

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 112 學年度特殊教育學生特教班藝術(含低年級生活領域)全組課程教學進度總表(表 10-3)

設計者：林曉君

一、教材來源：□自編 ■編選-改編翰林版一、二年級生活課程、三年級、四年級、五年級、六年級藝術課本及網路影片

二、本領域每週學習節數：中高年級 3 節，低年級 2 節

三、教學對象：特教班智能障礙二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 2 人、六年級 2 人、自閉症五年級 1 人共 7 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>生活領域課程</b></p> <p><b>A 自主行動</b> 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p><b>B 溝通互動</b> 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p><b>C 社會參與</b> 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p><b>藝術領域課程</b></p> <p><b>A 自主行動</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>B 溝通互動</b> 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>C 社會參與</b> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p><b>第一學習階段</b></p> <p><b>探究事理</b> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<b>不調整</b></p> <p><b>樂於學習</b> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<b>不調整</b></p> <p><b>美的感知與欣賞</b> 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<b>不調整</b> 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<b>不調整</b> 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式。<b>簡化</b></p> <p><b>與人合作</b> 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察。<b>簡化</b></p> <p><b>第二學習階段</b></p> <p><b>表現</b> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏，建立展現歌唱的基本技巧，欣賞演奏的技巧與樂音的美好。<b>重整</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<b>不調整</b> 1-II-7 能作簡短的模仿與表演。<b>簡化</b></p> <p><b>鑑賞</b> 2-II-2 能發現生活中的視覺元素。<b>簡化</b> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<b>不調整</b></p> <p><b>實踐</b> 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<b>不調整</b> 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美</p>	<p><b>第一學習階段</b></p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。<b>不調整</b> B-I-1 自然環境之美的感受。<b>不調整</b> B-I-2 社會環境之美的體認。<b>不調整</b> B-I-3 環境的探索與愛護。<b>不調整</b> C-I-1 事物特性與現象的探究。<b>不調整</b> C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<b>不調整</b> F-I-1 在老師引導下能理解工作任務並完成。<b>分解</b></p> <p><b>第二學習階段</b></p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<b>不調整</b> 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<b>不調整</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<b>不調整</b> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<b>不調整</b> 音 E-II-2 樂器的種類與聲音。<b>重整</b> 音 P-II-2 音樂與生活。<b>不調整</b></p> <p><b>第三學習階段</b></p> <p>表 E-III-1 肢體表達、動作。<b>簡化減量</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<b>不調整</b> 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<b>不調整</b> 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<b>不調整</b> 音 E-III-1 多元的形式歌曲，如輪唱、合唱等。<b>重整</b> 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<b>不調整</b> 音 A-III-1 節慶交響樂曲和本土劇場之欣賞。<b>簡化</b></p>	<p><b>第一學習階段</b></p> <p>1. 能在協助下利用肢體動作模仿出生活常見事物，並能跟著旋律和影片唱跳歌曲。 2. 能欣賞生活中美的事物。 3. 能在協助下用美勞媒材創作藝術作品，並從不同性別、職業穿著的著色中瞭解性別平等的概念。(議題：性別平等) 4. 能認識 3 種樂器，並辨別這些樂器的聲音。 5. 能簡單認識國內外的節慶和戲偶表演，學習尊重不同的藝術風格。</p> <p><b>第二學習階段</b></p> <p>1. 能利用肢體動作模仿出生活常見事物。 2. 能表達出自己對於生活中美的事物的感受。 3. 能善用各種美勞媒材並利用其特性創作藝術作品，並從不同性別、職業穿著的著色中瞭解性別平等的概念。(議題：性別平等) 4. 能使用合宜的媒材創作出符合主體的立體作品。 5. 能跟著旋律和影片唱跳歌曲。 6. 能認識 4 種樂器，辨別這些樂器的聲音，欣賞演奏的技巧與樂音的美好。 7. 能簡單認識國內外的節慶和戲偶表演，學習尊重不同的藝術風格。</p> <p><b>第三學習階段</b></p> <p>1. 能利用肢體動作模仿出生活常見事物。 2. 能表達出自己對於生活中美的事物的感受。 3. 能用美勞媒材創作藝術作品，並從不同性別、職業穿著的著色中瞭解性別平等的概念。(議題：性別平等) 4. 能使用合宜的媒材創作出符合主體的立體作品並欣賞它的美。 5. 能跟著旋律和影片唱跳歌曲。 6. 能認識 6 種樂器並辨別這些樂器的聲音，欣賞演奏的技巧與樂音的美好。 7. 能簡單認識國內外的節慶和戲偶表演，學習尊重不同的藝術風格。</p>	<p>1. 採口頭評量、實作評量、觀察評量等多元評量方式。 2. 依學生的學習優勢及個別需求提供適當的評量調整及服務。 3. 學生的能力設定須達 80% 或 90%</p>

	<p>化生活環境。<b>不調整</b></p> <p><b>第三學習階段</b></p> <p><b>表現</b></p> <p>1-III-1 能欣賞聽唱、聽奏，以表達情感。<b>簡化</b></p> <p>1-III-2 能欣賞不同節慶、戲偶、交響樂等相關影片。<b>簡化</b></p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<b>不調整</b></p> <p>1-III-4 能利用肢體動作模仿生活常見事物，並跟著旋律和影片唱跳歌曲。<b>重整</b></p> <p><b>鑑賞</b></p> <p>2-III-2 能聆聽藝術作品中的構成要素與形式原理。<b>簡化</b></p> <p>2-III-5 能聆聽他人對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。表達出自己對美的事物的感受。<b>重整</b></p> <p><b>實踐</b></p> <p>3-III-1 能欣賞在地及全球藝術文化。<b>簡化</b></p> <p><b>減量</b></p> <p>3-III-4 能與他人合作藝術創作或展演。<b>簡化</b></p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。<b>不調整</b></p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	單元一： 我的身體會說話	第一、二、三學習階段 1. 能以肢體動作表達出圖卡中人們正在做的活動。 2. 能欣賞兒歌頭兒肩膀指腳趾。 3. 能唱跳兒歌頭兒肩膀指腳趾。 4. 能以黏土創作出人的身體部位。	第一、二、三學習階段 1. 以動畫「頑皮豹」等呈現介紹如何透過表情、動作和音樂，了解他人要傳達的意思。 2. 以影片認識默劇這種表演藝術。 3. 歌曲唱跳指導-頭兒肩膀膝腳趾。 4. 指導黏土捏塑技巧。
第六-十週	單元二： 巧手一級棒	第一、二、三學習階段 1. 能以音樂進行律動暖身。 2. 能透過感官進行遊戲，展現肢體表演。 3. 能唱跳歌曲-如果開心你就跟我拍拍手。 4. 能用點和線描畫出自己的手並塗色。	第一、二、三學習階段 1. 以音樂配合，讓學生放鬆肢體，進行暖身活動。 2. 透過視覺、聽覺、觸覺等進行「倫敦鐵橋」遊戲，展現肢體動作。 3. 歌曲唱跳指導-如果開心你就跟我拍拍手。 4. 尋找生活中的線條，並用點和線進行連連看遊戲。 5. 指導學生輪流把右手、左手放在白紙上描畫出來，並用蠟筆塗上

			自己喜歡的顏色。
第十一-十五週	單元三： 勁歌熱舞黑陶入	第一、二、三學習階段 1.能跟著旋律唱黑陶入。 2.能在視覺提示下跳黑陶入。 3.能唱跳黑陶入。 4.能完成簡單的舞蹈裝扮與道具。	第一、二、三學習階段 1.播放歌曲黑陶入讓學生跟唱。 2.播放有舞蹈動作的歌曲黑陶入讓學生在視覺提示下跟著跳黑陶入。 3.引導學生將歌曲及舞蹈動作配合起來唱跳黑陶入。 4.在老師指導下能完成簡單的舞蹈裝扮與道具。
第十六-二十一週	單元四： 恭喜發財	第一、二、三學習階段 1.能欣賞2首新年歌曲。 2.能夠跟唱新年歌曲。 3.能透過肢體隨著音樂擺動，感受本土音樂的在地性與美感。 4.能唱跳歌曲恭喜發財。 5.能欣賞年節裝飾並製作春聯。	第一、二、三學習階段 1.播放新年歌曲讓學生欣賞，引導學生了解傳統節慶樂曲的曲風，營造歡樂的氣氛。 2.引導學生跟唱新年歌曲。 3.引導學生隨歌曲旋律擺動肢體。 4.讓學生唱跳恭喜發財。 5.讓學生欣賞各式春聯，講解貼春聯的意義。 6.引導學生欣賞年節有哪些裝飾，用色紙剪出春，欣賞對稱之美。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	單元一： 美麗的春天	第一、二、三學習階段 1.能進行動植物特徵模仿。 2.能用樹葉完成拓印畫。 3.能唱跳歌曲-小蜜蜂、蝴蝶。	第一、二、三學習階段 1.帶領學生到校園走走，看看春天有哪些動植物。 2.觀察動植物的特徵，進行動作模仿。 3.指導以落葉、枯枝等進行貼畫和拓印。 4.歌曲唱跳指導-小蜜蜂、蝴蝶。
第六-十週	單元二： 在地藝術的美	第一學習階段 1.能安靜欣賞皮影戲。 2.在老師的引導下能玩皮影戲遊戲。 3.能認識3種樂器，並能夠分辨樂器的聲音。 第二、三學習階段 1.能欣賞布袋戲與皮影戲，體驗本土劇場之美。 2.能透過欣賞，簡單說出偶戲的組成元素3項。 3.能認識6種樂器，並能夠分辨樂器的聲音。(二4三6) 4.能欣賞嘉義地區公共藝術之美。	第一學習階段 1.讓學生看皮影戲例如孫悟空等。 2.老師引導小朋友剪一剪之後玩皮影戲遊戲。 3.播放樂器的演奏，讓學生分辨三角鐵、鈴鼓、手搖鈴、鼓、鋼琴---等樂器的聲音。(一) 第二、三學習階段 1.介紹布袋戲與皮影戲的差別，說明簡易的偶戲元素。 2.播放布袋戲與皮影戲的影片賞析，例如布袋戲苦海女神龍，皮影戲孫悟空。 3.播放樂器的演奏，讓學生分辨鋼琴、直笛、二胡、橫笛、琵琶、揚琴、嗩吶---等樂器的聲音。(二、三) 4.帶領學生實地參訪、欣賞嘉義地區公共藝術之美。
第十一-十五週	單元三： 服裝變變變	第一、二、三學習階段 1.能看圖簡單地比較男生和女生的穿著。 2.能欣賞不同性別的職業穿著。 3.能簡單運用色筆，進行不同職業別衣著的塗色。	第一、二、三學習階段 1.呈現一些男生、女生穿著的圖片，讓學生去比較有什麼不同。 2.從視聽媒體中呈現不同職業的穿著讓學生欣賞。

		4. 能知道職業上的性別平等。	3. 引導學生運用色筆，進行不同職業別衣著的塗色。 4. 引導學生職業上性別平等的概念。
第十六-二十週	單元四： 和諧的共鳴	第一學習階段 1. 能安靜聆聽動物狂歡節中的獅子進行曲。 2. 能欣賞樂曲-森林的水車。 第二、三學習階段 1. 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2. 能欣賞樂曲-森林的水車。 3. 能透過網路欣賞各國藝術瑰寶。 4. 能找出生活中的反覆圖案，欣賞反覆排列之美。 5. 能用剪刀、色紙剪出窗花。	第一學習階段 1. 引導小朋友聆聽獅子進行曲。 2. 引導小朋友聆聽森林的水車。 第二、三學習階段 1. 欣賞蘇格蘭風笛、西班牙佛朗明哥、非洲鼓舞、夏威夷草裙舞等音樂環遊世界，感受其中的差異。 2. 引導學生欣賞樂曲-森林的水車，聆聽大自然音樂的和諧美好。 3. 透過網路欣賞台灣各地或世界知名美術館名作。 4. 引導學生欣賞生活中的反覆圖案，欣賞反覆排列之美。 5. 引導學生利用剪刀、色紙剪出美麗的窗花，欣賞反覆圖案之美。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需