

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學九年級第一二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：薛師婷

一、教材版本：翰林 版第 五、六 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課 土	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 播放農村影片。 2. 請學生分享農村經驗。 3. 類文選讀：吳晟及其他鄉土詩人作品。	1. 課程討論	<b>【品德教育】</b> 對家鄉、社區的土地付出關懷，並懂得發揮應有的公德心去愛護而不破壞。	

第 2 週	第一課 土	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 播放農村影片。 2. 請學生分享農村經驗。 3. 類文選讀：吳晟及其他鄉土詩人作品。	1. 紙筆作業	<b>【品德教育】</b> 對家鄉、社區的土地付出關懷，並懂得發揮應有的公德心去愛護而不破壞。	
第 3 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意	1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與	1. 口頭評量		

					<p>義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p>		
第 4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p>	<p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p>	1. 多元評量	

					6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	6. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。		
第5週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。	1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應	1. 紙筆作業	

					7. 培養對於詞學作品的興趣。	如何理解國際情勢。			
第 6 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題 (第一次 段考)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 (第一次 段考)	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 (第一次 段考)	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 (第一次 段考)	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 (第一次段考)	1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 3. 介紹報導文學：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 (第一次段考)	1. 課程討論 (第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)
第 7 週	語文常識 應用文— 一對聯	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1. 請學生分享生活中曾見過的對聯。 2. 介紹對聯起源。 3. 對聯應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。	1. 作業評量	<b>【品德教育】</b> 學習不同場合、人我關係的應對進退，於文字表達上展現合宜的禮節。	

第 8 週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 國-J-B3	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述,接著寫景、抒懷,後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子,並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷,以提升性靈。	1. 請學生分享自己的旅行照片與所見所聞。 2. 引導學生欣賞本文寫作架構,與誇飾、譬喻、摹寫等手法,於旅行寫作上。	1. 課程討論		
第 9 週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 國-J-B3	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述,接著寫景、抒懷,後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子,並體會其聲律	1. 請學生分享自己的旅行照片與所見所聞。 2. 引導學生欣賞本文寫作架構,與誇飾、譬喻、摹寫等手法,於旅行寫作上。	1. 紙筆作業		

					之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。				
第 10 週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 國-J-B3	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1. 請學生分享自己的旅行照片與所見所聞。 2. 引導學生欣賞本文寫作架構，與誇飾、譬喻、摹寫等手法，於旅行寫作上。	1. 學習單		
第 11 週	第五課 一家手語餐廳的誕生	國-J-A2 國-J-A3 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機	1. 播放「手語歌」：不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容。 2. 情境模擬「黑暗餐廳」：請一部分學生假設自己為	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【品德教育】</b> 認知到社會上存在多元的人，學習對身心障礙或弱勢者者發揮同理心並充分接納。	

構。

3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。
4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。
5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。
6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。

黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。

3. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。
4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便。

### 【性別平等教育】

從博愛座談起，引導學生思考老弱婦孺各自面臨的困境為何？時間許可可規劃懷孕體驗活動（腹部綁籃球或枕頭），讓學生體會懷孕者的不便，了解顧及特殊族群的社會環境才是真平等。



第 12 週	第五課 一家手語 餐廳的誕 生	國-J-A2 國-J-A3 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	<p>1. 認識作者王壽來及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>1. 播放「手語歌」：不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容。</p> <p>2. 情境模擬「黑暗餐廳」：請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p> <p>3. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p>	<p>1. 分組活動</p> <p>2. 多元評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 認知到社會上存在多元的人，學習對身心障礙或弱勢者者發揮同理心並充分接納。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 從博愛座談起，引導學生思考老弱婦孺各自面臨的困境為何？時間許可可規劃懷孕體驗活動（腹部綁籃球或枕頭），讓學生體會懷孕者的不便，了解顧及特殊族群的社會環境才是真平等。</p>	
--------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便。			
第 13 週	第六課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。	1. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。 2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。	口頭評量	<b>【品德教育】</b> 於困境中，更要堅持應有的品德與理想目標，超越自我與命運。	

					7. 培養面對困境之勇氣。				
第 14 週	第六課 生於憂患 死於安樂 (第二次 段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2 (第二次 段考)	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 (第二次 段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1 (第二次 段考)	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。 (第二次段考)	1. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。 2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 (第二次段考)	紙筆作業 (第二次段考)	<b>【品德教育】</b> 於困境中，更要堅持應有的品德與理想目標，超越自我與命運。 (第二次段考)	

第 15 週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	1. 上課前，先閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解；再請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情。 2. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 3. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品。	1. 口語表達	<b>【品德教育】</b> 遭遇困境、挫折，如何自處、調適心境？從蘇東坡的故事與心路歷程，給予我們借鏡。	
第 16 週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	1. 上課前，先閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解；再請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困	1. 紙筆作業	<b>【品德教育】</b> 遭遇困境、挫折，如何自處、調適心境？從蘇東坡的故事與心路歷程，給予我們借鏡。	

						境及心情。 2. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 3. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品。			
第 17 週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 2. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 3. 能重新省視文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。	1. 引導閱讀〈定風波〉，理解詞的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 2. 請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。	1. 課堂討論	<b>【品德教育】</b> 遭遇困境、挫折，如何自處、調適心境？從蘇東坡的故事與心路歷程，給予我們借鏡。	
第 18 週	第七課 蘇東坡突圍	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2	1. 面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得	1. 分享青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題	1. 多元評量	<b>【品德教育】</b> 遭遇困境、挫折，如何自處、調適心境？從蘇東坡的故事與心路歷程，給予我們借鏡。	

			5-IV-5 6-IV-3 6-IV-5	Bb-IV-3 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>找尋幫手，試圖解決問題。</p> <p>2. 建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>3. 擁有「實踐」的能力，能明確積極的糾正錯誤、重新出發。</p>	<p>的新聞或影片播放，觀察現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象。</p> <p>2. 討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題，修正挫折、重新出發。</p>		
第 19 週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C3	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>1. 詢問學生在看電影、追劇、滑手機等悠閒活動情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼？</p> <p>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。</p> <p>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 寫作練習</p>	

						及優缺點。			
第 20 週	第九課 射鵬英雄 傳——智 鬥書生	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1. 詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 認識金庸生平及其作品簡介。 4. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。	1. 口語表達		
第 21 週	第九課 射鵬英雄 傳——智 鬥書生 (第三次 段考)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 (第三次 段考)	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 (第三次 段考)	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 (第三次 段考)	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的	1. 詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 認識金庸生平及其作品簡介。 4. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主	1. 課堂討論 (第三次段 考)	(第三次段考)	(第三次段 考)

					寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。 (第三次段考)	要人物。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 (第三次段考)			
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--------------------------------------	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 介紹元曲特色。 3. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 4. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。	1. 口語表達		
第2週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 介紹元曲特色。 3. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 4. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。	1. 作業評量		



第3週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</li> <li>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</li> <li>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</li> <li>2. 介紹元曲特色。</li> <li>3. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</li> <li>4. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</li> </ol>	1. 多元評量		
第4週	第二課 石滬	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</li> <li>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</li> <li>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</li> <li>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</li> <li>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放澎湖介紹影片，藉旅遊話題，帶出著名的七美嶼雙心石滬。</li> <li>2. 介紹地景概念。</li> <li>3. 連結海洋教育議題，延伸至沿海的環境及居民生活模式。</li> <li>4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> <li>5. 連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>		

第5週	第二課 石滬	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</li> <li>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</li> <li>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</li> <li>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</li> <li>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放澎湖介紹影片，藉旅遊話題，帶出著名的七美嶼雙心石滬。</li> <li>2. 介紹地景概念。</li> <li>3. 連結海洋教育議題，延伸至沿海的環境及居民生活模式。</li> <li>4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> <li>5. 連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 多元評量</li> </ol>		
第6週	第三課 永足，長保一伯人堂 傻勁，賈的三	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</li> <li>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</li> <li>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識。</li> <li>3. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>4. 課文探究。</li> <li>5. 題目探究：思考「永不足，長保傻勁」的意涵。</li> </ol>	1. 課程討論		

第 7 週	課滿保一伯人堂 三不長勁費的三 第永足傻一斯生課 (第一次段考)	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 (第一次段考)	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 (第一次段考)	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 (第一次段考)	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。(第一次段考)	1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識。 3. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 4. 課文探究。 5. 題目探究：思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。(第一次段考)	1. 課程討論 2. 口語表達 (第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)
第 8 週	課滿保一伯人堂 三不長勁費的三 第永足傻一斯生課	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識。 3. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 4. 課文探究。 5. 題目探究：思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。	1. 測驗 2. 多元評量		
第 9 週	課諷納 四忌王 第鄒齊諫	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想	1. 介紹《戰國策》特色。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。	1. 作業評量 2. 口語表達	<b>【品德教育】</b> 培養自省 能力，懂 得自己的 長處短處， 繼而為善 人，善著想， 但仍保持 真誠。	

					法。 4. 培養接納他人意見的風度。				
第 10 週	第五課 人不可 以無癖	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 2. 說明《幽夢影》內容及特色。 3. 討論「人不可無癖」的意義。 4. 文本探究。 5. 興趣指南針學習單	1. 課程討論		
第 11 週	第五課 人不可 以無癖	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 2. 說明《幽夢影》內容及特色。 3. 討論「人不可無癖」的意義。 4. 文本探究。 5. 興趣指南針學習單	1. 興趣指南針學習單		
第 12 週	第六課 羅密歐與 朱麗葉	國-J-A2 國-J-B3	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本的素養。	1. 播放羅密歐與朱麗葉相關影片。 2. 介紹莎士比亞劇本特色及其文學成就。 3. 劇本簡介。 4. 文本探究 5. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。	1. 課程討論	<b>【性別平等教育】</b> 無論男女，皆有追求自己愛心的權利。然而追求愛情的時，更要自己維護與尊重他人的身體自主權。	

第 13 週	第羅與葉會 六密茶樓 課歐麗臺 (第二次段考)	國-J-A2 國-J-B3 (第二次段考)	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 (第二次段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 (第二次段考)	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及素養。 (第二次段考)	1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 介紹莎士比亞劇本特色及其文學成就。 3. 劇本簡介。 4. 文本探究 5. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 (第二次段考)	讀劇表演會 (第二次段考)	【性別平等教育】 無論男女，皆追求自己所愛的權利。然而追愛時，更要自己維護與尊重他人的身體自主權。 (第二次段考)	
第 14 週	總複習	國-J-B1 國-J-B3	2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Cc-IV-1	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1. 紙筆測驗		
第 15 週	繪本世界	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 5-IV-5 6-IV-5	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享		

				思想等文化內涵。					
第 16 週	說個好故事	國-J-B1	5-IV-2 5-IV-6 6-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-3 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</li> <li>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</li> <li>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</li> <li>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</li> <li>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</li> <li>4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片觀賞</li> <li>2. 課程討論</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>		
第 17 週	一起來說相聲	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-1 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞不同的對話表演形式。</li> <li>2. 了解相聲中常使用的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</li> <li>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</li> <li>3. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片觀賞</li> <li>2. 課程討論</li> <li>3. 上臺表演</li> </ol>		
第 18 週	瘋雜誌	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-6 6-IV-6	Bc-IV-3 Be-IV-3 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解雜誌的製作過程以及分工。</li> <li>2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。</li> <li>3. 欣賞不同的雜誌形式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</li> <li>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</li> <li>3. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片觀賞</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 實作成果</li> </ol>		