

嘉義縣景山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程主題名稱	喜閱采風	課程設計者	黃奕升	總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>戶外教育<input checked="" type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	喜閱采風“景” 童心樂活“山”	與學校願景呼應之說明	<p>一、將閱讀融入生活各領域中，培養孩子終身閱讀的習慣與興趣。</p> <p>二、拓展孩子的視野，培養其邏輯推理、批判思考、媒體識讀的能力，成為具備多元智能的學童。</p> <p>三、思考自己與環境的關聯性；樂於自然環境、社區社會互動，並成為一個可以包容多元文化的人。</p>				
總綱核心素養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<p>一、善用科技、資訊與各類媒體，培養媒體識讀的素養。</p> <p>二、嘗試多元的藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>三、了解科技在生活中的重要性，並能運用科學探究的精神和方法。</p> <p>四、能培養閱讀習慣，並能將閱讀中提升自己的視野，與自然生態、國際社會接軌，成為有文化素養的好公民。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>科學 放大 鏡</p>	<p>語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路媒體說說看 2. 生物與行為特徵大配對 3. 我是『生活放大鏡』 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識網路媒體的影片真實性。 2. 能了解動物與生態環境下的關係，每種動物有獨特的行為和特徵。 3. 能善用數位工具進行查證。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將觀點記錄在便利貼上，小組能合作將觀點+數據分析的海報蒐集起來。 2. 能清楚說出宣導短語 3. 透過可信度高的網站文章，各組將策略和方法整理成 slogan 4. 將生物與行為特徵製作成卡牌。 4. 小組將策略 4. 學習單分享 	<p>活動一：網路媒體說說怎麼看</p> <p>一、準備活動</p> <p>引起動機：先撥放會飛的企鵝短片 https://www.youtube.com/watch?v=9dfWzp7rYR4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分成 5 組 (5*5=25 人) 2. 小組內進行討論，且每個成員均需記錄一項『個人影片觀點』記錄在便利貼上 3. 小組針對大家的紀錄的觀點進行比較和分類，最後全組合力完成該組之『網路媒體說說看』海報。 4. 提問：請問影片中會飛的企鵝存在嗎？這是一篇真實的生態報導嗎？ 5. 分組上台報告。 6. 全班統計出相信影片和不相信影片的人數量，進行統計標出百分率，寫出理由 7. 最後整理出全班對此影片的大數據分析海報。 <p>二、發展活動：生物與行為特徵資料大搜查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組同學使用平板或筆電，找出常見的動物和行為特徵 2. 將全班分成 5 組 (5*5=25 人) 3. 每分配到不同的生態環境主 	<p>BBC 英國廣播公 Flying Penguins- https://www.youtube.com/watch?v=9dfWzp7rYR4</p>	<p style="text-align: center;">10</p>
---	------------------------	--	---	--	---	--	---	---------------------------------------

題,例如:海洋生態系、草原生態系…，搜尋網路文章。

4. 各組特別在網路上搜尋容易讓人混淆，或者容易產生迷思的生物與行為特徵的配對。
5. 將蒐集到的文章摘要重點製作成卡牌。
6. 各組設計成自己的玩法變成簡易的桌遊，最簡單的方式可以仿造拔毛運動會的玩法，配對玩遊戲。



7. 設計完桌遊(動物包含企鵝)
8. 大家玩過 2 次後並且說說看自己的想法和一開始是否相同。
9. 再次詢問大家是否相信影片是真的?請小組討論後派人上台發表。
10. 再進行第二次統計，完成媒體識讀海報。
11. 根據上面的活動去思考，當心中有疑惑時該採取什麼行

						<p>動?如何求證!?</p> <p>12. 各組將策略和方法整理程 slogan 口號標語</p> <p>三、綜和活動</p> <p>1. 生活放大鏡</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_wqd-uUM6w4</p> <p>2. 學生說說看:如何降低被詐騙或者生活中難以辨識的社會亂象呢?</p> <p>並把曾發生過的整理出來做成 PPT 宣導。</p> <p>(1) 食品安全篇</p> <p>食品安全標章的種類和內涵</p> <p>(2) 網路購物篇</p> <p>從網路評價和評分者人數判斷</p> <p>(3) 金融投資篇</p> <p>詐騙手法多,天下沒有白吃的午餐,</p> <p>(4) 手機簡訊 Line 篇</p> <p>3. 將案例分組蒐集資料,將不良手法和解決方式整理程簡報。</p> <p>4. 可利用時間跟其他班的人宣導</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>科學閱讀大師</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 科學閱讀科學閱讀的特殊性</p> <p>2. 科學文本閱讀大觀園</p>	<p>1. 能養成科學閱讀的習慣。</p> <p>2. 能培養學生從科學文本進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3. 能動手做實驗、走踏海</p>	<p>1. 從科學閱讀為起點,樂於跨出各領域。</p> <p>2. 能了解科學閱讀的核心精神,結合網路工具 Padlet 做統整。</p> <p>3. 由科學文本延伸出多元的學習活動,繪本、SDGs</p>	<p>活動一:【科學閱讀的特殊性】</p> <p>準備活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問:「科學閱讀」和一般閱讀有什麼不一樣?</p> <p>2. 教師提問:「閱讀科學文本時應</p>	<p>1. 科學閱讀報導</p> <p>2. 科學閱讀文本『讀+科學:科學閱讀教學 36 問』</p> <p>https://r.sea</p>	<p>4</p>

		<p>自然 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自然 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		<p>洋生態…等方式，深化與驗證對看到的事物產生好奇、懷疑和批判思考在生活中的重要性。</p>	<p>議題、STEAM 創造力科學。</p> <p>4. 體驗科學閱讀的 SOP 進而衍生出自己攝取背景知識的盲點，編輯出屬於自己的「無知者筆記本」</p> <p>5. 此時在幫學生導覽科學閱讀 PPT，就能感受科學閱讀的意義。</p> <p>6. 進階文本-科展說明書</p>	<p>該要用什麼樣的心態來閱讀呢？」</p> <p>3. 學生口頭發表。並將這兩個題目的答案用便利貼寫下。</p> <p>3. 請全班同學將便利貼都貼上來黑板上，學生個人頭發表：「有圖片、有統計圖表、表格或概念圖…」「懷疑、再求證、好奇、像科學家一樣、要能驗證…」</p> <p>4. 全部貼上後，請學生分類，半必須說出理由。</p> <p>5. 將這些提問和回應，整理於網路工具 Padlet 或紙海報之中</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動二：科學閱讀大觀園</p> <p>(一)科學閱讀體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下一篇單張的科學閱讀讓學生閱讀(與能源有關)。 2. 讓學生用螢光筆把重點畫下來，不理解的詞彙用紅筆圈起來。 3. 抽學生摘要重點，若不完整可請班上其他同學補充。 4. 讓學生分組討論圖表的意涵，進行發表，每組可表示同意或不同意，並說明原因。 5. 學生之間比對自己和同學的摘要是否精準 6. 善用聊天機器人或搜尋工具把圈起來的字詞搜尋後，至成一本自己的「無知者筆記本」(一個蒐集的 WORD 檔) 7. 一學期過後每個人可以把自已不熟系不太了解的字詞拿除來分享，看看自己在哪部 	<p>rch.yahoo.com/_ylt=AwrtkrS7TX1kvZcxEktrIgt.;yлу=Y29sbwN0dzEEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1685962300/RO=10/RU=https%3a%2f%2ffrps.ttct.edu.tw%2fvar%2ffile%2f64%2f1064%2fimg%2f127661352.pdf/RK=2/RS=Tzf9FJpcMp2t1V3bk_a2B9TalL4-</p>	
--	--	---	--	---	---	---	---	--

分的背景知識不足，再補充此領域的優質讀物。

(二)科學閱讀 PPT 解說

1. 教師傳達學生應具有懷疑與批判的精神：科學的本質重視懷疑與批判的精神，強調「盡信書，不如無書」，在閱讀過程中對於文本的來源、邏輯論證的程序與結論之完整性，都需深究，對於令人懷疑的論點，願意保持開放的心胸並持續探索。

2. 科學閱讀大師-繪本創作大師

28 如何運用繪本進行教學評量？

一、主題：月亮不見了

二、內容簡介



不有一個很喜歡月亮的老人從夜空中把月亮偷走了，他把月亮藏在一個箱子裡，每天都興味盎然的看著月亮的形狀變化。可是有一天，有個小偷把老人的月亮偷走了，那一天剛好是新月，小偷打開箱子之後什麼也看不到，只好把箱子扔了。之後又有個音樂家檢到了彎彎的上弦月，她會怎麼發揮自己的創意呢？

不少繪本以摘下月亮為主題，但《月亮不見了》卻是從月亮被偷走開始，一頁一頁展開精彩的劇情，有驚險有懸疑也有溫馨。而這個美麗的幻想故事，同時交織著月的盈虧、潮汐、月食等常識，讓讀者讀來新鮮有趣。



					<p>3. 科學閱讀大師-文章推理大師</p> <p>4. 科學閱讀大師-SDGs 環境議題大師(海洋廢棄物過多, 搭配布袋淨灘報導更有感, 若能走讀現場, 讓議題結合藝術 DIY 回收再利用)</p> <p>https://mamibuy.com.tw/talk/article/155099</p> <p>8. 科學閱讀大師-生態寫實大師(蝴蝶觀察外型與構造)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Kc-moAEytTQ</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>過去大家都知道, 在黑夜中出沒的蝙蝠, 會利用回聲定位來辨別方向。但研究發現, 蝙蝠有很多種類, 並不是所有的蝙蝠都具有良好的回聲定位系統, 有些是透過嗅覺和聽覺的統合知覺進行判斷。</p> <p>依據研究顯示, 人類僅能看得到可見光(紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫), 而有些蝙蝠似乎對人類所看不到的紫外線與紅外線能產生反應, 尤其是紅外線, 有助於在晚上飛出去的時候, 協助牠的飛行。」</p> <p>改寫自臺灣蝙蝠協會網站 https://news.tvbs.com.tw/local/535791</p> <p>小小科閱讀推理家</p> <p>1. 蝙蝠到底睡不睡? 請從文章中找出事實並進行推論。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">事實</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➡</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">推論</div> </div> <p>2. 閱讀這一篇文章後, 我學到的科學新知識有……</p> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 50px; margin-top: 10px;"></div> </div> <p>9. 科學閱讀大師-大自然的藝術師(彩虹、彩虹瓶...)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8r0djXojsk</p> <p>10. 科學閱讀大師-科展作品說明書(生物篇)</p> <p>https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/49/pdf/080208.pdf</p> <p>11. 科學閱讀大師-科展作品說明</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>書(物理篇) https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=53&a=6821&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=5&sid=13800</p> <p>12. 科學閱讀大師-科展作品說明書(化學篇) https://science.ntpc.edu.tw/pro/Ctrl/OpenFileContent.ashx?id=BXC4DB3D4TRRT64FG832CTDD3Q4TRTT34HG833CDD6TC4T64TTF6HBCC4DD3CQRD</p> <p>13. 科學閱讀大師-科展作品說明書(地科篇) http://ftp.slps.tn.edu.tw/eduweb/natural%20science/%E5%85%A5%E9%81%B8-%E7%BE%A9%E5%A4%A7%E5%88%A9%E9%BA%B5%E5%B1%8B%E7%B5%90%E6%A7%8B%E6%B8%AC%E8%A9%A6.pdf</p> <p>14. 每個主題都是可以靈活進行資料蒐集、做實驗驗證、藝術結合自然 STEAM，訓練學生摘要，以及從資料中找線索的能力。</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學習內容、學習歷程

1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
2. 該學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。
3. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 10-15 分鐘。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。
因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。
5. 由於個案學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中分心、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說

明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。

學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。
2. 以仿寫、仿說完成評量。

學習環境

1. 建議授課老師利用課餘時間，與班上同儕進行同儕接納說明。
2. 學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。
3. 上課或練習的時候，若文字量太多，建議有同儕協助報讀一起完成。
4. 合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：黃奕升

