

三、嘉義縣民和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程主題名稱	我是小小書法家	課程設計者	李雅淑	總節數/學期(上/下)	20/一學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	一、透過書法課程的實施，快樂養成書寫習慣，增進美感的欣賞。 二、在書法的練習當中，能體驗字體結構不同的練習，表現團隊合作精神，增加學生自信。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、藉由書法社團課程，使學生具備字體書寫的好習慣。 二、能培養學生對書法的認識，並學習欣賞書法作品和認識書法家， 三、經由學習書法，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第五週	我會寫硬筆字	<u>語文</u> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <u>生活</u> 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	認識筆法和字的架構，能認真寫硬筆字	1. 能專心聆聽老師講解，基本筆法和字體的架構，並區別之間的不同處。 2. 能分享自己的學習的樂趣和想法 3. 能欣賞同學的作品並察覺生活中美的事物的存在	1. 基本筆法(20%) 2. 基本架構(30%) 3. 作品(30%) 4. 學習態度(20%)	活動一:認識基本筆法 1. 教師利用網路影片，介紹基本筆法 2. 讓學生區別不同的筆法 3. 動手寫出基本筆法 活動二:認識字體架構 1. 教師利用網路影片介紹字體架構 2. 讓學生能了解字體架構的分布位置 3. 寫一寫硬筆字 活動三:作品欣賞 一起分享並欣賞全班作品，並說出自己的心得和感想	網路影片 基本筆法 字體架構圖	5節

第(六)週 - 第(十)週	認識書法	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	能主動動手認識文房四寶，並了解使用方式，進而善用。	<p>1.能專心聆聽老師介紹，文房四寶。</p> <p>2.能主動學習文房四寶的使用方法</p> <p>3.能體會文房四寶的學習樂趣</p> <p>3.能欣賞書法家的作品並察覺生活中美的事物的存在</p>	<p>1.能正確使用文房四寶(20%)</p> <p>2.能主動動手使用(30%)</p> <p>3.欣賞作品(30%)</p> <p>4.學習態度(20%)</p>	<p>活動一:認識文房四寶</p> <p>1.教師利用網路影片，介紹文房四寶</p> <p>2.讓學生動手使用墨條練習研磨硯台</p> <p>3.老師指導學生動手清洗毛筆</p> <p>3.動手寫寫看</p> <p>活動二:認識書法家</p> <p>1. 利用網路影片，認識書法家柳宗元</p> <p>2. 利用網路影片，認識書法家顏真卿</p> <p>活動三:作品欣賞</p> <p>一起分享並欣賞全班作品，並說出自己的心得和感想</p>	<p>網路影片</p> <p>毛筆</p> <p>硯台</p> <p>宣紙</p> <p>墨條</p> <p>墨汁</p> <p>柳宗元書法字帖</p> <p>顏真卿書法字帖</p>	5 節
第(十一)週 - 第(十五)週	印章初體驗	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	能主動動手認識篆刻工具，並了解使用方式，進而善用。	<p>1. 能專心聆聽老師說明篆刻工具的使用方式並注意使用的安全。</p> <p>2. 能樂於學習新的事物，自己親自動手完成作品。</p> <p>3. 能主動欣賞同學之間的作品，並進而欣賞周遭的美的事物，並關心與親近。</p>	<p>1.能正確使用篆刻工具(20%)</p> <p>2.能主動積極(30%)</p> <p>3.欣賞作品(30%)</p> <p>4.學習態度(20%)</p>	<p>活動一:繪本介紹：<u>愛蓋章的國王</u></p> <p>活動二:認識印章</p> <p>1. 生活裡的印章與印信</p> <p>2. 認識各種印章</p> <p>3. 玩玩印章</p> <p>活動三:認識刻印工具</p> <p>1.老師介紹篆刻工具的使用方式</p> <p>2.讓學生一一嘗試操作篆刻工具</p> <p>活動四:體驗篆刻樂---黏土印(泥印)</p> <p>1. 設計自己喜歡的圖案</p> <p>2. 再利用黏土來練習篆刻</p> <p>活動五:作品欣賞</p> <p>一起分享並欣賞全班作品，並說出自己的心得和感想</p>	<p>網路影片</p> <p>篆刻工具</p> <p>黏土</p>	5 節
第(十六)週 - 第(二十)週	我的書法	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	能學會基本筆法，並動手書寫書法，讓自己更親近書法，認識美的世界	<p>1. 能專心聆聽老師說明描紅和臨摹的方式。</p> <p>2. 能樂於學習新的事物，自己親自動手完成作品。</p> <p>3. 能主動欣賞同學之間的作品，並進而欣賞周遭的美的事物，並關心與親近。</p>	<p>1.能正確使用書法用具(20%)</p> <p>2.能主動積極(30%)</p> <p>3.欣賞作品(30%)</p> <p>4.學習態度(20%)</p>	<p>活動一:書法描紅</p> <p>1. 學生動手基本筆法的書法描紅</p> <p>2. 老師一一指導學生</p> <p>活動二:我的書法</p> <p>1. 學生臨摹字帖</p> <p>2. 老師一一指導學生</p> <p>活動三:作品欣賞</p> <p>一起分享並欣賞全班作品，並說出自己的心得和感想</p>	<p>書法描紅字帖</p> <p>毛筆</p> <p>硯台</p> <p>墨汁</p> <p>書法家字帖</p>	5 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(2/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習環境的調整： 1. 課程可以採筆畫簡化進行，讓學生靠近老師。 2. 安排程度的同學在學生座位旁邊，適時的提供協助。 學習內容的調整： 1. 學習內容可結合硬筆畫。 2. 字型架構講解降低學生的學習目標數量或難度。 3. 學生的學習動作可以再切成幾個小動作，以利學生記憶精熟。 學習歷程的調整： 1. 講解的時候，盡量要求握筆。 2. 作業量以學生能力可及為主。 3. 問答如果學生比較無法表達，可以採用選擇題的方式給予回應。 學習評量的調整： 1. 除檔案評量外，亦可以採用行為觀察。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：張玉巍、吳如婷 普教老師姓名：李雅淑、游惠娥</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。