

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一二學期彈性學習課程閱讀寫作教學計畫表 設計者：國文科教學研究會(表十二之一)

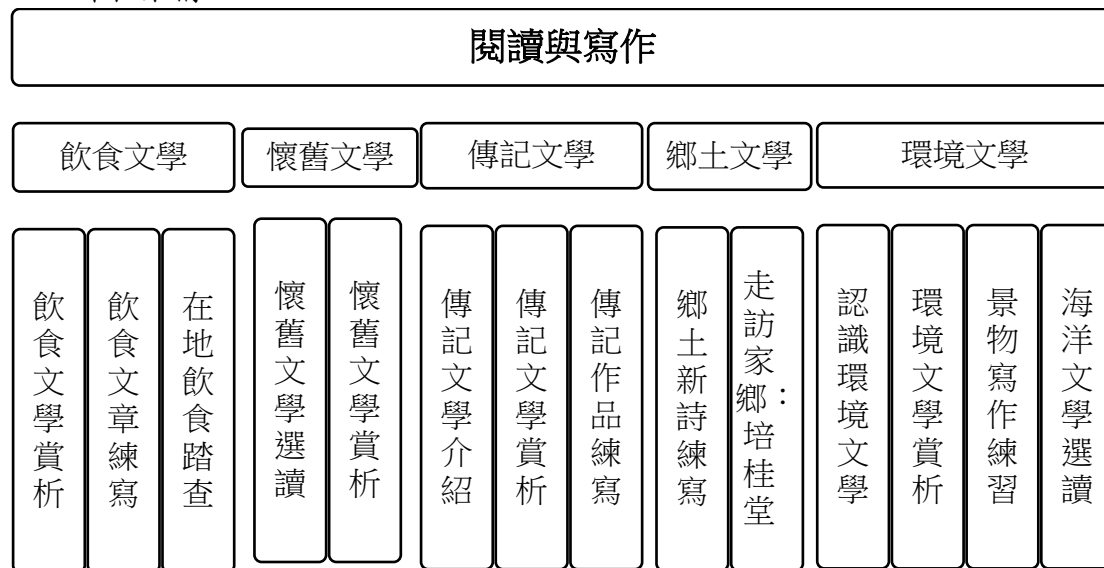
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 ( 社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：一節

三、課程設計理念：透過多元閱讀，擴展生活體認，開拓對生命的觀照，增強學生閱讀與寫作能力，並進而愛護環境。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵

第一學期(共 21 週，第 7、14、21 週為段考週)

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	認識飲食文學	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。 3. 尊重不同國家的飲食文化。	1. 認識不同的飲食文學作品。 2. 了解飲食文學與生活、社會和文化的連結與關係。 3. 透過文章認識不同國家的飲食特色，比較不同國家的飲食特色。	1. 教師觀察 2. 口頭報告	1. Youtube 影片：走讀世界的餐桌：李開周《吃一場有趣的宋朝飯局》(5:06) 2. 教師自編講義
第二週	感官六覺摹寫—滷蛋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 根據食物練習不同的感官摹寫。 2. 經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	1. 食物：滷蛋 2. 教師自編講

		升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2. 培養學生敏銳的觀察力 3. 能善用各種描寫手法和修辭描述各類食物。	會和文化的省思。		義
第三週	閱讀焦桐〈茶葉蛋〉	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 教師引導學生閱讀文本：焦桐〈茶葉蛋〉。 2. 分析文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。 3. 完成焦桐〈茶葉蛋〉學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	1. 文本：焦桐〈茶葉蛋〉 2. 〈茶葉蛋〉閱讀學習

		證生活經驗， 提升審美判斷 力	結構的關聯性。 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。	3. 經由閱讀， 印證現實生活， 學習觀察社會。			單
第四週	飲食用語 練習—難 忘的料理	國-J-B1 運用 國語文表情 達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點， 達到良性的人 我溝通與 互 動。	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。 國 J4 尊重與欣賞 世界不同文化的 價值。 多 J4 瞭解不同群 體間如何 看 待 彼 此 的 文 化。 綜 1a-IV-2 展現 自己的興趣與多 元能力，接納自 我，以促進個人 成長。	1. 運用恰當文 字語彙，抒發情 感，表達意見。 2. 培養學生敏 銳的觀察力 3. 能善用各種 描寫手法和修辭 描述各類食物。	1. 根據食物練習不同的感 官摹寫。 2. 經由食物與過去經驗進 行連結，進行生活、社 會和文化的省思。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	1. 食物： 學生或 教師自 備 2. 教師自 編講義
第五週	描寫練習	國-J-B1 運用	2-IV-1 掌握生活	1. 運用恰當文	1. 提升學生的觀察	1. 教師觀察	1. 佳作

	—最美味的飲食經驗	國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 家Cc-IV-2生活用品的創意設計與製作，以及個人的興趣與能力的覺察	字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	力。 2. 仔細體會對食物的各種感受。 3. 具體且有層次地以文字陳述所觀察的食物。	2. 指定作業	閱讀 2. 教師自編講義
第六週	長文練習—我最喜歡的台灣小吃與外國美食	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭描述各國美食。	1. 閱讀文本〈人間有味是清歡〉後，指出文章內的寫作方法及技巧。 2. 善用各種描寫手法和修辭，具體鋪陳自己的感受。 3. 依所讀文章，仿作或創作自己的作品。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 文本：人間有味是清歡 2. 寫作學習單：我最喜歡的台灣小吃與外國美食
第七週	蜂蜜檸檬	國-J-B1 運用	2-IV-1 掌握生活	1. 運用恰當文	1. 請學生閱讀文本並	1. 教師觀察	1. 文本：

	好滋味	國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	回答問題。 2. 根據閱讀指示，完成實作作品：蜂蜜檸檬。 3. 觀察實作過程，並完成學習單。	2. 指定作業	蜂蜜檸檬 2. 食材：蜂蜜、檸檬、冰塊
第八週	「蜂蜜檸檬」滋味分享會	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 根據實作過程完成學習單。 2. 分享實作經驗。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 文本：蜂蜜檸檬 2. 教師自編講義
第九週	家鄉美食搜查隊	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，理解他人的觀點，達	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 學習採訪的題材選擇、採訪题目的訂定，及採訪紀錄。 2. 運用恰當文	1. 進行分組，探討家鄉新港市區熱門小吃及美食。 2. 善用資訊科技蒐集家鄉美食店家資料，確	1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 指定作業	1. 資料蒐集：提供平板電腦、新港美

		<p>到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>字語彙，表達意見。</p> <p>3. 能善用各種描寫手法和修辭。</p>	<p>立小組報告主題店家。</p> <p>3. 根據店家美食特色，設計訪問題目，探討飲食及家鄉人文特色之關聯。</p>		<p>食地圖、《哩賀，新港》等。</p> <p>2. 請學生分組討論並記錄欲報的家鄉美食。</p>
第十週	「美食搜查隊」實地走訪	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2 運用</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>1. 運用恰當文字語彙，表達意見。</p> <p>2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。</p> <p>3. 經由訪談貼</p>	實地走訪店家，進行拍照及訪問。	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 指定作業</p>	<p>1. 提供報導文學採訪單，請學生分組設計採訪具體</p>

		科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。	感悟。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	近生活，學習觀察社會。			題目。 2. 實地走訪店家
第十一週	「美食搜查隊」地方美食分享爆	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 綜-J-B1 尊重、	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	1. 實地走訪店家，進行拍照及訪問。完成學習單內容 2. 製作小組發表投影片。	1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 指定作業	學生分組設計的地方美食分享報。

		生活的能力與素養。	包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
第十二週	懷舊文學選讀 琦君〈小小顏色盒〉	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 了解懷舊文學的特色及代表	1. 認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。 2. 能具體操作「畫線」策略的四種方法： (1)找出主題句 (2)找出標題，或補上標題。 (3)找出敘述中的人、事、時、地、物。 (4)文章中出現總結的語句。 3. 閱讀檢索與省思。 4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能	1. 觀察記錄 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 作業評量	1. 作家身影：琦君 2. 摘要文本：琦君小小顏色盒 3. 琦君學習單

		國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。		作家生平。	力。 5. 懷舊文學認識與賞析。		
第十三週	懷舊文學選讀 林海音 〈爸爸的花兒謝了〉	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	1. 認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。 2. 能具體操作「畫線」策略的四種方法： (1) 找出主題句 (2) 找出標題，或補上標題。 (3) 找出敘述中的人、事、時、地、物 (4) 文章中出現總結的語句。 3. 閱讀檢索與省思。 4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	1. 觀察記錄 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 作業評量	1. 作家身影：林海音 2. 文本：爸爸的花兒謝了

		國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。		4. 了解懷舊文學的特色及代表作家生平。	轉化為解決問題的能力。 5. 懷舊文學認識與賞析。		
第十四週	傳記文學介紹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 認識傳記文學。 2. 介紹傳記文學的功能。 3. 了解傳記文學的寫作手法。	1. 教師觀察 2. 分組討論	1. 傳記書籍數本 2. 傳記文學學習單
第十五	傳記文學	國-J-A3 運用	2-II-2 運用適當	1. 能學會人物	1. 了解人物外貌和語言的	1. 教師觀察	1. 白先勇

週	寫作技巧介紹—外貌和語言描寫	國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	詞語、正確語法表達想法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	外貌和語言的描寫。 2. 能學習例句仿寫人物外貌和語言。	寫作技巧。 2. 藉由文章賞析講解寫作手法和寫作重點。 3. 文句仿寫練習。	2. 指定作業 3. 口頭報告	〈永遠的尹雪艷〉 2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3. 胡適〈差不多先生傳〉 4. 仿寫練習學習單
第十六週	傳記文學寫作技巧介紹—表情、動作和心理活動描寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 學會人物表情動作和心理活動的描寫方式。 2. 學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	1. 了解人物表情動作和心理活動的描寫。 2. 連結舊經驗，藉由背影一文來講解寫作技巧。 3. 短文練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 廖玉蕙〈當火車走過〉 2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3. 人物摹寫學習單

第十七週	閱讀莊裕安〈野獸派丈母娘〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用閱讀理解策略讓學生讀懂文章。</li> <li>能分析文本中所運用的人物描寫技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>分組討論</li> </ol>	莊裕安〈野獸派丈母娘〉
第十八週	寫作練習—我是小記者	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習採訪的方法，選擇適當題材、採訪題目的訂定，及採訪記錄。</li> <li>運用恰當文字語彙表達意見。</li> <li>能善用各種</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>選擇合適的題目採訪。</li> <li>能使用合適的文字進行合理客觀、公正的敘述內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組作業</li> <li>分組報告</li> </ol>	短文練習：人物採訪學習單

			動，並與他人交流。 輔Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	描寫手法與修辭。			
第十九週	長文寫作練習—我心目中的大人物	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法與修辭。	1. 對該人物生平有完整的了解。 2. 對人物的評價應保持客觀。 3. 撰寫時，能拿捏人物事件重點比例。	指定作業	長文寫作：蒐集人物資料撰寫成文
第二十週	學期作品總結					分組討論 教師點評	學期成果 作品
第二十一週	段考週						



第二學期(共 20 週，第 7、13、20 週為段考週)

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	閱讀呂學海〈吾愛孟夫子〉	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。	1. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2. 針對文本內容深入討論文章主旨與各段大意。	1. 教師觀察 2. 指定作業	文本：呂學海〈吾愛孟夫子〉
第二週	寫作練習 —傳記仿寫	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2. 傳記文學練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	人物仿寫 學習單

		判斷力	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。				
第三週	跨域課程—新港鄉間耆老傳記書寫	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>能善用各種描寫手法和修辭。</li> <li>能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</li> <li>增進對鄉土的認同或生命的感悟</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>根據採訪內容分組報告</li> <li>指導學生根據採訪內容練習傳記書寫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>指定作業</li> </ol>	傳記書寫學習單
第四週	鄉土文學：新詩練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	<ol style="list-style-type: none"> <li>能賞析渡也新港林開泰醫師故居。</li> <li>能了解新詩創作的技巧。</li> <li>以「新港一隅」為題，訴說心情及想法，以強化對鄉</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解兩首新詩內容的主旨與結構。</li> <li>以簡報說明新詩創作的技巧與步驟。</li> <li>創作新詩，訴說對家鄉的感受及體悟。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與態度</li> <li>作業評量</li> <li>教師回饋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>新港林開泰醫師故居兩首</li> <li>馳騁詩心簡報</li> <li>新港一隅學習單</li> </ol>

		力。	表自己的作品。 社 2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境的 互動關係及其淵 源。	土的認同。			
第五週	走讀家鄉：認識新港	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文增進閱讀理解，提升評析文本的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 多 J1 珍惜並維護我族文化。	1. 可以了解家鄉的特色。 2. 閱讀與家鄉相關的書籍與文本《新港慢步香》 4. 介紹新港鄉的地理位置，關心家鄉的地理環境〈新港鄉地圖〉。	1. 類文《新港慢步香》 2. 閱讀賞析 3. 學生分組練習文本分析 4. 教師補充說明	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 完成學習單	1. 文教基金會出版《新港慢步香》 2. 網路——〈新港鄉地圖〉
第六週	走讀家鄉：參訪新港培桂堂	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	1. 能理解文本內涵，認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。	1. 參訪培桂堂 2. 了解培桂堂歷史與文學藝術特色	觀察記錄	探訪培桂堂

		<p>理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案</p>	<p>結構的關聯性。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p>	<p>2. 欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。</p> <p>3. 透過導覽，實地參訪培桂堂。</p>		
第七週	認識生態文學	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>1. 能運用閱讀策略增進對文本的理解</p> <p>2. 能運用文本思考及建構知識的能力</p> <p>3. 培養廣泛、多元閱讀的能力</p>	<p>1. 認識生態文學的定義</p> <p>2. 了解生態文學作家及其理念</p> <p>3. 增進閱讀策略計巧-自我提問</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 作業評量</p> <p>YouTube 影片：劉克襄</p>

		語文自學的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性				
第八週	認識生態文學及代表作家	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，	5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣	1. 認識不同生態作家經歷 2. 瞭解不同生態作家作品特色 3. 培養生態永續之觀念	1. 影片欣賞:與環境共舞 2. 分組競賽，完成學習單 3. 介紹生態文學作家及其作品	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 參與態度	1. You Tube 影片:與環境共舞 2. 學習單:生態作家大觀園

		提升審美判斷力。	性				
第九週	生態文學類文選讀(一) 靜坐如佛的孤猴-王家祥	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	1. 閱讀文本，理解文本內容 2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突	1. 閱讀文本：靜坐如佛的孤猴 2. 分組討論、報告	1. 能完成指定作業 2. 教師觀察 3. 參與態度	1. YouTube 影片：柴山獼猴好兇 2. 文本：靜坐如佛的孤猴
第十週	生態文學類文選讀(二) 流螢汎起-凌拂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中。 國-J-C1 閱讀各類文本，從	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促	1. 閱讀文本，理解文本內容 2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突。	1. 閱讀文本：流螢汎起 2. 分組討論文本內容 3. 分組比賽：教師根據文本提問文本內容	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 參與態度	1. CD 歌曲：火金姑 2. 文本：流螢汎起

		中培養同理心，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	進良好的人際互動。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。				
第十一週	生態文學類文選讀(三) 防風林-許達然	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	1. 閱讀文本，理解文本內容 2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突。	1. 引起動機：請學生課前到校園撿一片落葉拓印 2. 閱讀文本：防風林 3. 分組討論學習單	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 參與態度	1. 教具：墨汁、圖畫紙 2. 文本：防風林 3. 生態文學學習單
第十二週	生態文學類文選讀(四) 保護森林-綠色組織	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中。 國-J-C1 閱讀各類文本，從	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 運用閱讀策略增進對文本的理解。 2. 培養運用文本思考及建構知識的能力。 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力	1. 引起動機：請學生分組利用網路搜尋綠色組織 2. 閱讀網路文章：保護森林 3. 根據網路文章討論	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 參與態度	1. 教具：電腦或平板 2. 生態文學學習單

		中培養同理心，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性				
第十三週	景物寫作練習	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進文字詞彙，加強對周遭景物描寫之能力</li> <li>2. 提升對生活的觀察力及想像力</li> <li>3. 培養對美的覺知及欣賞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片：阿里山賞櫻亂象</li> <li>2. 學習單分組討論</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 短文寫作練習：台灣花季攻略</li> <li>5. 摹寫練習</li> <li>6. 長文寫作練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 指定作業</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. YouTube 影片：阿里山賞櫻亂象</li> <li>2. 寫作學習單：台灣花季攻略</li> </ol>
第十四週	認識海洋文學	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 開展多元閱讀素養。</li> <li>3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧上週生態文學相關作品與練習。</li> <li>2. 分組尋找資料討論海洋文學定義</li> <li>3. 報告分享。</li> <li>4. 教師總結海洋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 提問討論</li> <li>3. 口頭報告</li> </ol>	電腦

		社會，增進對公共議題的興趣。	海洋生態與環境之問題。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性	的能力，激發創作潛能。	文學。		
第十五週	閱讀覃子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉並仿作	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1. 介紹作家覃子豪。 2. 閱讀覃子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉。 3. 仿作書寫練習。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組分享 4. 指定作業	文本：覃子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉
第十六週	介紹廖鴻基與閱讀	國-E-C2 與他人互動時，能	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的	1. 養成運用文本思考、解決問題與建	1. 介紹作家廖鴻基。 2. 閱讀〈黑與白——	1. 教師觀察 2. 口頭報告	1. You Tube 影

	〈黑與白——虎鯨〉	適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	感悟。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	虎鯨〉 3. 學習單提問與書寫 4. 教師總結。		片：廖鴻基 2. 文本：〈黑與白——虎鯨〉 3. 學習單：黑與白
第十七週	〈黑與白——虎鯨〉學習單與長文練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 海 B1 能善用語	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 運用國語文分	1. 回顧文本〈黑與白——虎鯨〉。 2. 學習單提問與書寫 3. 小組討論與分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告 3. 組別分享 4. 指定作業	文本：〈黑與白——虎鯨〉

			文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。	享經驗，細膩描述事物。			
第十八週	閱讀 夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉	國-J-A1 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養責任感、同理心，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	原 J11 認識原住民族土地 自然資源與文化 間的關係。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 運用閱讀策略增進對文本的理解。 2. 培養運用文本思考及建構知識的能力。 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 回顧上週海洋文學相關作品與練習。 2. 閱讀夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉。 3. 討論夏曼·藍波安與廖鴻基這兩位海洋文學作家的異同點。 4. 分組討論及分享。	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 課堂討論	文本：夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉
第十九週	閱讀〈比台灣還大44倍的垃圾島？你看不見的	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 6-III-2 培養思	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表	1. 閱讀遠見雜誌〈比台灣還大44倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉。 2. 運用四F的思	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 課堂討論	1. 遠見雜誌〈比台灣還大44倍的垃圾

	海洋悲歌〉	題，應用於日常生活中，有效處理問題。	考力、聯想力等寫作基本能力。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	考法，整理這篇報導帶來的想法。 3. 分組討論與分享。		島？你看不見的海洋悲歌〉 2. 4F 引導思考法學習單
第二十周	長文練習(環境議題)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字彙，抒發情感，表達意見。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。	1. 閱讀遠見雜誌〈環境悲歌：用 20 張照片看人類對地球的侵害〉。 2. 選出個人最有感覺的三張照片，寫下簡略說明。 3. 小組分享，再全班分享照片所帶來的想法。 4. 以三張照片為主軸，自訂主題，練習寫作。	1. 教師觀察(課堂討論) 2. 作業評量(長文寫作)	長文寫作


註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。