

112 學年度嘉義縣中埔鄉中埔國民小學特殊教育學生特教班藝術與人文領域 中高組 課程教學計劃表 設計者：陳健彰

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版中年級藝術與人文課本簡化及線上資源 二、本領域每週學習節數：4 節

三、教學對象：自閉症 6 年級 1 人、自閉症 4 年級 1 人共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>B 溝通互動： 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C 社會參與： 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二學習階段</p> <p>1-II-1 能透過聽唱，建立歌唱基本技巧。(簡化、減量、分解)</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索表演藝術的元素和形式。(替代、分解、重整)</p> <p>2-II-1 能使用肢體回應聆聽的感受。(簡化、替代、重整)</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>第三學習階段</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏。(簡化、減量)</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的語彙，描述各類音樂作品。(簡化、減量)</p> <p>2-III-2 能認識藝術作品中的構成要素。(簡化、減量)</p> <p>3-III-1 能參與各類藝術活動。(簡化、減量)</p> <p>3-III-4 能與他人合作藝術創作。(分解、替代、重整)</p>	<p>第二學習階段</p> <p>音</p> <p>E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲。(簡化、減量)</p> <p>P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。視</p> <p>E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>P-II-1 在地及校內藝文活動、參觀禮儀。(簡化、減量)表</p> <p>A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>第三學習階段</p> <p>音</p> <p>E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。(簡化)</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。(簡化)</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文活動。視</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>P-III-1 在地及全球藝文展演。(簡化)表</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體。</p>	<p>1.能透過聽唱方式，進行歌曲的哼唱。</p> <p>2.能透過聽奏方式，跟著音樂節拍打節奏。</p> <p>3.能認識常見的樂器並進行樂器的分類。</p> <p>4.能使用不同敲擊樂器進行基本演奏技巧，表現獨奏、齊奏與合奏等演奏的形式。</p> <p>5.能透過觀賞不同音樂相關藝文活動，描述音樂作品和表達喜好。</p> <p>6.能運用多元媒材與技法表現不同創作類型的平面作品。</p> <p>7.能認識藝術作品中的視覺元素、色彩與構成要素。</p> <p>8.能觀賞校內及嘉賓文化館的藝文展演，並參與各類藝術活動。</p> <p>9. 能欣賞國內外表演藝術團體，並學習與同學合作完成簡單表演藝術創作。</p>	<p>1.實作評量 能在教師說明及示範各種藝術作品後學生能完成活動(如：學生跟著音樂打節奏、哼唱歌曲、配合肢體律動擺動身體和四肢、完成平面或立體美勞作品)。</p> <p>2.口頭評量 可以口頭回答教師所提問之相關問題，表達個人感受和對別人作品的看法。</p> <p>3.視學生學習優勢及個別需求提供適當評量調整及服務。</p> <p>4.評量調整方式採口試、實作評量、儕評量、自我評量等多元評量方式。</p>

		(簡化) P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	
--	--	------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	認識樂器與藝文活動	1.能認識不同音樂相關藝文活動，並描述音樂作品。 2.能認識常見的樂器並進行樂器的簡易分類。(打擊樂、管樂器、弦樂器) 3.能認識國內不同表演團體。 4.能欣賞音樂的表演藝術活動，並與同學合作完成一首歌曲。	1.認識音樂藝文活動教學。 2.認識樂器並分類教學。 3.欣賞音樂的禮儀和分享心情。 4.音樂創作。
第六-十週	雙十國慶日	1.能欣賞不同音樂相關藝文活動，描述音樂作品。 2.能運用蠟筆及水彩製作與國慶日相關平面藝術作品(國旗、國慶煙火)。 3.能欣賞國內表演藝術團體(紙風車)的表演藝術活動。 4.能與同學合作完成簡單的表演藝術創作。	1.欣賞音樂藝文活動後能分享。 2.繪畫教學。 3.欣賞表演藝文活動教學。 4.團體表演教學。
第十一-十五週	英語童謠歌曲	1.能使用多元媒材進行基本演奏技巧，運用合奏方式演奏「Do Re Mi 之歌」。 2.能聆聽 Do Re Mi 之歌 (電影真善美歌曲)並跟著哼唱 3.能欣賞國內外音樂劇的表演藝術活動。 4.能欣賞國外表演藝術團體，並學習與他人合作藝術創作。	1.辨別 Do Re Mi 聲音之音階教學。 2.<Do Re Mi 之歌 (電影真善美歌曲)>教學。 3.欣賞音樂的禮儀和分享教學。 4.歌曲演唱教學。 5.團體表演教學。
第十六-二十一週	過新年	1.能透過聽唱的方式，進行與過年相關的歌曲之歌唱。 2.能欣賞布袋戲的表演藝術活動，並簡單描述表演內容。 3.能運用毛筆、墨汁完成春聯、紅包袋的藝術創作。 4.能運用春聯以及年節飾品布置教室。	1.年節相關歌曲欣賞與學唱。 2.配合 12 生肖-模仿動物聲音教學。 3.春聯、紅包袋製作教學。 4.教室布置。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	小小梵谷	1.能欣賞梵谷的自畫像。 2.能認識藝術作品中的視覺元素、色彩與構成要素。 3.能運用彩色筆透過視覺元素、色彩與構成要素完成藝術作品—我的自畫像。 4.能認識在地藝文展演，並參與繪圖藝術活動。	1.認識「梵谷自畫像」藝術作品，並請學生觀察作品中出現的要素(臉部的表情及五官)以及顏色。 2.教師介紹構圖的要素，並運用彩色筆完成我的自畫像繪圖作品。 3.參觀校內和嘉賓藝文館的藝術作品，並能分享心得。
第六-十週	慶祝母親節	1.能透過聽唱的方式，哼唱母親節的相關歌曲。 2.能使用打擊樂器，運用獨奏、齊奏方式配合母親節相關歌曲打節拍。 3.能製作母親節卡片。 4.能在卡片上寫下感謝媽媽的話。	1.音階教學。 2.鐵琴音階演奏教學。 3.打擊樂器演奏教學。 4.運用音樂 APP 演奏教學。 5.母親節卡片製作教學。

第十一-十五週	幸福的臉	1.能透過聽唱的方式，哼唱「幸福的臉」的歌唱。 2.能運用獨奏方式演奏「幸福的臉」歌曲。 3.能運用蠟筆及水彩透過視覺元素完成藝術作品—面具製作。 4.能分享並簡介自己創作的面具作品。	1.生活中的旋律教學。 2.歌曲演唱教學。 3.面具的製作。 4.分享創作的作品。
第十六-二十週	畢業典禮	1.能透過聽唱的方式，哼唱畢業相關的歌曲。 2.能拍攝校內的特殊場景。 3.運用照片製作畢業卡片。 4.能在卡片上寫下畢業相關祝福語。	1.生活中的旋律教學。 2.照片拍攝教學。 3.欣賞照片和分享心情。 4.畢業卡片的製作。

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註3：4-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標