

112 學年度嘉義縣鹿草國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域（國語文） 教學計畫表 設計者： 蔡久瑜（表十一之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障 8 年級 2 人、智障 8 年級 1 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|--|--|--|--------------------------------|
| <p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2</p> | <p>※學習表現調整如下：</p> <p>1. 聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>2. 口語表達： 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯論，並注重言談禮貌。<input type="checkbox"/>簡化刪除「進行有條理的辯論」。</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。<input type="checkbox"/>減量為認識國字至少 2300 字，使用 2000 字。</p> <p>4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p> | <p>※學習內容調整如下：</p> <p>一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量為 2300 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3500 個常用字使用。<input type="checkbox"/>減量為 2000 個常用字使用。 Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。<input type="checkbox"/>減量為 2500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。<input type="checkbox"/>減量為 2200 個常用語詞的使用。</p> <p>2. 句段：Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>3. 篇章： Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<input type="checkbox"/>簡化刪除「劇本」。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應 2. 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌 3. 能認讀國字至少 2300 字，使用 2000 字，以及能認念 2500 個常用語詞，使用 2200 個常用語詞 4. 理解各類文本的句子、段落及其文句表達的邏輯、意義與主要概念 5. 在老師指導下，認識新詩、古體詩、樂府詩、現代散文與小說的篇章內容、形式和寫作特色 6. 能在老師指導、協助下，認識記敘文的順敘、倒敘法， | <p>問答 紙筆 觀察 實作</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>作目的與觀點。簡化刪除「指出寫作目的與觀點」。</p> <p>5. 寫作： 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。不調整</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。簡化依據需求書寫約300字左右的書信</p> <p>6. 特需課程—學習策略 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。不調整 特學 4-IV-5 依據需求調整學習或作息時間。不調整</p> | <p>近體詩、詞、曲等。簡化刪除「詞、曲」</p> <p>二、文本表述</p> <p>1. 記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘→插敘與補敘法。簡化刪除「插敘與補敘法」。</p> <p>3. 說明文本 Be-IV-1 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。簡化刪除「因果、問題解決、定義」。</p> <p>5. 應用文本 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條→啟事→柬帖→對聯→題辭→慶賀文→祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。簡化為在人際溝通方面，以書信、便條等慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>2. 社群文化：Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭→鄉里→國族及其他社群的關係。減量為各類文本中所反映的個人與家庭的關</p> | <p>並配合仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>7. 能在老師指導下，認識說明文描述、列舉、比較、分類的寫作手法</p> <p>8. 在人際溝通方面，依據需求以書信格式書寫約300字左右的書信</p> <p>9. 在老師指導下，認識各類文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>10. 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>11. 依據需求調整學習或作息時間。</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | 係。 四、學習策略 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句 不調整 特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表 不調整 | | |
|--|--|---|--|--|

五、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|------|---------------|---|--|
| 第一週 | 順理成章 一、小詩選 | 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 | [準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 [發展活動] 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 經驗分享。 5. 介紹作者艾青。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 |

| | | | |
|-----|----------------|---|--|
| | | | 8. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10. 介紹作者白靈。 |
| 第二週 | 順理成章 一、小詩選 | 1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 | 〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 〔綜合活動〕 1. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 |
| 第三週 | 順理成章 二、古體詩選 | 1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。 | 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 |

| | | | |
|-----|--------------------|--|---|
| | | | 5. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 |
| 第四週 | 順理成章 二、古體詩選 | 1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 理解詩中蘊含的思念之情。 | 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？ |
| 第五週 | 順理成章 三、土芭樂的生存之道 | 1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 了解土芭樂的生存策略。 3. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 |
| 第六週 | 順理成章 三、土芭樂的生存之道 | 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | 道 語文天地一、語法 (上) — 詞類介紹 【第一次段考】 複習第一課～語文天地一 | 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 了解語法的重要性。 5. 分辨「字」與「詞」的不同。 6. 指出句子裡各詞語的類別。 | 2. 請學生事先觀察某種水果，並說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 3. 講述「鑑賞分析」。 |
| 第七週 | 順理成章 自學一、世說新語選 | 4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 5. 辨析文中人物品性的優劣。 6. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 | 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。 |
| 第八週 | 美的感受 四、田園之秋選 | 1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 體會大自然的變化之美。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 |
| 第九週 | 美的感受 四、田園之秋選 | 1. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 2. 理解作者對大自然的敬愛之情。 3. 欣賞大自然的各種變化。 | 〔準備活動〕 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享聽後心得。 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以 |

| | | | |
|------|--------------------|--|--|
| | | | 掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 |
| 第十週 | 美的感受 五、五柳先生傳 | 1. 理解五柳先生名號的由來。 2. 能以正確的語音朗讀課文。 3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 4. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 5. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 | 〔準備活動〕 1. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 介紹作者陶淵明。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 講解課文生難字詞。 〔綜合活動〕 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 |
| 第十一週 | 美的感受 五、五柳先生傳 | 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家複習字詞讀音。 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 |
| 第十二週 | 美的感受 六、我在圖書館的一天 | 1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 理解北投圖書館的設計巧思。 3. 感受自然與人文的融合之美。 | 〔準備活動〕 1. 請學生事先搜尋關於台北市圖北投分館的相關資訊 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 | 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 介紹作者鍾文音。 〔綜合活動〕 1. 請同學分享到圖書館的經驗，是否有甚麼特別印象深刻的事？ |
| 第十三週 | 美的感受 六、我在圖書館的一天 | 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 | 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 請同學介紹本地社區圖書館的特色以及舉辦的相關活動。 |
| 第十四週 | 美的感受 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼 | 1. 分析故事中人與鬼的形象特質。 2. 培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。 | 〔準備活動〕 1. 指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1. 講述課文重點。 〔綜合活動〕 1. 分享自己對文本中「定伯」與「鬼」的看法。 |
| 第十五週 | 語文天地二、語法 (下) —句型介紹 【第二次段考】複習 第四課～語文天地二 | 1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。 1. 聽出文中感嘆的語氣。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索周敦頤與文本中花卉的相關資料。 2. 標記並查詢生難字詞。 |

| | | | |
|------|---------------|---|---|
| | 品德至上 七、愛蓮說 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明句子的類別。 2. 判別句型。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 講解「篇章導讀」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己對作者所述不同人格特質者的看法。 |
| 第十六週 | 品德至上 七、愛蓮說 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放本課教學影片 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己對課本所列舉的三種花卉的印象與喜好。 |
| 第十七週 | 品德至上 八、鳥 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 5. 介紹作者梁實秋。 |

| | | | |
|------|--------------|---|---|
| 第十八週 | 品德至上 八、鳥 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 關懷萬物，學習與自然共處。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學先查詢作者相關資料。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 2. 講述「鑑賞分析」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 |
| 第十九週 | 品德至上 九、冬陽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解冬陽在生活上的好處。 2. 體會並珍惜大自然的恩惠。 3. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 4. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 5. 能說出印象中的冬天景色。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者吳敏顯。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 |
| 第二十週 | 品德至上 十、拆牆 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出牆東西兩邊文化的差異。 2. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | <p>3. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p> <p>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> | <p>題引導。</p> <p>2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>3. 介紹作者袁勁梅。</p> <p>4. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</p> |
| 第二十一週 | <p>自學三、買春聯</p> <p>【第三次段考】</p> <p>複習第七課～第十課</p> | <p>1. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。</p> <p>2. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請同學分享自己家中所貼的春聯及其含意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述課文重點</p> <p>2. 引導學生思考春聯所代表的文化含義</p> |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|------|--------------------|--|---|
| 第一週 | 人我之間 一、一棵開花的樹 | 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 | 〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 |
| 第二週 | 人我之間 一、一棵開花的樹 | 1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 培養面對感情的真誠態度。 | 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 |
| 第三週 | 人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 | 1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|
| | | | <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 朗誦課文。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 將學生分組，討論木蘭從軍前、中、後各階段心情的轉折。</p> |
| 第四週 | <p>人我之間</p> <p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> | <p>1. 建立性別平等的觀念。</p> <p>2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。</p> <p>3. 感受花木蘭不同階段的心情</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 試想花木蘭軍中生活可能遭遇的困難以及其可能的克服方式。</p> |
| 第五週 | <p>人我之間</p> <p>三、迷途羔羊—弗氏海豚</p> | <p>1. 聽出文中提及的海豚種類。</p> <p>2. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p> <p>3. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。</p> <p>4. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生從課文標題預想文章內容。</p> <p>2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>3. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | <p>4. 講解課文生難字詞。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。</p> |
| 第六週 | <p>人我之間</p> <p>三、迷途羔羊—弗氏海豚</p> <p>人我之間</p> <p>語文天地一、書信、便條</p> <p>自學一、空城計</p> <p>【第一次段考】複習第一課～語文天地一</p> | <p>1. 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>2. 關心海洋生態，保護海洋環境。</p> <p>3. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p> <p>4. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>5. 運用書信和便條與人順利溝通。</p> <p>6. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。</p> <p>7. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 講解書信寫作要領、結構。</p> <p>3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>4. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>5. 講述信封寫作方式。</p> <p>6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>7. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> |

| | | | |
|-----|-------------------|---|---|
| | | | 1. 請學生練習撰寫一封約 300 字左右的書信。 |
| 第七週 | 多元描寫 四、我所知道的康橋 | 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。 |
| 第八週 | 多元描寫 四、我所知道的康橋 | 1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 | 〔準備活動〕 1. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 〔綜合活動〕 1. 請學生能就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生分享自己最喜歡哪一幅想像的康橋畫面。 |
| 第九週 | 多元描寫 四、我所知道的康橋 | 1. 感受作者對康橋的眷戀之情。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 | 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生 |

| | | | |
|------|-----------------|--|---|
| | 五、張釋之執法 | <ol style="list-style-type: none"> 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 尊重法律的精神與價值。 | <p>難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述第四課「鑑賞分析」。 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」 |
| 第十週 | 多元描寫 五、張釋之執法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 4. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文，引導學生段落理解。 2. 講解課文，引導學生全文統整。 3. 講解「鑑賞分析」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的新聞，讓學生分享自己想法。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生揣摩文本故事中人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 |
| 第十一週 | 多元描寫 六、罐頭由來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 了解罐頭的發展與改良過程。 4. 培養探索周遭事物起源的興趣。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者周惠民。 |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | 5. 分享自己使用罐頭的經驗。 | 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 請同學分享自己家中是否常食用罐頭食品？多是哪一類？自己喜歡與否？ |
| 第十二週 | 自學二、拍痰 【第二次段考】複習第四課～語文天地語文天地二、題辭、柬帖 | 1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。 | 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後於課堂上分享。 〔發展活動〕 1. 文本講述。 2. 講解「題辭」概說、種類及作法。 3. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 4. 講解「柬帖」概說及範例。 |
| 第十三週 | 生命體悟 七、陋室銘 | 1. 認識「銘」的性質及特色。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 4. 體會人生應以修養品德為重。 | 〔準備活動〕 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | <p>2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</p> <p>3. 介紹作者劉禹錫。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 講解課文。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p> |
| 第十四週 | <p>生命體悟</p> <p>七、陋室銘</p> <p>八、成功是失敗之母</p> | <p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>3. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>4. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述第七課「鑑賞分析」。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。</p> <p>2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃永武</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解篇章導讀。</p> |
| 第十五週 | <p>生命體悟</p> <p>八、成功是失敗之母</p> | <p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握</p> |

| | | | |
|------|-----------------|--|--|
| | | 4. 培養勝而不驕的處世態度。 | 各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 |
| 第十六週 | 生命體悟 九、看雲的日子 | 1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 說出文中對雲的各種描摹。 3. 了解文中描述的觀雲經驗。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並初步歸納段落重點。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 |
| 第十七週 | 生命體悟 九、看雲的日子 | 1. 歸納作者看雲得到的體悟。 2. 能以有情的眼光觀照自然萬物。 | 〔準備活動〕 1. 請學生搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 請同學分享自己心境不同，看待外界環境亦有所不同的經驗。 |

| | | | |
|------|--------------------------------|---|--|
| 第十八週 | 生命體悟 十、項鍊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 反思浮華不實的缺點。 | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 |
| 第十九週 | 生命體悟 十、項鍊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 同理角色的內心轉折 | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生反向思考：若「項鍊沒有遺失」，則結局可能為何？ |
| 第二十週 | 自學三、運動家的風度 【第三次段考】複習第七課～第十課 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者的寫作目的。 2. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說明各段大意。 2. 請學生分享自己所認為「運動家的風度」為何。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自身參加運動競賽或各項賽事 |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| | | | 「勝不驕，敗不餒」的故事。 |
|--|--|--|---------------|

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。