# 嘉義縣中埔鄉中山國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：張愛環

| 教材版本 | 南一版第五冊 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|---|---|---|---|
| 課程目標 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>8.認識標點符號的功能並能應用。<br>9.透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。<br>10.能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據。<br>11.能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。<br>12.認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。<br>13.知道如何上臺說話的注意事項。<br>14.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。<br>15.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 | | |

| 教學進度週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |

| | | | | | | | | | | （無則免） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第壹單元快樂上學去<br>第一課你好，新朋友 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-B1 | 1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1.知道文本內角色有不同的個性特質。<br>2.了解自我介紹的內容與形式。<br>3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。<br>4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 | 1.能仔細聆聽同學的自我介紹，並給予評價。<br>2.能從個性、興趣、專長等項目，上臺做自我介紹。 | 口語評量<br>實作評量 | ◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 | |
| 第二週 | 第壹單元快樂上學去<br>第一課你好，新朋友 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-B1 | 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | b-II-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4　多音字及多義字。<br>Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 | 1.願意主動伸出友誼之手。<br>2.能欣賞別人的發言和優點。<br>3.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。 | 1.能運用上下文協助判斷多音字「行」的正確讀音。<br>2.能找出人物特質及其支持的理由。<br>3.能運用本課的句型寫出自我介紹的句子。 | 口語評量 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第壹單元<br>快樂上學去<br>第二課我們的約定 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-A3 | 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-2　理解各種標點符號的用法。 | Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。 | 1.能知道什麼是班級公約。<br>2.能了解因果結構的敘事方法。<br>3.能讀出文章中的起因、經過及結果。<br>4.能運用因果結構描述生活經驗。<br>5.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。 | 1.聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出文章與同學分享的重點。<br>2.能以因果式敘事結構描述事件，並分享自己的生活經驗。<br>3.能用適當情緒朗讀課文並讀出作者對於我們的約定與自我管理的期許。 | 態度檢核<br>實作評量 | ◎品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第四週 | 第壹單元<br>快樂上學去<br>第三課下課十分鐘 | 5 | 國-E-C2 | 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-4　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。<br>Ad-II-1　意義段。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1.認識敘述四要素的內涵。<br>2.知道文章中主角對於下課時間的觀察。<br>3.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。 | 1.掌握「敘述四要素」結合語文天地內容，指導學生認識敘述要素，使其未來在閱讀及寫作時，能透過檢視敘述要素幫助理解及表達。 | 口語評量 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 | |
| 第五週 | 第壹單元<br>快樂上學去 | 5 | 國-E-B3<br>**語文天地一** | 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 | Ab-II-5　5,000 個常用語詞的認念。 | 1.了解從上下文推論學新詞的方法。 | 1.透過事件支持感受，讓事件不會變 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢 | ◎品德教育<br>品 EJU4 自律負責。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「讀寫練功房」我最愛的一堂課<br>語文天地一 | | 國-E-A1 | 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br>**語文天地一**<br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 | Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。<br>**語文天地一** | 2.認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。<br>3.能從上下文推論新詞詞義。<br>4.能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。<br>5.體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 | 成流水帳，以口語進行表達。<br>2.識字與語詞從上下文推論學新詞：學習「從上下文推論」的閱讀理解策略，進行新詞學習，進而達到詞彙的自主學習。<br>3.透過找出事件感受和事件。<br>**語文天地一**<br>1.如何上臺說話。<br>2.標點符號王國—破折號。 | 核<br>實作評量 | **語文天地一**<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第六週 | 第貳單元<br>更好的自己<br>第四課留住今天的太陽 | 5 | 國-E-A2 | 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4　多音字及多義字。 | 1.能知道作者留住太陽的方法。<br>2.能了解文中運用人性化想像的寫作手法。<br>3.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。<br>4.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。<br>5.能培養珍惜時間的態度。 | 1.運用想像力描寫所觀察的事物作者透過想像力將無生命的太陽當成「人」，與主角產生互動，增添文章趣味。透過本課可以培養學生對身旁事物、大自然現象等景物的感受力、想像力，練習給予事物人性化的描述，提升描寫技巧。 | 口語評量<br>觀察評量 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第貳單元<br>更好的自己<br>第四課留住今天的太陽 | 5 | 國-E-A2 | 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。 | 1.能知道作者留住太陽的方法。<br>2.能了解文中運用人性化想像的寫作手法。<br>3.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。<br>4.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。 | 1.以「閱讀理解策略——連結（連句子、連段落）」理解文本本文隱含珍惜時間的品格內涵，但全文無任何直接句說出此重點。因此學生需運用連結策略，掌握句子和段落的意義與主要概念，並喚起與文本相關的經驗，進而推論文章主旨。 | 核<br>實作評量 | ◎品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E7 知行合一。 | |
| 第八週 | 第貳單元<br>更好的自己<br>第五課火大了 | 5 | 國-E-B1<br>國-E-C2 | 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-1　意義段。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。 | 1.了解無法控制負面情緒所產生的後果。<br>2.認識描寫情緒的相關語詞。<br>3.能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。<br>4.能分辨自然段和意義段。<br>5.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。<br>6.能願意學習以適當的情緒來面對問題。 | 1.學會分辨自然段和意義段。<br>2.使用表達情緒的語詞。 | 口語評量 | ◎家庭教育<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第貳單元<br>更好的自己<br>第六課我該怎麼辦？ | 5 | 國-E-A2 | 1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能 | 1.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。<br>2.了解故事內容及角色間的互動關係。<br>3.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。<br>4.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 | 1.認識劇本的對話形式。<br>2.讀出不同語氣。<br>3.從語氣分析人物性格。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢核<br>實作 | ◎生命教育<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |
| 第十週 | 第貳單元<br>更好的自己<br>語文天地二 | 5 | 國-E-B1 | 1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | Ac-Ⅱ-4　各類文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br>Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。 | 1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。<br>2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。<br>（認識劇本）<br>3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。 | 1.說出不同的語氣。<br>2.用對話演故事。 | 口語評量 | ◎家庭教育<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 | |
| 第十一週 | 第參單元<br>人物拍立得<br>第七課最年輕的奶奶 | 5 | 國-E-B1 | 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。 | Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。 | 1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 | 1.運用縮寫句子（刪除法）。<br>2.運用「聯想」的寫作技巧。 | 觀察評量<br>態度檢核<br>實作評量 | ◎家庭教育<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-II-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 | Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。<br>Cb-II-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。<br>3.能觀察人物的外表並具體描寫。<br>4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。<br>5.能體察家人做人處事的態度和付出。 | 3.認識雙引號的作用。<br>4.了解「總—分—總」的敘事結構。 | | | |
| 第十二週 | 第參單元<br>人物拍立得<br>第七課最年輕的奶奶 | 5 | 國-E-B1 | 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ac-II-3　基礎複句的意義。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。<br>Cb-II-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。<br>2.認識記敘文本中人物的寫作方法。<br>3.能觀察人物的外表並具體描寫。<br>4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。<br>5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 | 1.運用縮寫句子（刪除法）。<br>2.運用「聯想」的寫作技巧。<br>3.認識雙引號的作用。<br>4.了解「總—分—總」的敘事結構。 | 檢核<br>實作評量 | ◎品德教育<br>品 EJU2 孝悌仁愛。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第參單元<br>人物拍立得<br>第八課魔「髮」哥哥 | 5 | 國-E-B1 | 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br>5-II-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | Ab-II-4　多音字及多義字。<br>Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。<br>Cb-II-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。<br>2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。<br>3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。<br>4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 | 1.從人物的對話、行為表現，判斷情緒的改變。<br>2.從外顯的行為表現，如響亮的笑聲，和人物所說的話，處事方式等，推論人物性格。<br>3.能依據人物性格，和對話的內容，運用不同的語氣朗讀課文。<br>4.明瞭雙引號的使用方法。<br>5.了解鼓勵的話語。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢核<br>實作 | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | |
| 第十四週 | 第參單元<br>人物拍立得<br>第九課穿白袍的醫生伯伯 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-A3 | 4-II-5　利用字義推論詞義。<br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ac-II-3　各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-1　意義段。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-II-1　自我情感的表達。<br>Bb-II-2　人際交流的情感。 | 1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。<br>2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。<br>5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。<br>6.體會溫暖對待他人的表現。 | 1.專注聆聽，配合要求做出動作。並聽出人物描述的重點，正確回答問題。<br>2.說出有關醫生的聯想與看醫生感受，並表達感謝。<br>3.讀懂各段落的不同視角，體會作者對醫生的外貌描寫 | 實作評量 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 和「我」的心情感受。 | | | |
| 第十五週 | 第參單元<br>人物拍立得<br>「讀寫練功房」黑猩猩守護者<br>語文天地三 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-C1<br>**語文天地三**<br>國-E-A1 | 4-II-5　利用字義推論詞義。<br>5-II-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>**語文天地三**<br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 | Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。<br>**語文天地三**<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 | 1.能知道珍・古德保育黑猩猩的事蹟。<br>2.能知道珍・古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。<br>**語文天地三**<br>1.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。<br>2.能認識「聯想」，找出事物間的相似點。 | 1.學會以拆解詞彙，擴充語詞的方式來理解詞義。<br>2.能就文本中對於人物和事件的觀點，擷取相關訊息加以整合，提出支持的理由。<br>3.敘述周遭熟悉的人物所經歷和所做的事、想法等，來描寫人物，形塑人物的形象。<br>**語文天地三**<br>1.認識標點符號王國—雙引號、間隔號。<br>2.認識聯想。 | 觀察評量<br>態度檢核 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第十六週 | 第肆單元<br>與動物有約<br>第十課哎呀！誤會大了 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新 4- | Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1.建立對北極熊及豬的正確認知。<br>2.能理解說明文本的寫作方式。<br>3.能以口語表達的方式，說明對 | 1.能於段落中切出文句。<br>2.能掌握自然段段落主題句。 | 實作評量 | 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | II-5　利用字義推論詞義。<br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Bc-II-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 動物的正確知識。<br>4.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 | | | | |
| 第十七週 | 第肆單元<br>與動物有約<br>第十課哎呀！誤會大了 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新字，使用 1,200 字。<br>5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 | Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1.建立對北極熊及豬的正確認知。<br>2.能理解說明文本的寫作方式。<br>3.能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。<br>4.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。<br>5.能覺察「眼見不一定為真」的道理。 | 1.能於段落中切出文句。<br>2.能掌握自然段段落主題句。 | 觀察評量<br>態度檢 | 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 第十八週 | 第肆單元<br>與動物有約<br>第十一課石虎的告白 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ac-II-1　各種標點符號的用法。 | 1.認識石虎，了解其面臨之生存危機。<br>2.認識自述體的寫作方法。 | 1.能在寫作中發揮想像力。<br>2.能記下聆聽到的訊息。 | 口語評量<br>觀察評量 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 | Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。<br>Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 | 3.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。<br>4.能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。<br>5.體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 | | | 動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。 | |
| 第十九週 | 第肆單元<br>與動物有約<br>第十二課昆蟲的保命妙招 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1-II-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 | Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-II-2　描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-II-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.了解昆蟲的各種保命方法。<br>2.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。<br>3.能口頭以列舉方式說明事物。<br>4.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。<br>5.體會各種生物強韌生命力的表現。 | 1.能使用列舉法口述說明事物。<br>2.認識表格筆記。 | 實作評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第二十週 | 第肆單元<br>與動物有約<br>語文天地四 | 5 | 國-E-A2 | 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1.認識標點符號「夾注號」的用法。 | 1.認識標點符號王國—夾注號。<br>2.用事物的視角看世界。<br>3.找出主題句。<br>4.用表格整理內 | 口語評量<br>實作評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 | | 2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。<br>3.認識「主題句」，找出段落大意。<br>4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。 | 容。 | | 本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略 | |
| 第二十一週 | 第肆單元<br>與動物有約<br>語文天地四 | 5 | 國-E-A2 | 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1.認識標點符號「夾注號」的用法。<br>2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。<br>3.認識「主題句」，找出段落大意。<br>4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。 | 1.認識標點符號王國—夾注號。<br>2.用事物的視角看世界。<br>3.找出主題句。<br>4.用表格整理內容。 | 實作評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |

**嘉義縣中埔鄉中山國民小學**

112 學年度第二學期三年級普通班國語領域課程計畫

設計者：張愛環

| 教材版本 | 南一版第六冊 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節 |
|---|---|---|---|
| 課程目標 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。<br>9.認識標點符號的功能並能應用。<br>10.能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。<br>11.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。<br>12.了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。<br>13.認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。<br>14.認識通知單的內容重點、項目及寫法。<br>15.能知道童詩、記敘文、說明文的特色。 | | |

| 教學進度週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第壹單元<br>變得好好玩<br>第一課最美的模樣 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-B3 | 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。 | 1.認識狀物童詩並讀懂內容。<br>2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 | 1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊 | 字形檢核<br>聲調檢核 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯E5 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 | Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。 | 3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。<br>4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。<br>5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。 | 找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。<br>趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。 | | 探索自己的價值觀。 | |
| 第二週 | 第壹單元<br>變得好好玩<br>第二課玩玩具 | 5 | 國-E-A1 | 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-Ⅱ-3　對物或自然的情懷。 | 1.能認識狀物抒情的寫作方式。<br>2.能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。<br>3.能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。<br>4.能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。<br>5.藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。 | 1.有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。 | 寫字檢核 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 | |
| 第三週 | 第壹單元<br>變得好好玩<br>第三課愛玉的變身術 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-3　讀讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-Ⅱ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、 | 1.了解愛玉的製作過程及常見的吃法。<br>2.認識狀物順序的寫作方式。 | 1.能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 產品、環境等文本。<br>Bc-Ⅱ-2　描述、列舉、因果等寫作手法。 | 3.有順序的說明事物演變的過程。<br>4.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 | 明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。<br>2.學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。 | | 能力。 | |
| 第四週 | 第壹單元<br>變得好好玩<br>「讀寫練功房」多多的寶物<br>語文天地一 | 5 | 讀寫練功房<br>國-E-A2<br>國-E-B2<br>語文天地一<br>國-E-A1 | 讀寫練功房<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>語文天地一<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 讀寫練功房<br>Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-10　字辭典的運用。<br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br>語文天地一<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Bb-Ⅱ-3　對物或自然的情懷。 | 讀寫練功房<br>1.了解學習新詞的各種方法。<br>2.認識尋物啟事。<br>3.學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。<br>語文天地一<br>1.能認識標點符號「分號」的用法。<br>2.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 | 讀寫練功房<br>1.學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。<br>語文天地一<br>1.認識標點符號「分號」的用法。<br>2.知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 | 寫字檢核 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |
| 第五週 | 第貳單元<br>語文小小兵 | 5 | 國-E-A1 | 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 | 1.熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、 | 仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第四課楊修猜字 | | | 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。 | Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。 | 2.能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。<br>3.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。<br>4.體會中文字謎的奧妙和趣味。 | 起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。<br>2.利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。 | | 題與做決定的能力。 | |
| 第六週 | 第貳單元<br>語文小小兵<br>第四課楊修猜字 | 5 | 國-E-A1 | 4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-6　能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。<br>Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。 | 1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。<br>2.能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。<br>3.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。<br>4.體會中文字謎的奧妙和趣味。 | 1.利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。<br>2.使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。 | 口語評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |
| 第七週 | 第貳單元<br>語文小小兵<br>第五課唱反調 | 5 | 國-E-A1 | 1-Ⅱ-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 | Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 | 1.了解語意的變化，讀出作品的幽默感。<br>2.認識相聲表演及寫作方法。 | 1.聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。 | Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 3.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。<br>4.學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 | 幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。<br>2.讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默詼諧的表演方式。 | | 學科主題的文本。 | |
| 第八週 | 第貳單元<br>語文小小兵<br>第六課一飛沖天 | 5 | 國-E-A1 | 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。 | Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1.能知道故事的敘事結構。<br>2.了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。<br>3.了解對話中引號的使用方式。<br>4.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。<br>5.能使用本課的成語和四字語詞寫作。 | 1.有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。<br>2.了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。 | 仿作評量 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第九週 | 第貳單元<br>語文小小兵 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 | Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結 | 1.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。 | 1.認識刪節號、連接號的用法。 | 寫字檢核 | ◎閱讀素養教育 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文天地二 | | | 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 | 構。 | 2.能認識成語典故，並精確的使用成語。<br>3.能認識相聲的表演形式。 | 2.認識成語典故，並精確的使用成語。<br>3.認識相聲的表演形式。<br>4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 | | 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第十週 | 第參單元<br>一起去旅行<br>第七課井仔腳鹽田 | 5 | 國-E-B3 | 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Bb-Ⅱ-3　對物或自然的情懷。<br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ad-Ⅱ-3　故事、童詩、現代散文等。 | 1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。<br>2.理解詩句與語詞詞義。<br>3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。<br>4.能依線索辨別聆聽內容。 | 1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。<br>2.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 | 字形檢核<br>聲調檢核 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| 第十一週 | 第參單元<br>一起去旅行 | 5 | 國-E-B3 | 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 | Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 | 1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山 | 仿作<br>評量 | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第七課井仔腳鹽田 | | | 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-9　量詞的運用。<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 | 2.能依線索辨別聆聽內容。<br>3.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。<br>4.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 | 的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。<br>2.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。 | | 知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十二週 | 第參單元<br>一起去旅行<br>第八課和魚一起游泳 | 5 | 國-E-B3 | 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>5-Ⅱ-3　讀讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。<br>Ca-Ⅱ-1　各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。 | 1.能認識浮潛的海洋休閒活動。<br>2.能認識記敘類文章的特色。<br>3.能在描寫景物時，適切融入個人感受。<br>4.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。<br>5.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 | 1.情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。<br>2.認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動—浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。 | 寫字檢核 | ◎海洋教育<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海 E11 認識海洋生物與生態。 | |
| 第十三週 | 第參單元<br>一起去旅行 | 5 | 國-E-B3 | 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 | Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1.能認識三峽老街的景觀風貌。 | 1.能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年 | 觀察評量<br>態度評量 | ◎多元文化教育 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第九課三峽老街樂藍染 | | | 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-9　量詞的運用。<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。 | 2.能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。<br>3.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。<br>4.能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。<br>5.能運用感官體驗生活環境與藝術之美。 | 級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。<br>2.感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參天老樹）與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感受力。 | | 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 | |
| 第十四週 | 第參單元<br>一起去旅行<br>「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣<br>語文天地三 | 5 | 讀寫練功房<br>國-E-B3<br>語文天地三<br>國-E-A1<br>國-E-B1 | 讀寫練功房<br>1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>語文天地三<br>1-Ⅱ-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 讀寫練功房<br>Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。<br>Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。<br>語文天地三<br>Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。<br>Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。 | 讀寫練功房<br>1.了解題目與文章內容的密切關係。<br>2.認識通知單的內容重點、項目及寫法。<br>3.能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。<br>4.能從文章中找出切合題意的事件內容。<br>語文天地三<br>1.掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 | 讀寫練功房<br>1.閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。<br>語文天地三<br>1.能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。<br>2.能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 | 仿作評量 | ◎海洋教育<br>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | 2.知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 | 3.能利用「歸納」的方式，縮寫句子。 | | | |
| 第十六週 | 第肆單元<br>現在才知道<br>第十課地球的眼淚 | 5 | 國-E-A2 | 1-Ⅱ-3　聽懂適合程度的詩歌、<br>3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 | Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。<br>Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。<br>2.能認識童詩與說明文本的文本特徵。<br>3.能運用閱讀策略，掌握文本特徵，讀懂說明類文章。<br>4.能掌握童詩特色，發揮想像，仿寫童詩。 | 1.認識說明文本的特徵（說明事理）：能分別以童詩的想像與科學觀點的說明，察覺不同文體特徵。本課說明為何海水是鹹的，屬於說明事理的說明文：用數據客觀說明地球 | 觀察評量<br>態度評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第十七週 | 第肆單元<br>現在才知道<br>第十一課枯木是大飯店 | 5 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-8　詞類的分辨。<br>Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。<br>Ad-Ⅱ-1　意義段。 | 1.能認識枯木在生態系中占有重要地位。<br>2.能理解文中人物的觀點變化。<br>3.能用表格整理文本重要訊息。<br>4.能正確運用標點確符號及句型完成句子。<br>5.能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。 | 1.用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。<br>2.讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明， | 口語評量<br>仿作評量 | ◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。<br>◎生命教育<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 | Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。 | 6.能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。 | 讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。 | | | |
| 第十八週 | 第肆單元<br>現在才知道<br>第十二課騎樓 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-C3 | 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-3　讀讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-Ⅱ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-Ⅱ-2　描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.了解建築特色「騎樓」的成因與功能。<br>2.認識說明類文章文本特徵及說明手法。<br>3.能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。<br>4.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。 | 1.認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。<br>2.從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的重點，為日後寫作練習奠基。 | | | |
| 第十九週 | 第肆單元<br>現在才知道<br>語文天地四 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-6　能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅱ-11　閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3　故事、童詩、現代散文等。<br>Bc-Ⅱ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-Ⅱ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.能知道童詩的特色。<br>2.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>3.能知道說明類文章及其特色。 | 1.知道童詩的特色。<br>2.利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>3.知道說明類文章及其特色。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |
| 第二十週 | 第肆單元<br>現在才知道<br>語文天地四 | 5 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-6　能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅱ-11　閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3　故事、童詩、現代散文等。<br>Bc-Ⅱ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-Ⅱ-2　描述、列舉、因果等寫作手法。 | 1.能知道童詩的特色。<br>2.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>3.能知道說明類文章及其特色。 | 1.知道童詩的特色。<br>2.利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>3.知道說明類文章及其特色。 | 觀察評量<br>態度評量<br>仿作評量 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Bc-Ⅱ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | | |