

嘉義縣大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-舞蹈	課程設計者	何榕芳	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用, 並非一定要融入) <b>需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過探索與學習, 陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學, 提高學生參與課程的積極態度與興趣, 循序漸進的, 逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、認識舞蹈活動, 發展美感教育精神、增加藝術統合與精進創作能力。 二、透過肢體展現動作美感, 表達情感、思想與文化特徵。 三、體驗舞蹈運動進行審美活動, 體驗其所包含之精神、意義與美感, 並促進身心健康發展及與同學溝通合作互助關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	1. 準備 2. 地板動作	健康與體育/ 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 & 藝術/ 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀	1. 舞蹈基礎認識 2. 環境介紹 3. 基本動作練習	1. 能 <b>認識</b> 舞蹈基礎認識之技能概念與策略。 2. 能遵守上課規範。 3. 能 <b>認識</b> 暖身運動習慣之防護概念 4. 能 <b>認識</b> 預防運動傷害之防護概念 5. 認識新同學及安排學生上課位置(地板、中間、流動位置)。 6. 能 <b>認識</b> 躺姿訓練技能概念與策略 7. 能 <b>參與與欣賞</b> 自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。	1. 能瞭解上課規則。 2. 能正確知道位置(地板、中間、流動位置)。 3. 能正確意識如何預防運動傷害 4. 能正確了解躺姿訓練認識身體動作練習的策略 5. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點	1. 指導學生教學環境認識及上課規則說明。 2. 指導學生暖身運動說明及實作 3. 指導學生運動傷害的認識與策略 4. 指導學生認識保健室 5. 指導學生自我介紹及安排學生位置(地板、中間、流動位置)。 6. 指導學生身體探索及討論活動 7. 指導學生躺姿訓練認識身體的反覆練習與個別動作調整 8. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點 9. 整理活動及緩和運動	自編教材&學校藝術教育叢書國小舞蹈篇	6

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>1. 認識身體構造呼吸的練習 2. 地板動作</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>1. 現代舞坐姿的基本動作 2. 身體構造呼吸的練習</p>	<p>1. 能<b>認識</b>身體構造呼吸的動作練習策略。 2. 能<b>認識</b>分析動作的方法。 3. 能<b>認識</b>與<b>了解</b>呼吸對動作的重要性。 4. 能<b>認識</b>與<b>探索</b>學習現代舞坐姿的基本動作之技能概念與策略。 5. 能<b>表演</b>作出教師示範的動作。 6. 能<b>參與</b>與<b>欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確說出身體構造呼吸的練習 2. 能正確說出呼吸對動作、分析動作的重要性。 3. 能正確做出現代舞坐姿的基本動作的姿勢與動作 4. 能正確作出教師示範的動作並能創造不同的動作。 5. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點</p>	<p>※暖身運動 1. 指導學生認識身體構造呼吸的練習。 2. 指導學生分析動作的方法。 3. 指導學生呼吸對動作的重要性。 4. 指導學生身體探索活動的反覆練習與個別動作調整。 5. 指導學生現代舞坐姿的基本動作的反覆練習與個別動作調整。 6. 指導學生身體環境空間的運用的反覆練習與個別動作調整。 7. 指導學生觀察教師的分解動作，能確實的作出動作的反覆練習與個別動作調整。 8. 指導學生比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點 9. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>1. 腹部訓練 2. 肌肉訓練</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>1. 現代舞基本認識 2. 呼吸運動訓練 3. 肌肉訓練</p>	<p>1. 能<b>認識</b>現代舞蹈之技能概念與策略。 2. 能<b>認識</b>與<b>演練</b>以呼吸來配合上半身做動作之技能概念與策略。 3. 能<b>認識</b>及<b>演練</b>使用肌肉做動作之技能概念與策略。 4. 能<b>認識</b>與<b>演練</b>由坐姿的搖擺來察覺骨盤控制的力量之技能概念與策略。 5. 能<b>參與</b>與<b>欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確做出以呼吸來配合上半身做動作的姿勢與動作。 2 能正確的使用肌肉做動作。 3 能正確依指令執行動作。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>※暖身運動 1. 指導學生身體探索活動的反覆練習與個別動作調整。 2. 指導學生以呼吸來配合上半身做動作的反覆練習與個別動作調整。 3. 指導學生正確使用肌肉做動作的反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生坐姿的搖擺對於骨盤控制的力量的反覆練習與個別動作調整。 5. 指導學生能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點 6. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>1. 地板動作-骨盤訓練 2. 中間動作-腹部訓練、立姿訓練</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>1. 骨盤控制 2. 腹部收縮與放鬆 3. 立姿訓練</p>	<p>1. 能<b>認識</b>注意骨盤的重心位置之技能概念與策略。 2. 能<b>認識</b>與<b>演練</b>以呼吸來帶動身體動作之技能概念與策略。 3. 能<b>認識</b>與<b>演練</b>腹部的收縮與放鬆動作之技能概念與策略。 4. 能<b>認識</b>與<b>演練</b>立姿的放鬆與不同立姿動作之技能概念與策略。 5. 能<b>參與</b>與<b>欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確做出以骨盆做動作的姿勢與動作。 2. 能正確的使用腹部收縮與放鬆做動作。 3. 能正確的做出不同立姿及放鬆做動作。 能正確依指令執行動作。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>※暖身運動 1. 指導學生骨盤的重心位置的反覆練習與個別動作調整。 2. 指導學生腹部收縮與放鬆帶動身體動作的反覆練習與個別動作調整。 3. 指導學生不同立姿與放鬆動作的反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點 5. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>



<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>1. 重心轉移 2. 中間動作-跳耀動作</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式力，並展現欣賞禮儀 2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>	<p>1. 身體重心轉移運用 2. 肌肉活動延伸</p>	<p>1. 能<b>探索</b>的使用肌肉延伸的力量，來做出腿的伸展動作。 2. 能<b>認識與演練</b>身體重心的轉換之技能概念與策略。 3. 能<b>探索</b>有效的掌握身體的動力之技能概念與策略。 4. 能<b>探索</b>和<b>演練</b>跳耀的同時，能注意腿部肌肉的運用。 5. 能<b>探索</b>將身體的能量完全放釋之技能概念與策略。 6. 能<b>探索</b>身體在空中的掌握之技能概念與策略。 7. 能<b>參與與欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確作出腿的伸展動作。 2. 能正確作出身體重心的轉換的姿勢與動作。 3. 能正確作出跳耀並能與腿部肌肉一同運用的姿勢與動作。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>※暖身運動 1. 指導學生使用肌肉延伸的力量，來做出腿的伸展動作的反覆練習與個別動作調整。 2. 指導學生身體重心的轉換的反覆練習與個別動作調整。 3. 指導學生掌握身體的動力的反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生跳耀與腿部肌肉的運用的反覆練習與個別動作調整。 5 指導學生身體能量放釋的反覆練習與個別動作調整。 6 指導學生身體在空中的掌握的反覆練習與個別動作調整 7. 指導學生能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點 8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>1. 總複習 2. 期末評量</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>	<p>1. 評量觀察 2. 口語報告</p>	<p>1. 能<b>認識、感知、探索</b>並表現舞蹈基本動作策略 2. 能<b>積極參與</b>主動的學習態度。 3. 能<b>參與與欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能確實了解學習的狀態。 2. 能具有欣賞及鑑賞能力。 3. 能具有積極主動的學習態度。 4. 能確實用口語報告動作的正確性 5. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>※暖身運動 1. 指導學生透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。 2. 指導學生欣賞及培養舞蹈的鑑賞能力。 3. 指導學生積極主動的學習態度。 4. 透過評量了解學生的學習狀況。 5. 指導學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。 6. 整理、緩和活動及期末檢討</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p>■選用教材 (學校藝術教育叢書國小舞蹈篇)      ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人，(共4人) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程：大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，若適應不良。則請在教學時由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 2. 學習內容：學習障礙學生可以在大多數教學內容上，依照教師所編制內容進行。但智能障礙的學生，需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p>							

3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在智能障礙學生身旁，並適時提供適當協助。

4. 學習評量:有鑑於智能障礙學生在口語輸出上通常具有困難，在其口頭評量時，需要教師諸多引導，以及給予補充詞彙提示，協助學生完成。學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。語言障礙學生口語表達較不清楚，請多給予支持和提示。

特教老師姓名：戴宏志

普教老師姓名：洪淑娟

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-舞蹈	課程設計者	何榕芳	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用, 並非一定要融入) <b>需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過探索與學習, 陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學, 提高學生參與課程的積極態度與興趣, 循序漸進的, 逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、認識舞蹈活動, 發展美感教育精神、增加藝術統合與精進創作能力。 二、透過肢體展現動作美感, 表達情感、思想與文化特徵。 三、體驗舞蹈運動進行審美活動, 體驗其所包含之精神、意義與美感, 並促進身心健康發展及與同學溝通合作互助關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	1. 認識舞蹈教室環境 2. 何為即興舞蹈? 3. 自我介紹.. 姓名	健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3a-II-1 演練基本的健康技能 & 藝術/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀	1. 舞蹈教室認識 2. 環境介紹 3. 舞蹈肢體運用	1. 能 <b>認識與遵守</b> 舞蹈教室上課規範、課程大綱與流程 2. 能 <b>認識與演練</b> 舞蹈肢體運用之技能概念與策略。 3. 能 <b>探索與演練</b> 使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。 4. 能 <b>參與與欣賞</b> 自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。	1. 確實了解上課規範、課程大綱與流程 2. 能正確做出即興舞蹈的姿勢與動作。 3. 能正確做出使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。	1. 指導學生暖身運動說明及實作 2. 課程大綱與流程介紹 3. 指導學生認識即興舞蹈的反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生使用簡單的肢體動作說出自己的姓名的反覆練習與個別動作調整。 5. 指導學生模仿遊戲的反覆練習與個別動作調整。 6. 指導學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。 7. 整理活動及緩和運動	自編教材&學校藝術教育叢書國小舞蹈篇	8



<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>1. 身體部位的探索 (三) 2. 用身體畫圖.. 圓形</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>1. 身體部位的探索 2. 身體部位的運用</p>	<p>1. 能<b>認識與演練</b>身體部位的探索、身體部位的運用之技能概念與策略。 2. 能<b>認識與演練</b>使用並發現身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等之技能概念與策略。 3. 能<b>探索</b>用身體畫出“圓形及正方形”之形式之技能概念與策略。 4. 能<b>參與與欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確做出身體各部位探索的姿勢與動作。 2. 能正確使用身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等做出動作。 3. 能正確運用身體畫出“圓形及正方形”做出動作。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>1. 指導學生認識身體各部位名稱。 2. 指導學生發現身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等的反覆練習與個別動作調整。 3. 指導學生嘗試用身體寫出“自己名字”、“同學或老師名字”的反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生串聯2組簡單的正方形和圓形的反覆練習與個別動作調整。 5. 指導學生模仿遊戲&amp;想像遊戲的反覆練習與個別動作調整 6. 分組表演指導學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。 7. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>1. 身體部位的探索 (四) 2. 用身體畫圖.. 線條</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>1. 身體部位的探索 2. 身體部位的運用</p>	<p>1. 能<b>認識與演練</b>身體部位的探索、身體部位的運用之技能概念與策略。 2. 能<b>探索</b>使用並發現身體不一樣的動作，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等之技能概念與策略。 3. 能<b>探索</b>不指定部位嘗試用身體畫出“直線”。之技能概念與策略。 4. 能<b>認識與演練</b>清楚的房子設計之技能概念與策略。 5. 能<b>參與與欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1 能正確探索發現身體不一樣的動作形式。 2. 能正確做出用身體畫出“直線”、模仿遊戲&amp;想像遊戲的姿勢與動作。 3. 能正確探索個人與身體之間的連結關係。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>1. 指導學生使用身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等的反覆練習與個別動作調整。 2. 指導學生嘗試用身體畫出“直線與斜線”的反覆練習與個別動作調整。 3. 指導學生運用身體做出及畫出清楚的我的家的設計反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生模仿遊戲&amp;想像遊戲的反覆練習與個別動作調整 5. 分組表演指導學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。 6. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>1. 遊戲.. 動作接龍 2. 跑步練習 3. 跳躍練習</p>	<p>健康與體育/ 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 &amp; 藝術/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>1. 舞蹈遊戲 2. 肌肉活動延伸 3. 空間的移動</p>	<p>1. 能<b>認識與探索</b>舞蹈遊戲、肌肉活動延伸之技能概念與策略。 2. 能<b>探索</b>由動作接龍遊戲來刺激孩子的記憶和反應能力，直接快速的即興出屬於自己的動作。 3. 能<b>認識與演練</b>動作的同時，注意舞蹈空間的移動。 4. 能<b>認識與演練</b>達到移動與協調，身體的律動。 5. 能<b>認識與演練</b>跳躍的同時，能注意腿部肌肉的運用。 6. 能<b>探索</b>身體在空中的掌握。 7. 能<b>參與與欣賞</b>自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確做出以接龍遊戲直接快速的即興做出屬於自己的動作。 2. 能正確達到移動與協調，身體的律動。 3. 能正確做出舞蹈空間的移動、配合音樂唱跳、身體的律動、跳躍動作腿部肌肉的運用、模仿遊戲&amp;想像遊戲的姿勢與動作。 4. 能正確比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點。</p>	<p>1. 指導學生動作接龍遊戲刺激記憶和反應能力的反覆練習與個別動作調整。 2. 指導學生舞蹈空間的移動的反覆練習與個別動作調整。 3. 指導學生配合音樂唱跳的反覆練習與個別動作調整。 4. 指導學生身體的律動的反覆練習與個別動作調整。 5. 指導學生跳躍動作腿部肌肉的運用的反覆練習與個別動作調整。 6. 指導學生模仿遊戲&amp;想像遊戲的反覆練習與個別動作調整。 7. 分組表演指導學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。 8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>自編教材&amp;學校藝術教育叢書國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>

