貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學八 年級第一二學期 藝術 領域 音樂 科 教學計畫表 設計者:江佩樺

一、教材版本: 翰林 版第 3、4 册 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

教	ᄜ -	朗 羽 人て 1 と	學習	重點				75 82 21	跨領域統
學進	單 元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	整規劃(無則免
<u>度</u> 第 1	鑼 鼓	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1 切谜儿答立继由从带用做哭。	1. 認識廟會	1 初举贴亿长井由		填)
- 現 - 週	雖 跃 喧 天	製-J-B1 製-J-B2	音 1-1V-1 音 1-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2	1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙	1. 総識期習 音樂。	1. 認識歌仔戲曲中 伴奏的「文武		
7.0	豆 魚	要-J-B3	自 1 IV 2 音 2-IV-1	自 E IV Z 音 E-IV-3	C. 透過小組字自用官刊字乐品語果 「鑼鼓經」。	2. 認識北管	場」。		
	埕	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉	音樂。	2. 認識歌仔戲中的		
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	認識工尺譜。	3. 認識鑼鼓	入門唱腔【七字		
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	4. 認識南管音樂之各式樂器組合。	經。	調】。		
				音 A-IV-3	5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂		3. 認識南管音樂、		
				音 P-IV-2	現代化。		北管音樂常用樂		
					6. 欣賞新詩與南管音樂的結合		器。		
					〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。				
					8. 認識歌仔戲曲中伴奏的				
					「文武場」。				
					9. 認識歌仔戲中的入門唱腔				
					【七字調】。				
					10. 習奏(唱)七字調〈身騎白馬〉。				

			T		T	Г	
第 2	鑼 鼓	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 認識北管音樂中的常用樂器。	1. 透過耳熟	• 認知部分:
週	喧天	藝-J-B2	音 1-IV-2	音 E-IV-2	2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙	能詳童謠	1. 認識歌仔戲曲中
	震廟	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-3	「鑼鼓經」。	〈六月茉	伴奏的「文武
	埕	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉	莉〉認識工	場」。
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	認識工尺譜。	尺譜。	2. 認識歌仔戲中的
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	4. 認識南管音樂之各式樂器組合。	2. 認識南管	入門唱腔【七字
				音 A-IV-3	5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂	音樂之各式	調】。
				音 P-IV-2	現代化。	樂器組合。	3. 認識南管音樂、
					6. 欣賞新詩與南管音樂的結合		北管音樂常用樂
					〈鄉愁〉。		器。
					7. 透過活動體會南管音韻的演唱。		4. 認識工尺譜、鑼
					8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武		鼓經。
					場」。		• 技能部分:
					9. 認識歌仔戲中的入門唱腔		習奏(唱)七字調
					【七字調】。		〈身騎白馬〉。
					10. 習奏(唱)七字調〈身騎白馬〉。		
第 3	鑼 鼓	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 認識北管音樂中的常用樂器。	1.透過心心	• 認知部分:
週	喧天	藝-J-B2	音 1-IV-2	音 E-IV-2	2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙	南管樂坊認	1. 認識歌仔戲曲中
	震廟	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-3	「鑼鼓經」。	識南管音樂	伴奏的「文武
	埕	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉	現代化。	場」。
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	認識工尺譜。	2. 欣賞新詩	2. 認識歌仔戲中的
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	4. 認識南管音樂之各式樂器組合。	與南管音樂	入門唱腔【七字
				音 A-IV-3	5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂	的結合〈鄉	調】。
				音 P-IV-2	現代化。	愁〉。	3. 認識南管音樂、
					6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉	3. 透過活動	北管音樂常用樂
					愁〉。	體會南管音	器。
					7. 透過活動體會南管音韻的演唱。	韻的演唱。	4. 認識工尺譜、鑼
					8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武		鼓經。
					場」。		• 技能部分:
	l		l	l		1	

第 4 鑼 鼓 耋	藝-J-B1 音 1-IV-1	音 E-IV-1	9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏(唱)七字調〈身騎白馬〉。 1. 認識北管音樂中的常用樂器。	1. 認識歌仔	 1. 習奏(唱)七字調 〈身騎白馬〉。 2. 透過耳熟能詳童 謠〈六月茉莉〉習 唱工尺譜。 ・認知部分:
震廟藝	与-J-B2 与-J-B3 与-J-C2 诗	音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	2.透過工學習出管打擊樂器語為為認識與耳熟能詳童謠《六月茉莉》。 3.透過工學習出會音樂之各式樂器組合。 5.透過工尺譜。 4.認識過一次,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	的「文武 場」。 2. 認識歌仔 戲中的入門	1. 伴場2. 入調3. 北器4. 鼓•1. 〈2. 謠唱•臺灣談方 (2. 謠唱•臺灣 (2. 謠唱•臺] (2. 謠唱•臺] (2. 謠唱•臺]

第 5	如北	藝-J-B1	立 1 IV 1	立F IV 1	1 初始上签立做由丛带田做吧	1 羽主上台	· 初知识 ·		
	羅鼓電天	藝-J-B1 藝-J-B2	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 認識北管音樂中的常用樂器。	1. 習奏七字	• 認知部分:		
週	喧震廟		音 1-IV-2	音 E-IV-2	2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙		1. 認識歌仔戲曲中		
	辰	藝-J-B3 藝-J-C2	音 2-IV-1	音 E-IV-3	「鑼鼓經」。	馬〉。	伴奏的「文武		
	垤	藝-J-C2 藝-J-C3	音 2-IV-2	音 E-IV-4	3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉	2. 習唱流行	_		
			音 3-IV-1	音 A-IV-1	認識工尺譜。	曲〈身騎白	2. 認識歌仔戲中的		
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	4. 認識南管音樂之各式樂器組合。	馬〉。	入門唱腔【七字		
				音 A-IV-3	5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂		調】。		
				音 P-IV-2	現代化。		3. 認識南管音樂、		
					6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉		北管音樂常用樂		
					愁〉。		器。		
					7. 透過活動體會南管音韻的演唱。		4. 認識工尺譜、鑼		
					8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武		鼓經。		
					場」。		• 技能部分:		
					9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字		1. 習奏(唱)七字調		
					調】。		〈身騎白馬〉。		
							2. 透過耳熟能詳童		
							謠〈六月茉莉〉習		
							唱工尺譜。		
							• 情意部分: 1. 體		
							會臺灣傳統音樂之		
							美。		
							2. 透過小組學習與		
							同儕之間的合作。		
第 6	看 見	藝-J-A1	音 2-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史	1. 認識臺灣	• 認知部分:	(第一	(第一次
週	臺	藝-J-B1	音 2-IV-2	· ·			1. 認識臺灣民歌及	次段	段考)
	灣 •	藝-J-B2	(第一次段		2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及	義。	歷史背景。	考)	, ,
	音 樂	藝-J-C3	考)	考)	各時期歌曲風格。	, ,	2. 認識臺灣流行音		
	情(第	(第一次			3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及	語系民歌的	樂的發展脈絡及各		
	一次	段考)			曲目。	歌曲〈天黑	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	段考)				4. 能以網路搜尋各類流行音樂。	黒 〉、〈丟	4.1 241 aV m \\\ \\		
					1. 肥外网络牧竹谷规则11日末。	杰/ · \五			

			5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及 #g2,並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品 〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春 小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。(第一次 段考)	〈西北雨直直落〉。 3. 認識客語 系民歌的山	3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。(第一次段考)	
週 臺 藝-	-J-A1 音 2-IV-1 -J-B1 音 2-IV-2 -J-B2 -J-C3	音 A-IV-2 音 A-IV-3	5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及 #g2, 並能演奏〈手牽手〉6. 認識臺灣當代作曲家。	1. 民義 2. 語歌黑丟〈直 3. 系曲歌公認歌。認系曲〉銅西落認民〈〉落識的一識民〈、仔北〉識歌老及水臺定 福歌天〈〉雨。客的山〈〉灣 佬的黑丟及直 語歌 天。	· 認識 · 認識 · 認 · 認 · 認 · 認 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說	

<i>k</i> \$ 0	1 12	2t T A 1	* O IV 1	÷ 4 III 0	1 加州支機口山口可以口加上口1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	La L da A
第 8	看見	藝-J-A1	音 2-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史	1. 認識原住	• 認知部分:
週	臺	藝-J-B1	音 2-IV-2	音 A-IV-3	背景。	民民歌〈老	1. 認識臺灣民歌及
	灣 •	藝-J-B2			2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及		歷史背景。
	音 樂	藝-J-C3			各時期歌曲風格。	歌〉。	2. 認識臺灣流行音
	情				3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及	2. 利用網路	樂的發展脈絡及各
					曲目。	搜尋改編民	時期歌曲風格。
					4. 能以網路搜尋各類流行音樂。	歌之流行歌	3. 認識蕭泰然及其
					5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及	曲。	作品創作背景。
					#g2,並能演奏〈手牽手〉	3. 認識影音	技能部分:1.能
					6. 認識臺灣當代作曲家。	相關的著作	以中音直笛吹奏
					7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品	權規定。	#c2、#f2 及#g2 及
					〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春		直笛曲〈手牽
					小調〉創作背景。		手〉。
					8. 能習唱〈飛揚的青春〉。		· ·
					יין אין אין אין אין אין אין אין אין אין		〈飛揚的青春〉。
第 9	看 見	藝-J-A1	音 2-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史	1. 認識原住	• 認知部分:
週	臺	藝-J-B1	音 2-IV-2	音 A-IV-3	背景。	民民歌〈老	1. 認識臺灣民歌及
	灣 •	藝-J-B2			2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及	人飲酒	歷史背景。
	音 樂	藝-J-C3			各時期歌曲風格。	歌〉。	2. 認識臺灣流行音
	情				3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及	2. 利用網路	樂的發展脈絡及各
					曲目。	搜尋改編民	時期歌曲風格。
					4. 能以網路搜尋各類流行音樂。	歌之流行歌	3. 認識蕭泰然及其
					5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及	曲。	作品創作背景。
					#g2,並能演奏〈手牽手〉	3. 認識影音	技能部分:1.能
					6. 認識臺灣當代作曲家。	相關的著作	以中音直笛吹奏
					7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品	145 10 .5	#c2、#f2 及#g2 及
					〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春		直笛曲〈手牽
					小調〉創作背景。		手〉。
					8. 能習唱〈飛揚的青春〉。		2. 能演唱流行歌曲
					0. 股自日\ル3勿以月合/		C. 肥澳自州们歌曲
	1						\ ル物的月谷/ 。

		,			T		
第	看見	藝-J-A1	音 2-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史	1. 分享流行	• 認知部分:
10	臺	藝-J-B1	音 2-IV-2	音 A-IV-3	背景。	元素改編的	1. 認識臺灣民歌及
週	灣 •	藝-J-B2			2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及	民歌歌曲。	歷史背景。
	音樂	藝-J-C3			各時期歌曲風格。	2. 認識臺灣	2. 認識臺灣流行音
	情				3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及	流行音樂二	樂的發展脈絡及各
					曲目。	零到八零年	時期歌曲風格。
					4. 能以網路搜尋各類流行音樂。	代的發展歷	3. 認識蕭泰然及其
					5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及	史及著名歌	作品創作背景。
					#g2,並能演奏〈手牽手〉	手。	•技能部分:1.能
					6. 認識臺灣當代作曲家。	3. 吹奏中音	以中音直笛吹奏
					7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品	直笛#c2、	#c2、#f2 及#g2 及
					〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春	#f2 及#g2,	直笛曲〈手牽
					小調〉創作背景。	並吹奏直笛	手〉。
					8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	曲〈手牽	2. 能演唱流行歌曲
						手〉。	〈飛揚的青春〉。
第	看 見	藝-J-A1	音 2-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史	1. 認識臺灣	• 認知部分:
11	臺	藝-J-B1	音 2-IV-2	音 A-IV-3	背景。	流行音樂九	1. 認識臺灣民歌及
週	灣 •	藝-J-B2			2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及	零年代到近	歷史背景。
	音樂	藝-J-C3			各時期歌曲風格。	期的發展歷	2. 認識臺灣流行音
	情				3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及	史及著名歌	樂的發展脈絡及各
					曲目。	手。	時期歌曲風格。
					4. 能以網路搜尋各類流行音樂。	2. 認識臺灣	3. 認識蕭泰然及其
					5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及	流行音樂的	作品創作背景。
					#g2,並能演奏〈手牽手〉	各種議題。	• 技能部分: 1. 能
					6. 認識臺灣當代作曲家。	3. 認識臺灣	以中音直笛吹奏
					7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品	作曲家蕭泰	#c2、#f2 及#g2 及
					〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春	然及其作	直笛曲〈手牽
					小調〉創作背景。	日 °	手〉。
					8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	4. 習唱〈飛	2. 能演唱流行歌曲
						揚的青	〈飛揚的青春〉。

							春〉,感受	• 情意部分:1.能	
							歌詞之活力	以尊重的態度、開	
							及校園民歌	闊的心胸接納個人	
							的風格。	不同的音樂喜好。	
								2. 能肯定自我價值	
								並訂定個人未來目	
								標	
	第	古 典	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂風格的特點與演變。	1. 認識巴洛	• 認知部分:	
	12	流 行	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 A-IV-2	2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的	克樂派的風	1. 認識各樂派的風	
	週	混 搭		音 3-IV-2	音 A-IV-3	特性。	格與特色。	格與特色。	
		風			音 P-IV-2	3. 習唱歌曲〈純真〉。	2. 認識現在	2. 認識現在的流行	
						4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	的流行歌曲	歌曲採用了各樂派	
						5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	採用了巴洛	的哪些特點。	
						曲〉。	克樂派的哪		
							些特點。		
	第	古典	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂風格的特點與演變。	1. 認識古典	• 認知部分:	
	13	流 行	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 A-IV-2	2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的	樂派的風格	1. 認識各樂派的風	
	\m 2				D A IU O	特性。	由北名	10 12 14 12	
-	週	混 搭		音 3-IV-2	音 A-IV-3	行性。	與特色。	格與特色。	
	週	混 搭		音 3-1V-2 	音 A-IV-3 音 P-IV-2	3. 習唱歌曲〈純真〉。	與特巴。 2. 認識現在	格與特也。 2. 認識現在的流行	
,	週			音 3-1V-2					
•	週			音 3-1V-2		3. 習唱歌曲〈純真〉。	2. 認識現在	2. 認識現在的流行	
	项)			音 3-1V-2		3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	2. 認識現在的流行歌曲	2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派	
	项)			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。	
	通			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分:	
	- 0			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈純	
	週			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈純	
	過			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈純	
	週			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈純	
	- 1000000000000000000000000000000000000			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈純	
	週			音 3-1V-2	·	3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 認識現在 的流行歌曲 採用古典樂 派的哪些特	2. 認識現在的流行 歌曲採用了各樂派 的哪些特點。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈純	

第	古典	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂風格的特點與演變。	1. 認識古典	• 認知部分:	(第二	(第二次
14	流行	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 A-IV-2	2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的	樂派的風格	1. 認識各樂派的風	次段	段考)
週	混 搭	(第二次	音 3-IV-2		特性。	與特色。	格與特色。	考)	,
	風	段考)	(第二次段	· ·	3. 習唱歌曲〈純真〉。	2. 認識現在	2. 認識現在的流行	·	
	(第二		考)	(第二次段	4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	的流行歌曲	歌曲採用了各樂派		
	次 段		,	考)	5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	採用古典樂	的哪些特點。		
	考)			,	曲〉。(第二次段考)	派的哪些特	技能部分:		
							1. 習唱歌曲〈純		
						次段考)	真〉。(第二次段		
						,	考)		
第	古典	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-1		1. 習唱歌曲	• 認知部分:		
15	流行	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 A-IV-2	2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的	〈純真〉。	1. 認識各樂派的風		
週	混 搭		音 3-IV-2	音 A-IV-3	特性。	2. 認識浪漫	格與特色。		
	風			音 P-IV-2	3. 習唱歌曲〈純真〉。	樂派的風格	2. 認識現在的流行		
					4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	與特色。	歌曲採用了各樂派		
					5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	3. 認識現在	的哪些特點。		
					曲〉。	的流行歌曲	• 技能部分:		
						採用了浪漫	1. 習唱歌曲〈純		
						樂派的哪些	真〉。		
						特點。	2. 習奏中音直笛曲		
							〈大學慶典〉。		
第	古典	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂風格的特點與演變。	1. 認識現在	• 認知部分:		
16	流行	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 A-IV-2	2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的	的流行歌曲	1. 認識各樂派的風		
週	混 搭		音 3-IV-2	音 A-IV-3	特性。	採用了浪漫	格與特色。		
	風			音 P-IV-2	3. 習唱歌曲〈純真〉。	樂派的哪些	2. 認識現在的流行		
					4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	特點。	歌曲採用了各樂派		
					5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行	2. 習奏中音	的哪些特點。		
					曲〉。	直笛曲〈大	• 技能部分:		
						學慶典〉。	1. 習唱歌曲〈純		
							真〉。		

第 17 週	古流混風典行搭	藝-J-B1 藝-J-B3	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	學慶典〉。 2. 聆賞作品 〈威風凜凜	1. 認識各樂派的風 格與特色。 2. 認識現在的流行	
--------	---------	------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------	-----------------------------------	--

	1	T	T .	Т .	T		
第	聽畫	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視	1. 音樂與繪	歷程性評量
18	看樂		音 1-IV-2	音 A-IV-3	覺與音樂藝術之交互作用。	畫的交互作	1. 學生課堂參與
週			音 2-IV-1	音 P-IV-2	2. 能認識浪漫與印象派之時代背	用。	度。
			音 2-IV-2		景,透過代表曲家的著名曲目領受	2. 瞭解浪漫	2. 單元學習活動。
			音 3-IV-2		音樂之美。	樂派、印象	3. 討論參與度。
			音 3-IV-2		3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風	畫派。	4. 分組合作程度。
					凜凜進行曲〉。		5. 隨堂表現紀錄。
					4. 能以全音音階創作自創曲後,以		
					中音直笛演奏。		
					5 能演唱〈與你相遇的顏色〉,領		
					略曲中以文字描述視聽合一之美。		
					6. 以創作性作業主動探知〈展覽會		
					之畫〉相關知識。		
第	聽畫	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視	1. 認識全音	總結性評量
19	看樂		音 1-IV-2	音 A-IV-3	- 	音階,並聆	・認知部分:
週			音 2-IV-1	音 P-IV-2	2. 能認識浪漫與印象派之時代背	聽相關曲	1. 認識浪漫、印象
			音 2-IV-2		景,透過代表曲家的著名曲目領受	目。	樂派的風格與特
			音 3-IV-2		音樂之美。	2. 練習改編	色。
			音 3-IV-2		3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風	•	2. 認識十九世紀的
					凜凜進行曲〉。	風格作品。	全球大記事如何影
					4. 能以全音音階創作自創曲後,以		響視覺藝術以及音
					中音直笛演奏。		樂
					5 能演唱〈與你相遇的顏色〉,領		
					略曲中以文字描述視聽合一之美。		
					6. 以創作性作業主動探知〈展覽會		
					之畫〉相關知識。		
					── / 1口例 / □ □ /		
I		1		1			

第	聽畫	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視	練習演唱	總結性評量		
20	看樂		音 1-IV-2	音 A-IV-3	覺與音樂藝術之交互作用。	〈與你相遇	・認知部分:		
週			音 2-IV-1	音 P-IV-2	2. 能認識浪漫與印象派之時代背	的顏色〉。	1. 認識浪漫、印象		
			音 2-IV-2		景,透過代表曲家的著名曲目領受		樂派的風格與特		
			音 3-IV-2		音樂之美。		色。		
			音 3-IV-2		3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風		2. 認識十九世紀的		
					凜凜進行曲〉。		全球大記事如何影		
					4. 能以全音音階創作自創曲後,以		響視覺藝術以及音		
					中音直笛演奏。		樂		
					5 能演唱〈與你相遇的顏色〉,領		· 技能部分:		
					略曲中以文字描述視聽合一之美。		習唱歌曲〈與你相		
					6. 以創作性作業主動探知〈展覽會		遇的顏色〉。		
					之畫〉相關知識。				
第	(第三	(第三次	(第三次段	(第三次段	(第三次段考)	(第三次段	(第三次段考)	(第三	(第三次
21	次 段	段考)	考)	考)		考)		次段	段考)
週	考)							考)	

第二學期:

教			學習	重點					跨領域
學進度	單元 名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	統整規 劃(無 則免 填)
第 1 週	帶傳跨代著統現	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 藉由線上遊戲樂。 2. 藉由線上遊戲歌。 2. 藉的段當人 學生於賞學,不 一國音樂。 2. 藉的段落表現,認識臺灣國樂器 一數學, 一數學 一數學, 一數學, 一數學, 一數學, 一數學, 一數學, 一數學, 一數學 一數學 一數學 一數學 一數學 一數學 一數學 一數學	統藝術。	歷1. 參2. 活3. 度4.程5. 紀程學與單動討。分度隨錄評課。學 參 合 表望。		
					歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學 生認識中國傳統五聲音階及判斷調 式,並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直 笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂 曲,瞭解流行歌曲中五聲音階與國 樂器的使用。				

2-2-	with 12	** * **) T TT 4			
第	带著	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 藉由線上遊戲配樂的引導,帶領	1. 發現生活中的傳	歷程性評量
2	傳 統	藝-J-B2	音 1-IV-2	音 E-IV-2	學生欣賞中國音樂。	統藝術。	1. 學生課堂
週	跨 現	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-3	2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂	2. 認識國樂經典名	參與度。
	代	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	曲中的段落表現,認識臺灣國樂經	曲一梆笛獨奏曲	2. 單元學習
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	典梆笛曲目。	〈陽明春曉〉	活動。
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉		3. 討論參與
				音 A-IV-3	弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器		度。
				音 P-IV-1	之代表樂器。		4. 分組合作
				音 P-IV-2	4. 透過臺北市立國樂團及采風樂		程度。
					坊,認識國樂與跨領域的結合,體		5. 隨堂表現
					會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。		紀錄。
					5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片		
					段,聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁		總結性評量
					歌〉及其樂曲背景。		・認知部
					6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學		分:
					生認識中國傳統五聲音階及判斷調		1. 認識八音
					式,並以五聲音階進行創作。		分類法。
					7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直		2. 認識中國
					笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂		傳統樂器。
					曲,瞭解流行歌曲中五聲音階與國		3. 認識中國
					樂器的使用。		傳統五聲音
							階。
第	带著	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 藉由線上遊戲配樂的引導,帶領	1. 認識八音分類	總結性評量
3	傳 統	藝-J-B2	音 1-IV-2	音 E-IV-2	學生欣賞中國音樂。	法。	・認知部
週	跨 現	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-3	2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂	2. 認識吹管樂器、	分:
	代	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	曲中的段落表現,認識臺灣國樂經	拉弦樂器、彈撥樂	1. 認識八音
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	典梆笛曲目。	器、打擊樂器。	分類法。
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉		2. 認識中國
				音 A-IV-3	弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器		傳統樂器。
				音 P-IV-1	之代表樂器。		
				l .		I .	

	1	T	·	1		T		
				音 P-IV-2	4. 透過臺北市立國樂團及采風樂		3. 認識中國	
					坊,認識國樂與跨領域的結合,體		傳統五聲音	
					會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。		階。	
					5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片		・技能部	
					段,聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁		分:.判斷中	
					歌〉及其樂曲背景。		國傳統五聲	
					6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學		音階調式。	
					生認識中國傳統五聲音階及判斷調			
					式,並以五聲音階進行創作。			
					7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直			
					笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂			
					曲,瞭解流行歌曲中五聲音階與國			
					樂器的使用。			
第	带著	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 藉由線上遊戲配樂的引導,帶領	1. 瞭解國樂與跨領	總結性評量	
4	傳 統	藝-J-B2	音 1-IV-2	音 E-IV-2	學生欣賞中國音樂。	域的結合。	・認知部	
週	跨 現		音 2-IV-1	音 E-IV-3	2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂	2. 聆賞經典國樂合	分:	
	代	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	曲中的段落表現,認識臺灣國樂經	奏曲《東海漁	1. 認識八音	
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	典梆笛曲目。	歌》。	分類法。	
			音 3-IV-2	音 A-IV-2	3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉	3. 剖析電影《功	2. 認識中國	
				音 A-IV-3	弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器	夫》中運用之〈東	傳統樂器。	
				音 P-IV-1	之代表樂器。	海漁歌〉片段。	3. 認識中國	
				音 P-IV-2	4. 透過臺北市立國樂團及采風樂		傳統五聲音	
					坊,認識國樂與跨領域的結合,體		階。	
					會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。		・技能部	
					5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片		分:	
					段,聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁		1. 判斷中國	
					歌〉及其樂曲背景。		傳統五聲音	
					6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學		階調式。	
					生認識中國傳統五聲音階及判斷調		2. 能分析	
					式,並以五聲音階進行創作。		〈陽明春	
L	L	l	I.	I.		l .		

	1	T	T	T				
					7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直		曉〉的段落	
					笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂		表現。	
					曲,瞭解流行歌曲中五聲音階與國			
					樂器的使用。			
第	带著	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 藉由線上遊戲配樂的引導,帶領	1. 認識中國傳統五	總結性評量	
5	傳 統	藝-J-B2	音 1-IV-2	音 E-IV-2	學生欣賞中國音樂。	聲音階。	・認知部	
週	跨 現	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-3	2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂	2. 判斷樂曲調式並	分:	
	代	藝-J-C2	音 2-IV-2	音 E-IV-4	曲中的段落表現,認識臺灣國樂經	以五聲音階進行創	1. 認識八音	
		藝-J-C3	音 3-IV-1	音 A-IV-1	典梆笛曲目。	作。	分類法。	
			音 3-IV-2	自 A-IV-2	3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉		2. 認識中國	
				音 A-IV-3	· 弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器		傳統樂器。	
				音 P-IV-1	之代表樂器。		3. 認識中國	
				音 P-IV-2	4. 透過臺北市立國樂團及采風樂		傳統五聲音	
					坊,認識國樂與跨領域的結合,體		階。	
					會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。		・技能部	
					5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片		分:	
					段,聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁		1. 判斷中國	
					歌〉及其樂曲背景。		傳統五聲音	
					6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學		階調式。	
					生認識中國傳統五聲音階及判斷調		2. 能分析	
					式,並以五聲音階進行創作。		〈陽明春	
					7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直		曉〉的段落	
					笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂		表現。	
					曲,瞭解流行歌曲中五聲音階與國		・情意部	
					樂器的使用。		分:	
					7/1 BD 47 1/2/14		7. 1. 體會傳統	
							音樂之美,	
							及作曲家將	
							生活物品融	
							入樂曲的創	

第 6 週 第 7 週 第	團玩樂團玩樂團子樂中內中國	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B2 (第一次 段考)		• •	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。。 2. 認識西洋樂團組演奏〈和題對 3. 能以中音動學團形式的作品, 4. 能演不同樂團形式的作品, 方. 於賞團形式的作品, 方. 認識過中音歌的特色。。。 1. 認識過中音歌的類類固錯, 2. 說說過一音歌團形式的作品, 4. 於實團形式的特色。。。 3. 能演團部分, 4. 切〉所樂團形式的作品, 5. 於實團形式的作為 6. 等數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	認識西,樂器演奏 一次	意 2.配的歷 1.參 2.活 3.程 4.紀歷 1.參 2.活 3.程 4.紀次總。體樂國程學與單動分度隨錄程學與單動分度隨錄段結會中樂性生度元。組。堂。性生度元。組。堂。考性電運曲評課。學 合 表 評課。學 合 表第 評課。學 省 作 現 量堂 習 作 現 量堂 習 作 現一	(1) 一段考第次段)	(第一次)
8	五音	藝-J-B2	自 2 IV I 音 3-IV-2	ョ A IV I 音 A-IV-2	2. 認識西洋樂團組成的類型。	图。	・認知部		
週	樂			音 P-IV-2	3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。	2. 認識樂團歷史演	分:		
					4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一	變。	1. 認識樂團		
					切〉。		歷史的演		
					5. 欣賞不同樂團形式的作品,體會		變。		
					不同樂團形式的特色。		2. 認識樂團		

							組成的類
b-b-	m m	** T D1	+ 0 IV 1	- 1 TT7 1	1	19 11 10 10 11 14	型。
第	團 團	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。	認識不同種類的樂	總結性評量
9	玩 音	藝-J-B2	音 3-IV-2	音 A-IV-2	2. 認識西洋樂團組成的類型。	團及其風格。	・認知部
週	樂			音 P-IV-2	3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。		分:
					4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一		1. 認識樂團
					切〉。		歷史的演
					5. 欣賞不同樂團形式的作品,體會		變。
					不同樂團形式的特色。		2. 認識樂團
							組成的類
							型。
							・技能部
							分:
							1. 習奏中音
							直笛曲〈頑
							固〉。
							2. 習唱歌曲
							過一切〉。
第	東 東	 藝-J-B1	音 2-IV-1	 音 A-IV-1	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。	1. 習奏中音直笛曲	總結性評量
10	五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	藝 J DI 藝-J-B2	自 2 IV I 自 3-IV-2	自 A IV I 音 A-IV-2	2. 認識西洋樂團組成的類型。	1. 百癸十日且田田	
		公 J D2	富 3-11-2				・認知部
週	樂			音 P-IV-2	3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。	2. 練習演唱〈我不	分:
					4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一	願錯過一切〉。	1. 認識樂團
					切〉。	3. 練習判斷圖片的	歷史的演
					5. 欣賞不同樂團形式的作品,體會	樂團形式。	變。
					不同樂團形式的特色。		2. 認識樂團
							組成的類
							型。
							・技能部
							分:

	J	T					1 羽 丰 中 立	\neg
							1. 習奏中音	
							直笛曲〈頑	
							固〉。	
							2. 習唱歌曲	
							〈我不願錯	
							過一切〉。	
							・情意部	
							分:	
							1. 能體會不	
							同樂團形式	
							的組成能帶	
							來不同風格	
							的音樂感	
							受。	
							2. 能欣賞不	
							同樂團形式	
							的作品,能	
							引起興趣與	
							動機學習樂	
							器,並與同	
							學合作組成	
1.10		34 T		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		4	樂團演奏。	
第	吟詩	藝-J-A1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲	1. 認識音樂與文學	歷程性評量	
11	作樂	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-3	以及各語言的著名作品,並能感受	不同的結合方式。	1. 學生課堂	
週	— 音	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 E-IV-3	到音樂與文學之間的關聯性。	2. 欣賞德文、法文	參與度。	
	樂與	藝-J-C3	音 3-IV-2	音 E-IV-4	2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴	藝術歌曲。	2. 單元學習	
	文學			音 P-IV-2	協奏曲〉並理解性別平等之重要		活動。	
	的 邂				性。		3. 討論參與	
	逅				3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並		度。	
					理解音樂與戲劇之關聯性。		4. 分組合作	

第 12 週	吟作 一樂文的追詩樂音與學邂		音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品,並能感受到音樂與之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏」並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	1. 欣賞中文藝術歌曲。 2. 習奏〈阮若打開心內的門窗〉。	程5.紀總·分1.與合2.歌·分1.直若的度隨錄結認:認文方認曲技:習笛打門。堂。性知 識學式識。能 奏曲開窗表 計部 音的。藝 部 中〈心〉現		
第 13 週	吟作一樂文的近二段詩樂音與學避第次考)	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝 -J-C3 (第二次 段考)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2 (第二次段考)		1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲 以及各語言的著名作品,並能感受 到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴 協奏曲〉並理解性別平等之重要 性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並 理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的	1. 認識孟德爾頌 〈仲夏夜之夢〉。 2. 認識文學中的音樂。 3. 演唱〈隨風而 逝〉(Blowing in the wind)。(第二 次段考)	·認知部 分: 1.認識音樂 與文學的結	(第次号)	(第二次 段考)

明 灾 \ _	
門窗〉。	分:
5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing	1. 習奏中音
in the wind)。(第二次段考)	直笛曲〈阮
	若打開心內
	的門窗〉。
	2. 習唱歌曲
	〈隨風而
	逝〉。
	3. 適當運用
	文字與音樂
	表達內心情
	感。
	・情意部
	分:
	1. 以開放的
	態度欣賞各
	種不同文化
	的音樂,尊
	重多元文化
	差異。
	2. 能與同學
	分享對於音
	樂的感受。
	(第二次段
	考)

LL		** T 14	→ 1 777 1	+ 1 TT 2	4 -1 32 1 . 1 . 34	1	<i>1.1111-1</i>
第	吟詩	藝-J-A1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲		
14	作樂	藝-J-B1	音 2-IV-1	音 A-IV-3	以及各語言的著名作品,並能感受	〈仲夏夜之夢〉。	・認知部
週	一音	藝-J-B3	音 2-IV-2	音 E-IV-3	到音樂與文學之間的關聯性。	2. 認識文學中的音	分:
	樂與	藝-J-C3	音 3-IV-2	音 E-IV-4	2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴	樂。	1. 認識音樂
	文學			音 P-IV-2	協奏曲〉並理解性別平等之重要	3. 演唱〈隨風而	與文學的結
	的邂逅				性。	逝〉(Blowing in	合方式。
	近				3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並	the wind) •	2. 認識藝術
					理解音樂與戲劇之關聯性。		歌曲。
					4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的		・技能部
					門窗〉。		分:
					5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing		1. 習奏中音
					in the wind) 。		直笛曲〈阮
							若打開心內
							的門窗〉。
							2. 習唱歌曲
							〈隨風而
							逝〉。
							3. 適當運用
							文字與音樂
							表達內心情
							感。
							・情意部
							分:
							1. 以開放的
							態度欣賞各
							種不同文化
							的音樂,尊
							重多元文化
							差異。
							2. 能與同學

							分享對於音	
							樂的感受。	
第	吟 詩	藝-J-A1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲	1. 認識孟德爾頌		
15	作樂		音 2-IV-1	音 A-IV-3	以及各語言的著名作品,並能感受		・認知部	
週	一音		音 2-IV-2	音 E-IV-3	到音樂與文學之間的關聯性。	2. 認識文學中的音	分:	
	樂與	藝-J-C3	音 3-IV-2	音 E-IV-4	2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴		1. 認識音樂	
	文學		4 9 2	音 P-IV-2	協奏曲〉並理解性別平等之重要			
	的 邂			7	性。	逝〉(Blowing in		
	逅				·- 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並	_	2. 認識藝術	
					理解音樂與戲劇之關聯性。	,	歌曲。	
					4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的		・技能部	
					門窗〉。		分:	
					5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing		1. 習奏中音	
					in the wind) •		直笛曲〈阮	
							若打開心內	
							的門窗〉。	
							2. 習唱歌曲	
							〈隨風而	
							逝〉。	
							3. 適當運用	
							文字與音樂	
							表達內心情	
							感。	
							・情意部	
							分:	
							1. 以開放的	
							態度欣賞各	
							種不同文化	
							的音樂,尊	
							重多元文化	

第 16 週	樂藏庫	藝-J-B1 藝-J-B3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》 及《管弦絲竹知多少》。	1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收 樂器管弦樂團所使 用的自製樂器材料 的創作方法。	差2.分樂認1.器學2.器式團與性異能享的知認分原認之以中聲。 : 維對感 發及的音樂 發及的音樂 養華在位特	
第 17 週	樂藏庫	藝-J-B1 藝-J-B3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》 及《管弦絲竹知多少》。	1. 認識樂器材質分類知樂器與特色。 2. 認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。	認用部識類理職發及的音 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	

		: I		=	l a la companya da la		
第	樂 音	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演	1 教師帶領學生習唱	認知部分:
18	藏 寶	藝-J-B3	音 1-IV-2	音 A-IV-3	變。	歌曲。	1. 認識各樂
週	庫		音 2-IV-1	音 P-IV-2	2. 認識各種樂器分類的特徵與規	2. 藉由各樂器介紹	器分類的科
			音 2-IV-2		則。	之歌曲認識該樂器	學原理。
			音 3-IV-1		3. 習唱歌曲。	之風格與特色。	2. 認識各樂
					4. 習奏中音直笛曲。		器之發聲方
					5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》		式以及在樂
					及《管弦絲竹知多少》。		團中的位置
							與聲音特
							性。
							• 技能部
							分:
							1. 習唱歌
							曲。
							2. 習奏中音
							直笛曲。
第	樂 音	藝-J-B1	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演	1. 認識音樂欣賞曲	認知部分:
19	藏 寶	藝-J-B3	音 1-IV-2	音 A-IV-3	變。	《青少年管弦樂入	1. 認識各樂
週	庫		音 2-IV-1	音 P-IV-2	2. 認識各種樂器分類的特徵與規	門》,逐一更深入	器分類的科
			音 2-IV-2		則。	带領學生瞭解西洋	學原理。
			音 3-IV-1		3. 習唱歌曲。	樂器在樂團中所扮	2. 認識各樂
					4. 習奏中音直笛曲。	演的的角色。	器之發聲方
					5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》	2. 認識《管弦絲竹	式以及在樂
					及《管弦絲竹知多少》。	知多少》逐一更深	團中的位置
					***	入帶領學生瞭解中	與聲音特
						國傳統樂器在樂團	性。
						中所扮演的的角	· 技能部
						色。	分:
							1. 習唱歌
							曲。
							щ

							2. 直·分1. 種貌能器中。部會的徵賞的音。 基本 會的徵賞的學樣。不音		
第 20 週	(第三 次段 考)	(第三次 段考)	(第三次段 考)	(第三次段 考)	(第三次段考)	(第三次段考)	同樂器的音 色。 (第三次段 考)	(第次 考)	(第三次 段考)