

壹、學校總體課程架構

一、學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料(表 1)

| | | | | | | |
|---------|--|--------------|----------------------|--------------|------------|-----|
| 學校類型 | 一般地區(屯區) | 班級數 | 39+1(資源班) | | | |
| 校址 | 嘉義縣民雄鄉中樂村民族路43號 | 電話 | 05-2262022 | 傳真 | 05-2065630 | |
| 網址 | www.mhps.cyc.edu.tw | | | | | |
| 校長 | 李宗洲 | E-mail | mhps@mail.cyc.edu.tw | | | |
| 教務(導)主任 | 郭姿君 | E-mail | mhps@mail.cyc.edu.tw | | | |
| 教職員工數 | 94 | | | | | |
| 班級數 | 普通班 | 身障類 (資源班) | 資優類 (巡迴班) | 藝才班 (美術類) | 體育班 | 總計 |
| | 35 | 1 | 0 | 4 | 0 | 39 |
| 學生數 | 828 | (25) | (3) | 68 | | 896 |

(二) 學校背景分析 (包含特殊教育-身障及資優類、藝術才能班)

| 分析向度 | S (優勢) | W (劣勢) | O (機會點) | T (威脅點) | S (行動策略) |
|------|--|---|--|---|---|
| 校園環境 | 校園位於民雄鄉中心位置，鄰近民雄鄉各行政機構、火車站、省道、交流道等，交通生活便利。 | 校地不足，校舍樓層只能往上建築，樓層較高。 | 交通便利，行政機構、生活機能完整，提供學生良好社區環境。 | 鄰近進出民雄鄉交通重要幹道，噪音大，出入份子複雜，安全性需求大增。 | 建立優質的交通路隊及家長義工，與警政單位簽訂協約，協助校園安全，加強學校門禁管制，重視學生安全教育。 |
| 教學設施 | 1. 學校資訊設備定期汰換檢修 2. 具資訊教育專長師資來源充足。 3. 資訊課程積極培養學生數位學習素養。 4. 學校資訊網管人員具備專業能力，能及時協助校內教師數位教學需求。 | 1. 學生數位學習管道認識不足。 2. 教師資訊融入教學，部分資訊軟體認識不足或操作應用不嫻熟。 3. 教師教學資源分享不足，缺乏分享平台。 4. 資訊設備缺乏班級用平板電腦。 | 1. 周三辦理教師資訊能力提升研習。 2. 申請成立社群，經費運用發展數位課程、充實數位化學習環境、聘請講師指導。 3. 鄰近中正、嘉義大學等，就近可請益專家學者，建立數位課程發展 | 1. 大部分教師仍傳統教學，自我精進意願不足。 2. 學生數位學習管道缺乏。 | 1. 提供學生進行數位學習管道，校網建置學習資源網站、數位學習平台連結。 2. 辦理教師提升數位教學能力研習。 3. 建置各領域教學資源分享平台，並請資訊組長擔任知識長進行管理。 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| | | | 夥伴關係。 4. 積極申請參與政府、企業所提供數位課程發展計畫。 | | 4. 邀請校內外數位教學專家進行教學經驗分享。 5. 引進校外資源，培養校內數位課程專業教師，啟發學生對程式語言學習興趣，如參與廣達游於智計畫。 6. 持續充實校內數位學習環境。 7. 建立線上補課系統，強迫師生學習 |
| 師資結構 | 師資結構完整碩士學歷占63%。專長師資人數充足，教師兼具熱忱與專業，教學認真用心。 | 少數教師習慣單打獨鬥，未能發揮協同教學之效能。部分教師動機缺乏，需要激勵。 | 學校氣氛良好，資深教師會引導新進教師；學校鄰近大學，進修機會充足；教師數多，易於成立教師專業社群。 | 師資穩定老化，平均年齡45歲，缺乏新進教師，新的教育思潮與方案較難融入教學中。 | 進用教學支援人員（鐘點代課）與合理員額教師，聘用專長教師，支援教學。推動公開觀課，透過備、觀、議課，提升教學品質。 |
| 學生特質 | 學生人數多，優質學生比率高；學生純樸，尊重師長，有禮貌且樂於參與各類活動與學習。 | 少數學生學習態度不夠積極、缺乏自信，怯於表現自我；國際視野的培育廣度深度不足。 | 提升學校讀書風氣，推動閱讀運動。利用108課綱推動，適性揚才，多元發展，與鄰近大學資源共享，開創新的出路。 | 學習落差較大，弱勢者需要補救教學及適性輔導；多數家長仍重升學率，讓多元智慧的學習難以實現。 | 加強生活品格及親職教育。發展多元社團，配合適性發展給予學生舞台與促成自我表現機會與成長；辦理第二外語課程，提高國際的視野。 |
| 家長期望 | 家長人力資源充沛。教育合夥人概念已漸成型。 | 少數家庭家長問題多，家庭教育失去功能。親師溝通方式改變。 | 豐富的人力資源，有助於校務推展。家長會配合學校活動提供資源。 | 少數問題家庭造成學生行為偏差、學習意願低落；少子化衝擊導致親師生關係緊張。 | 強化班親會及學校志工的功能。辦理親師說明會建立互信共榮願景。鼓勵教師及時與家長保持聯繫。 |
| 社區特性 | 1. 家長會陣容堅強。 2. 志工成員熱 | 1. 志工團較缺乏橫向與縱向連結。 | 1. 學校主動參與社區活動，建立良性互動 | 1. 社區場所開放，需配合門禁管制與與危 | 1. 建立整合機制平台，有效善用公所. 文 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|------------------------|---|
| | 心服務,行動力強。 3.機關、社團可用資源豐富。 | 2.社區資源尚待統整整合,社區資源無法有效利用 | 關係。 2.社區人才專才資料庫與資源豐富有待積極開發。 | 機管理。 2.鄰近資源與他校競爭激烈。 | 教基金會.企業.區域聯盟等社區資源。 2.積極參與社區活動回饋鄉民,建立學校社區化與社區共享、共存。 3.邀請社區專才人力配合教師教學實施學生跨領域學習。 |
|--|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|------------------------|---|

學校社區資源特色調查與運用（如人力、物力、環境…等資源）（包含特殊教育-身障及資優類、藝術才能班）

| 資源類別 | 資源項目 | 適用年級 | 適用領域或課程主題 |
|-------|----------|-----------------|----------------------|
| 環境資源 | 民雄鄉立圖書館 | 一 | 彈性校本課程：拜訪書的家/國語 |
| | 民雄警察局 | 一 | 彈性校本課程：我的家鄉民雄在哪裡 |
| | 民雄消防隊 | 一 | 彈性校本課程：我的家鄉民雄在哪裡 |
| | 民雄農會 | 一 | 彈性校本課程：我的家鄉民雄在哪裡 |
| | 民雄旺來山 | 一 | 彈性校本課程：鳳梨相見歡/生活 |
| | 民雄大士爺廟 | 二 | 彈性校本課程：箇中「廟」趣 |
| | 金桔農莊 | 二 | 彈性校本課程：「桔」中生智 |
| | 國家廣播文化園區 | 二 | 彈性校本課程：廣播大放送 |
| | 表演藝術中心 | 二 | 彈性校本課程：建築「藝」起來 |
| | 民雄星巴克咖啡館 | 二 | 彈性校本課程：現代建築—與你談「星巴克」 |
| | 中正大學 | 二 | 彈性校本課程：藝遊中正 |
| | 民雄火車站 | 二 | 彈性校本課程：藝同去旅行 |
| | 民雄大士爺廟 | 三 | 彈性校本課程：信仰中心大士爺 |
| | 金桔農莊 | 三 | 彈性校本課程：認識金桔 |
| | 旺萊山 | 三 | 彈性校本課程：成功企業的行銷傳奇 |
| | 民雄騎虎王爺廟 | 四 | 彈性校本課程：宗教知多少/社會 |
| | 保生大帝廟 | 四 | 彈性校本課程：大道公-保生大帝廟/社會 |
| | 民雄長老教會 | 四 | 彈性校本課程：探訪民雄長老教會 |
| | 慶誠宮 | 四 | 彈性校本課程：民雄媽祖廟慶誠宮/社會 |
| 民雄演藝廳 | 四 | 彈性校本課程：我家的民雄演藝廳 | |

| | | | |
|------|-----------|-----|--------------------------------|
| | 國家廣播文化園區 | 四 | 彈性校本課程：廣播電台巡禮 |
| | 日式招待所 | 四 | 彈性校本課程：踏足日式招待所 |
| | 中正大學 | 四 | 彈性校本課程：方便的好鄰居-認識圖書館 |
| | 民雄鬼屋 | 五 | 彈性校本課程：神鬼傳奇 |
| | 全聯福利中心 | 五 | 彈性校本課程：鳳梨搜查隊 彈性校本課程：農產品品身分證 |
| | 嘉義大學天文館 | 五 | 自然 |
| | 民雄戶政事務所 | 五 | 社會 |
| | 民雄火車站 | 六 | 彈性校本課程：話橋 |
| | 鵝肉小吃街 | 六 | 彈性校本課程：在地美食 |
| | 中正大學 | 六 | 彈性校本課程：中正之美 |
| | 民雄森林公園 | 六 | 彈性校本課程：植物之美 彈性校本課程：花的意象 |
| 特殊教育 | 分散式資源班 | 1-6 | 國語、數學、特殊需求 |
| | 巡迴輔導資優班 | 3-6 | 一般智能(跨域整合) |
| | 藝術才能班-美術類 | 3-6 | 藝術與人文 |