至今)的過程發展 (1)拉瑪四世王和拉瑪五世王大量吸收西方的經</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

					<p>驗，進行社會改革。(2) 公元 1896 年受到英法簽訂的條約，讓暹羅沒有淪為殖民的國家。</p> <p>4. 說明西元 1932 年人民黨發起政變，建立君主立憲政體。公元 1939 年更名為泰國。</p> <p>5. 說明公元 1941 年被日本占領，泰國宣布加入軸心國，公元 1945 年恢復暹羅國名，公元 1949 年又改稱泰國。</p> <p>三、預告下週活動 認識印度的歷史發展。</p>		
第十九週	印度	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷</p>	<p>1. 了解古印度的三大王朝：孔雀王朝、笈多王朝和莫臥兒王朝等時期的歷史發展和疆域。</p> <p>2. 認識古印度的宗教信仰，如何形塑出不同的文化價值觀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>50 萬前印度即有遠古先民，過著刀耕火種和漁獵採集生活；公元 2300-1500 出現印度河文明，與中國夏商周同一時期。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 播放影片： 【天堂與地獄—聚焦印度】 https://youtu.be/sBGiKfX_hAA</p> <p>(二) 教師講述：</p> <p>1. 說明雅利安人如何以其教義發展出種姓制度。</p> <p>2. 說明旃陀羅笈多趕走馬其頓人，推翻難陀王朝，建立孔雀王朝（公元前 324~前 185 年），源自出身於養孔雀的家族的源由。</p> <p>(1) 說明孔雀王朝的疆</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

			<p>史分期描述過去的意義。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>		<p>域，包括印度河平原，恆河平原，孟加拉國灣，德干高原以及遠達阿拉伯海的廣大領域。</p> <p>(2)阿育王在位時，如何讓國勢強盛，統一印度全境，定佛教為國教，成為世界重要宗教之一。</p> <p>2. 說明笈多王朝（公元320-540年）如何成為第一個統一印度的封建王朝。</p> <p>(1)說明疆域的拓展，包括印度北部、中部及西部部分地區</p> <p>(2)說明笈多一世如何以武力征服政策統一了北印度。</p> <p>3. 了解巴布爾的莫臥兒王朝（公元1526-1858年）是如何建立的。</p> <p>(1)說明巴布爾和孫子阿克巴如何讓莫臥兒王朝達到全盛時期。</p> <p>(2)說明莫臥兒王朝的疆域拓展。</p> <p>(3)說明阿克巴時期，做了哪些政績及代表性。</p> <p>(4)說明莫臥兒王朝的結束是受到哪一事件的結束。</p> <p>三、預告下週活動 認識印度近代史。</p>		
第二十週	印度	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解</p>	<p>1. 了解英印帝國時期（公元1858-1947年）在印度的統治過程</p> <p>2. 了解甘地於公元1947年建立印度共和</p>	<p>一、引起動機</p> <p>印度雖然受到宗教盛行而深遠的影響著印度人民，但現代的印度並沒有以宗教治國，反而是從國</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

		美感素養	<p>所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>國的過程</p> <p>3. 了解現在印度的政治、經濟及社會的發展</p>	<p>家主義立場,來調和西方與印度間的差異,作為國家未來的發展,展現在世界舞台上的成果,無非就是受到印度文化深遠的影響。</p> <p>二、教學活動:</p> <p>(一)播放影片:</p> <p>【不公平社會"種姓制度"讓貧民難翻身 印度孟買"貧窮奢華隔一線"階級難翻轉】消失的國界 20181109 三立新聞台 https://youtu.be/hcy_d3amWrl</p> <p>(二)教師講述:</p> <p>1. 說明莫臥兒王朝時期,荷蘭、法國和英國即陸續從海陸到印度,以爭奪貿易權利並宣揚基督教的過程。</p> <p>2. 說明公元 1772 年英國東印度公司接管孟加拉統治權之後,印度從此受到英國的管理,這段時間印度有哪些變化。</p> <p>(1) 公元 1802 年廢止寡婦殉葬制。</p> <p>(2) 公元 1813 年英議會取消東印度公司對印度的壟斷。</p> <p>(3) 公元 1857-1947 年進入英國的統治時期。</p> <p>3. 說明印度在公元 1885 年成立國大黨爭取印度自治運動,之後甘地的獨立運動,其經歷哪些努力。</p>		
--	--	------	--	--	---	--	--

					<p>4. 說明現在的印度的發展，以及英國對現代印度的貢獻。</p> <p>(1) 英國對印度的貢獻，包括民主政治制度、文官官僚體制、鐵路建設、西式教育、機械文明等。</p> <p>(2) 現在印度對於科技文明、通訊與資訊產業、建築工業、電影工業、時尚產業、女性主義、環保主義等新思潮和新作風，都有很好的表現。</p> <p>三、預告下週活動 中華民國和中國間的關係。</p>		
第二十一週	中華民國和中國間的關係	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 理解</p>	<p>1. 了解中華民國的政策及目前所面臨的挑戰。</p> <p>2. 中共政策的改變，及目前所面臨的挑戰</p>	<p>一、引起動機 海峽兩岸的關係，自 1947 年開始即處於緊張和複雜的互動和拉扯，在堅持和反對一中原則下，是否有著不一樣的外交方式？</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 說明 1949 年國民黨政府退守台灣和毛澤東在大陸宣布成立中華人民共和國政府的過程。</p> <p>2. 說明 1971 年中華民國退出聯合國之後，在外交方面遇到什麼困難？</p> <p>3. 說明兩岸目前的現狀發展。</p> <p>4. 說明兩岸問題有待解決的方案。</p> <p>三、本學期課程結束。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>播放影片、文本資料、學習單、掛圖</p>

			以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社 2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。				
--	--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部九年級第一學期彈性學習課程 經濟與生活連結教學計畫表 設計者：社會領域、科技領域教學研究會 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標:

- 1.學生能了解經濟問題發生的問題。
- 2.學生能建立機會成本的概念。
- 3.學生能了解需求法則。
- 4.學生能了解影響需求的因素有哪些。
- 5.學生能認識消費者的權益。
- 6.學生能了解生產行為的意義。
- 7.學生能知道生產要素的種類。
- 8.學生能知道生產者的三個選擇課題。
- 9.學生能建立利潤與生產成本的概念。
- 10.學生能了解供給法則。
- 11.學生能了解經濟活動循環。
- 12.學生能夠了解市場價格的形成。
- 13.學生能知道貨幣的產生與交誼活動的關係。
- 14.學生能以實例分析分工合作的好處。
- 15.學生能認識比較利益法則。
- 16.學生能知道國際貿易是依照比較利益法則進行的。
- 17.學生能知道專業化的好處。
- 18.學生能了解家庭所扮演的經濟功能。
- 19.學生能夠說明「就業」與「失業」的意義，並了解「創業」也是就業的觀念。
- 20.學生能夠體認開源節流是理財之道。
- 21.學生能夠分辨理財工具的種類並評估風險。
- 22.學生能夠學習如何妥善規劃財富。
- 23.學生能了解企業經濟的型態。
- 24.學生能夠了解企業投資的意義。
- 25.學生能夠體認企業的社會責任。
- 26.學生能夠了解經濟發展與生態保護的衝突與調適之道。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	選擇與消費	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 學生能了解經濟問題發生的問題 2. 學生能建立機會成本的概念	1. 引起動機 (1)機會成本是什麼? (2)消費者保護法? 公平交易法? 2. 完成開放式問題(分組討論, 老師引導) (1)機會成本是什麼? (2)消費者保護法? 公平交易法?	1. 小組成員舉手發言踴躍程度 2. 討論問題踴躍度	課本、影片、學習單
第二週	選擇與消費	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識, 提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。	1. 學生能了解需求法則 2. 學生能了解影響需求的因素有哪些	1. 觀看影片 (1)《機會成本》 https://www.youtube.com/watch?v=ZaYXAs9ETA (2)《願景工程·公路正義》新加坡以價制量 嚴控車輛暴增 https://www.youtube.com/watch?v=qCrDnVBYkKw 2. 完成學習單	課程參與度	課本、影片、學習單
第三週	選擇與消費	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識, 提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽	1. 學生能認識消費者的權益	1. 觀看影片 (1)《颱風預期心理 空菜漲 41%!》 https://www.youtube.com/watch?v=ztCibx16cVA (2)《消費與生產》 https://www.youtube.com/watch?v=da_xaRwklo	學習單完成度、討論及舉手發言踴躍程度	課本、影片、學習單

			他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		0 2. 完成學習單		
第四週	生產與利潤	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 學生能了解生產行為的意義 2. 學生能知道生產要素的種類	1. 引起動機 (1) 生產者在做決策前，需考慮到什麼？ (2) 生產者如何獲得更多利潤？ (3) 供給法則是什麼？ 2. 完成開放式問題 (1) 生產者在做決策前，需考慮到什麼？ (2) 生產者如何獲得更多利潤？ (3) 供給法則是什麼？	1. 小組成員舉手發言踴躍程度 2. 討論問題踴躍度	課本、影片、學習單
第五週	生產與利潤	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 學生能知道生產者的三個選擇課題 2. 學生能建立利潤與生產成本的概念	1. 觀看影片 (1) 《中小企業網路大學校 提供員工進修》 https://www.youtube.com/watch?v=4V1k25X3jG8 (2) 《中天新聞》開工日咖啡買一送一 上班族：小確幸 https://www.youtube.com/watch?v=ofug6gk7WB1 2. 易混淆公民小辭典：資本 VS. 資金 3. 完成學習單	學習單完成度、討論及舉手發言踴躍程度	課本、影片、學習單
第六週	生產與利潤	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽	學生能了解供給法則	1. 觀看影片 (1) 《TVBS》砸 6 億換機台！超商換咖啡豆 變口味搶商機 https://www.youtube.com/watch?v=EepUZRmSUSc (2) 《東森新聞》薄利多	學習單完成度、討論及舉手發言踴躍程度	課本、影片、學習單

			他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		銷！北市50元銅板便當業績衝30萬 https://www.youtube.com/watch?v=1e496vgpeRA 2. 易混淆公民小辭典：替代品與互補品 3. 完成學習單		
第七週	市場與貨幣	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	學生能了解經濟活動循環	1. 回答問題(配合課本) (1)香蕉王國中的香蕉經濟活動是由哪些市場組成? (2)為什麼民眾努力儲蓄會造成香蕉王國的香蕉價格下跌? (3)如果想挽救香蕉王國的國力,香蕉國政府有什麼方法可讓香蕉價格起死回生? (4)想在香蕉王國買香蕉吃,最簡單、便捷的方式是什麼? 2. 講解問題(老師引導) (1)香蕉王國中的香蕉經濟活動是由哪些市場組成? (2)為什麼民眾努力儲蓄會造成香蕉王國的香蕉價格下跌? (3)如果想挽救香蕉王國的國力,香蕉國政府有什麼方法可讓香蕉價格起死回生? (4)想在香蕉王國買香蕉吃,最簡單、便捷的方式是什麼?	課程參與度	課本、影片、學習單
第八週	市場與貨幣	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會	學生能夠了解市場價格的形成	1. 討論問題 (1)保險市場及旅遊市場	學習單完成度、討論及	課本、影片、學習單

		C3 多元文化與國際理解	現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		為有形市場或無形市場，為什麼？ (2)「就業博覽會」及「電腦展」又是屬何種市場？ 2. 觀看影片 (1)《通貨膨脹》 https://www.youtube.com/watch?v=95-2oZ7MxE0 (2)《認識貨幣》 https://www.youtube.com/watch?v=vMYScMq256w 3. 完成學習單	舉手發言踴躍程度	單
第九週	市場與貨幣	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	學生能知道貨幣的產生與交誼活動的關係	1. 問題討論：何謂通貨緊縮	學習單完成度、討論及舉手發言踴躍程度	課本
第十週	市場與貨幣	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	學生能知道貨幣的產生與交誼活動的關係	1. 觀看影片 (1)《檸檬價格慘跌！果農拋心肝》 https://www.youtube.com/watch?v=nBV94m2c59M (2)《金融常識》 https://www.youtube.com/watch?v=6BM0mb1-2QE 2. 完成學習單	學習單完成度、討論及舉手發言踴躍程度	課本、影片、學習單
第十一週	分工與貿易	A3 規劃執行與創新應變	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會	學生能以實例分析分工合作的好處	1. 分組討論問題(配合課本)	1. 各組成員舉手發言踴躍程度	課本、學習單

		C2 人際關係與團隊合作	現象與社會領域內容知識的關係。公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		(1)老闆僱用不同專長的員工替他工作，這是基於經濟學的什麼概念？ (2)老闆不再身兼數職，改以聘請各種員工來工作，它是透過什麼方式來使公司運作發揮最大效率？ (3)除了公司可進行專業化分工外，國際上的各種產業也能進行分工，並透過什麼方式交換產品，使彼此皆能受惠？ (4)哪項因素的變動，對國際貿易的影響很大？ (5)臺灣地狹人稠，天然資源有限，根據比較利益法則，什麼樣的產業適合臺灣目前的經濟發展？ 2. 講解問題(老師引導)	躍程度 2. 討論問題 踴躍度	
第十二週	分工與貿易	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 學生能認識比較利益法則 2. 學生能知道國際貿易是依照比較利益法則進行的	1. 觀看影片 (1)《這一行不容易 外匯交易員 24 小時備戰》 https://www.youtube.com/watch?v=G13C3MbVtXw (2)《匯率和進出口貿易的關係》 https://www.youtube.com/watch?v=3AR3MdbYW94 (3)《華視新聞雜誌》美麗貿易 台灣花傳奇 https://www.youtube.com/watch?v=eEdCF4QSnJA 2. 完成學習單	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片、學習單
第十三	分工與貿易	A2 系統思考與	社 1a-IV-1 發覺	學生能知道專業化的	1. 觀看影片	學習單、問	課本、影

週	易	<p>解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	好處	<p>(1)《北東協崛起／東協當跳板》台商曼谷紮根前進歐洲 https://www.youtube.com/watch?v=z-xvhygcatI</p> <p>(2)《兩岸服貿協議》中藥、印刷、美髮業受衝擊 https://www.youtube.com/watch?v=JR6JZxaqtUI</p> <p>(3)《文茜世界周報》隱形冠軍 德國出口的秘密 https://www.youtube.com/watch?v=Y71Ujh_kufU</p> <p>2. 完成學習單</p>	題討論、小組參與	片、學習單
第十四週	個人與家庭經濟	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	學生能了解家庭所扮演的經濟功能	<p>1. 分組討論問題 (1)投資大師巴菲特當過派報生、到高爾夫球場撿球，這是哪種就業方式？除此之外，還有什麼其他就業方式？ (2)巴菲特將自己辛苦賺來的錢存下來，他這種作法屬於開源還是節流？ (3)「儲蓄」是巴菲特的致富之道，日常生活中，我們應該怎麼從事儲蓄？ (4)想要擁有財富，除了儲蓄之外，還必須適度理財與投資，現今金融市場上有哪些理財工具？ (5)投資理財時，必須考慮到哪些因素才不會血本無歸？ 2. 講解問題(老師引導)</p>	學習單、問題討論、小組參與	課本、學習單

第十五週	個人與家庭經濟	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 學生能夠說明「就業」與「失業」的意義，並了解「創業」也是就業的觀念 2. 學生能夠體認開源節流是理財之道	1. 易混淆公民小辭典：理財 VS. 投資 2. 觀看影片 《臺 20-24 歲失業率高居各年齡層之冠》	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片
第十六週	個人與家庭經濟	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 學生能夠說明「就業」與「失業」的意義，並了解「創業」也是就業的觀念 2. 學生能夠體認開源節流是理財之道	完成學習單	學習單、問題討論、小組參與	課本學習單
第十七週	個人與家庭經濟	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	1. 學生能夠分辨理財工具的種類並評估風險	1. 觀看影片 (!)《財富管理 謹慎理財 篇》	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片、學習單

		創新應變 C2 人際關係與團隊合作	內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	2. 學生能夠學習如何妥善規劃財富	https://www.youtube.com/watch?list=PLDczkmFfLd0SwKSsfgKwiN3g1E9fEeVah&v=MwCvq4AKU_I (2)《理財與生活》 https://www.youtube.com/watch?v=U79icwaPclg 2. 完成學習單		
第十八週	企業責任與綠色經濟	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	學生能了解企業經濟的型態	1. 問體討論(配合課本) (1) 喬琬珊與蘇芷君所成立的 Shokay 國際, 屬於什麼性質的組織? (2) 就企業經營型態來說, Shokay 國際是哪種類型的企業經營型態? (3) 如果想提升 Shokay 國際犛牛織品與犛牛奶的業績銷路, 有哪些企業經營原則可以加以運用? (4) 企業除了追求利潤之外, 也該善盡一些社會責任, 對 Shokay 國際而言, 它善盡了哪些社會責任? (5) Shokay 國際所生產的犛牛織品與犛牛奶等產品, 屬於綠色經濟的一環嗎?	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片、學習單
第十九週	企業責任與綠色經濟	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自	1. 學生能夠了解企業投資的意義 2. 學生能夠體認企業的社會責任	1. 觀看影片 (1)《台灣企業倫理 應重視社會責任》 https://www.youtube.com/watch?v=Mp5ho5120nI (2)《社會企業在臺灣 - Social Enterprise in Taiwan》 https://www.youtube.c	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片、學習單

			我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		om/watch?v=Yt5inQBQaM 0 2. 完成學習單		
第二十週	企業責任與綠色經濟	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	學生能夠了解經濟發展與生態保護的衝突與調適之道	1. 問題討論 (1) 企業經營的型態？ (2) 社會企業？企業社會責任？	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片、學習單
第二十一週	企業責任與綠色經濟	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	學生能夠了解經濟發展與生態保護的衝突與調適之道	1. 觀看影片 《值得省思的動畫》人類是地球最大的危機 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9v 0 2. 完成學習單	學習單、問題討論、小組參與	課本、影片、學習單

			社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中部九年級第二學期彈性學習課程 全球化影響教學計畫表 設計者：社會領域、科技領域教學研究會(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 了解不同國家的文化。

2. 了解現代的科技發展概況。
3. 了解國與國之間的互動有哪些。
4. 如何讓世界更美好。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	全球化下的多元文化	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	了解全球化下的多元文化	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《中天新聞》韓流全球化運動 https://www.youtube.com/watch?v=KZ5FUONmAh w 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單
第二週	全球化下的多元文化	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	了解全球化下的多元文化	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《外貿協會 台灣經貿網》珍珠奶茶引爆全球的台灣流行茶文化 https://www.youtube.com/watch?v=ERzUPGnCBSQ 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單
第三週	全球化下的多元文化	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較	了解全球化下的多元文化	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《生命力新聞》新住民當志工 母語導覽台灣文物 https://www.youtube.c	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單

		國際理解	社會現象的各種解釋觀點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		om/watch?v=PJoNqEo1R3Y 3. 學習單完成+問問題		
第四週	科技發展	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	了解科技發展	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《大新店地方新聞》資訊科技創新教學 提升學習力 https://www.youtube.com/watch?v=aYpfZFL2Ezk 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單
第五週	科技發展	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	了解科技發展	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《中天新聞》間質幹細胞移質 趴趴狗能趴趴走 https://www.youtube.com/watch?v=0rRRF9wlz14 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單
第六週	科技發展	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會	了解科技發展	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片	1. 舉手踴躍程度	課本、影片、學習單

		B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		《東森新聞》蘋果專賣店盜版 親權幫客戶灌微軟作業軟體 https://www.youtube.com/watch?v=ko-Lip63jc0 3. 學習單完成+問問題	2. 學習單完成程度	單
第七週	複習	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	了解全球化下的多元文化及科技發展	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單
第八週	國際社會中的互動	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自	了解國際社會中的互動	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《東森新聞》韓國在爭議小島軍演 日抗議 https://www.youtube.com/watch?v=E6m4x8DhcI	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單

			<p>己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>		<p>S</p> <p>3. 學習單完成+問問題</p>		
第九週	國際社會中的互動	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	了解國際社會中的互動	<p>1. 引起動機問問題</p> <p>2. 觀看影片 《翰林出版》聯合國簡介 https://www.youtube.com/watch?v=1hP9PYhf9R0</p> <p>3. 學習單完成+問問題</p>	<p>1. 舉手踴躍程度</p> <p>2. 學習單完成程度</p>	課本、影片、學習單
第十週	國際社會中的互動	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	了解國際社會中的互動	<p>1. 引起動機問問題</p> <p>2. 觀看影片 《TomoNews 台灣》中國的世界銀行 亞投行懶人包 https://www.youtube.com/watch?v=0YDBUTDqOMI</p> <p>3. 學習單完成+問問題</p>	<p>1. 舉手踴躍程度</p> <p>2. 學習單完成程度</p>	課本、影片、學習單

			社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十一週	建立和諧的世界	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	如何建立和諧的世界	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《生命力新聞》生態綠推公平貿易 伸張咖啡正義 https://www.youtube.com/watch?v=ra6ICqtXNrA 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單
第十二週	建立和諧的世界	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現	如何建立和諧的世界	1. 引起動機問問題 2. 觀看影片 《翰林出版》全球問題大追擊 https://www.youtube.com/watch?v=xWbdWH4UU7C 3. 學習單完成+問問題	1. 舉手踴躍程度 2. 學習單完成程度	課本、影片、學習單

			<p>開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第十三週	建立和諧的世界	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	如何建立和諧的世界	<p>1. 引起動機問問題</p> <p>2. 觀看影片 《蘋果動新聞》全球化好定壞? https://www.youtube.com/watch?v=1SKRfrZYgpY</p> <p>3. 學習單完成+問問題</p>	<p>1. 舉手踴躍程度</p> <p>2. 學習單完成程度</p>	課本、影片、學習單
第十四週	建立和諧的世界	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域</p>	如何建立和諧的世界	<p>1. 引起動機問問題</p> <p>2. 觀看影片 《TED》貧窮的真正根源</p>	<p>1. 舉手踴躍程度</p> <p>2. 學習單完</p>	課本、影片、學習單

		公民意識 C3 多元文化與 國際理解	內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用 公民知識，提出自 己對公共議題的 見解。 社 2a-IV-3 關心 不同的社會文化 及其發展，並展現 開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視 重要的公民價值 並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現 不同時空脈絡中 的人類生活問 題，並進行探究。	全球應該一起解決 https://www.youtube.com/watch?v=ofsncCF90_U 3. 學習單完成+問問題	成程度	
--	--	--------------------------	--	---	-----	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：增強體能、鍛鍊各項運動技巧、激發個人潛力

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (健康與體育) (安全教育、 戶外教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團準備 週、網路選 社	A1 身心素質與自 我精進	—	—	—	—	—
二	學期課程規 劃說明、選 社長、分組		認真參與	能瞭解本學 期所學	瞭解課程規 劃	—	自編
三	短跑-馬克 操		積極反覆練 習	熟悉動作	跑步基本動 作	動作熟悉	許樹淵-田徑論
四	短跑-速度 補強訓練		反覆練習	熟悉動作	拉輪胎訓練	動作熟悉	許樹淵-田徑論
五	短跑-步頻 訓練		反覆練習	熟悉動作	速度、階梯訓 練	動作熟悉	許樹淵-田徑論

六	短跑-步幅訓練		反覆練習	熟悉動作	跨大步跑、階梯	動作熟悉	許樹淵-田徑論
七	短跑-起跑		反覆練習	熟悉動作	站立式	動作熟悉	許樹淵-田徑論
八	短跑-起跑		反覆練習	熟悉動作	蹲踞式	動作熟悉	許樹淵-田徑論
九	100公尺測驗		能充分運用所學	能應用	運用練習	綜合驗收	—
十	彎道跑		反覆練習	熟悉動作	離心力的克服	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十一	接力-400公尺接力		反覆練習	熟悉動作	交接棒規則介紹	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十二	接力-1600公尺接力		反覆練習	熟悉動作	交接棒規則介紹	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十三	綜合練習		能充分運用所學	能應用	運用練習	綜合驗收	—
十四	接力測驗		能充分運用所學	能應用	運用練習	綜合驗收	許樹淵-田徑論
十五	長距離-速度控制		反覆練習	能應用	速度控制方式介紹	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十六	長距離-配速技巧與應用		反覆練習	能應用	速度配速方式介紹	動作熟悉	許樹淵-田徑論
十七	綜合練習		能充分運用所學	能應用	運用練習	綜合驗收	—
十八	3000公尺測驗		能充分運用所學	能應用	運用練習	綜合驗收	—
十九	跳遠規則、動作介紹與練習		反覆練習	熟悉動作	規則、動作介紹	動作熟悉	許樹淵-田徑論

廿	路跑		能充分運用 所學	能應用	運用練習	綜合驗收	許樹淵-田徑論
廿一	路跑		能充分運用 所學	能應用	運用練習	綜合驗收	許樹淵-田徑論
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名： </p> <p>普教老師簽名： </p>					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：能學習基礎樂理、彈奏曲目、瞭解音樂之美，並勇於開口唱歌，增進自信心！

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) (藝術) (多元文化教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自選教材或學習單
一	上網選社團	B3 藝術涵養 與美感素養	-	-	-	-	-
二	自我介紹、選社長、分組		認真參與	跟大家相處歡樂	認識彼此、破冰	-	自編
三	認識吉他、音階樂理、左右手稱呼		認真學習	學會如何彈音階	對音階的了解	吉他解說	自編
四	對音階完全熟悉(背熟)		反覆練習	能夠馬上彈出指定的單音	能夠了解單音的位置	單音驗收	自編
五	認識基本四大和弦(左手)		認真學習	學會如何按和絃	認識和弦	和弦驗收	自編
六	認識節奏：如何彈(右手)		認真聽課參與	如何雙手一起並用	右手的彈法	節奏驗收	自編

七	彈五月天：擁抱 (T132T132)		認真聽課 參與	能夠將 4 個和弦背起來	了解歌曲的進行以及和弦 彈法	樂曲驗收	91 譜(網 路)
八	彈五月天：擁抱(如 何自彈自唱)		認真聽課 參與	慢慢來，先學會哼完一首歌	對樂曲熟悉	樂曲驗收	91 譜(網 路)
九	彈五月天：擁抱		反覆練習	大家對音樂熟悉，並且能自行完成一首 歌	自行彈唱	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十	認識右手各種彈 法以及刷法		認真聽課 參與	大家能用自行運用兩種彈法	認識各種不同節奏彈法與 刷法	樂曲驗收	自編
十一	增加右手的指法 周杰倫：彩虹		認真聽課 參與	學會自己看六線譜	認識各種不同節奏彈法與 刷法	樂曲驗收	網路：馬 叔叔樂譜
十二	複習周杰倫：彩虹		反覆練習	對音樂熟悉	自行彈唱	樂曲驗收	網路：馬 叔叔樂譜
十三	練習曲目：雪落下 的聲音		認真聽課 參與	學會自己看樂譜	認識各種不同節奏彈法與 刷法	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十四	練習曲目：雪落下 的聲音		反覆練習	對音樂熟悉	自行彈唱	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十五	練習畢業活動曲 目：破浪		認真聽課 參與	大家都能夠上台參與演出	學會與大家一起團練，以及 和聲	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十六	練習畢業活動曲 目：破浪		認真聽課 參與	大家都能夠上台參與演出	學會與大家一起團練，以及 和聲	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十七	練習畢業活動曲 目：破浪、普通朋 友		認真聽課 參與	大家都能夠上台參與演出	學會與大家一起團練，以及 和聲	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十八	練習畢業活動曲 目：破浪、普通朋 友		反覆練習	對音樂熟悉	自行彈唱	樂曲驗收	91 譜(網 路)
十九	練習畢業活動曲 目：破浪、普通朋		反覆練習	對音樂熟悉	自行彈唱	樂曲修改	91 譜(網 路)

	友						
廿	練習畢業活動曲 目：破浪、普通朋友		反覆練習	對音樂熟悉	自行彈唱	樂曲修改	91 譜(網路)
廿一	練習畢業活動曲 目：破浪、普通朋友		反覆練習	對音樂熟悉	自行彈唱	樂曲驗收	91 譜(網路)

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	---

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：訓練專業技巧、瞭解賽事規則、增進身體協調性與體能、培養團隊合作

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)(健康與體育)(安全教育)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團準備週、網路選社	A1 身心素質與自我精進	—	—	—	—	—
二	學期課程規劃說明、選社長、分組		認真參與	能瞭解本學期所學	瞭解課程規劃	—	自編
三	器材及裝備介紹、基礎步法教學		認真學習	認識基礎羽球	羽球基礎步伐	基礎步伐正確性	中華羽球協會
四	基礎動作教學—握拍、執球、發球		積極反覆練習	熟悉基礎動作	羽球基礎動作	基礎動作正確性	中華羽球協會
五	基礎練習、平擊球教學、分組練習		積極反覆練習	熟悉基礎技法	羽球基礎技法	本堂課技法正確性	中華羽球協會
六	長球及網前短球		積極反覆練習	熟悉基礎技法	羽球基礎技法	本堂課技法正確性	中華羽球協會

	教學、基礎練習						
七	基礎動作複習、分組練習		能充分運用所學	能運用基礎技法	基礎技法複習	基礎技法綜合驗收	—
八	切墜球及挑球教學、分組練習		積極反覆練習	熟悉進階技法	羽毛球進階技法	本堂課技法正確性	中華羽球協會
九	殺球與接殺球教學、分組練習		積極反覆練習	熟悉進階技法	羽毛球進階技法	本堂課技法正確性	中華羽球協會
十	手法與步法連結教學、分組練習		積極反覆練習	熟悉進階技法	羽毛球進階技法	本堂課技法正確性	中華羽球協會
十一	進階動作複習、分組練習		能充分運用所學	能運用進階技法	進階技法複習	進階技法綜合驗收	—
十二	綜合複習（一）、分組練習		能充分運用所學	能善用各項技法	技法運用練習	各項技法綜合驗收	—
十三	綜合複習（二）、分組練習		能充分運用所學	能善用各項技法	技法運用練習	各項技法綜合驗收	—
十四	單打規則及戰術教學、分組練習		勇於嘗試新戰術	瞭解單打規則	競賽規則與練習	教學影片重點心得	羽球教學影片
十五	雙打規則及戰術教學、分組練習		勇於嘗試新戰術	瞭解雙打規則	競賽規則與練習	教學影片重點心得	羽球教學影片
十六	綜合複習（三）、分組賽程規劃		能充分運用所學	瞭解賽程規劃	賽程規劃與安排	各項技法綜合驗收	自編
十七	分組積分競賽（一）		能充分運用所學	能善用各項技法	實戰操作	競賽積分	—
十八	分組積分競賽（二）		能充分運用所學	能善用各項技法	實戰操作	競賽積分	—
十九	分組積分競賽（三）		能充分運用所學	能善用各項技法	實戰操作	競賽積分	—

廿	分組積分競賽 (四)		認真投入. 全力以赴	能善用各 項技法	實戰操作	競賽積分	—
廿一	冠亞軍賽、各組獎勵		團隊合作. 爭取榮譽	技法融會 貫通	團隊精神	競賽成績表揚	—
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名： </p> <p>普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：訓練思考與反應能力、促進人際溝通與團隊能力

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (國語文、綜合活動) (多元文化教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團準備週(網路選社)	C2 人際關係與團隊合作	-	-	-	-	-
二	社團規劃說明(選社長、分組)		認真參與	瞭解本學期所學	了解課程規劃	-	無
三	桌遊介紹、基礎禮儀教學		認真參與	了解桌遊類型	了解桌遊類型與分類	-	自編
四	主題-策略型桌遊(一)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	策略型桌遊
五	主題-策略型桌遊(二)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	策略型桌遊
六	主題-策略型桌遊		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	策略型桌遊

	(三)						
七	主題回顧-各組介紹		流暢介紹可行之策略	分析、判斷現有資源，採用策略進行遊戲	了解策略型桌遊應用之策略	口語表達	自編
八	主題-合作型桌遊(一)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	合作型桌遊
九	主題-合作型桌遊(二)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	合作型桌遊
十	主題-合作型桌遊(三)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	合作型桌遊
十一	主題回顧-各組介紹		流暢介紹可行之合作方式	分析、判斷當下情境並決定最佳合作方式	瞭解合作型桌遊可採取之合作模式	口語表達	自編
十二	主題-溝通型桌遊(一)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十三	主題-溝通型桌遊(二)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十四	主題-溝通型桌遊(三)		熟悉一套桌遊	發展出遊玩心得	發展出遊玩心得	能熟悉玩法	溝通型桌遊
十五	主題回顧-各組介紹		流暢介紹可行之溝通方式	培養溝通能力，與反思溝通失敗的原因	聊解溝通型桌遊可行的溝通方式	口語表達	自編
十六	主題-桌遊積分競賽(一)		認真參與	團隊合作、溝通	團隊合作	分組競賽	各式桌遊
十七	主題-桌遊積分競賽(二)		認真參與	團隊合作、溝通	團隊合作	分組競賽	各式桌遊
十八	主題-桌遊積分競賽(三)		認真參與	團隊合作、溝通	團隊合作	分組競賽	各式桌遊

十九	主題-桌遊積分競賽(四)		認真參與	團隊合作、溝通	團隊合作	分組競賽	各式桌遊
廿	不分組自由選玩		流暢進行	創意玩法	團隊合作	能熟悉玩法	各式桌遊
廿一	不分組自由選玩		流暢進行	創意玩法	團隊合作	能熟悉玩法	各式桌遊
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名： </p> <p>普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：訓練專業技巧、瞭解賽事規則、增進身體協調性與體能、培養團隊合作

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (健康與體育) (安全教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團準備 (選社團)	A1 身心素質與自我精進	-----	-----	-----	-----	-----
二	課程說明， 選幹部		認真參與	了解規劃	說明課程規劃	-----	自編
三	基本動作介紹(下手)		認真學習	學習下手	下手動作要領	基本動作正確性	網路及經驗
四	基本動作介紹(上手)		積極參與	學習上手	上手動作要領	基本動作正確性	網路及經驗
五	雙人下手傳球		熟悉基本動作	學習互傳	互傳動作要領	技法正確性	網路及經驗
六	雙人上手傳球		熟悉基本動作	學習互傳	互傳動作要領	技法正確性	網路及經驗
七	步法移動教學(基本動作練習)		熟悉步法	學習步法	步法移動練習	步法正確性	網路及經驗

八	基本動作練習，接球考核(下手)		通過者--雙人殺球	能運用基本動作	練習基本動作	驗收	----
九	基本動作練習，接球考核(上手)		未通過--個別教學	能運用基本動作	練習基本動作	驗收	----
十	進階動作複習，分組練習		充分運用所學	能運用進階技法	進階複習	技法正確性	----
十一	複習腳步，基本動作配合		充分運用所學	善用技法	進階複習	運用技法正確性	----
十二	碰牆基本動作活用		善用所學	活用技法	進階運用複習	活用技法	經驗
十三	接殺球教學		積極反覆練習	熟悉進階技法	排球進階技法	接球正確性	網路及經驗
十四	殺球步法教學		認真練習	學習技法	排球進階技法	步法正確性	網路及經驗
十五	殺球手勢教學		認真練習	學習技法	排球進階技法	手勢正確性	網路及經驗
十六	綜合練習		積極參與	活用所學	進階複習	綜合正確性	----
十七	發球教學		積極練習	學習發球	基本發球練習	姿勢，手勢正確性	----
十八	分組競賽(一)		充分運用所學	善用各項技法	實戰操作	競賽積分	----
十九	分組競賽(二)		充分運用所學	善用各項技法	實戰操作	競賽積分	----
廿	分組競賽		充分運用所學	善用各項技法	實戰操作	競賽積分	----

	(三)						
廿一	冠亞軍賽， 各組獎勵		認真投入	活用各項技法	團隊精神	競賽成績表揚	-----
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：增進單車專業知識及騎乘技巧、提升自我體能、培養團隊合作

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (健康與體育) (安全教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或 學習單
一	社團準備 週，網路選 社	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	-----	-----	-----	-----	-----
二	學期課程規 劃說明，選 社長		認真參與	能瞭解本學期 所學	瞭解課程規劃	-----	教育部體育署
三	自行車結構 講解		專心一志	可自行維修	自行車構造	-----	網路資料
四	緊急意外處 理方式(爆 胎，掉鍊)		用心竭力	可自行維修	危機處理	檢查個人單車	網路資料
五	自行車正確 騎乘方式以 及坐墊調整		全心全力	輕鬆且安全的 騎乘	正確騎乘方式	調整個人單車	網路資料及經驗

六	練習規劃安全路線(1)		求取上進	規劃安全路線	規劃路線	安排上學路線	網路資料及經驗
七	練習規劃安全路線(2)		不遺餘力	規劃安全路線	規劃路線	安排指定地點路線	網路資料及經驗
八	交通安全指導		自強不息	以最安全的方式騎乘	基本交通規則	檢視自身裝備	交通安全宣導網
九	路線騎乘(溪口)(教練帶隊)		盡心盡力	善用前幾週所學	實際上路	心得感想	自編
十	路線騎乘檢討(溪口)		不辭勞苦	從錯誤中成長	發現問題、解決問題	各組發表	自編
十一	小隊帶隊教學，校內練習(1)		孜孜不倦	明白隊伍中各職位	遠征隊伍排序	----	同濟中學單車遠征隊
十二	小隊帶隊教學，校內練習(2)		永不懈怠	明白各職位職務	遠征隊伍排序	心得感想	同濟中學單車遠征對
十三	交通管制教學		竭智盡力	明白交管職責及職務	交通管制詳細內容	分組下週發表	網路資料
十四	介紹輕度越野(1)		謀勇兼備	深入明白自行車運動	”越野”基本觀念	----	網路資料
十五	介紹輕度越野(2)		奮發圖強	深入明白自行車運動	“越野”進階觀念	心得感想	網路資料
十六	嘗試輕度越野		全力以赴	嘗試體驗自行車運動	嘗試越野	----	網路資料及經驗
十七	規劃路線騎乘(民雄)		聚精會神	善用前幾週所學	規劃路線	自行規劃	自編

十八	路線騎乘 (民雄)		勤能補拙	善用前幾週所學	實際上路	心得感想	自編
十九	書面測驗		盡其所長	統整本學期所學	複習課程	知識技能驗收	自編
廿	實體測驗		盡其所長	統整本學期所學	複習課程	騎乘分工驗收	自編
廿一	測驗結果公告 給予獎勵		心神專注	課程驗收	頒獎	心得感想	自編
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：能學習各式棋類規則與玩法、培養耐心、訓練邏輯思考與問題解決能力

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (生活課程) (品德教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	社團準備週/網路選社	A2 系統思考與解決問題	—	—	—	—	—
二	學期課程簡介/分組/選社長		認真參與	了解本學期所學	了解課程規劃	—	—
三	介紹棋藝的種類		認真聆聽	了解棋的多元	基本認識	分類各種棋藝及了解規則	—
四	圍棋的禮儀		學習圍棋基礎	了解圍棋禮儀	認識圍棋	圍棋對戰	—
五	三子棋		學下三子棋	了解三子棋下法	認識三子棋	三子棋對戰	教學用棋組
六	黑白棋(蘋果棋)		學下黑白棋	了解黑白棋下法	認識黑白棋	黑白棋(蘋果棋)對戰	教學用棋組
七	五子棋		學下五子棋	了解五子棋下法	認識五子棋	五子棋對戰	教學用棋組
八	六子棋		學下六子棋	了解六子棋下法	認識六子棋	六子棋對戰	教學用棋組
九	象棋的簡介		學下象棋	了解象棋下法	認識象棋	象棋對戰	—
十	圍棋之提吃、逃走		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識提吃、逃走	圍棋初步對戰	教學用棋組
十一	圍棋之叫吃		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識叫吃	圍棋初步對戰	教學用棋組

十二	圍棋之雙叫吃		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識雙叫吃	圍棋進階對戰	教學用棋組
十三	圍棋之連接、切斷		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識連接、切斷	圍棋進階對戰	教學用棋組
十四	圍棋之門封		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識門封	圍棋進階對戰	教學用棋組
十五	圍棋之征子		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識征子	圍棋進階對戰	教學用棋組
十六	圍棋之打劫		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識打劫	圍棋進階對戰	教學用棋組
十七	圍棋之做活		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識做活	圍棋進階對戰	教學用棋組
十八	圍棋之破眼		學習圍棋下法	了解圍棋進階下法	認識破眼	圍棋進階對戰	教學用棋組
十九	勝負之計算		綜合練習	能完成一盤圍棋	分辨勝負	圍棋進階對戰	教學用棋組
廿	小組比賽		綜合練習	能融會貫通	實戰演練	比賽練習	—
廿一	冠亞軍比賽		綜合練習	能融會貫通	實戰演練	比賽練習	—

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無
有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
1.
2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：從戲劇中認識自我、表達自我、感受肢體及語言的能量，從議題中體會及反思社會現象！

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (藝術、生活課程) (性別平等教育、生命教育、閱讀素養、多元文化教育、生涯規劃教育、家庭教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團準備週、網路選社	B3 藝術涵養與美感素養	—	—	—	—	—
二	彼此分享入社理由、自身戲劇涉獵		爬梳自己想法	了解彼此相聚原因	分享自身想法	課末討論	自編
三	說故事練習：延長故事／濃縮故事		為故事提綱挈領	找到說故事的重點與自己真正在意的事	以三分鐘、一分鐘、30 秒、10 秒去說同一個故事	個人呈現、討論	自編
四	紙捲遊戲：想像練習		喚醒想像能力	正視想像的重要性並覺察他人想法的異同	紙捲的各種聯想與表演方式	課末討論	自編
五	散佈空間：肢體質感與情緒練習		喚醒表現能力	喚醒情緒感受力與肢體表達力	藉由指令，以表情與肢體表現情緒及想	課末討論	自編

					像		
六	盲人開車遊戲		建立彼此信任	感受信任、與同理的重要性	引領矇眼的同學探索空間	課末討論	自編
七	無語言即性戲劇練習 1		覺察交流	細膩誠懇的觀察交流	兩人錯身，因真心交流而反應，採取下一步動作	分組呈現、討論	自編
八	無語言即興戲劇練習 2		覺察交流	細膩誠懇的觀察交流	兩人錯身，因真心交流而反應，採取下一步動作	分組呈現、討論	自編
九	詮釋文字、台詞練習		解構說話的各種可能	反思、再創造自己日常話語傳達的意義	輪流詮釋同一句話、不同長度與斷句節奏的話	課末討論	自編
十	介紹文本《圓環物語》、《唬爛三小》		認識文本	涉獵不熟悉的文字創作方式	老師介紹文本並分享閱讀文本經驗	課末討論	文本《圓環物語》、《唬爛三小》
十一	彼此分享閱讀劇本心得與發現		認識、分析文本	從分享與聆聽中更了解劇本、同學與自己	彼此分享閱讀劇本心得與發現	課堂討論	文本《圓環物語》、《唬爛三小》
十二	介紹角色學習單、建構角色方法		建構角色方法	了解形成一個人背後的複雜因素	了解準備角色的各考慮面向	課末討論	自選：角色學習單
十三	文本場景想像、分析、建構練習		建構場景方法	喚醒自身經驗對場景的想像	建構場景與劇本的關聯	分組呈現、討論	自編
十四	角色生活細節探索、鏡子練習		建構角色細節方法	發掘自己的其他面向	建構角色生活細節	分組呈現、討論	自編
十五	《圓環物語》分組片段讀劇 1、討論		讀劇呈現	發掘自己表演的可能	呈現、全體討論	分組呈現、討論	文本《圓環物語》
十六	《圓環物語》分組片段讀劇 2、討論		讀劇呈現	接納建言與改變/堅持	呈現、全體討論	分組呈現、討論	文本《圓環物語》
十七	《唬爛三小》分組片段讀劇 1、討論		讀劇呈現	發掘自己表演的可能	呈現、全體討論	分組呈現、討論	文本《唬爛三小》
十八	《唬爛三小》分組		讀劇呈現	接納建言與改變/堅	呈現、全體討論	分組呈現、討論	文本《唬爛三小》

	片段讀劇 2、討論			持			
十九	觀賞紀錄片《唬爛三小》、討論		看紀錄片	打破既有想法、開啟更廣闊的可能	覺察文字與演出差異	課末討論	紀錄片《唬爛三小》
廿	個人故事分享		以報紙塑成故事關鍵物	釋放或再認識心中梗梗於懷之事	理清自身故事並分享	報紙塑物說故事呈現、回饋	自編
廿一	總結、回饋討論		整學期課堂回饋	爬梳自己的成長變化	發表整學期課堂活動看法、優缺建議	課堂討論	自編
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七、八、九年級第一、二學期彈性學習課程 資訊科技應用社 教學計畫表 設計者：王智永老師（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：培訓專業資訊能力—AI 人工智慧、程式設計、3D 建模等技術，接軌世界最新科技，增進軟實力！

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) (科技) (科技教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	課程準備、選社團	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養	—	—	—	—	—
二	課程說明及分組		認真參與	瞭解	瞭解課程	意見表達	自編
三	認識人工智慧		認真參與	瞭解	人工智慧	意見表達	自編
四	認識 AI 結合 5G 的應用		認真參與	瞭解	認識 AI	意見表達	自編
五	認識機器人的應用		認真參與	瞭解	機器人	意見表達	自編
六	認識 3D 列印的應用		認真參與	瞭解	3D 列印	意見表達	自編
七	程式設計學習		認真參與	程式設計能力	程式設計	作品	自編
八	程式設計學習		認真參與	程式設計能力	程式設計	作品	自編
九	程式設計學習		認真參與	程式設計能力	程式設計	作品	自編

十	程式設計學習		認真參與	程式設計能力	程式設計	作品	自編
十一	3D 建模		認真參與	3D 設計能力	3D 建模	作品	自編
十二	3D 建模		認真參與	3D 設計能力	3D 建模	作品	自編
十三	3D 建模		認真參與	3D 設計能力	3D 建模	作品	自編
十四	3D 建模		認真參與	3D 設計能力	3D 建模	作品	自編
十五	訂定實作題目		認真參與	產生作品	實際設計	作品	自編
十六	分組應用科技實作		團隊合作	產生作品	應用所學	作品	自編
十七	分組應用科技實作		團隊合作	產生作品	應用所學	作品	自編
十八	分組應用科技實作		團隊合作	產生作品	應用所學	作品	自編
十九	分組應用科技實作		團隊合作	產生作品	應用所學	作品	自編
廿	分組應用科技實作		團隊合作	產生作品	應用所學	作品	自編
廿一	作品展示		團隊合作	產生作品	應用所學	作品	自編

※身心障礙類學生：無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
 ※資賦優異學生：無
有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.
 特教老師簽名：
 普教老師簽名：

特教需求學生

課程調整

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七、八、九年級第一、二學期彈性學習課程 舞蹈社 教學計畫表 設計者：黃美惠老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：透過音樂學習律動、增進身體協調性與自信心、培養團隊合作

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (健康與體育) (多元文化教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團準備週，網路選社	A1 身心素質與自我精進	-----	-----	-----	-----	-----
二	學期課程規劃說明，選社長		認真參與	舞蹈概念	瞭解課程規則	-----	自編
三	暖身拉筋，舞曲 D Du Du Du		認真學習	動作到位	最新流行 MV	身體律動	自編
四	暖身拉筋，韓曲 MV D Du Du Du		認真學習	熟悉舞步	流行舞步	身體律動	自編
五	暖身拉筋，MV D Du Du Du		反覆練習	加強較難動作	整首全部熟記	律動與拍子	自編
六	暖身拉筋，舞曲 D Du Du Du		反覆練習	可上台表演	變化隊形	整首舞步正確性	自編
七	雙人舞教學，舞曲 心花開		認真投入	舞步熟記	兩人默契	引導與跟隨	自編
八	複習 MV 舞曲加雙人舞教學		認真投入	舞蹈技巧	引導與跟隨	速度與節拍合一	自編
九	雙人舞(心花開)複習 D Du Du Du		認真投入	結合雙人單人的默契	隊形多樣化	增加可看性的元素	自編
十	雙人舞(心花開)學生自創		認真用心	開發新的舞步	引領學生自創舞	自我能力的提升	自編

					步		
十一	參訪老人院		熱心參與	訓練舞台經驗	表演唱歌跳舞	各種觀眾的感受	自編
十二	暖身拉筋舞曲 black dress		認真學習	瞭解最新舞步	韓國舞蹈	盡量學習多元舞步	自編
十三	暖身拉筋舞曲 black dress		認真學習	瞭解最新舞步	韓國舞蹈	瞭解3人一組跳法	自編
十四	暖身拉筋舞曲 black dress		認真學習	瞭解最新舞步	韓國舞蹈	瞭解5人一組跳法	自編
十五	暖身拉筋舞曲 black dress		反覆練習	可以一人完成	整首全部熟記	考試可以自己跳	自編
十六	考試 Solo		嘗試自己跳	Solo 整首舞	全力以赴	針對不熟的再練習	自編
十七	課程以外的舞步展現		開心愉快	活潑應用	展現自我	舞蹈驗收	自編
十八	綜合複習(一)		能充分運用所學	能善用身體律動	舞技運用	重點心得	自編
十九	綜合複習(二)		能充分運用所學	能善用身體律動	舞技運用	重點心得	自編
廿	綜合複習(三)		能充分運用所學	能善用身體律動	舞技運用	重點驗收	自編
廿一	表演		爭取榮譽	舞步與舞台經驗	團隊精神	對舞蹈展現	自編

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
 ※資賦優異學生：無
有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.
 特教老師簽名：
 普教老師簽名：

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七、八、九年級第一、二學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：林宇廷老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節，共 21 週

三、課程目標：訓練專業技巧、瞭解賽事規則、增進身體協調性與體能、培養團隊合作

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) (健康與體育) (安全教育) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
一	社團準備週，網路選社	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	-----	-----	-----	-----	-----
二	規則說明，選社長		認真參與	瞭解本學期所學	課程規劃	-----	自編
三	器材介紹，運球教學		基礎籃球	瞭解籃球	認識籃球	運球正確性	網路
四	基礎動作之運球		基本動作	增強運球	基礎動作	運球正確性	網路
五	基礎練習，分組競賽		默契培養	熟悉動作	分組競賽	競賽	自編
六	帶球上籃，基本動作		熟悉基本動作	增強上籃技巧	基本動作	上籃流暢度	網路
七	上籃練習，基礎動作複習		熟悉基本動作	增強上籃技巧	基本動作	上籃流暢度	網路
八	罰球線投籃		熟悉投籃技巧	增強罰球命中率	投籃練習	投籃姿勢	網路
九	分組練習		默契培養	熟悉動作	分組競賽	自主練習	自編

十	帶球上籃複習		熟悉上籃技巧	增強上籃技巧	上籃練習	上籃流暢度	自編
十一	進階動作複習		熟悉進階動作	熟悉動作	分組練習	自主練習	網路
十二	綜合複習(一)		----	熟悉動作	複習	複習	網路
十三	綜合複習(二)		----	熟悉動作	複習	複習	網路
十四	單打規則及戰術		熟悉單打規則	瞭解規則	規則說明	規則講解	網路
十五	3打3規則及戰術		熟悉3打3規則	瞭解規則	規則說明	規則講解	網路
十六	5打5規則及戰術		熟悉5打5規則	瞭解規則	規則說明	規則講解	網路
十七	分組競賽(一)		認真參與	課程驗收	競賽	競賽	自編
十八	分組競賽(二)		盡心盡力	課程驗收	競賽	競賽	自編
十九	分組競賽(三)		竭盡所能	課程驗收	競賽	競賽	自編
廿	分組競賽(四)		認真參與	課程驗收	競賽	競賽	自編
廿一	冠亞軍賽，頒獎		認真參與	課程驗收	競賽	競賽	自編

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112學年度嘉義縣私立同濟高中七八九年級第一二學期彈性學習課程 班週會 教學計畫表 設計者：學務處 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 學生應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。
2. 培養與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。
3. 能自我管理，並採取適切行動，提升身心素質。
4. 夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	1. 認識班會 流程並定班 規 2. 水域安 全教育專題	B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項 團體活動，與他	1. 能學習如何參與班級事 務。 2. 遇到有人溺水時要如何 處理？ 溺水時如何自救	班級自治會議/ 口頭發表與討 論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄 簿

	3. 環境教育教育專題 4. 防震安全教育專題 5. 交通安全教育專題	C2 人際關係與團隊合作	人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	3. 節約用水與如何保護水資源？			
6-10	1. 防震安全教育專題 2. 交通安全教育專題 3. 反毒教育專題 4. 性別教育專題平等教育宣導 5. 性侵害防治教育專題	B2 科技資訊與媒體 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	1. 地震防火防災的重要性？家庭防災卡填寫及1991 急難通信平臺系統之災害應變報平安服務宣導 2. 自行車的通行要訣有哪些？ 3. 能認識毒的危害性以拒絕毒品	班級自治會議/ 口頭發表與討論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄簿
11-15	1. 性別教育專題平等教育宣導 2. 性侵害防治教育專題 3. 生涯輔導教育專題 4. 家庭教育教育專題 5. 防震安全教育專題	B2 科技資訊與媒體 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	1. 親密關係暴力的定義為何？有哪些常見類型？ 2. 校園中如何做到性別平等、互相尊重？	班級自治會議/ 口頭發表與討論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄簿

16-20	1. 生涯輔導教育專題 2. 家庭教育教育專題 3. 防震安全教育專題 4. 性別教育專題平等教育宣導 5. 水域安全教育專題	B2 科技資訊與媒體 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	1. 說說你未來想從事什麼工作？你已經具備哪些能力？ 2. 現今家庭多為多元性家庭，這些多元性家庭為台灣的社會注入怎樣新的改變？在台灣社會會面臨到何種困難？如何提供協助？	班級自治會議/ 口頭發表與討論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄簿
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	1. 認識班會 流程並定班 規 2. 水域安 全教育專題 3. 環境教 育教育專題	B2 科技資訊與 媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項 團體活動，與他 人有效溝通與合 作，並負責完成 分內工作	1. 能學習如何參與班級事 務。 2. 遇到有人溺水時要如何 處理？ 溺水時如何自救 3. 節約用水與如何保護水 資源？	班級自治會議/ 口頭發表與討 論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄 簿
6-10 週	1. 防震安 全教育專題 2. 交通安 全教育專題 3. 反毒教 育專題	B2 科技資訊與 媒體 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項 團體活動，與他 人有效溝通與合 作，並負責完成 分內工作	1. 地震防火防災的重要 性？家庭防災卡填寫及 1991 急難通信平臺系統之 災害應變報平安服務宣導 2. 自行車的通行要訣有哪 些？ 3. 能認識毒的危害性以拒 絕毒品	班級自治會議/ 口頭發表與討 論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄 簿
11-15 週	1. 性別教育 專題平等教 育宣導 2. 性侵害 防治教育專 題	B2 科技資訊與 媒體 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項 團體活動，與他 人有效溝通與合 作，並負責完成 分內工作	1. 親密關係暴力的定義為 何？有哪些常見類型？ 2. 校園中如何做到性別平 等、互相尊重？	班級自治會議/ 口頭發表與討 論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄 簿

16-20 週	1. 生涯輔導 教育專題 2. 家庭教育 教育專題	B2 科技資訊與 媒體 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	綜合活動領域 2b-IV-1 參與各項 團體活動，與他 人有效溝通與合 作，並負責完成 分內工作	1. 說說你未來想從事什麼 工作？你已經具備哪些能 力？ 2. 現今家庭多為多元性家 庭，這些多元性家庭為台 灣 的社會注入怎樣新的改 變？在台灣社會會面臨到 何種困難？如何提供協 助？	班級自治會議/ 口頭發表與討 論	同儕評量 學習單	學習單 會議記錄 簿
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112學年度嘉義縣私立同濟高中七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：楊明仁（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能展現自己興趣多元能力，接納自我以促進個人成長。
2. 能體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響。
3. 聆聽他人意見，並表達個人觀點。
4. 具同理心，並能相互學習與合作。
5. 能關懷生態環境與重視其他物種的生存權。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	籃球規則介紹	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p>	籃球規則介紹	<p>1. 規則教學與裁判手勢介紹</p> <p>2. 特殊規則介紹與少見規則介紹</p>	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材
3-4 週	球感訓練	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。3c-IV-1 表現局部或全身	本體控制球能力訓練	手部對於球的感覺練習	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
5-6 週	運球教學	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	定點基礎運球 動態進階運球	1. 定點運球-快速強力運球、換手運球、胯下運球、背後運球、轉身運球、節奏運球 2. 動態運球-換手運球、胯下運球、背後運球、轉身運球、節奏運球	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材
7-8 週	傳接球教學	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運	定點基礎傳接球 動態進階傳接球	雙手胸前與地板傳接球、過頂傳接球、單手胸前與地板傳接球、背後傳接球、四顆球兩人節奏傳接	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動潛能。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。				
9-10 週	投籃姿勢與試探步教學	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	投籃姿勢與試探步教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎投籃與持球動作解構與建構 2. 威脅試探步動作解構與建構 3. 定點式投籃(罰球訓練、不同角度與距離定點投籃訓練) 4. 進攻跑位觀念建構與動態式投籃(接球急停跳投) 	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		互 動 的 素 養。					
11-12 週	上籃教 學	J-A1 具備良 好的身心 發展知能 與態度，並 展現自我潛 能、探索人 性、自我價 值與生命意 義、積極實 踐。	3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作 創作和展演的技 巧，展現個人運 動潛能。2c-IV-2 表現利他合群的 態度，與他人理 性溝通與和諧互 動。	上籃教學	基礎上籃、進階上籃(換手 上籃、胯下上籃、背後上 籃、轉身上籃、墊步上籃)	學習態 度，實務 操作，團 隊合作	自編自 選教材

13-14 週	個人防守教學	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相</p>	<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>基本滑步動作解構與建構 進階滑步動作解構與建構</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一對一防守者對球施壓與阻擋傳球 2. 防線觀念教學(一線對持球者防守、二線協防協防還原與抄截、三線弱邊協防)、 	<p>學習態度，實務操作，團隊合作</p>	<p>自編自選教材</p>
------------	--------	--	---	------------------------------------	---	-----------------------	---------------

		互合作及 與人和諧 互動的素 養。					
15-16 週	個人進 攻教學	J-A1 具備良 好的身心 發展知能 與態度，並 展現自我潛 能、探索人 性、自我價 值與生命 意義、積	1d-IV-3 應用運動 比賽的各項策 略。3d-IV-1 運用 運動技術的學習 策略。 4d-IV-1 發展適合 個人之專項運動 技能。	不限制任何位置之 進攻特性與動作解 構與建構	1. 個人進攻(切入、投籃) 技巧 2. 建立屬於個人三種進攻 能力，模擬狀況進攻	學習態 度，實務 操作，團 隊合作	自編自 選教材

		<p>極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p>							

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	籃球運動傷害預防	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p>	籃球常見運動傷害介紹	運動傷害預防(動態暖身操教學)與運動恢復(肌肉按摩)	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材
3-4 週	籃球運動基礎體	J-A1 具備良好的身心發展知能	4d-IV-3 執行提升體適能的身體活	運動員基本體能建構與提升	鍛鍊運動員所需身體素質(心肺耐力、肌耐力、棒發力)	學習態度，實務操作，團	自編自選教材

	能	與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動。			隊合作	
5-6 週	籃球運動基礎體能	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利	4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	運動員運動基本體能建構與提升	鍛鍊運動員所需身體素質(協調性、敏捷性、柔軟度)	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
7-8 週	籃球運動 專項體能	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本	4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	籃球專項體能訓練與練習	全場托籃板球 罰球壓力訓練 時間壓力投籃訓練 折返跑訓練	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		<p>概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
9-10 週	籃球運動專項體能	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心</p>	<p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	籃球專項體能訓練與練習	三公尺快速左右滑步 趨前碎步防守轉換快速滑步	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		<p>與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
11-12 週	運動員營養	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B2 具備善</p>	<p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p>	認識運動員該吃些食物補充營養	幫助運動表現 籃球員營養均衡與體重監控	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
13-14 週	模擬比賽	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	籃球場比賽實務操作	跳球走位演練 持球後解讀防守者進攻 罰球後搶到籃板球快攻 演練 倒數 14 秒與 5 秒底線發 球進攻演練 倒數 14 秒與 5 秒邊線發 球進攻演練	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材

		J-C2 具備利 他與合群的 知能與態 度，並培育相 互合作及 與人和諧 互動的素 養。					
--	--	---	--	--	--	--	--

15-16 週	籃球員 心理素 質強化 訓練	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	運動員心態建構與設立目標	向偉大籃球運動員精神學習 強化勤奮堅持的心理韌性	學習態度，實務操作，團隊合作	自編自選教材
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

112學年度嘉義縣私立同濟高中七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 排球社 教學計畫表 設計者：侯雅薰（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能展現自己興趣多元能力，接納自我以促進個人成長。
2. 能體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響。
3. 聆聽他人意見，並表達個人觀點。
4. 具同理心，並能相互學習與合作。
5. 能關懷生態環境與重視其他物種的生存權。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1 週	初次見面	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解排球的基本動作和規則。	認識排球基本動作及規則介紹	能寫出排球的基本動作與簡易規則。	1. 影片欣賞-排球少年 2. 學習單
2-7 週	墊出一道彩虹	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	能表現身體控制能力，並發展排球運動技能。	低手擊球	小組任務：確實做好夾臂用力將球	1. 以手機擷錄，並回饋予伙伴。

		溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	發展專項運動技能。 健體 Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作 組合及團隊戰術。			向上墊高	2. 運動表現檢 核表
9-12 週	美麗的拋物 線	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV-1 表 現局部或全身性 的身體控制能力， 發展專項運動技 能。 健體 Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作 組合及團隊戰術。	能表現身體控制能力， 並發展排球運動技能。	上手擊球	小組任務： 做好手型， 並將球向上 托高。	1. 以手機擷 錄，並回饋予 伙伴。 2. 運動表現檢 核表
13-18 週	滴水不漏	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-1 運 用運動技術的學 習策略。 健體 Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作 組合及團隊戰術。	運用運動技術的學習 策略，完成排球運動動作 組合。	低手發球與接發球	1. 於 3m、6m 處將球發過 網 2. 由師餵 球，生以上 手或低手方 式擊向指定 位置。	1. 運動表現檢 核表 2. 同儕檢核與 回饋
19-21 週	分工合作， 排除萬難	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。健體 2c-IV-2 表現利 他合群的態度， 與他人理性溝通 與和諧互動。	運用排球運動團隊戰 術與策略於比賽中，並 表現利他合群的態度。	排網球分組對抗賽	1. 能與同儕 共同合作完 成競賽，並 爭取勝利。 2. 口頭分享 賽事得失。	影像即錄與分 析

			健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動 動作組合及團隊 戰術。				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	小小運動防護員	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 1c-IV-了解各項運動基礎原理和規則。 健體 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	了解排球運動規則及簡易傷害處理。	貼紮與包紮	能對指關節及踝關節進行貼紮	運動傷害退散 ep 15 教你認識跟扭傷息息相關的外踝韌帶 https://www.youtube.com/watch?v=Pgbjo0y97F8 手指戳傷、吃蘿蔔乾好痛怎麼辦? 2 招手指關節自我緩和 康健陪你練 https://www.youtube.com/watch?v=wUxdBbojHLw
2-4 週	再來一顆好球	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	運用運動技術的學習策略，完成排球運動動作組合。	發球與接發球	1. 於 3m、6m 處將球發過網 2. 由師餵球，生以上手或低手方	1. 運動表現檢核表 2. 同儕檢核與回饋

						式擊向指定位置。	
5-8週	流星拳	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能表現身體控制能力，並發展排球運動技能。	扣球	原地站立扣球能確實擊中手掌	1. 運動表現檢核表 2. 同儕檢核與回饋
9-12週	流星拳看招	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能表現身體控制能力，並發展排球運動技能。	接扣球	由師扣球，生以低手方式將球擊向指定區域。	1. 運動表現檢核表 2. 同儕檢核與回饋
13-15週	漂亮出擊	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	運用運動技術的學習策略，完成排球運動動作組合。	舉球與扣球	小組合作：以上手擊球方式將球托高，扣球者將球扣過網。	1. 運動表現檢核表 2. 同儕檢核與回饋
16-18週	渾身是勁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	運用運動技術的學習策略，完成棒球運動動作組合。	綜合動作練習	小組合作：以手機擷錄伙伴動作，並共同討論修正方式。	同儕運動表現檢核表
19-21週	渾身是勁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	運用排球運動團隊戰術與策略於比賽中，並表現利他合群的態度。	氣排球分組對抗賽	1. 能與同儕共同合作完成競賽，並爭取勝利。	影像即錄與分析

		C2 人際關係與 團隊合作	互動。 健體 Ha-IV-1 網/牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。			2. 口頭分享 賽事得失。	
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112學年度嘉義縣同濟高中七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 資訊社 教學計畫表 設計者：王智永（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能認識 micro:bit 是什麼，並動手操作。
2. 使用 micro:bit 板子，結合其他硬體，模擬生活中常用的科技產品。
3. 練習程式設計，運用運算思維、思考解決問題的方法。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	準備週						
2-5 週	Micro:bit 認識	A1 自我與生涯 發展 A2 系統思考與 解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 t-IV-1 能了解資訊系 統的基本組成 架構與運算原 理。 運 t-IV-4 能應用運算思 維解析問題。 運 t-V-1	1. 認識什麼是微控制器 2. 認識 Micro:bit 是什 麼 3. Micro:bit 的相關軟 體安裝 4. MakeCode 編輯器介 紹 5. 認識程式語言的結 構	1. 認識什麼是微控制 器，在生活中會運用在 什麼地方 2. 認識 Micro:bit 板 子，看看板子上有哪些 東西 3. 了解 Micro:bit 的 供電方式 4. 介面介紹	實作	阿玉 micro:bit 研究區

			<p>能了解資訊系統之運算原理。</p> <p>運 t-V-2</p> <p>能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 a-IV-1</p> <p>能落實健康的</p>		<p>5. 認識 MakeCode 的積木分為哪 10 大類型，並了解積木形狀的不同，所代表的意義。</p> <p>6. 認識流程圖組合的概念</p> <p>7. 了解程式語言的結構有哪些</p>	
6-8 週	MakeCode 初體驗	<p>A1 自我與生涯發展</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-3</p> <p>能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 a-V-1</p> <p>能實踐健康適</p>	<p>1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木</p> <p>2. 讓板子顯示預設的圖案</p> <p>3. 讓板子顯示自己設計的圖案</p>	<p>1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木</p> <p>2. 開始拖曳積木，並更改文字</p> <p>3. 將程式燒錄到 Micro:bit 板子上</p> <p>4. 執行結果，看看自己的板子是否呈現文字</p>	實作
9-11 週	MakeCode 初體驗	<p>A1 自我與生涯發展</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>切的數位公民生活。</p> <p>運 a-V-2</p> <p>能使用多元的觀點思辨資訊科技相關議題。</p>	<p>1. 玩玩看板子上的按鈕控制</p>	<p>1. 讓板子顯示預設的圖案</p> <p>2. 讓板子顯示自訂的圖案</p> <p>3. 用板子上的按鈕來控制</p>	實作
12-13 週	MakeCode 初體驗	<p>A1 自我與生涯發展</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與</p>	<p>運 a-V-3</p> <p>能探索新興的資訊科技。</p> <p>※運 r-V-1</p> <p>能將問題以運</p>	<p>1. 使用 Micro:bit 的晃動感應，當作骰子使用</p> <p>2. 製作簡易的計數器</p>	<p>1. 利用板子的晃動感應，將板子當做骰子使用</p> <p>2. 利用變數積木，就可以當作計步器</p>	實作

		媒體素養	算形式呈現。				
13-14 週	電流與外接硬體	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	※運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 ※運 r-V-4 能發展演算法	1. 認識電流與 Micro:bit 正負極 2. 實作一下，人體與電流通路的測試	1. 認識電流與 Micro:bit 正負極 2. 實作一下，人體與電流通路的測試 3. 認識 LED 燈與正確接法	實作	
15-17 週	電流與外接硬體	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	以解決運算問題。 ※運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 設 a-IV-1	1. 將板子外接 LED 2. 利用類比信號控制亮度	1. 利用數位信號積木控制燈泡開關 2. 利用類比信號控制燈泡亮度 3. 認識 RGB 燈，與正確接法	實作	
18-19 週	電流與外接硬體	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並	1. 將板子外接 RGB 燈 2. 將板子外接蜂鳴器	1. 當按 A 按鈕時，RGB 燈會顯示不同顏色 2. 認識蜂鳴器 3. 使用播放旋律積木，演奏小星星	實作	
20-21	創意應用	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 A3 規劃執行與創新應變	製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	設計電流急急棒遊戲		實作	

--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	廣播控制 真好玩	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。</p> <p>運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>1. 利用廣播功能，傳送訊息與接收</p> <p>2. 傳送文字訊息</p> <p>3. 讓板子感測溫度並回傳溫度值</p> <p>4. 利用廣播控制外部硬體 利用函式積木簡化重複的程式碼</p>	<p>1. 廣播功能</p> <p>2. 傳送文字</p> <p>3. 感設溫度</p> <p>4. 廣播控制硬體</p> <p>5. 函式積木簡化</p>	實作	阿玉 micro:bit 研究區
5-9	一起玩遊戲	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	<p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 a-V-1 能實踐健康適切的數位公民生活。</p>	<p>1. 利用猜數字的遊戲，來學習餘數的概念</p> <p>2. 加強練習前面課程的技巧</p>	<p>1. 餘數概念</p> <p>2. 猜數字遊戲</p> <p>3. 剪刀石頭布互動遊戲</p> <p>4. 廣播版的猜拳</p>	實作	

			<p>運 a-V-2 能使用多元的觀點 思辨資訊科技相關 議題。</p> <p>運 a-V-3 能探索新興的資訊 科技。</p> <p>※運 r-V-1 能將問題以運 算形式呈現。</p> <p>※運 r-V-3 能利用程式語 言表達運算程 序。</p> <p>※運 r-V-4 能發展演算法 以解決運算問 題。</p> <p>※運 m-V-1 能利用運算思 維進行創作。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實 作活動及試探興 趣，不受性別的限 制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實</p>	<p>3. 延伸練 習，製作剪 刀石頭布 的互動遊 戲</p> <p>增進活用廣播 控制，完成廣 播版的猜拳遊 戲</p>		
7-9	介紹 BitBot 自走車	A1 自我與生涯 發展 A2 系統思考與 解決問題 B2 科技資訊 與 媒體素養		了解每個 pin 功能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 左馬達方向 2. 左馬達轉速 3. 右馬達方向 4. 右馬達轉速 5. 底部左側紅外線 感測器 6. 底部右側紅外線 感測器 7. Neopixel 串列全 彩 LED 8. Buzzer 蜂鳴器 9. 超音波 10. 光線感測選擇 11. 光線感測類比輸 入 	實作
10-12	控制 BitBot 自走車的 12 顆	A1 自我與生涯 發展 A2 系統思考與 解決問題		控制 BitBot 自走車的 Neopixel LED 練習。	控制 12 顆 Neopixel LED, 兩排的 LED 可當 成方向燈或警示燈的 應用, 按 A 鍵是利用	實作

	Neopixel LED	B2 科技資訊與媒體素養	際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		BitBot 積木撰寫, 按 B 鍵是由 Neopixel 積木撰寫, 兩者功能相同。速度調慢是為了方便觀察, 請自行對照比較		
13-15	體感遙控車的製作	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		利用廣播與水平儀技巧控制 BitBot 自走車移動練習。	Micro:bit, 利用廣播與水平儀技巧控制車子的方向	實作	
16	競賽						
17-19	循跡車製作	A1 自我與生涯發展 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		讀取 BitBot 底部兩側的紅外線讀值練習。	功能說明: 讀取車子底部兩側的紅外線讀值, 用箭頭顯示底部為黑色的方向, 若都相同則顯示「=」。	實作	
20-21	競賽						

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高中七八九年級第一、二學期彈性學習課程 電影賞析社 教學計畫表 設計者：許哲瑋 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
- 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：透過影像欣賞（電影、紀錄片等），與生命歷程中各項人生議題結合，將會引發多面向的思考，探索並對自身的價值存在意義、生活方式等有不同角度的迴響和反思，並能對家庭，朋友或社會，環境議題等更深化瞭解及自我認識。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	電影是什麼?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論分析組成電影的元素	1. 學生能分析影片中組成電影的元素有哪些。 2. 分析電影創作者用那些技巧創作。	1. 引導學生如何觀察影像內容 2. 引導學生分析產生影像所使用的技巧	分組討論 後發表	自編教材
二	拆解電影-故事的剖析(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論故事的基本架構	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
三	拆解電影-故事的剖析(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論分組討論故事的基本架構	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
四	拆解電影-電影的表現	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	分組討論故事與劇本之不同	1. 認識電影編劇的工作內容。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組討論 後發表	自編教材

	形式(一)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。			
五	拆解電影- 電影的表現形式(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論故事與劇本之不同	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組發表	自編教材
六	拆解電影- 怎麼當英雄(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論拆解影片元素	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	分組發表	自編教材
七	拆解電影- 怎麼當英雄(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論拆解影片元素	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	學習單	自編教材
八	拆解電影- 劇情的轉折(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論劇情轉折點	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	分組發表	自編教材
九	拆解電影- 劇情的轉折(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論劇情轉折點	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	學習單	自編教材
十	拆解電影- 讓角色說話(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論腳色分析	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材
十一	拆解電影- 讓角色說話	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	分組討論腳色分析	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材

	(二)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作					
十二	拆解電影- 畫面會說話 (一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影鏡 頭分類	1. 認識電影鏡頭分類， 如近景、中景、遠景與 分鏡概念。	1. 引導學生分析影 片中不同類型的分 鏡	影片賞析	自編教材
十三	拆解電影- 畫面會說話 (二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影鏡 頭分類	1. 認識電影鏡頭分類， 如近景、中景、遠景與 分鏡概念。	1. 引導學生分析影 片中不同類型的分 鏡	分組發表	自編教材
十四	拆解電影- 畫面會說話 (三)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論不同的 攝影角度	1. 認識不同的攝影角度 與故事的關聯	1. 引導學生找出影 片中不同視角的畫 面，並表達所代表的 意義	影片賞析	
十五	拆解電影- 畫面會說話 (四)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論不同的 攝影角度	1. 認識不同的攝影角度 與故事的關聯	1. 引導學生找出影 片中不同視角的畫 面，並表達所代表的 意義	分組發表	自編教材
十六	拆解電影- 用光線來說 故事(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論光線的 表現方式	1. 認識不同劇情中的光 線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同 故事情節中光線的 使用方式	影片賞析	自編教材
十七	拆解電影- 用光線來說 故事(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論光線的 表現方式	1. 認識不同劇情中的光 線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同 故事情節中光線的 使用方式	分組發表	自編教材
十八	拆解電影- 聲音的重要 性(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組影片中的聲 音表現	1. 認識不同情節中所使 用的聲音 2. 能分辨在不同情境中 所使用的聲音	1. 學生能解釋聲音 在劇情中所製造 的氛圍 學生能辨認在電影 聲音的種種慣例	學習單	自編教材
十九	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	分組影片中的聲	1. 認識不同情節中所使	2. 學生能解釋聲音	分組發表	自編教材

	聲音的重要性(二)	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音表現	用的聲音 2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	在劇情中所製造的氛圍 學生能辨認在電影聲音的種種慣例		
廿	破解時間的幻術-攝影與剪輯(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影剪接技巧	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接 2. 與時間軸和故事間的變化。	1. 引導學生比較線性與非線性剪輯的差異	提問回答	自編教材
廿一	破解時間的幻術-攝影與剪輯(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影剪接技巧	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接 2. 與時間軸和故事間的變化。	1. 引導學生比較線性與非線性剪輯的差異	分組發表	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~四	台灣電影發展	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論台灣的重要電影與導演	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	小組發表	自編教材
五~六	認識電影類型-劇情片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論劇情片結構	1. 學生能分析劇情片的結構	1. 引導學生分析劇情片的結構(線性故事、平行結構)	學習單	自編教材
七~八	認識電影類型-動作片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論動作片結構	1. 學生能分析動作片的元素，與畫面效果	1. 引導學生分析動作片的元素，與畫面效果	學習單	自編教材
九~十	認識電影類型-科幻片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論科幻片元素	1. 學生能分析科幻片的元素，與了解科幻片的劇情編排	1. 引導學生分析科幻片的元素，與劇情編排	學習單	自編教材
十一~十二	認識電影類型-動畫片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論動畫片元素	1. 學生能了解動畫片的製作過程 2. 學生能分析動畫片的元素	1. 引導學生分析動畫片的元素 2. 認識動畫片的製作過程	學習單	自編教材
十三~十四	認識電影類型-紀錄片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論紀錄片元素	1. 學生能了解紀錄片的製作過程 2. 學生能分析紀錄片的特色	1. 認識紀錄片的製作過程 2. 引導學生分析紀錄片的特色	學習單	自編教材
十五	劇本賞析(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組一起討論劇本	1. 學生能分析劇本情境、角色、背景	1. 引導學生分析劇本情境、角色、背景	小組發表	自編教材

十六	劇本賞析 (二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組一起討論劇本	1. 學生能分析劇本當中的催化劑，了解劇情如何製造高潮與做完節	1. 引導學生分析劇本中如何運用催化劑，製造高潮以及如何做完結	小組發表	自編教材
十七~ 二十	劇本寫作	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組合作撰寫短劇劇本	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	製作短劇劇本並發表	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112學年度嘉義縣私立同濟高中七八九年級第一二學期彈性學習課程社團活動桌遊社教學計畫表 設計者：
林明鋒（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標:為使學生在學習學科知識外，以其興趣於專長實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。

五、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議 題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教 材或學習單
一	桌遊社	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精 進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決 問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創 新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	藉由桌遊活動得以釋 放壓力，並學習與他人 競爭及合作之社交技 巧	選社團	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選教 材
二	桌遊實作 練習	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精 進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決 問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創 新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應 用於生活中。	演化論(四子 棋)	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選教 材
三	桌遊實作	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	能配合投入社團活	演化論(四子	態度檢核、實	自編自選教

	練習	進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■品德教育	動，能透過所學，應用於生活中。	棋)	測、實務操作	材
四	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	拉密牌	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
五	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	拉密牌	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
六	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	德國圍棋	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
七	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	德國圍棋	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
八	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	十項全能	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
九	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	十項全能	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材

		新應變		用於生活中。			
十	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	富饒之城	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十一	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	富饒之城	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十二	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	四巧板	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十三	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	四巧板	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十四	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	紙牌交易遊戲	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十五	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	紙牌交易遊戲	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十六	桌遊實作	■A1 身心素質與自我精	■綜合活動	能配合投入社團活	Set	態度檢核、實	自編自選教

	練習	進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■品德教育	動，能透過所學，應用於生活中。		測、實務操作	材
十七	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	Set	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十八	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	羅生門	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十九	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	羅生門	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
廿	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	阿瓦隆	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
廿一	桌遊實作練習	■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動 ■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	期末綜合檢討	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	桌遊社	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	藉由桌遊活動得以釋放壓力，並學習與他人競爭及合作之社交技巧	塔寶	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
二	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	塔寶	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
三	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	誰是大頭王	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
四	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	誰是大頭王	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
五	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	妙探尋兇	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
六	桌遊實作	■A1身心素質與自	■綜合活動■品	能配合投入社團活	妙探尋兇	態度檢核、實	自編自選

	練習	我精進■A2系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	德教育	動，能透過所學，應 用於生活中。		測、實務操作	教材
七	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自我 精進■A2系統思考與 解決問題■A3規劃執 行與創新應變	■綜合活動■品 德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應 用於生活中。	妙語說書人	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選 教材
八	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自 我精進■A2系統思 考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動■品 德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應 用於生活中。	妙語說書人	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選 教材
九	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自 我精進■A2系統思 考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動■品 德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應 用於生活中。	阿瓦隆	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選 教材
十	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自我 精進■A2系統思考與 解決問題■A3規劃執 行與創新應變	■綜合活動■品 德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應 用於生活中。	阿瓦隆	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選 教材
十一	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自 我精進■A2系統思 考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動■品 德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應 用於生活中。	交通安全	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選 教材
十二	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自 我精進■A2系統思 考與解決問題■A3	■綜合活動■品 德教育	能配合投入社團活 動，能透過所學，應	交通安全	態度檢核、實 測、實務操作	自編自選 教材

		規劃執行與創新應變		用於生活中。			
十三	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	纏繞拼塗	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十四	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	纏繞拼塗	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十五	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	拍蒼蠅	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十六	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	拍蒼蠅	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十七	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	矮人礦坑	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十八	桌遊實作練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	矮人礦坑	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
十九	桌遊實作	■A1身心素質與自	■綜合活動■品	能配合投入社團活	狼人殺	態度檢核、實	自編自選

	練習	我精進■A2系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	德教育	動，能透過所學，應用於生活中。		測、實務操作	教材
廿	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	狼人殺	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
廿一	桌遊實作 練習	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變	■綜合活動■品德教育	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	期末綜合檢討	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣私立同濟高中七八九年級第一二學期彈性學習課程 3D 列印社 教學計畫表 設計者：王智永
(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標:為使學生在學習學科知識外，以其興趣於專長實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	圓形	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	圓形應用	圓柱體	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
二	圓形	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	圓形應用	圓柱體	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
三	圓形	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	圓形應用	圓與圓柱體結 合	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
四	圓形	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	圓形應用	圓形筆筒	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
五	圓形	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活	圓形應用	存錢筒	態度檢核、實	自編自選

		■C2 人際關係與團隊合作	動■品德教育			務操作	教材
六	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	圓形應用	球形	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
七	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	方形應用	四方盒	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
八	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	方形應用	加蓋四方盒	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
九	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	方形應用	四方花盆	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	方形應用	四方燈罩	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十一	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	方形應用	四方夜燈	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十二	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	三角形應用	立體三角形	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十三	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	三角形應用	立體金字塔	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十四	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	三角形應用	三角形牆邊花 盆	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十五	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活 動■品德教育	三角形應用	三角形燈	態度檢核、實 務操作	自編自選 教材
十六	多邊形	■A2 系統思考與解決問題	■數學■綜合活	多邊形應用	多邊動物造型	態度檢核、實	自編自選

		■C2 人際關係與團隊合作	動■品德教育		認知	務操作	教材
十七	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 動■品德教育	多邊形應用	狗	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十八	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 動■品德教育	多邊形應用	貓	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十九	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 動■品德教育	多邊形應用	鼠	態度檢核、實務操作	自編自選教材
廿	圓形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 動■品德教育	多邊形應用	綜合練習	態度檢核、實務操作	自編自選教材
廿一	圓形	第三次段考-結業式					

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	圓形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 ■品德教育	多元思考	四葉草	態度檢核、實務操作	自編自選教材
二	圓形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 ■品德教育	多元思考	門牌	態度檢核、實務操作	自編自選教材
三	圓形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動 ■品德教育	多元思考	人物造型應用 I	態度檢核、實務操作	自編自選教材

四	圓形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	人物造型應用 II	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
五	圓形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	人物造型應用 III	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
六	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	圓角造型動物	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
七	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	多邊形動物	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
八	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	關節原理 I	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
九	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	關節原理 II	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
十	方形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	關節原理 III	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
十一	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	關節應用 可掀蓋盒子	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
十二	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	轉動型門閂	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
十三	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	活動軸應用	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材
十四	三角形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	機械式轉動軸 I	態度檢核、 實務操作	自編自選 教材

十五	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	機械式轉動軸 II	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十六	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	可動式活塞 I	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十七	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	可動式活塞 II	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十八	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	綜合練習設計	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十九	多邊形	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學 ■綜合活動 ■品德教育	多元思考	綜合練習設計	態度檢核、實務操作	自編自選教材
廿	0630	第三次段考-結業式					

112 學年度嘉義縣私立同濟高中七八九年級第一二學期彈性學習課程 舞蹈社 教學計畫表 設計者：黃美惠（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標:為使學生在學習學科知識外，以其興趣於專長實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。

四、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	熱舞	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	認識學生體能、身體控制技巧。	選社團	態度檢核、實務操作	自編自選教材
二	熱舞入門	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	了解本學期課程內容與上課教室	熱舞社基本介紹	態度檢核、實務操作	自編自選教材
三	熱舞入門	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	認識舞蹈	各類基本熱舞介紹	態度檢核、實務操作	自編自選教材
四	熱舞入門	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	認識舞蹈 2	1. 各類基本熱舞介紹與示範 2. 藉由教師的示範提供	態度檢核、實務操作	自編自選教材

					給學生往後幾週分組所適合與喜好的熱舞組合。 3. 學生藉由觀察教師的動作進行各式動作的練習。		
五	熱舞入門	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合</p> <p>活動</p>	了解呼吸對於熱舞運動的重要性	先進行二、三次深呼吸。運動開始時吸氣，一直到「頂峰收縮」或動作到位時，即先作極短的呼氣，緊接著連續地作短促的吸氣，直到動作接近回復前一段或還原時呼氣。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
六	熱舞入門	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合</p> <p>活動</p>	強調上下肢的肌肉群的運用以及搭配呼吸的重要性	藉由各項上下肢訓練動作正確做出收縮與伸展並搭配正確運用呼吸。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
七	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合</p> <p>活動</p>	利用音樂的節奏練習學生的協調性和節奏的訓練	利用身體動作搭上教師所準備的各式音樂來訓練學生的協調與節奏。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
八	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合</p> <p>活動</p>	透過前幾堂課的基礎訓練結合教師自編的舞蹈動作	利用前幾堂的先備技能結合本週的基礎舞蹈動作。	態度檢核、實務操作	自編自選教材

九	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	透過了解空間與隊形變化。	指導學生在動作連貫運用當中可利用時間/間奏做出隊形的變化。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	基礎熱舞養成	指導學生基礎動作並分組練習	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十一	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	基礎熱舞養成	指導學生基礎動作並分組練習	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十二	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	透過觀察並且搭配音樂做出動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解音樂、舞團的起源。 2. 學生藉由觀察與討論進行第一階段的練習。 	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十三	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	透過觀察並且搭配音樂做出動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解音樂、舞團的起源。 2. 學生藉由觀察與討論進行第二階段的練習。 	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十四	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	透過觀察並且搭配音樂做出動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解音樂、舞團的起源。 2. 學生藉由觀察與討論進行第三階段的練習。 	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十五	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	了解動作連結的技巧與運用	透過滑步、跑步、跳耀的動作訓練學生在空間及隊形當中的變化。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十六	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合 活動	基本動作組合練習	學生藉由教師教導的動作結合前幾週的基本動作訓練。	態度檢核、實務操作	自編自選教材

十七	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<p>透過幾週的學習、練習與組員間的認識進行 2 分鐘自編舞的分組。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉由基礎練習、進階練習自行分組討論所喜好的舞風。 2. 分組後進行 2 分鐘的自編舞練習。 3. 下課前五分鐘進行驗收。 	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>
十八	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習與檢討 2. 培養學生學習觀摩各組表演的良好態度，並提供建議。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行上週進度驗收。 2. 學生藉由基礎練習、進階練習進行各組舞風訓練。 3. 下課前五分鐘進行本週進度驗收。 	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>
十九	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習與檢討 2. 培養學生學習觀摩各組表演的良好態度，並提供建議。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行上週進度驗收。 2. 學生藉由基礎練習、進階練習進行各組舞風訓練。 3. 本週驗收完整 2 分鐘舞蹈，內容包含節奏、動作、隊形變化。 		<p>自編自選教材</p>
廿	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總複習與分享 2. 培養學生學習觀摩各組表演的良好態度，並提供建議 	<p>對於本學期教授過的課程內、團舞與自編舞進行檢討與分享。</p>	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>

廿一	熱舞	第三次段考-結業式
----	----	-----------

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	熱舞	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	了解本學期課程內容與上課教室	熱舞社基本介紹	態度檢核、實務操作	自編自選教材
二	熱舞入門	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	認識學生體能、身體控制技巧。	教師先示範用音樂搭配舞蹈讓學生認識本身的優勢、特點，學生透過觀察、同儕楷模而繼續進行。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
三	熱舞入門	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	認識學生體能、身體控制技巧。	教師先示範用音樂搭配舞蹈讓學生認識本身的優勢、特點，學生透過觀察、同儕楷模而繼續進行。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
四	熱舞入門	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	認識學生體能、身體控制技巧。	教師先示範用音樂搭配舞蹈讓學生認識本身的優勢、特點，學生透過觀察、同儕楷模而繼續進行。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
五	熱舞入門	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	強調呼吸對於熱舞運動的重要性	先進行二、三次深呼吸。運動開始時吸氣，一直到「頂峰收縮」或動作到位時，即	態度檢核、實務操作	自編自選教材

					先作極短的呼氣，緊接著連續地作短促的吸氣，直到動作接近回復前一段或還原時呼氣。		
六	熱舞入門	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合活動</p>	強調上下肢的肌肉群的運用以及搭配呼吸的重要性	藉由各項上下肢訓練動作正確做出收縮與伸展並搭配正確運用呼吸。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
七	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合活動</p>	利用音樂的節奏練習學生的協調性和節奏的訓練	利用身體動作搭上教師所準備的各式音樂來訓練學生的協調與節奏。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
八	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合活動</p>	透過前幾堂課的基礎訓練結合教師自編的舞蹈動作	利用前幾堂的先備技能結合本週的基礎舞蹈動作。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
九	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合活動</p>	透過了解空間與隊形變化。	指導學生在動作連貫運用當中可利用時間/間奏做出隊形的變化。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合活動</p>	透過前幾堂課的基礎訓練結合教師自編的舞蹈動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用前幾堂的先備技能結合本週的基礎舞蹈動作 2. 藉由分組進行各類熱舞的準備與檢討。 	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十一	熱舞進階	<p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>■數學■綜合活動</p>	透過上週的練習以及檢討，本週教師與學生溝通進行第一階段的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用前幾堂的先備技能結合本週的舞蹈動作 2. 進行各組舞蹈動作的驗收與檢討。 	態度檢核、實務操作	自編自選教材

				修正。			
十二	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<p>1. 透過上週的練習以及檢討，本週教師與學生溝通進行第二階段的修正。</p> <p>2. 培養學生學習觀摩各組表演</p>	<p>1. 利用前幾堂的先備技能結合本週的舞蹈動作</p> <p>2. 進行各組舞蹈動作的驗收與檢討。</p>	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>
十三	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<p>1. 透過上週的練習以及檢討，本週教師與學生溝通進行第三階段的修正。</p> <p>2. 培養學生學習觀摩各組表演</p>	<p>1. 利用前幾堂的先備技能結合本週的舞蹈動作</p> <p>2. 進行各組舞蹈動作的驗收與檢討。</p>	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>
十四	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<p>1. 透過測驗評量了解學生的練習狀況以及需要指導的地方。</p> <p>2. 培養學生學習觀摩各組表演的良好態度。</p>	<p>測驗與評量</p>	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>
十五	熱舞進階	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<p>了解動作連結的技巧與運用</p>	<p>透過滑步、跑步、跳耀的動作訓練學生在空間及隊形當中的變化。</p>	<p>態度檢核、實務操作</p>	<p>自編自選教材</p>
十六	熱舞進	<ul style="list-style-type: none"> ■A2 系統思考與解決問題 	<ul style="list-style-type: none"> ■數學■綜合活動 	<p>基本動作組合練</p>	<p>學生藉由教師教導的動作</p>	<p>態度檢</p>	<p>自編自選</p>

	階	■C2 人際關係與團隊合作	合活動	習	結合前幾週的基本動作訓練。	核、實務操作	教材
十七	熱舞進階	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動	透過幾週的學習、練習與組員間的認識進行 2 分鐘自編舞的分組。	1. 學生藉由基礎練習、進階練習自行分組討論所喜好的舞風。 2. 分組後進行 2 分鐘的自編舞練習。 3. 下課前五分鐘進行驗收。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十八	熱舞進階	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動	1. 分組練習與檢討 2. 培養學生學習觀摩各組表演的良好態度，並提供建議。	1. 進行上週進度驗收。 2. 學生藉由基礎練習、進階練習進行各組舞風訓練。 3. 下課前五分鐘進行本週進度驗收。	態度檢核、實務操作	自編自選教材
十九	熱舞進階	■A2 系統思考與解決問題 ■C2 人際關係與團隊合作	■數學■綜合活動	1. 分組練習與檢討 2. 培養學生學習觀摩各組表演的良好態度，並提供建議。	1. 進行上週進度驗收。 2. 學生藉由基礎練習、進階練習進行各組舞風訓練。 3. 本週驗收完整 2 分鐘舞蹈，內容包含節奏、動作、隊形變化。		自編自選教材
廿		第三次段考-結業式					