

嘉義縣民雄鄉興中國民小學

112學年度


藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年06月30日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	7
四、設備與資源概況	8
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	10-11
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	10
二、課程特色與架構	11
伍、藝術才能專長領域課程總表	12-23
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	24-67
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	68-71
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	68-69
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	70-71

學校基本資料表

學 校 名 稱	嘉義縣民雄鄉興中國民小學	全校班級數	普通班：22 班 藝術才能美術班：4 班 體育班：0 班 特教：1 班 合計：27 班	
學 校 地 址	621 嘉義縣民雄鄉興中村 30 號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學生數	三年級 20 人，四年級 16 人，五年級 15 人，六年級 18 人， 總 計 69 人。			
專長領域 每週節數	三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 8 節，六年級 8 節。			
聯絡人	處 室	輔導處	職 稱	輔導主任
	姓 名	翁琪涵	電 話	(05) 2214725#05
	行動電話		傳 真	(05) 2206188
	E-mail	sces@mail.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	112 年 06 月 30 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣民雄鄉興中國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年06月29日本校第5次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

依據本校四大教育願景:博學、審美、健康、好品格，培育學生成為具有國際觀鄉土情，懂得自我行銷的快樂興中人，打造一個健康、快樂、愛學習、能合作、勇於解決問題的幸福學校。本校以十二年國教總綱和藝術才能班相關的特殊需求專長領域課程綱要為經，學校發展特色為緯，期待透過美術教育才能班教育願景的落實，讓學生在不經意間感受美、藉由純熟技法展現美，型塑學生欣賞運用美感的情意態度與美感素養。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。
美術班召集人	學校行政人員 翁琪涵主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	學校行政人員 徐瑩珊主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	學校行政人員 黃盈憲主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	學校行政人員 劉人豪主任	研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	專長領域教師 何志晃老師	實施與編寫編選藝術才能班專業領域相關教材
委員	專長領域教師 王蕾瑩老師	實施與編選藝術才能班專業領域相關教材
委員	專長領域教師 康忠興老師	實施與編選藝術才能班專業領域相關教材
委員	班級導師 柯淑文老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	班級導師 蘇宥騫老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	班級導師 李筱婷老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	班級導師 邱芬玟老師	以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考
委員	藝術才能美術班 家長代表 何淑菁	掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員	1
教務主任	當然委員	1
設備組長	當然委員	1
行政人員代表	處室主任	3
各年級導師代表	由各學年推派一人	6
領域教師代表	由各學習領域推派一人，包含健體、閩南語、英語、藝術、自然、社會、特教班、資源班、美術班等。	9
家長社區代表	家長會推派	1
教師會代表	教師會推派	1
總計		23

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 101 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級		六年級		合計
	班級數	1			1			1		1		4 班
	學生數	20			16			15		18		69 人
	特殊生數	1			3			0		1		5 人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	7 人					實際員額	1 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格教師證書		1		7						8 人	
	具特殊教育資優類證書										○ 人	
	上述二者兼備										○ 人	
合計										○ 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
何志晃	男	素描、水彩 版畫、彩繪 設計、藝術欣賞	平面表現 立體設計	國立台中師範學院美勞教育學系
康忠興	男	素描、水彩 版畫、彩繪 設計、藝術欣賞	立體設計 數位藝術	國立嘉義大學視覺藝術所
王蕾瑩	女	素描、水彩 版畫、彩繪 設計、藝術欣賞	平面表現 立體設計	國立彰化師範大學美術所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
陳蕙君	女	多媒材創作、平面 設計	平面表現 立體設計	銘傳大學商業設計系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明:無調整。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室(必)	間	4以上	課程教學或展覽活動用	
	創作教室(必)	間	4以上		
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	1-2		
	鑑賞教室(必)	間	1-2		
	展覽室(必)	間	1		
	美術辦公室(必)	間	1		
	教師準備室(選)	間	1-2		
	教材資源教室(選)	間	1		
教學設備	DV 攝影機	臺	1-4	教學活動或展覽活動用	
	數位相機	臺	1-4		
	桌上型電腦	臺	4		
	筆記型電腦	臺	2-4		
	平板電腦	臺	4-8		
	彩色高階印表機	臺	1		
	單眼相機	臺	1-2		
	數位影印機	臺	1		
	陳列櫃	陳列櫃	3-4		
	畫框	個	180		
	照明燈	組	3-6		
	靜物寫生檯	座	3-6		
	室內畫架、凳子	組	30		
	畫板(標準開)	個	60		
	畫板(四開)	個	90		
	水墨畫桌椅	組	30		
	單槍投影機	台	4		
	數位感壓繪圖板	組	31		
	17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	31		
	高階多媒體桌上型電腦主機	臺	31		
	中高階平台掃描器	臺	1-4		
	數位教學廣播系統	套	1		
	多媒體製作軟體	套	1-4		
素描教具及畫材	組	4以上			
水彩畫教具及畫材	組	4以上			

	設計教具及器材	組	4以上	
	水墨畫教具及畫材	組	4以上	
	版畫教具及器材	組	4以上	
	雕塑教具及器材	組	4以上	
	投影幕	組	4以上	
	LCD 數位單槍投影機	臺	3-6	
	視聽教具	套	10以上	
其他設備	音響及擴音設備	套	1-4	展覽活動用
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	組	3-8	
	防潮櫃	座	3-4	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- 一、專業教室之設置空間充足，且有設備完善之「視聽教室」、二間「電腦教室」及足夠的展覽空間，隨課程進度展示學生學習成果。
- 二、教學器材與軟硬體設備適用，如電腦、電視、錄放影機、投影機、印表機、壓印機、感光桌、教學用錄影帶、光碟、CD 等。
- 三、專業圖書運用有限經費，符合教學與學習的需求；隨時配合教學需求補充書籍。

2. 外部資源：

- 一、鄰近嘉義縣表演藝術中心，可彈性規劃學生參展藝文活動。
- 二、結合在地藝術家活化課程，以增添豐富學生藝術學習。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年	
			美術	美術	美術	美術	美術	美術	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
	藝術才能專長領域	立體造形	4	4	3	3	3	3	
		數位藝術			1	1	1	1	
領域學習節數			26	27	26	26	27	27	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專 長)領域	平面表現	4	4	4	4	4	4
		統整性主題/ 專題/議題 探究課程	統整性主題	1	1	1	1	1	1
學習總節數			31	32	31	31	32	32	

二、課程特色與課程架構

藝術才能班學習構面與開課科目之對應如下表

課程種類	美術類 藝才班	課程目標/ 學習構面	開課 科目	授課 模式	第二學習階段				第三學習階段			
					三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
部定 課程	特殊需求 藝術才能班專長 領域	藝術與文化 藝術與生活	立體 造形	協同 教學	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術專題 創作與展演	數位 藝術	協同 教學	1	1	1	1	1	1	1	1
校訂 課程	特殊類型班級課程 藝術才能專長 領域	創作與展演 知識與概念	平面 表現	協同 教學	4	4	4	4	4	4	4	4
合計					8	8	8	8	8	8	8	8

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

一、專長領域課程總表-部定課程

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程	立體造形	學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。運用公開討論並能夠分享自己的創作學習歷程。	3	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與生活 美才 II-L1 美才 II-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程	立體造形	學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。運用公開討論並能夠清楚分享自己的創作學習歷程。	3	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與生活 美才 II-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E3 了解人與自 然和諧共生,進而 保護重要棲地	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程	立體造形	運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。	3	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C1 美才 II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員

<p>■第二學習階段 ■四年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程</p>	<p>立體造形</p>	<p>運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。</p>	<p>3</p>	<p>創作與展演 美才II-P1 美才II-P2 知識與概念 美才II-K1 美才II-K2 藝術與文化 美才II-C1 美才II-C2 藝術與生活 美才II-L1 美才II-L2 藝術專題 美才II-S1</p>	<p>■重大議題： ■戶外教育</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第三學習階段 ■五年級</p>	<p>■上學期</p>	<p>■部定課程</p>	<p>立體造形</p>	<p>嘗試各種媒材藝術創作，引發豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p>	<p>3</p>	<p>創作與展演 美才III-P1 美才III-P2 知識與概念 美才III-K1 美才III-K2 藝術與生活 美才III-L1 美才III-L2 藝術專題 美才III-S1</p>	<p>■其他重要議題： ■環境教育</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第三學習階段 ■五年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程</p>	<p>立體造形</p>	<p>構思表現的主題與內容，嘗試各種媒材藝術創作，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p>	<p>3</p>	<p>創作與展演 美才III-P1 美才III-P2 知識與概念 美才III-K1 美才III-K2 藝術與文化 美才III-C1 藝術與生活 美才III-L1</p>	<p>■無</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>

<p>■第三學習階段 ■六年級</p>	<p>■上 學期</p>	<p>■部 定課 程</p>	<p>立體造形</p>	<p>運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。</p>	<p>3</p>	<p>創作與展演 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1</p> <p>知識與概念 美才Ⅲ-K2</p> <p>藝術與文化 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3</p>	<p>■生命教育</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第三學習階段 ■六年級</p>	<p>■下 學期</p>	<p>■部 定課 程</p>	<p>立體造形</p>	<p>運用紙屬工藝、木屬工藝、土屬工藝結合不同媒材的學習經驗，讓學生探索不同的立體學習，學生學習認識不同材料，學習不同技法，開發學生創造力，進而學習生活藝術的實踐者。</p>	<p>3</p>	<p>創作與展演 美才Ⅲ-P1</p> <p>知識與概念 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2</p> <p>藝術與文化 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3</p> <p>藝術與生活 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2</p> <p>藝術專題 美才Ⅲ-S1</p>	<p>■無</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程 	數位藝術	學生有不同組合的感官體驗、認識當代的美學與價值，將動畫及影像、多媒體和繪畫整合學生的不同感官經驗。	1	創作與展演 美才 II-P1 知識與概念 美才 II-K1 藝術與生活 美才 II-L1	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題 ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程 	數位藝術	透過藝術家的介紹與藝術作品的欣賞帶領兒童領略觀賞藝術的興趣、知覺的識別力與藝術的瞭解能力。	1	創作與展演 美才 II-P1 知識與概念 美才 II-k2 藝術與生活 美才 II-L2	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題: ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■四年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程 	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合	1	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C1 美才 II-C2	<ul style="list-style-type: none"> ■重大議題: ■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

				網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。					
<p>■第二學習階段</p> <p>■四年級</p>	<p>■下學期</p>	<p>■部定課程</p>	數位藝術	數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。	1	<p>創作與展演 美才II-P1 美才II-P2</p> <p>知識與概念 美才II-K1 美才II-K2</p> <p>藝術與文化 美才II-C1 美才II-C2</p> <p>藝術與生活 美才II-L1 美才II-L2</p> <p>藝術專題 美才II-S1</p>	<p>■重大議題：</p> <p>■科技教育 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工具。</p>	<p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>
<p>■第三學習階段</p> <p>■五年級</p>	<p>■上學期</p>	<p>■部定課程</p>	數位藝術	利用學會的攝影技巧完成與個人息息相關的校園生活紀錄。了解「借位攝影」的原理，運用此技巧並產出作品。	1	<p>創作與展演 美才III-P1 美才III-P2</p> <p>知識與概念 美才III-K1</p> <p>藝術與生活 美才III-L2</p>	<p>■其他重要議題：</p> <p>■安全教育 安E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>■戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境</p>	<p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>■教師個別指導</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>

<p>■第三學習階段 ■五年級</p>	<p>■下 學期</p>	<p>■部定 課程</p>	<p>數位藝術</p>	<p>了解停格動畫的製作原理，藉由觀看相關影片，找尋組內有興趣之議題進行故事寫作，化身幕後工作人員，完成拍攝影片所需材料</p>	<p>1</p>	<p>創作與展演 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 藝術與文化 美才Ⅲ-C1 藝術專題 美才Ⅲ-S1</p>	<p>■其他重要議題 ■性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 ■人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ■環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第三學習階段 ■六年級</p>	<p>■上 學期</p>	<p>■部 定課 程</p>	<p>數位藝術</p>	<p>數位資訊將成為現今的創作工具之一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。</p>	<p>1</p>	<p>創作與展演 美才Ⅲ-P1 知識與概念 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 藝術與生活 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3</p>	<p>■重大議題： ■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第三學習階段 ■六年級</p>	<p>■下 學期</p>	<p>■部 定課 程</p>	<p>數位藝術</p>	<p>數位資訊將成為現今的創作工具之</p>	<p>1</p>	<p>美創作與展 演才Ⅲ-P1 知識與概念</p>	<p>■重大議題： ■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>

			<p>一，讓學生有不同組合的感官體驗、重新認識當代的美學與價值，所以學生可以將動畫及影像、多媒體和繪畫整合、隨時互動、結合網路虛擬和音樂…等等，融入藝術專長科目可以開啟學生的不同感官經驗。</p>	<p>美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2</p> <p>藝術與文化 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3</p> <p>藝術與生活 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2</p> <p>藝術專題 美才Ⅲ-S1</p>	<p>用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

二、專長領域課程總表-校訂課程

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上 學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■校訂 課程 	平面表現	兒童能觀察自然中各種植物的特性，探索生活中顏色的變化，表達自己感受和想法，與同學們分享創作經驗過程。	4	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C2 藝術與生活 美才 II-L1 藝術專題 美才 II-L1 美才 II-S1	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題： ■生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ■安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■多元文化教育 E1了解自己的文化特質 ■戶外教育 E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ■家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■下 學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■校訂 課程 	平面表現	學生能理解並說出造形形式、元素、表現與結構的動機與內涵。並能透過五感覺察體驗的活動，讓學生對於美感的敏銳度提高	4	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C2 藝術與生活 美才 II-L1 美才 II-L2	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題： ■家庭教育 家 E5了解家庭中各種關係的互動 家 E7表達對家庭成員的關心與情感 ■安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■多元文化教育 E1了解自己的文化特質 ■戶外教育 E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

<p>■第二學習階段 ■四年級</p>	<p>■上 學期</p>	<p>■校 訂課 程</p>	<p>平面表現</p>	<p>平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造形手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。</p>	<p>4</p>	<p>創作與展演 美才II-P1 美才II-P2</p> <p>知識與概念 美才II-K1 美才II-K2</p> <p>藝術與文化 美才II-C1 美才II-C2</p>	<p>建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>■重大議題： ■環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■生命教育 安E8了解校園安全的意義。 安E9學習相互尊重的精神。 ■戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第二學習階段 ■四年級</p>	<p>■下 學期</p>	<p>■校 訂課 程</p>	<p>平面表現</p>	<p>平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造形手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，</p>	<p>4</p>	<p>創作與展演 美才II-P1 美才II-P2</p> <p>知識與概念 美才II-K1 美才II-K2</p> <p>藝術與文化 美才II-C1 美才II-C2</p> <p>藝術與生活 美才II-L1 美才II-L2</p>	<p>■戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>

				並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。					
<ul style="list-style-type: none"> ■第三學習階段 ■五年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■校訂課程 	平面表現	透過描述、分析與討論的方式，並實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。	4	創作與展演 美才Ⅲ-P1 知識與概念 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 藝術與文化 美才Ⅲ-C3 藝術專題 美才Ⅲ-S1 創作與展演 美才Ⅲ-P1 知識與概念 美才Ⅲ-K1	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題： ■多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ■環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生 活 型態對其他生物與生態系的衝擊。 ■生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■第三學習階段 ■五年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■校訂課程 	平面表現	學生能了解水彩表現技巧流暢地運用各種平面視覺元素於創作中，從不同的技巧中學習水彩的表現方法。	4	創作與展演 美才Ⅲ-P1 知識與概念 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 藝術與生活 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 藝術與文化 美才Ⅲ-C3	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題： ■人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ■品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ■生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

<p>■第三學習階段 ■六年級</p>	<p>■上 學期</p>	<p>■校 訂課 程</p>	<p>平面表現</p>	<p>平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造形手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。</p>	<p>4</p>	<p>創作與展演 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1</p> <p>知識與概念 美才Ⅲ-K2</p> <p>藝術與文化 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3</p>	<p>■重大議題： ■生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>
<p>■第三學習階段 ■六年級</p>	<p>■下 學期</p>	<p>■校 訂課 程</p>	<p>平面表現</p>	<p>平面表現是創作形式一種，本課程設計讓學生運用不同點線面、圖形、深淺、色彩、比例構圖、透視、等造形手法，來表達自己想法及物像的特徵進而表現出本身的感情，並關心社會議題。在學習過</p>	<p>4</p>	<p>創作與展演 美才Ⅲ-P1</p> <p>知識與概念 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2</p> <p>藝術與文化 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3</p> <p>藝術與生活 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2</p> <p>藝術專題 美才Ⅲ-S1</p>	<p>■重大議題： ■生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<p>■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員</p>

				程中讓學生養成有信心、耐心、責任心及毅力感，並開發學生其腦力與藝術創造力。					
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

陸、藝術才能班專長領域科目教學大綱

一、專長領域科目教學大綱-三年級

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	1. 學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。 2. 學生可以運用公開討論並能夠清楚分享自己的創作學習歷程。 3. 學生能觀察大自然的動物及生物的各種姿態，體驗感受造形之美感，並能說出感受。 4. 學生能觀察建築物的各種姿態，分解後再重新組合成一個全新的生命體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形／夢想中的生物	能夠運用收集到的生物圖片，透過感官體驗，讓學生與紙黏土來一場媒材上相遇，讓學生利用揉搓紙黏土的體驗，了解其特性進而指導，學生學習工具的使用方式。
	2	造形／夢想中的生物	從仿生學的角度，啟發學生想像力的拓展，引導學生能設計獨一無二的生物造形作品的構思與創作
	3	造形／夢想中的生物	透過老師使用陶藝塑形工具示範，建立工具操作及認識，讓學生知道如何工具在創作上
	4	造形／夢想中的生物	學生能確實操作運用在於紙黏土創作中並進行製作表現夢想中的生物立體結構上。
	5	造形／夢想中的生物	完成作品並能多元展示與人分享創作經驗。
	6	造形／夢想中的房子	引導學生檢視自己與家人的需求，設計夢想中的房子，從房間的功能和裝潢來構思夢想之屋。
	7	造形／夢想中的房子	學生能確實操作「紙材」立體基本技法，並做為作品製作的主要的材料及技法運用。
	8	造形／夢想中的房子	從自己構思好的理想設計圖雛形，並完成主要的結構及家具和裝飾品等等
	9	造形／夢想中的房子	在設計圖中逐步從房屋外觀，到內部結構分配，到家具擺設，到裝飾品的創作流程，發散自我的想法並進行製作。
	10	造形／夢想中的房子	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	11	陶藝／美麗的公仔	引導學生檢視自己想要的美麗公仔的樣式，設計美麗公仔，從公仔外表和特徵來構思。
	12	陶藝／美麗的公仔	學生能確實操作「陶土」立體基本技法，並做為作品製作的主要的材料及技法運用。
	13	陶藝／美麗的公仔	介紹各種工具的使用時機、方法。運用陶土，練習搓泥條。運用各種粗細不同的泥條、泥塊、泥球…等等變化出不同圖樣配件。
	14	陶藝／美麗的公仔	能將構思轉化為實際的創作，並運用陶土立體構成的基本技法來進行創作。
	15	陶藝／美麗的公仔	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	16	造形／可愛的貓熊	引導學生檢視自己可愛的貓熊的樣式，設計可愛的貓熊，從貓熊的外表和特徵來構思。
17	造形／可愛的貓熊	學生能確實操作「報紙捏塑」立體基本捏塑出貓熊的尺寸技	

			法，並做為作品製作的主要的材料及技法運用。
	18	造形／可愛的貓熊	調製白膠水並用餐巾紙包覆報紙。調製白膠水，並用餐巾紙包覆報紙並修飾細節處。
	19	造形／可愛的貓熊	等作品陰乾後，引導學生利用壓克力幫可愛貓熊上顏色。
	20	造形／可愛的貓熊	能表述自己的可愛的貓熊創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	1. 學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。 2. 學生能觀察大自然的動物的各種姿態，分解後再重新組合成一個全新的生命體。 3. 學生能觀察招牌及彈珠台的各種姿態，體驗感受造形之美感，並能說出感受。 4. 學生可以運用公開討論並能夠清楚分享自己的創作學習歷程。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形／建築我的理想未來	學生透過美術班課程洗禮，透過討論對課程「期待→實際參與→自我期許」的過程，發散為自我對未來的「期望→參與方式→自我價值肯定」的討論，透過工作單紀錄與構思想要表現的內容。
	2	造形／建築我的理想未來	透過老師使用美工刀的工具示範，建立工具操作及認識，涵蓋對工具的認識、操作、保養，及安全性的維護，養成嚴謹操作的良好素養。
	3	造形／建築我的理想未來	學生了解紙材發展的彈性作用力，搭配紙材結構學習經驗，在工作單上設計發想製作的建築我的理想並提出需要的材料及工具規劃。
	4	造形／建築我的理想未來	能將構思轉化為實際的創作，以三個層次「期望→參與方式→自我價值肯定」結合個人的興趣、性向等圖像符號，並運用紙材立體構成的基本技法來進行創作。
	5	造形／建築我的理想未來	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	6	陶藝／喜歡的動物	引導學生檢視自己心中的喜歡的動物，動物特徵來構思，與同學討論好的動物應具備的特性、形式或是造形。
	7	陶藝／喜歡的動物	利用陶土的可塑性，來捏塑動物形體，塑造出自己喜歡的動物。利用各種不同工具進行雕、刻，表現出動物其特徵。
	8	陶藝／喜歡的動物	能將構思轉化為實際的創作，並運用陶土立體構成的基本技法來進行創作。陶土基本成形法-手捏練習，能做動物的各部特徵細節。
	9	陶藝／喜歡的動物	利用陶藝色料，練習上色方法，為動物上顏色。送燒窯製作完成主題作品。
	10	陶藝／喜歡的動物	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	11	造形／好玩彈珠台	引導學生檢視自己心中的好玩彈珠台，彈珠台特徵來構思，與同學討論彈珠台應具備的特性、形式或是造形。
	12	造形／好玩彈珠台	教師引導學生了解對紙張的材質、厚度以及剪裁、疊加後產生的結構上的作用力，建構紙材機能結構的方法
	13	造形／好玩彈珠台	學生了解紙材發展的彈性作用力，搭配紙材結構學習經驗，在工作單上設計發想製作的彈珠台並提出需要的材料及工具規劃。
	14	造形／好玩彈珠台	學生透過製作彈珠台的過程學習中，發現問題進而解決它，可以與同學分享彼此的解決的想法。
15	造形／好玩彈珠台	作品完成後可以與同儕分享彼此設計的彈珠台，彼此互	

		相分享的過程中的創意發想及巧思，學習經驗在自己的作品中呈現。
	16	造形／夢幻的班級招牌 引導學生檢視自己心中的夢幻的色彩木板班級牌，夢幻的色彩木板班級牌特徵來構思，與同學討論木板班級牌應具備的特徵、形式或是造形。
	17	造形／夢幻的班級招牌 說明折鋸、線鋸的安全使用，與操做正確的切鋸方法。設計班級牌基本版型，用線鋸將木板切鋸其作品。
	18	造形／夢幻的班級招牌 運用不同的鋸子切鋸作品，並用砂紙打磨班級牌作品塗裝平班級牌木作品。
	19	造形／夢幻的班級招牌 運用壓克力將班級牌上色彩，設計出夢幻的色彩木板班級牌
	20	造形／夢幻的班級招牌 能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>1. 電腦繪圖的功能強大與獨特，使電腦繪圖作品的視覺呈現具多元且創新的特性。</p> <p>2. 人性化操作、跨越現有媒材與技法、容許錯誤嘗試與回復、豐富視覺效果等優點讓電腦繪圖有別於傳統繪圖媒材，可以成為良好的藝術教學新媒材，能夠從應用過程中體會其特質與潛能。</p> <p>3. 本課程讓三年級學生從認識與體驗電腦的基本操作開始，進而學習基本的電腦繪圖設計。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	跟電腦做朋友	教師引導學生認識電腦的基本設備。
	2	跟電腦做朋友	學生認識電腦的基本設備後實際練習操作。
	3	跟電腦做朋友	教師上課指導需要幫忙的學生，個別指導讓學生學得更快。
	4	跟電腦做朋友	教師清楚告知學生應學習遵守使用公用電腦與電腦教室的規範。
	5	跟電腦做朋友	引導學生學習使用 Windows10 作業系統，認識基本操作、輸入與入門檔案管理。
	6	跟電腦做朋友	了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
	7	跟電腦做朋友	能夠與同學分享學習過程，同時聆聽他人的想法
	8	你好！我是誰	教師引導認識英文鍵盤，理解鍵盤分區，熟悉正確的指法位置。
	9	你好！我是誰	學生學習練習英文輸入打字，切換中英文輸入模式。
	10	你好！我是誰	學生練習認識中文鍵盤，學習中文打字。
	11	你好！我是誰	學生學會切換各種中文輸入法，練習打中文字的文章。
	12	你好！我是誰	引導學生認識微軟輸入法並學習輸入標點符號，讓文章更加清楚。
	13	你好！我是誰	學會簡單文字格式設定。完成一篇自我介紹並且儲存檔案。
	14	你好！我是誰	能夠與同學分享學習過程，同時聆聽他人的想法
	15	心中的祝福	教師引導學生認識小畫家軟體，以及相關元件的搭配與運用。
	16	心中的祝福	學生練習以基本幾何圖形複製、縮放、重疊、隨機排放、改變位置等組合方式創作出有意義的畫面。
	17	心中的祝福	學生可以利用填色遊戲嘗試不同的配色組合，學習相似色對比色的概念，培養對色彩的敏銳度。
	18	心中的祝福	持續熟悉小畫家軟體的元件功能與操作，並進行卡片設計創作。
	19	心中的祝福	繼續完成卡片設計創作作業。
20	心中的祝福	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 視覺藝術教學是研究視覺形象與符號的藝術教育活動，兒童不但學習運用視覺形象以表達自己的思想與感情，也學習瞭解他人如何運用視覺形象以表達思想與感情。 2. 透過藝術家的介紹與藝術作品的欣賞帶領兒童領略觀賞藝術的興趣、知覺的識別力與藝術的瞭解能力。 3. 本課程運用數位科技學習蒐集資料、歸納、分析再以自己的方式詮釋與表達，拓展孩子的藝術世界觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	介紹網路藝術資源	認識「視覺藝術學習網」等線上相關藝術資源網站，可以讓學生認識藝術理論中生活的藝術、享受藝術、藝術媒材、藝術的構成元素、藝術原則、藝術批評、從藝術史看書。
	2	介紹網路藝術資源	認識「視覺藝術學習網」等線上相關藝術資源網站，可以讓學生認識藝術創作中素描、繪畫、版畫、中國書法、雕塑、視覺藝術設計、攝影錄影和電影。
	3	介紹網路藝術資源	認識「視覺藝術學習網」等線上相關藝術資源網站，可以讓學生認識藝術史中台灣藝術史、中國藝術史、西洋藝術史。
	4	介紹網路藝術資源	教師引導學生使用網路資源搜尋一位你自己喜愛藝術家的生平簡介、創作故事、相關作品等資訊。
	5	介紹網路藝術資源	認識並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範，了解創用 CC 授權標示。
	6	介紹網路藝術資源	學生以製作喜愛藝術家專題，來報告藝術家的生平及作品特色。
	7	介紹網路藝術資源	能表述自己的藝術家創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	8	藝術家的故事	教師引導學生認識 PowerPoint 簡報軟體，了解如何操作軟體，練習簡報如何製作。
	9	藝術家的故事	學生學習使用 PowerPoint 簡報軟體，進行藝術專題製作練習。
	10	藝術家的故事	學生了解 PowerPoint 簡報軟體的操作介面與相關功能，以及在簡報的搭配與運用。
	11	藝術家的故事	學習文字藝術師製作簡報主標題字，美化其簡報內容。
	12	藝術家的故事	教師引導學生練習不同的圖片與文字搭配呈現適切的版面配置美化工作。
	13	藝術家的故事	教師引導學生利用適時加入轉場特效與背景音樂讓簡報更流暢更加豐富感。
	14	藝術家的故事	能表述自己的藝術家的故事創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
15	小小播報員成果發表	期末教師引導學生分組練習，搭配製作完成的	

		PowerPoint 簡報進行分組口頭報告。
	16	小小播報員成果發表 學生利用 PowerPoint 簡報和同學分享「藝術家的故事」專題報告。
	17	小小播報員成果發表 學生分組上台輪流發表藝術專題報告與欣賞聆聽其他同學專題報告。
	18	小小播報員成果發表 學生分組上台輪流發表藝術專題報告與欣賞聆聽其他同學專題報告。
	19	小小播報員成果發表 學生分組上台輪流發表藝術專題報告與欣賞聆聽其他同學專題報告。
	20	小小播報員成果發表 同時學生聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。老師最後總結補充藝術家的相關資訊，正面給予學生回饋。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	1. 希望透過察覺及探索的活動，讓學生明顯感受自然中植物與我們人類的關係。 2. 兒童能觀察自然中各種植物的特性，探索生活中顏色的變化，並能夠表達自己的感受和想法，與同學們分享創作經驗過程。 3. 兒童在學習中能認識視覺藝術裡的點、線、空間及色彩的基本原理。 4. 兒童能在日常生活中察覺元素運用不同的手法，利用解構並重新組合不一樣圖像。 5. 經過連續的身體體驗過程中，培育兒童的想像力，促進學生創意想法。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫／開出最美麗的花	閱讀美國知名兒童繪本大師艾瑞·卡爾所創作「海馬先生」，認識點、線、面、色彩三元素等，觀察並分析其中插畫的質感、肌理如何得來。
	2	彩畫／開出最美麗的花	以五感察覺方式探索花朵，觀察花朵的多樣性，發現自然之美，利用不同科技器材進行觀察，當一位花朵觀察家
	3	彩畫／開出最美麗的花	觀察各種花的型態，以花為主題，設計圖像，並學習察覺自然界花朵的顏色運用在創作上，嘗試各種顏色的調配並進行拼貼作品
	4	彩畫／開出最美麗的花	拼貼作品後再加上水彩融合於畫面，注意背景和主題的協調性，將個體明顯的表現出來，完成主題。
	5	彩畫／開出最美麗的花	將畫面的結構及形式，表現出節奏韻律的統整性，完成作品可以與同學分享創作經驗
	6	設計／海底生物	欣賞不同海底生物相關的影片，生物的特徵及動作是甚麼？不同的海底生物有屬於自己不同的特徵？
	7	設計／海底生物	收集相關海底生物的表情及動作照片，進行重組畫面，進行構圖海底生物主題
	8	設計／海底生物	觀察各種海底生物的型態，以海底生物為主題，設計圖像進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。
	9	設計／海底生物	將畫面的結構及形式，表現出節奏韻律的統整性，完成作品
	10	設計／海底生物	探索不同的拼貼方式，表現作品的畫面氣氛與張力。完成作品並能與同學分享作品中想要傳達的意義與想法
	11	彩畫／嘉義公園	欣賞嘉義公園相關影片，運用對話的提問方式讓學生瞭解公園在自己心中的意義。介紹嘉義公園的特徵，讓學生瞭解公園中不同的植物各種特徵。
	12	彩畫／嘉義公園	從大自然的觀察，察覺樹木花草的變化，進而發揮想像力創作。收集相關嘉義公園的照片，進行重組畫面，進行構圖主題，在調色盤上調出觀察大樹的顏色。
	13	彩畫／嘉義公園	在水彩紙上運用平塗、渲染、重疊方式交替使用，運用色彩表現出公園的特色
	14	彩畫／嘉義公園	將畫面的結構及形式，表現出有節奏性的呈現畫面，完成主題作品同學分享創作經驗
15	彩畫／嘉義公園	完成主題作品同學分享創作經驗，同學給予建議及讚美，教師歸納作品優缺點及建議同學創作事項	

	16	水墨／向日葵	教師準備向日葵花束，透過五感覺察體驗的活動，來察覺向日葵的特徵：1.發表向日葵是什麼模樣？它的特徵及顏色是什麼呢？2.小組討論所選定的主題向日葵，討論如何構圖，了解其向日葵的生活環境，進行構圖。
	17	水墨／向日葵	開始進行主題打稿構圖，讓學生清楚知道如何構圖讓畫面有協調性，主題明顯，如何成為理想的構圖
	18	水墨／向日葵	繼續在宣紙上進行水墨創作，學生能確實注意主題線條、形狀、形體、質感、空間表現。
	19	水墨／向日葵	能夠以不同墨色呈現水墨的濃淡表現，能夠以不同的技巧，營造出向日葵繽紛的氣氛
	20	水墨／向日葵	能表述自己的向日葵創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	1. 學生能運用實際觀察同學，透過不一樣觀看角度了解呈現人物表情動態的張力也會有不 一樣的地方，以作為日後創作時有更多元的思考面向。 2. 學生能確實理解並確實說出造形形式、元素、表現與結構的動機與內涵。 3. 學生可以能透過五感覺察體驗的活動，讓學生對於美感的敏銳度培養提高。啟發學生的 思考能力，鼓勵學生踴躍發表自己有關的創作想法並學會包容其他同學的作品與想法。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫／變形的朋友	請大家來分享你的朋友，清楚的描述出每個朋友的不同 長相特徵，並介紹義大利畫家阿美迪歐·莫蒂里安尼 (Amedeo Modigliani) 的人物肖像畫，與真實人物的長 相進行比較。發現「比例」改變，就帶給觀看者不同的 感受。
	2	彩畫／變形的朋友	選一位你的要好朋友，透過五感覺察體驗的活動，利用變 形的比例，讓學生對於朋友外貌的特徵察覺度培養提高來 畫出變形的朋友草稿。
	3	彩畫／變形的朋友	啟發學生的思考能力認識不同色群，學會調出近似色， 利用分割畫法來彩繪主題。
	4	彩畫／變形的朋友	讓學生學習不同色塊重組畫面，豐富深化繪畫創作能力
	5	彩畫／變形的朋友	能表述自己的變形的朋友創作理念，同時聆聽他人的想 法，豐富深化欣賞的審美觀。與同學分享其作品，傾聽 不同同學的回饋。
	6	設計／夢想的遊樂園	發表自己曾經去過的遊樂園，印象中深刻的遊樂器材設 施。疫情時代，無法外出，找尋家裡的一個角落，利用 家中已有的設備、物品，設計專屬於你的遊樂園。
	7	設計／夢想的遊樂園	分組進行創作，畫出設計圖，設計時需注意空間感的呈 現。在組內展示設計圖，與同組成員討論設計圖是否符 合遊樂時的「安全性」，教師巡視各組，適時參與討論， 給予意見，作者進行修正。
	8	設計／夢想的遊樂園	根據設計圖，利用紙箱、寶特瓶、回收物品、冰棒棍製 作拼貼遊樂園，將運用所有回收的物品的特色製作拼貼 構成夢想的遊樂園作品。
	9	設計／夢想的遊樂園	持續以設計圖，繼續利用回收的物品製作拼貼遊樂園， 並針對作品加強修飾讓作品更加有特色並構成夢想的遊 樂園。
	10	設計／夢想的遊樂園	能表述自己的夢想的遊樂園創作理念，同時聆聽他人的 想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	11	設計／美術班 LOGO	認識美術班的工具、對美術班的期待或是喜歡哪些有趣 的課程，透過設計草稿，推廣美術班。
	12	設計／美術班 LOGO	認識特色民族的圖騰，觀察其形狀、配色與文化意涵。 學會基本設計美術班 LOGO 技能：設計文字、圖像、色 彩、造形等等。
13	設計／美術班 LOGO	設計一個具有個人特色與美術班關聯的圖騰，利用學到 的設計技巧完成作品。	

	14	設計 / 美術班 LOGO	畫面中設計有文字及圖像、色彩、造形等等不同元素來完成主題美術班 LOGO 設計。
	15	設計 / 美術班 LOGO	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	16	彩畫 / 防疫大戰	欣賞病毒相關影片，讓學生認識病毒特徵模樣，小組討論所選定如何防疫的主題，搜集資料
	17	彩畫 / 防疫大戰	了解病毒的生活環境，了解其防疫大戰的生活環境，進行構圖。
	18	彩畫 / 防疫大戰	學習粉蠟筆混色與水彩調色基本技法練習並仔細觀察混色與調色時顏色的變化及培養正確使用工具的方法。
	19	彩畫 / 防疫大戰	運用粉蠟筆的特色彰顯主題，並針對作品加強修飾讓作品更加有特色並構成防疫大戰。
	20	彩畫 / 防疫大戰	能表述自己的防疫大戰創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、專長領域科目教學大綱-四年級

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週3節
學習目標	<p>一、使學生能善用其觀察力，發現生活周遭豐富且多元之美。</p> <p>二、豐富學生的藝術經體驗，進而刺激其想像力與創造力。</p> <p>三、運用多元媒材刺激學生的創造力與發想力，引導學生摸索與開創不同的立體造形技巧與能力。</p> <p>四、重視學生的獨特性，引發學生對藝術的創意與熱誠，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	輕質土/心花朵朵開	認識喬治亞·歐姬芙的藝術風格與代表作
	2	輕質土/心花朵朵開	觀察校園的植物，認識花朵構造與樣態。
	3	輕質土/心花朵朵開	認識輕質土特性，學與探索習捏塑技巧。
	4	輕質土/心花朵朵開	認識日本花卉藝術家 Azuma Makoto
	5	陶土/樂陶陶	認識故鄉特色，了解板陶窯及新港板陶窯交趾剪黏工藝園區。
	6	陶土/樂陶陶	認識陶土的特性以及使用方法，探索陶土特性以及嘗試使用不同工具進行捏塑。
	7	陶土/樂陶陶	選一種動物作為陶杯造形，先進行打稿設計。
	8	陶土/樂陶陶	陶杯捏塑、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
	9	陶土/樂陶陶	認識台灣藝術家黃土水的故事、創作歷程以及代表作品。
	10	紙黏土/蔬果饗宴	認識紙黏土的特性以及醒土方法。
	11	紙黏土/蔬果饗宴	學習捏塑技巧與工具使用，並嘗試探索創造各種捏塑方法。
	12	紙黏土/蔬果饗宴	學習基本造形捏塑，嘗試使用基本造形組合出各種台灣水果。
	13	紙黏土/蔬果饗宴	水果盤的設計、捏塑、上色、上亮漆。
	14	紙黏土/蔬果饗宴	水果盤的設計、捏塑、上色、上亮漆。
	15	複合媒材/昆蟲奇遇記	認識自然主義盧梭以及嘉義鐵雕藝術家賴銘傳。
	16	複合媒材/昆蟲奇遇記	觀察各種生活中常見的昆蟲，如蝴蝶、螞蟻、獨角仙等，並分析其身體構造元素。
	17	複合媒材/昆蟲奇遇記	運用各種紙盒、紙杯、瓶子等回收物件，嘗試進行各種造形的組合，發揮想像力建構出昆蟲。
	18	複合媒材/昆蟲奇遇記	使用壓克力顏料，替環保昆蟲彩繪上色。
	19	複合媒材/昆蟲奇遇記	使用各類紙材、鐵絲等，將紙箱改造成昆蟲的家。
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說	

		出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週3節
學習目標	<p>一、引導學生發揮想像力，開展對自己與未來世界之間的想像，將個人與生活環境、未來發展建立連結。</p> <p>二、運用日常隨手可得的媒材刺激學生創造力，讓學生能提升敏銳度，感受到藝術元素無所不在。</p> <p>三、引導學生摸索與開創不同的立體造形技巧與能力，豐富學生的藝術經驗。</p> <p>四、透過學生喜愛的遊戲場所，引發學生對藝術的創意與熱誠，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	紙藝創作/感恩之心	認識傳統剪紙藝術以及剪紙藝術家楊士毅。
	2	紙藝創作/感恩之心	分組討論與合作，紙張媒材探索與實驗，嘗試將紙張以各種形式轉呈立體造形。
	3	紙藝創作/感恩之心	透過剪裁、拼貼、組合等方式探索紙張造形藝術，建立一座各式不同建築造形的城鎮。
	4	紙藝創作/感恩之心	將探索以及實驗的成果，運用到立體卡片設計中，設計出一張獨一無二的母親節卡片。
	5	複合媒材/機器人分身	認識普普藝術以及拼貼藝術。 認識機器人在生活中的運用與影響。
	6	複合媒材/機器人分身	透過皮影戲人偶來認識臉部五官表情、身體結構與四肢連接的組合結構。
	7	複合媒材/機器人分身	透過紙張裁切、重疊、組合等，拼貼出一張自己的臉，以及使用兩腳丁製作可活動的身體軀幹四肢。 操作人偶，擺出各種人體動作，作為機器人結構的雛型。
	8	複合媒材/機器人分身	想像未來生活中機器人的功能與外型，設計出分身機器人。
	9	複合媒材/機器人分身	運用各種一次性餐具、鈕扣、棉線、紙板等組合出機器人。
	10	紙藝創作/海中之島	認識海島國家-台灣，了解海洋與台灣的關係與連結。
	11	紙藝創作/海中之島	介紹結合海洋議題的裝置藝術作品。
	12	紙藝創作/海中之島	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出海島國家意象作品。
	13	紙藝創作/海中之島	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出海島國家意象作品。
	14	紙藝創作/海中之島	以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出海島國家意象作品。
	15	複合媒材/創意遊戲場	觀看各種各類的特色公園遊具，分享自己的遊具設施經驗。
16	複合媒材/創意遊戲場	將夢想中的遊樂設施畫下來，設計屬於自己的遊樂園。	

	17	複合媒材/創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙等組合出心目中的遊戲場
	18	複合媒材/創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙等組合出心目中的遊戲場
	19	複合媒材/創意遊戲場	學習使用冰棒棍、紙盒、瓦楞紙等組合出心目中的遊戲場
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、學習基本的設計元素與視覺藝術原則，了解美感的具體組成要件。</p> <p>二、透過數位媒體，嘗試色塊、線條、造形之間的組合，培養個人的美感細胞。</p> <p>三、透過內在的對話與心中感受，能夠感恩並欣賞所處的世界的點點滴滴。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我是小畫家	欣賞有趣的廣告設計文案。
	2	我是小畫家	欣賞布袋好美里的彩繪藝術，以及其他國內外街頭大型壁畫，請學生討論其中的構想巧思。
	3	我是小畫家	學習小畫家的使用介面與功能。
	4	我是小畫家	學習小畫家的使用介面與功能。
	5	花言巧語/拼出祝福的心	認識拼貼藝術。
	6	花言巧語/拼出祝福的心	介紹日本老奶奶-setsu 的拼貼藝術，學習其創作精神以及如何運用日常生活作為創作取材靈感。
	7	花言巧語/拼出祝福的心	收集海報、廣告單、過期雜誌報紙等，從中找出有興趣的圖案剪下來，並拼貼出全新的影像圖案。
	8	花言巧語/拼出祝福的心	收集海報、廣告單、過期雜誌報紙等，從中找出有興趣的圖案剪下來，並拼貼出全新的影像圖案。
	9	花言巧語/拼出祝福的心	拍攝學生的半身照並列印出來，引導學生透過拼貼技法，改造自己的個人像。
	10	花言巧語/拼出祝福的心	使用學生自己收集到的紙材、布料、纖維材質等，拼貼出一顆感恩之心，將自己的心意與感謝傳遞給所愛的人。
	11	花言巧語/拼出祝福的心	使用學生自己收集到的紙材、布料、纖維材質等，拼貼出一顆感恩之心，將自己的心意與感謝傳遞給所愛的人。
	12	花言巧語/拼出祝福的心	使用學生自己收集到的紙材、布料、纖維材質等，拼貼出一顆感恩之心，將自己的心意與感謝傳遞給所愛的人。
	13	設計密碼/興(心)中聯絡簿	以美感細胞-教科書改造計畫，認識設計的基本原理與要素。
	14	設計密碼/興(心)中聯絡簿	介紹蒙德里安的作品，提供學生不同色彩紙條，並限定學生選擇3-5色，透過音樂節奏的薰陶，進行抽象的色彩探索與體驗。
	15	設計密碼/興(心)中聯絡簿	以阿里山印象為題，使用各式不同色彩紙張，剪裁出共種造形的色塊，拼貼出一幅抽象風景作品。
16	設計密碼/興(心)中聯絡簿	以阿里山印象為題，使用各式不同色彩紙張，剪	

			裁出共種造形的色塊，拼貼出一幅抽象風景作品。
	17	設計密碼/興(心)中聯絡簿	使用小畫家設計一本心目中最棒的聯絡簿封面。
	18	設計密碼/興(心)中聯絡簿	使用小畫家設計一本心目中最棒的聯絡簿封面。
	19	設計密碼/興(心)中聯絡簿	使用小畫家設計一本心目中最棒的聯絡簿封面。
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、學習基本的構圖取影技巧，能運用鏡頭攝影豐富自己的美感視野。</p> <p>二、讓學生透過鏡頭重新觀看世界，發現被遺漏的美感視角。</p> <p>三、藉由影像照片，觀看他人眼中的世界，進而開拓心胸與眼界，能包容不同意見與看法。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	小鏡頭大自然/認識攝影藝術	攝影藝術的歷史與發展應用。
	2	小鏡頭大自然/認識攝影藝術	認識微觀影像，透過放大鏡、顯微鏡等器材，觀看植物或物品中的小世界。
	3	小鏡頭大自然/認識攝影藝術	認識微觀影像，透過放大鏡、顯微鏡等器材，觀看植物或物品中的小世界。
	4	小鏡頭大自然/認識攝影藝術	認識微觀影像，透過放大鏡、顯微鏡等器材，觀看植物或物品中的小世界。
	5	小鏡頭大自然/認識攝影裝置與設備	認識微觀影像，透過放大鏡、顯微鏡等器材，觀看植物或物品中的小世界。
	6	小鏡頭大自然/認識攝影裝置與設備	過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	7	小鏡頭大自然/攝影構圖技巧	過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	8	小鏡頭大自然/攝影構圖技巧	過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	9	小鏡頭大自然/攝影構圖技巧	過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	10	小鏡頭大自然/攝影構圖技巧	過攝影作品的賞析，學習畫面的構圖與取景
	11	拼出新視界/人像攝影	透過小組合作，練習拍攝同學的肖像
	12	拼出新視界/人像攝影	透過小組合作，練習拍攝同學的肖像
	13	拼出新視界/人像攝影	透過小組合作，練習拍攝同學的肖像
	14	微觀大自然/校園美景	練習不同的，拍攝校園特色風景
	15	微觀大自然/校園美景	練習建築物取景角度，拍攝校園特色風景
	16	微觀大自然/校園美景	練習建築物取景角度，拍攝校園特色風景
	17	微觀大自然/自然之美	拍攝校園植物，練習近距離拍攝技巧
	18	微觀大自然/自然之美	拍攝校園植物，練習近距離拍攝技巧
	19	微觀大自然/自然之美	拍攝校園植物，練習近距離拍攝技巧
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 70 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 30 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>		

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、感受色彩美學，提高色彩敏感度，覺察色彩之於創作的影響力。</p> <p>二、透過五感體驗周遭環境，培養觀察細節能力，並能認識自然與藝術之間的關聯。</p> <p>三、觀察大自然發現其中的美感原則與元素，表達自己的美感觀察。</p> <p>四、引導學生對創作建立喜悅感，能欣賞自己的優點與發現他人作品值得學習之處。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	線畫/花現世界/仙人掌	介紹植物插畫師的背景與歷史以及代表人物，欣賞植物畫的特色之美。欣賞台灣不同的多肉植物，
	2	線畫/花現世界/仙人掌	製作人物服飾紙卡，將人物身上的衣服部分切簾空，到校園尋找花卉植物，將人物紙卡與之重疊並拍照紀錄，透過服飾紙卡發現自然之美。
	3	線畫/花現世界/仙人掌	請學生觀察與描繪不同的仙人掌造形與生長姿態。運用點線面的變化與組合，設計出獨一無二的花盆。
	4	彩畫/花現世界/仙人掌	學習色彩重疊技巧，表現仙人掌的顏色層次。運用繽紛高彩度的色彩，襯托仙人掌與花盆的線條變化。
	5	彩畫/花現世界/荷花池	介紹民雄的特色建築-表演藝術中心。以閩南式建築元素為設計發想的演藝廳，搭配典雅的荷花池，是孩子生活圈中的美感典範。
	6	彩畫/花現世界/荷花池	以檜意森活村的日式建築為延伸學習，認識不同的建築特色與美感。引導學生觀察荷花開花過程不同的階段，以及花瓣的角度變化。
	7	彩畫/花現世界/荷花池	學習色彩漸層技巧，表現荷花的花瓣層次，以及不同角度與姿態的荷葉。
	8	線畫/季節的色彩/自然觀察	帶領孩子認識校園各式植物，引導學生觀察不同植物的葉子造形、葉脈變化以及顏色差異等。
	9	線畫/季節的色彩/自然觀察	學生分組討論，每一組選擇兩種校園植物，根據觀察所得做介紹，並收集該種植物在不同季節的變化。將收集的葉子組合排列，進行藝術創作。
	10	線畫/季節的色彩/自然觀察	運用拓印轉印葉脈紋路，體驗葉脈線條的組合之美。透過基本的鉛筆線條深淺變化，描繪葉脈的線條變化。運用鉛筆的灰階變化描繪不同顏色變化。
	11	線畫/季節的色彩/自然觀察	介紹冷暖色調與同色系變化，引導學生將依照季節變化，將背景塗上不同的色彩變化。
	12	彩畫/季節的色彩/開心農場	帶領學生觀察校內農場的種植情形，引導學生說出食農教育的經驗，分享校照顧興中-開心農場的過程與心得。
	13	彩畫/季節的色彩/開心農場	學生分組，輪流當模特兒，做出種植的動作，其餘學生觀察動變化並描繪下來。
	14	彩畫/季節的色彩/開心農場	描繪出種植、施肥、灌溉的興中農場的場景。
	15	彩畫/季節的色彩/開心農場	運用淡彩技法，練習彩繪種植蔬菜的場景。
16	彩畫/小世界大驚奇/甲蟲	介紹甲蟲世界，請學生分享看過的甲蟲種類，或是飼養甲蟲的經驗。	

	17	彩畫/小世界大驚奇/甲蟲	描繪不同造形的甲蟲，與樹幹的紋理。利用油水不相容特性，製造豐富的肌理與顏色變化。
	18	彩畫/神秘的夜/貓頭鷹	觀察樹木的生長造形與姿態，將自己想像成一棵樹，試著用身體動作表現樹木。接著透過觀察描繪出樹幹樹枝之間的連接關係，以及樹木的生長樣貌。
	19	彩畫/神秘的夜/貓頭鷹	透過纏繞畫技法，認識點線面，自由發揮、創意組合點線面，營造神秘夜空的氣氛。 觀察貓頭鷹特徵，運用重疊法表現貓頭鷹的羽毛。
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、嘗試探索各種繪畫技法，熟悉點線面、色彩、空間的基本原理，以從事視覺藝術創作活動，感受到藝術創作的樂趣。</p> <p>二、勇於嘗試各種媒材，並由生活中發現美的元素，進而提升自身美學素養。</p> <p>三、能透過不同的角度觀看世界，進而培養多元的視覺觀點且豐富自身視野與心胸。</p> <p>四、能欣賞他人作品，並描述其美感特質，以及接納聆聽不同的意見想法。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/深海奇航	運用各種物件進行顏色肌理探索，如海綿、鹽巴、刷子等創造出美麗的海水波紋肌理。
	2	彩畫/深海奇航	以海底下往上的角度，彩繪出逆光的效果。
	3	彩畫/深海奇航	能注意畫面主題的位置安排，發現主題的大小、聚散對畫面構圖穩定度的影響。
	4	彩畫/深海奇航	觀察海中的珊瑚與海草的造形、動態與種類等，學習描繪豐富的海底植物。
	5	鑑賞/熱氣球之旅	透過電影看見台灣由空中認識台灣之美，並分享自己國內旅行的經驗。
	6	線畫/熱氣球之旅	學習畫面空間的遠近關係，透過熱氣球的大小、高低，營造出熱氣球嘉年華情景。
	7	線畫/熱氣球之旅	學習畫面空間的遠近關係，透過熱氣球的大小、高低，營造出熱氣球嘉年華情景。
	8	線畫/熱氣球之旅	運用刮畫原理組合出不同的點線面，設計熱氣球的圖案。
	9	線畫/熱氣球之旅	練習點面的組合與變化，營造不同的層次背景遠近。
	10	鑑賞/都市叢林	認識繁榮都會區的城市風景，以及城市建築的特色或巧思。
	11	彩畫/都市叢林	欣賞畢卡索作品，認識不同的視覺觀看角度，發現事務的不同樣貌。
	12	彩畫/都市叢林	從大樓底下往上看的角度，學習透視點、透視線，描繪高樓大廈的宏偉感。
	13	彩畫/都市叢林	為自己設計一隻坐騎，想像自記遨遊於城市高樓之間，描繪出坐騎的特徵樣貌。
	14	彩畫/都市叢林	練習不同疏密、深淺的色階變化。
	15	鑑賞/夢遊仙境	愛麗絲夢遊仙境是充滿想像與探索的過程的故事，透過故事啟發學生想像力，同時欣賞繪本中的插畫風格。
	16	線畫/夢遊仙境	介紹愛麗絲夢遊仙境中的各種特色角色，請學生觀察並描述角色的外型、個性、服裝等元素。
17	線畫/夢遊仙境	以愛麗絲夢遊仙境的故事，請學生發揮想像力，進行角色投射，以自己的個性創造一個角色。	

	18	線畫/夢遊仙境	學習點線面的掌握與運用，以不同的點線面進行組合與創造。
	19	線畫/夢遊仙境	學習色彩漸層與渲染，水彩縫合技法。
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

三、專長領域科目教學大綱-五年級

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試各種媒材藝術創作，引發豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 2. 探討各種不同的藝術創作方式，了解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 3. 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 4. 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然界的植物或地球的美感特徵與視覺要素。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	陶藝／不一樣的花器	引導學生檢視自己心中不一樣的花器是什麼？不一樣的花器的樣貌是如何，設計不一樣的花器，從花器外表和特徵來構思。
	2	陶藝／不一樣的花器	能將構思轉化為實際的創作，並運用陶土立體構成的基本技法來進行創作。
	3	陶藝／不一樣的花器	綜合練習手擀陶板及手捏陶土的技法。用泥漿把陶板黏接技牢固。
	4	陶藝／不一樣的花器	利用工具進行立體塑造，做出細節。運用陶瓷色料彩繪作品。
	5	陶藝／不一樣的花器	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	6	造形／森林中的精靈	欣賞精靈相關的影片，讓學生瞭解什麼是精靈，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的精靈資料進行立體創作。
	7	造形／森林中的精靈	以自己喜愛的精靈進行設計，將精靈的造形設計圖畫出。
	8	造形／森林中的精靈	結合美感元素中的大小、重複、律動、平衡等進行製作。
	9	造形／森林中的精靈	利用輕黏土素材和其他素材組合，表現自己的森林精靈，完成作品。
	10	造形／森林中的精靈	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	11	造形／我心中的勝利獎盃	認識自己的長處及特質為自己設計獨特的勝利獎盃。
	12	造形／我心中的勝利獎盃	結合美感的元素中的對稱、節奏、動勢、和諧，來設計我心中的勝利獎盃草圖設計。
	13	造形／我心中的勝利獎盃	以大型的寶特瓶或牛奶瓶為基底模形，運用其他各種輕量模型加以組裝，並以紙漿塑形成心目中的勝利獎盃。
	14	造形／我心中的勝利獎盃	運用壓克力顏料上色，逐步完成自己心目中想要的勝利獎盃模樣
	15	造形／我心中的勝利獎盃	與同學分享交流自己的優點並展現自己的勝利獎盃設計理念。
16	造形／我們的秘密城堡	欣賞城堡的影片，讓學生瞭解什麼是城堡，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的城堡資料，了解城堡的結構，比較以前與現在的異同。蒐集喜愛的城堡圖片進行製作。	

	17	造形／我們的秘密城堡	教師引導分組共同討論、設計屬於自己城堡的草圖。
	18	造形／我們的秘密城堡	利用紙黏土、竹籤、木棍等物品塑造城堡及園區結構。
	19	造形／我們的秘密城堡	城堡結構塑形陰乾，將城堡上色並分組發表城堡設計理念。整理作品，各種材料分類回收。
	20	造形／我們的秘密城堡	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	<p>1.構思表現的主題與內容，嘗試各種媒材藝術創作，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>2.透過各種藝術形式，討論各種不同的藝術創作方式，展現自己的特質，了解他人的作品，培養自我的表達及思考能力。</p> <p>3.藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形／美麗花世界	透過藝術家對同一主題相同，卻有不同的表現形式。透過這樣的理解方式，深入討論表現形式和表現內容會與個人的獨特性及閱讀題材的觀點不同，而產生不同的詮釋方式。
	2	造形／美麗花世界	以「花」為表現主題，請學生藉由描繪來詮釋自己的想法。
	3	造形／美麗花世界	老師帶領學生分析歸納出各種表現方式後，請學生開始構思創作立體作品的表現形式與表現內容。
	4	造形／美麗花世界	老師引導學生在構思主題應該具有表現意涵及意義，同時表現的形式亦可運用造形元素及原理帶入到作品中。
	5	造形／美麗花世界	運用各種不同顏色的輕黏土完成立體花花世界作品。
	6	造形／美麗花世界	學生共同布置作品，能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。互相欣賞彼此的作品，拓展彼此的美麗新視野。
	7	陶藝／漂亮城市島嶼	欣賞城市島嶼的影片，讓學生瞭解什麼是城市，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的自己城市資料，比較以前與現在的異同。蒐集喜愛的城市圖片進行製作。
	8	陶藝／漂亮城市島嶼	觀看水岸城市不同的圖片、講述個人對城市的想像。繪製屬於自己的想像中的城市草圖。
	9	陶藝／漂亮城市島嶼	教師指導學生認識熟悉陶土的製作過程及原理。
	10	陶藝／漂亮城市島嶼	能使用揉與壓平的處理城市島嶼的主架構，融合陶板技巧完成作品。
	11	陶藝／漂亮城市島嶼	能善用陶藝技巧裝飾出不同的肌理質感，讓作品更加豐富，增進城市島嶼外貌不同，造就屬於自己心中的漂亮城市島嶼。
	12	陶藝／漂亮城市島嶼	等完成所有城市島嶼所有結構後，等陰乾後繼續運用不同顏色幫它上色完成作品。
	13	陶藝／漂亮城市島嶼	分組發表作品，能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，他組給予回饋，豐富深化欣賞的審美觀。教師歸納講評。
14	造形／奇異的花瓶	欣賞各種不同的花瓶造形的影片，讓學生瞭解花瓶特色是什麼，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的自己花瓶資料。引導學生檢視自己花瓶造形的樣式，設計花瓶造形，從花瓶的外表和特徵來構思。	

	15	造形／奇異的花瓶	學生能確實操作「報紙捏塑」立體基本捏塑出花瓶的尺寸技法，並做為作品製作的主要的材料及技法運用。透過老師示範，建立工具操作及認識，學生能確實操作運用在於花瓶創作中並進行製作表現花瓶立體結構上。
	16	造形／奇異的花瓶	調製白膠水並用餐巾紙包覆報紙。調製白膠水，並用餐巾紙包覆報紙並修飾細節處。等作品陰乾後，引導學生利用壓克力幫奇異的花瓶上顏色。
	17	造形／奇異的花瓶	能表述自己的奇異的花瓶創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	18	造形／摩登編織鑰匙圈	欣賞各種不同的鑰匙圈的影片，讓學生瞭解鑰匙圈特色是什麼，請學生搜集自己有興趣鑰匙圈資料。蒐集喜愛的不同特色鑰匙圈圖片進行製作。
	19	造形／摩登編織鑰匙圈	學生仔細發想並繪製配件設計稿。適時剪裁配件，利用纏繞或編織其作品。將配件組裝收尾完成作品。
	20	造形／摩登編織鑰匙圈	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，他組給予回饋，豐富深化欣賞的審美觀。教師歸納講評。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 利用學會的攝影技巧完成與個人息息相關的校園生活紀錄。 2. 了解「借位攝影」的原理，運用此技巧並產出作品。 3. 利用 iPad 內建繪圖功能，完成一幅手繪創作。 4. 發揮創意，結合照片與電腦繪圖，進行創意之作。 5. 整合歸納本學期學習成果成一部短片，發表自己的作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	校園記憶	認識平板基本構造、相機功能與「照片」App。
	2	校園記憶	了解好照片的要素：光線、構圖、焦距、拍攝者與被攝者的距離…等
	3	校園記憶	尋找校園之美-建築特色、公共建築、光影變化、喜愛的角落、有特色的景觀……等進行拍攝。
	4	校園記憶	運用學會的取景方式與構圖技巧，拍攝令自己心有所感的校園人物-老師、同學、警衛、廚工、志工……等。
	5	校園記憶	將自己拍攝的作品，利用 平板內建影片 App 進行串接，並發表。
	6	校園記憶	將自己拍攝的作品，利用 平板內建影片 App 進行串接，並發表。
	7	奇妙借位視覺	了解借位攝影利用距離的遠近形成影像大小的趣味構圖。
	8	奇妙借位視覺	分組討論，如何利用校園景色與現成物完成借位攝影。
	9	奇妙借位視覺	實地進行拍攝，過程中若有問題提出，教師參與討論，提出解決方法。
	10	奇妙借位視覺	小組發表作品，並對他組作品予以回饋。
	11	電繪初體驗1	認識 平板內建「備忘錄」App 的文字與繪圖功能。
	12	電繪初體驗1	利用繪圖功能中畫筆種類、顏色選擇器等進行創作。
	13	電繪初體驗1	創作過程中提出問題，教師扮演支援者角色，與學生討論，提出解決方法。
	14	電繪初體驗1	發表自己的創作，並欣賞他人作品給予回饋。
	15	電繪初體驗2	了解在相片上進行繪圖的方式與可能性。
	16	電繪初體驗2	發揮想像力與創造力對自己的作品進行構思。
	17	電繪初體驗2	利用已習得的人物拍照技巧和平板繪圖技巧，在校園拍攝底圖素材，進行創作。
	18	電繪初體驗2	發表自己的創作，並欣賞他人作品給予回饋
	19	電繪初體驗2	收集本學期所拍攝的照片、短片、電繪作品，利用 平板內建影片 App 進行編輯。
20	電繪初體驗2	學習著作權的概念，介紹免費且無版權疑慮的音樂素材庫與使用方式。	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.了解停格動畫的製作原理，藉由觀看相關影片，找尋組內有興趣之議題進行故事寫作 2.化身幕後工作人員，完成拍攝影片所需材料(背景、人物角色、道具、配件等)。 3.組內工作分配，導演、場務、燈光等合作無間，完成影片主體的拍攝。 4.完成後製工作-配音、配樂、音效等，提高影片的完整度。 5.公開發表小組作品，利用作品說服觀眾，關注社會議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我是最棒編劇家	介紹停格動畫的製作原理，與不同的表現方式。
	2	我是最棒編劇家	觀賞以社會議題-環境、性別平等、人權等內容的動畫。
	3	我是最棒編劇家	進行分組，選定小組主題，蒐集資料，擬定故事大綱。
	4	我是最棒編劇家	根據故事大綱編寫「分鏡表」，作為拍攝的依據。
	5	我是最棒編劇家	完成分鏡表，檢視拍攝的流程與合理性，進行修正。
	6	我是最棒編劇家	完成分鏡表，檢視拍攝的流程與合理性，進行修正。
	7	我是最棒編劇家	完成作品，檢視作品的完整度，修正不足之處
	8	道具美工組上場	分析拍攝所需的背景(舞台)、人物角色、道具、配件等需製作的材料，進行組員的工作分配。
	9	道具美工組上場	開始製作個人負責的項目，組員間互相支援。
	10	道具美工組上場	教師巡視其中，隨時提供建議，或解答學生疑問，或一起討論解決方法。
	11	道具美工組上場	完成材料製作，進行檢核有無缺漏，加以補充或補強。
	12	道具美工組上場	完成材料製作，進行檢核有無缺漏，加以補充或補強。
	13	大家開心彼此合作	介紹 App-Stop Motion Studio 的功能，並注意拍攝時的對焦、構圖、燈光等要項。
	14	大家開心彼此合作	學生進行練習，並進行拍攝時的工作分工。
	15	大家開心彼此合作	按照分鏡表的結構進行拍攝。教師巡視其中，解決學生疑難雜症。
	16	大家開心彼此合作	完成影片主體，檢視影片的流暢度，並針對不足之處進行補拍，達成完整度。
	17	幕後點滴記錄	拍攝片頭、片尾。
	18	幕後點滴記錄	練習配音，為角色發聲；加入配樂、音效，讓作品更完整。
	19	幕後點滴記錄	完成作品，檢視作品的完整度，修正不足之處。
20	首映會	分組發表作品，他組給予回饋，教師歸納講評。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	1. 樂與參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。 2. 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 3. 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然界的植物或動物的美感特徵與視覺要素。 4. 瞭解藝術創作與社會文化和大自然的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨／古蹟風華	欣賞不同古蹟相關的影片，讓學生瞭解什麼是古蹟，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的古蹟資料，比較以前與現在的異同。蒐集圖片進行重組畫面，完成畫面構圖。
	2	水墨／古蹟風華	利用筆墨濃淡乾濕完成輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	3	水墨／古蹟風華	完成主題染墨後開始上基本水墨顏料讓畫面更加明亮，可以表現出水墨的氣氛和色彩
	4	水墨／古蹟風華	探索不同的墨色筆觸方式，表現出作品的畫面氣氛與張力。持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製作品，注重作品完整性。
	5	水墨／古蹟風華	透過感官的體驗，視覺、觸覺的探索，培養對墨色的敏銳度，並與同學分享交流自己的想法與新發現。
	6	素描／我愛的昆蟲	欣賞不同昆蟲相關的影片，昆蟲的特徵及動作是甚麼？不同的昆蟲有屬於自己不同的特徵？
	7	素描／我愛的昆蟲	收集相關昆蟲的表情及動作照片，進行重組畫面，進行構圖昆蟲主題。觀察各種昆蟲的型態，以昆蟲為主題，加上設計的背景，進行構圖創作作品，並注意個體，完成主題
	8	素描／我愛的昆蟲	掌握鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。進行昆蟲構圖練習，能了解前後明暗的關係。
	9	素描／我愛的昆蟲	繼續完成創作，掌握昆蟲物體比例與空間關係；並掌握昆蟲物體與光影的明暗關係。
	10	素描／我愛的昆蟲	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	11	彩畫／我的夢想職業	欣賞不同職業相關的影片，不同的職業有不同的特徵及動作是甚麼？不同的職業有屬於自己不同的特徵？
	12	彩畫／我的夢想職業	收集相關職業的表情及動作照片，進行重組畫面，進行構圖我的夢想職業主題
	13	彩畫／我的夢想職業	以我的夢想職業為主角進行創作，以自己為中心描繪畫面情節。
	14	彩畫／我的夢想職業	完成主角進行創作後，記得加上相關背景，讓畫面更加精采。
	15	彩畫／我的夢想職業	運用水彩調配顏色，筆觸的變化來製造畫面的層次肌理。 能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
16	水墨／美麗校園	欣賞與中國小相關的影片，讓學生瞭解校園的特色，請	

			學生搜集自己有興趣或印象深刻的學校照片，比較以前與現在的異同。蒐集圖片進行重組畫面，完成畫面構圖。
	17	水墨／美麗校園	利用筆墨濃淡乾濕完成校園輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	18	水墨／美麗校園	完成主題構圖及染基本墨色後記得
	19	水墨／美麗校園	探索不同的墨色筆觸方式，表現出作品的畫面氣氛與張力。持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製作品，注重作品完整性。
	20	水墨／美麗校園	透過感官的體驗，視覺、觸覺的探索，培養對墨色的敏銳度，並與同學分享交流自己的想法與新發現。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>1. 學生能了解水彩表現技巧流暢地運用各種平面視覺元素於創作中，從不同的技巧中學習水彩的表現方法。</p> <p>2. 學生能運用實際觀察生活中的人物，透過觀看不同角度了解呈現人物表情動態的張力也會有不一樣的地方，以作為日後創作時有不同的思考面向。</p> <p>3. 學生能確實掌握並清楚說出不同造形形式、元素、表現與結構的動機與內涵。</p> <p>4. 啟發學生的不同的思考能力，教師鼓勵學生多多發表自己相關的創作點子並學會包容欣賞其他同學的作品與想法。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫／疫情回想錄	欣賞國內外的漫畫相關的影片或作品。引導學生認識漫畫是什麼，討論漫畫與一般繪畫的不同。例如:以簡明的線條強調特徵、具誇張性、有幽默感、抓住特殊的表情。
	2	彩畫／疫情回想錄	自備生活照或者照鏡子，觀察自己的臉部特徵，以及表情的線條變化，以誇張自己特徵的方式，畫一張自畫像。
	3	彩畫／疫情回想錄	想想看，這樣的一張臉在疫情期間的狀態是怎樣的裝扮? 疫情造成什麼不便?在疫情期間有什麼事件令你印象深刻
	4	彩畫／疫情回想錄	進行作品構圖，注意賓主關係，強調誇張性，並兼具幽默感。
	5	彩畫／疫情回想錄	最後能與同學分享自己的創作思考，並對他人的作品給予正面回饋。
	6	版畫/我們的開心時刻	人與人之間透過活動產生情感上的交流，所產生的回憶除了珍藏於心中，也可利用藝術創作表現出來，抒發我們的開心時刻心情。
	7	版畫/我們的開心時刻	將自己和家人或朋友、或是自己和同學印象最深刻的回憶和大家分享，並且描繪下來。教師引導學生認識版畫「單版複刻」的套色原理表現創作技法。
	8	版畫/我們的開心時刻	教師指導學生認識雕刻刀的種類並讓學生學習正確使用雕刻刀的方法。學習利用不同工具在版面上可以製造不同雕刻效果。
	9	版畫/我們的開心時刻	掌握滾筒上墨技巧與進階的漸層滾色。學習版畫對位技巧，重複刻板並套印四至五色，學習正確的版畫簽名。
	10	版畫/我們的開心時刻	能與同學分享自己的創作思考，並對他人的作品給予正面回饋。
	11	水墨／我的夢境	欣賞畫家達利之作品（永恆的記憶）影片或作品引導，讓學生認識「超現實派」的創作理念與其他代表性畫家的不同特色及風格。
	12	水墨／我的夢境	欣賞超現實派畫家的作品，理解其思考方式，分析歸納其表現方式。例如：扭曲表現法、改變尺寸法、形的聯想…等表現創作方法。利用筆墨濃淡乾濕完成我的夢境輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
13	水墨／我的夢境	以「夢境」或「壓力」為主題進行發想，試著用超現實派畫家的表現方式構圖。探索不同的墨色筆觸方式，表	

		現出作品的畫面氣氛與張力。持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製作品，注重作品完整性。
14	水墨／我的夢境	透過感官的體驗，視覺、觸覺的探索，培養對墨色的敏銳度，並與同學分享交流自己的想法與新發現。
15	水墨／我的夢境	能與同學分享自己的創作，發表對他人作品的看法。
16	素描／我愛的植物	欣賞不同植物相關影片，讓學生瞭解什麼植物的特色，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的植物資料，比較不同植物的異同。蒐集喜愛的植物圖片進行創作
17	素描／我愛的植物	教師介紹鉛筆素描工具，如何透過素描筆線條練習，了解運筆力道與炭色濃淡的關係。知道掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。
18	素描／我愛的植物	如何使用鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。進行植物構圖練習，能了解前後明暗的關係。繼續進行創作，掌握植物物體明暗及筆觸與空間關係；並掌握植物物體與背景的畫面關係。
19	素描／我愛的植物	繼續創作，將植物物體本身細節強調出來來顯現主題，教師當中進行個別指導讓學生知道如何掌握植物物體與光影的明暗關係。
20	素描／我愛的植物	能與同學分享自己的創作，發表對他人作品的看法。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

四、專長領域科目教學大綱-六年級

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	<p>一、由文化差異為出發點，體驗生活中的藝術美學文化，進而將美感融入生活。</p> <p>二、透過小組合作與討論，發展小組的主題藝術創作，展現主動且積極之執行能力。</p> <p>三、在藝術技法的基礎上，創造與尋找出自己的藝術風格或興趣熱忱之所在。</p> <p>四、透過畢業展覽流程的實踐，完整自身藝術體驗以及建立個人對美的感受力與實踐力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複合媒材/我的嘉	分享嘉義知名景點的旅遊經驗。
	2	複合媒材/我的嘉	選出自己喜歡的嘉義特色景點，運用單色色階彩繪於紙盤。
	3	複合媒材/我的嘉	選出自己喜歡的嘉義特色景點，運用單色色階彩繪於紙盤。
	4	生活美學/食在有藝思!	以擺盤為出發，介紹畫面構圖的安排與配置原則。並認識以食物為材料進行創作的藝術家。
	5	生活美學/食在有藝思!	讓學生用營養午餐進行擺盤，學習營造視覺的美感。
	6	生活美學/食在有藝思!	分組設計構圖、討論，以食物進行創作，排列出一幅畫作。
	7	生活美學/食在有藝思!	認識藝術家朱塞佩·阿爾欽博托 Giuseppe Arcimboldo、菲力普·哈斯 Philip Haas、波蘭藝術家 Anna Tokarska
	8	生活美學/食在有藝思!	使用各式蔬果圖案，組合出人臉肖像。
	9	陶藝/最佳夥伴	觀察好朋友的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
	10	陶藝/最佳夥伴	觀察好朋友的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
	11	陶藝/最佳夥伴	觀察好朋友的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
	12	陶藝/最佳夥伴	觀察好朋友的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
	13	陶藝/最佳夥伴	觀察好朋友的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。
	14	複合媒材/捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出各種人物的瞬間姿勢。
	15	複合媒材/捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出各種人物的瞬間姿勢。
16	複合媒材/捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出各種人物的瞬間姿勢。	

	17	複合媒材/捕捉瞬間	運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出各種人物的瞬間姿勢。
	18	複合媒材/捕捉瞬間	透過觀賞與討論認識劉其偉、林風眠藝術家，增進自己藝術文化內涵。
	19	複合媒材/捕捉瞬間	透過觀賞與討論認識國外藝術家朱塞佩·阿爾欽博托，增進自己藝術文化內涵。
	20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週3節
學習目標	<p>一、透過觀察生活中的色彩，建立自己的色彩概念與系統。</p> <p>二、透過小組合作與討論，發展畢業展示牆的藝術主題，展現主動且積極之執行能力。</p> <p>三、透過團體藝術創作，培養聆聽、包容、接納他人意見與想法之心胸。</p> <p>四、透過畢業展覽流程的實踐，完整自身藝術體驗以及建立自己的創作脈絡。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複合媒材/彩色生活。生活色彩	以異鄉人的色彩學一書，介紹地方色彩特色、不同色彩組合的效果與意象。
	2	複合媒材/彩色生活。生活色彩	透過欣賞故鄉景點，尋找屬於家鄉的色彩色票，發現家鄉之美。
	3	複合媒材/彩色生活。生活色彩	小組討論、走讀校園，合作取景拍攝校園特色風景，製作與中校園的色彩色票。
	4	複合媒材/彩色生活。生活色彩	運用校園色票的色彩組合，重新詮釋校園吉祥物貓頭鷹。
	5	複合媒材/彩色生活。生活色彩	檢視個人的私有物品，依照顏色分類排列組，找出屬於個人特色的色票。
	6	複合媒材/彩色生活。生活色彩	運用自己的顏色組合，設計出一頂獨一無二的畢業禮帽。
	7	輕黏土/四季流轉	運用自己的顏色組合，設計出一頂獨一無二的畢業禮帽。
	8	輕黏土/四季流轉	運用自己的顏色組合，設計出一頂獨一無二的畢業禮帽。
	9	輕黏土/四季流轉	學生分成春夏秋冬四組，介紹台灣的季節風景與色彩。
	10	輕黏土/四季流轉	學生分成春夏秋冬四組，選擇任一國家介紹其季節風情與色彩，並說出與台灣季節不同的美感。
	11	輕黏土/四季流轉	學生分成春夏秋冬四組，運用收集的四季圖片，設計出四季美景草圖。
	12	輕黏土/四季流轉	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	13	輕黏土/四季流轉	學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
	14	團體創作/乘夢飛翔	以草間彌生與時尚品牌合作的櫥窗為例，介紹裝置藝術。
	15	團體創作/乘夢飛翔	請學生分組討論畢業心情，並聯想畫下相關的意象草圖。
	16	團體創作/乘夢飛翔	以打卡牆為概念，用畢業意象草圖為基礎。學生分組討論，設計一面象徵畢業意象的主題牆。
	17	團體創作/乘夢飛翔	討論主題牆所需要的媒材以及製作方式，並製作模型。
18	團體創作/乘夢飛翔	全班票選最喜歡的主題牆，全班合作製作主題牆在展覽會場。	

	19	團體創作/乘夢飛翔	全班票選最喜歡的主題牆，全班合作製作主題牆在展覽會場。
	20	畢業成果展	1. 實際體驗展覽規劃流程，說出自己的創作理念。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、認識藝術與科技之應用與關係。 二、能將科技應用於藝術創作。 三、體驗新媒體藝術的多元與創新的表現形式。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	數位與藝術	認識3D 列印的發展歷史與藝術應用。
	2	數位與藝術	認識3D 列印的原理、技術等周邊軟硬體。
	3	解密3D 世界	認識介面與功能並練習操作
	4	解密3D 世界	認識日常文具用品的設計巧思。
	5	解密3D 世界	透過認識經典椅子造形，以及家具設計的美感。
	6	解密3D 世界	練習繪製各種不同的立體幾何造形。
	7	解密3D 世界	練習繪製各種不同的立體幾何造形。
	8	解密3D 世界	運用立體幾何造形，創作出文書用具置物盒。
	9	解密3D 世界	運用立體幾何造形，創作出文書用具置物盒。
	10	解密3D 世界	運用立體幾何造形，創作出文書用具置物盒。
	11	我的專屬寵物	練習組合不同的立體幾何造形。
	12	我的專屬寵物	練習組合不同的立體幾何造形。
	13	我的專屬寵物	練習組合不同的立體幾何造形。
	14	我的專屬寵物	請學生挑選一寶可夢角色做研究與介紹，分析角色的造形以及特異功能，並聯想一種相關的動物或昆蟲。
	15	我的專屬寵物	以寶可夢角色創作發想理念，引導學生創造一隻專屬個人特色的寵物。
	16	我的專屬寵物	以寶可夢角色創作發想理念，引導學生創造一隻專屬個人特色的寵物。
	17	我的專屬寵物	以寶可夢角色創作發想理念，引導學生創造一隻專屬個人特色的寵物。
	18	我的專屬寵物	以寶可夢角色創作發想理念，引導學生創造一隻專屬個人特色的寵物。
	19	我的專屬寵物	以寶可夢角色創作發想理念，引導學生創造一隻專屬個人特色的寵物，以及3D 作品列印輸出。
20	期末成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、認識台灣獨有的藝術美感 二、認識台灣特有種之動物與植物。 三、運用 3D 列印技術表現台灣特有美感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	科技與我	認識科技藝術。
	2	科技與我	認識科技藝術。
	3	藝術特有種	以竹崎空氣圖書館為例，介紹以植物作為創作元素的藝術作品。
	4	藝術特有種	選擇一種台灣特有物種(動物或植物)，介紹其外貌特徵與生整環境。
	5	藝術特有種	以台灣特有物種(動物或植物)為造形基礎，繪製出容器造形草圖。
	6	藝術特有種	設計與製作立體3D 動植物造形容器。
	7	藝術特有種	設計與製作立體3D 動植物造形容器。
	8	藝術特有種	設計與製作立體3D 動植物造形容器。
	9	藝術特有種	設計與製作立體3D 動植物造形容器。
	10	藝術特有種	設計與製作立體3D 動植物造形容器，及3D 作品列印輸出。
	11	夢想堡壘	請學生分組討論，選擇一種台灣的特色建築進行說明與介紹。
	12	夢想堡壘	請學生分組討論，選擇一種台灣的特色建築進行說明與介紹。
	13	夢想堡壘	請學生分組討論，選一世界知名建築地標進行說明與介紹。
	14	夢想堡壘	請學生分組討論，選一世界知名建築地標進行說明與介紹。
	15	夢想堡壘	運用各種建築元素與特色，設計一棟個人有創意與的城堡。
	16	夢想堡壘	運用各種建築元素與特色，設計一棟個人有創意與的城堡。
	17	夢想堡壘	運用各種建築元素與特色，設計一棟個人有創意與的城堡，以及3D 作品列印輸出。
	18	畢業明信片與畫冊製作	畫冊作品編排與畢業感言撰寫，畢業明信片與畫冊定稿與校對
	19	畢業明信片與畫冊製作	畫冊作品編排與畢業感言撰寫，畢業明信片與畫冊定稿與校對
20	畢業成果展	透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念。 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習。	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、透過描繪靜物之練習，熟悉水彩與素描的基礎表現技法。</p> <p>二、學生以藝術為抒發管道，透過創作表現其內心之各種感受。</p> <p>三、學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之藝術作品。</p> <p>四、學生能找出自己的藝術創作脈絡，並展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物素描(一)/蔬果靜物	運用素描技法表現蔬果類靜物。
	2	靜物素描(一)/蔬果靜物	運用素描技法表現果類靜物。
	3	靜物素描(一)/容器靜物	運用素描技法表現不同材質的容器靜物。
	4	靜物素描(一)/容器靜物	運用素描技法表現不同材質的容器靜物。
	5	靜物素描(一)/布偶靜物	運用素描技法表現布類材質靜物。
	6	畢業專題一/大人不懂的事	現在小學生的煩惱與壓力不同以往，引導學生找出的壓力來源，傾聽學生內心的想法。
	7	畢業專題一/大人不懂的事	引導學生找到釋放壓力的方式，如喜歡的活動等。
	8	畢業專題一/大人不懂的事	將釋放壓力的方式轉換成創作的元素，選擇適切的表現技法展現於作品中。
	9	畢業專題一/大人不懂的事	將釋放壓力的方式轉換成創作的元素，選擇適切的表現技法展現於作品中。
	10	畢業專題一/大人不懂的事	引導學生明確有條理的說明自己的創作理念與脈絡。
	11	水彩靜物(一)/蔬果靜物	運用水彩技法表現不同顏色質感的水果靜物。
	12	水彩靜物(一)/蔬果靜物	運用水彩技法表現不同顏色質感的水果靜物。
	13	水彩靜物(一)/容器靜物	運用水彩技法表現不同容器材質的靜物。
	14	水彩靜物(一)/容器靜物	運用水彩技法表現不同容器材質的靜物
	15	水彩靜物(一)/風景	運用水彩技法表現校園風景。
	16	畢業專題二/凝視自我	使用形容詞描寫自己的個性，並將形容詞以一個具體圖像表現出來。
	17	畢業專題二/凝視自我	透過現在的自己，想像未來的自己，並以具體事物、情境表現出來。
	18	畢業專題二/凝視自我	透過收集資料、思考、整理，描繪自己未來的樣子。
	19	畢業專題二/凝視自我	透過收集資料、思考、整理，描繪自己未來的樣子。
20	畢業專題二/凝視自我	運用不同材質，增加畫面的肌理與層次。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 70 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 30 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：學習態度</p>		

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performance	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之藝術作品。</p> <p>二、學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之個人審美觀點。</p> <p>三、學生透過藝術之創作力與想像力，對未來建立美好與多彩的期望。</p> <p>四、以美的視角與心的感受觀看台灣土地，覺知土地故鄉之美。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物素描(二)/多種物品組合的靜物素描	運用素描技法表現各種靜物的質感與立體感。
	2	靜物素描(二)/多種物品組合的靜物素描	運用素描技法表現各種靜物的質感與立體感。
	3	靜物素描(二)/多種物品組合的靜物素描	運用素描技法表現物體之間的遠近關係。
	4	靜物素描(二)/我喜愛的動物	動物的明暗技法、毛髮的描繪技巧。
	5	靜物素描(二)/我喜愛的動物	動物的明暗技法、毛髮的描繪技巧。
	6	畢業專題創作三/穿梭未來	觀察現代生活，說說生活中與藝術有關聯的事物，或是科技與生活之間的關聯。
	7	畢業專題創作三/穿梭未來	發揮聯想力，想像未來的生活樣貌，盡可能想像出很不同於現在的生活的景象。
	8	畢業專題創作三/穿梭未來	畫下未來的生活樣貌，如交通工具、學習方法、生活模式等面向的改變。
	9	畢業專題創作三/穿梭未來	引導學生說出自己的創作脈絡與理念，並輔以文字說明作品中的未來世界的樣貌與期望。
	10	水彩靜物(二)/多種物品組合的靜物彩畫	運用水彩技法表現不同靜物的質感與立體感。能自由運用各種水彩技法表現水彩靜物。
	11	水彩靜物(二)/多種物品組合的靜物彩畫	運用水彩技法表現不同靜物的質感與立體感。能自由運用各種水彩技法表現水彩靜物。
	12	水彩靜物(二)/多種物品組合的靜物彩畫	運用水彩技法表現不同靜物的質感與立體感。能自由運用各種水彩技法表現水彩靜物。
	13	水彩靜物(二)/花卉靜物	選擇自己喜歡的花卉為主題，運用適當的水彩技法表現花卉的質感與立體感。
	14	水彩靜物(二)/植物靜物	選擇自己喜歡的植物為主題，運用適當的水彩技法表現花卉的質感與立體感。
	15	畢業專題創作四/福爾摩沙的魅力	分享自己國內旅遊經驗，介紹一個台灣的特色景點，說出景點的美感元素與原則。
	16	畢業專題創作四/福爾摩沙的魅力	透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的台灣風情創作。
	17	畢業專題創作四/福爾摩沙的魅力	體驗壓克力顏料的特性與相關技法。
18	畢業專題創作四/福	運用繪畫技法描繪出台灣風景。	

		爾摩沙的魅力	
	19	畢業專題創作四/福爾摩沙的魅力	運用繪畫技法描繪出台灣風景。
	20	畢業成果展	透過展覽規劃流程，體驗正式的作品展覽。 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度		
備註			

附錄一 嘉義縣民雄鄉興中國民小學課程發展委員會組織要點

中華民國102年1月16日初訂

壹、依據：

- 一、國民教育現階段九年一貫課程綱要設置。
- 二、嘉義縣政府101.10.17府教學字第1010329066號函。
- 三、經111.8.24校務會議通過。

貳、委員會設置方式：

- 一、校長：課程發展委員會召集人。
- 二、教務主任：課程發展委員會執行秘書。
- 三、設備組長：課程發展委員會執行幹事。
- 四、行政人員代表：處室主任。
- 五、各學年代表：由各學年推派一人。
- 六、各領域代表：由各學習領域推派一人，包含健體、閩南語、英語、藝術、自然科學、社會等。
- 七、特教代表：包含特教班、資源班代表各一人。
- 八、社區家長代表：由家長會推派一人。
- 九、教師會代表：由教師會推派一人。
- 十、藝才班代表：由美術老師推派一位。

參、目的：

- 一、建構全校性之總體課程，發展學校本位課程。
- 二、審查全校各年級課程計劃，務求連貫性及有效性。
- 三、協助管理學校本位課程各項重點事項，並隨時檢討改進。

肆、委員會功能：

- 一、規劃各年級每週上課節數。
- 二、規劃各年級學習領域、彈性課程節數。
- 三、審查各年級及領域課程計劃。
- 四、審查週三進修計劃表(含社群週三進修計劃、或各處室專案計畫融入)。
- 五、審查教師排課節數。

伍、本委員會任期為一年，得連選連任。

陸、本委員會開會時，如需要可聘請專家列席指導。

柒、本委員會每學年召開兩次會議，召集人得依實際需求召開臨時會議。

捌、本委員會議決事項，需全體委員三分之二〈含〉以上出席，並經出席委員二分之一以上同意。

玖、本委員會務必傳達開會內容給各年級及領域教師。

拾、本要點經校務會議通過並呈校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人：張育綾

教務主任：徐瑩珊

校長：黎萬元

興中國小112學年度課程發展委員會組織架構表

職稱		名單	主要任務
召集人		校長	一、召集委員會議。 二、督導本校課程工作之進行。
執行秘書		教務主任	一、籌畫本校課程之各項工作。 二、協調各項工作。
執行幹事		設備組長	一、課程計畫承辦人。 二、聯繫各項工作。
委員	行政代表	學務主任	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 三、規劃各年級每週上課節數。 四、規劃各年級學習領域、彈性課程節數。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、溝通觀念、建立課程發展共識。 七、審查週三進修計劃表。 八、審查教師排課節數。
		輔導主任	
		總務主任	
	領域代表	英語領域推派	
		社會領域推派	
		健康與體育領域推派	
		藝術領域推派	
		自然科學領域推派	
		閩南語領域推派	
	特教代表	特教班推派	
		資源班推派	
	學年代表	一~六年級各推派一位教師代表	
	教師會代表	教師會推派	
藝才班代表	美術教師推派		
顧問	社區家長代表	家長會推派	整合社會資源，建立學校支援系統。

嘉義縣民雄鄉興中國民小學111 學年度第二學期 藝術才能美術班課程發展工作小組會議記錄

壹、時間：民國 112 年 06 月 08 日(星期四)上午 8 時 15 分

貳、地點：學校發展中心

參、主席：黎萬元

記錄：翁琪涵

肆、出席人員：如簽到表。

伍、主席報告：略

陸、業務單位報告

1. 請同仁依據112.4.6教育部藝術才能輔導團到校輔導之意見，修正111學年度課程計畫和教學，並於112年6月30日前和繳交111學年度教學成果。
2. 請配合教務處規劃完成112學年度美術班之校訂課程計畫撰寫。
3. 美術班課程計畫於課程發展工作小組會議初步審查後，將提交學校課程發展委員會審查。
4. 六年級畢業畫冊，畢業班術科教師及導師已規劃，近日將印製完成。

柒、提案討論

案由一：有關本校 112學年度藝術才能班課程架構及節數規劃，請討論。

說明：關於112學年度藝術才能美術班課程規劃討論，本案通過後提交學校課程發展委員會審議。

決議：配合學校特色課程

1. 中年級特殊需求課程(4):基礎平面表現
2. 高年級特殊需求課程(4):進階平面表現
3. 中年級彈性節數(校訂課程):Fun 興學英語(1)
4. 高年級彈性節數(校訂課程):閱讀好興福(1)

捌、臨時動議：無

玖、散會

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 111 學年度第二學期

藝術才能美術班課程發展小組會議簽到表

壹、時間：112 年 06 月 08 日(星期四)上午 08 時 15 分

貳、地點：學校發展中心

參、主持人：黎校長萬元

記錄：翁琪涵

肆、出席人員：

序號	職稱		姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	黎萬元	黎萬元	
2	美術班召集人	輔導主任	翁琪涵	翁琪涵	
3	組員	教務主任	徐瑩珊	徐瑩珊	
4	組員	學務主任	劉人豪	劉人豪	
5	組員	總務主任	黃盈憲	黃盈憲	
6	組員	美術班 術科教師	何志晃	何志晃	
7	組員	美術班 術科教師	王蕾瑩	王蕾瑩	
8	組員	美術班 術科教師	康忠興	康忠興	
9	組員	美術班 導師代表	邱芬玫	邱芬玫	
10	組員	美術班 導師代表	李筱婷	李筱婷	
11	組員	美術班 導師代表	蘇宥騫	蘇宥騫	
12	組員	美術班 導師代表	柯淑文	柯淑文	
13	組員	美術班 家長代表	何淑菁	何淑菁	