

四、嘉義縣除頂國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	喜閱共讀	課程 設計者	蕭靜怡	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 運用網際網路和資訊科技,擴展閱讀的範疇,養成閱讀的習慣。 2. 藉由閱讀,充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進健康的生活適應力。 3. 閱讀各類文本,提升理解、思辨、溝通與互動的能力,透過討論與合作,激發想像與創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。		課程 目標	1. 認識閱讀的重要性,培養閱讀的興趣,藉由閱讀認識自我、奠定終身學習的基礎。 2. 藉由閱讀圖表、符號、媒體、影像等能力感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3. 透過文本的閱讀,培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	接龍寫作	國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 接續故事,完成文章。	1. 根據上文,能正確表達通順的句。 2. 能接續他人文章,完成寫作。	1. 根據提示卡,可以接續文章。 2. 說出順暢的句子。 3. 能尊重聆聽他人的發言。 4. 上台分享。	【教師導學】①教師說明文章接龍的規則:每人一張紙牌,分組寫上人、事、時、地、物,教師先起頭,學生依序抽紙牌,按照紙牌的提示接續文章。 【學生自學】①依照規定在紙牌上寫上人或事或時或地或物。②輪到自己抽出紙牌,接續完成故事接龍。 【組內共學】①文章結束後,各組將文章中不順暢的句子,進行增減修正,但紙牌中的提示不能改。②可添加新的角色和創造有趣的轉折,並共同創作一個完整的故事 【組間互學】①不同小組之間進行故事接龍的比較和評析。②分享彼此創作的故事接龍,並互相欣賞和評價。	● 紙牌	2

<p>第(3)週 - 第(7)週</p>	<p>無字繪本</p>	<p>國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無字繪本。 2. 自編故事，並書寫下來。 3. 製作「八格書」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽同組組員的分享。 2. 理解文本，並順暢的表達自己的想法。 3. 創作無字繪本，完成寫作製作成「八格書」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能順暢的說出繪本內容。 2. 能專心聆聽組員的表達。 3. 完成「八格書」。 	<p>活動一：</p> <p>【教師導學】①介紹無字繪本的特點和優勢。②解釋無字繪本是透過圖像來傳達故事和情感。</p> <p>【學生自學】①每位學生借閱一本無字繪本，並先閱讀。②理解繪本的故事內容，並用自己的語言或繪畫記錄下來</p> <p>【組內共學】①每位學生將自己的無字繪本以說故事方式分享給組員聽。②展示對故事的解讀和想法。③互相交流觀點，討論各自的理解和詮釋，並一同探索不同的故事可能性和情感表達。</p> <p>【組間互學】①不同小組之間進行無字繪本的比較和分享，讓學生了解不同繪本的風格、故事主題和情感表達方式。②透過觀察和討論其他小組的分享，豐富自己對無字繪本的理解和欣賞，並從中獲得更多的故事解讀和表達技巧。</p> <p>活動二：</p> <p>【教師導學】①播放「八格書」製作方式的影片。②指導製作「八格書」。</p> <p>【學生自學】①練習摺出製作「八格書」。②將無字繪本的故事，分配在「八格書」內。③依據無字繪本的故事內容，加上適當插圖。④完成「八格書」的圖文創作。</p> <p>【組內共學】①在小組內分享「八格書」製作過程和成果，互相欣賞和評價彼此的創作。②互相交流製作技巧和想法，提供建議和反饋，並一起解決遇到的問題。</p> <p>【組間互學】①舉辦「八格書」分享會。②展示「八格書」圖文創作。③分享小組成員的創作和製作技巧。④觀摩和學習其他小組成員的創意和設計，並說出優缺點。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「八格書」影片 ● 圖畫紙 ● 彩繪用具
----------------------	-------------	---	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (11) 週</p>	<p style="text-align: center;">母 親 節</p>	<p>國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 繪本《媽媽的秘密生活》。 創作「我的媽媽」。 	<ol style="list-style-type: none"> 能表達《媽媽的秘密生活》封面的資訊。 能用美好的聲調朗讀繪本《媽媽的秘密生活》。 理解繪本《媽媽的秘密生活》內容，並聆聽他人的回答。 創作「我的媽媽」，並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 說出封面的訊息。 順暢的朗讀出繪本內容。 回答問題，尊重他人。 跟同儕分享自己的想法。 畫出「我的媽媽」。 分享自己的作品。 	<p>活動一：</p> <p>【教師導學】老師帶領學生觀察《媽媽的秘密生活》封面與標題，共同預測繪本故事內容。</p> <p>【學生自學】①師生共讀，請學生依序上台朗讀繪本。②學生紀錄故事中媽媽的秘密身份和她所扮演的角色。③教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。</p> <p>【組內共學】①介紹分享自己的媽媽是一個怎樣的媽媽。②猜測自己媽媽一天的生活。</p> <p>【組間互學】①演出媽媽的一天。②猜測是「什麼」媽媽。</p> <p>【教師導學】引導學生思考和討論媽媽在家庭和社會角色的轉換，以及家庭成員間的互助和尊重。</p> <p>活動二：</p> <p>【教師導學】①自己媽媽的外型特徵、個性。②你心目中的媽媽。</p> <p>【學生自學】①學生畫出心目中的「我的OO媽媽」②將心目中的「我的OO媽媽」的創作理念紀錄在學習單。</p> <p>【組內共學】①彼此分享自己的繪畫作品，並討論彼此的創作過程。②互相欣賞和評論彼此的作品，並分享各自對於故事的理解和表達方式。</p> <p>【組間互學】①進行作品展示和分享，讓彼此觀摩和學習。②其他小組的作品中獲得靈感和啟發，並一起討論如何透過繪畫來傳達故事中的情感和主題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 繪本《媽媽的秘密生活》 學習單 圖畫紙
---	--	---	---	---	---	---	---

<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>感恩</p>	<p>國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 繪本《送什麼禮物才好呢？》 創作「我的禮物」。 	<ol style="list-style-type: none"> 能表達《送什麼禮物才好呢？》封面的資訊。 能用美好的音調朗讀繪本《送什麼禮物才好呢？》。 理解繪本《送什麼禮物才好呢？》內容，並聆聽他人的回答。 創作「我的禮物」，並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 說出封面的訊息。 順暢的朗讀出繪本內容。 回答問題，尊重他人。 跟同儕分享自己的想法。 畫出「我的禮物」。 分享自己的作品。 	<p>活動一：</p> <p>【教師導學】老師帶領學生觀察《送什麼禮物才好呢？》封面與標題，共同預測繪本故事內容。</p> <p>【學生自學】①師生共讀，請學生依序上台朗讀繪本。②學生紀錄故事中遇到的人事物。③教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。</p> <p>【組內共學】①分享自己在閱讀《送什麼禮物才好呢？》的心得和觀點②分享自己在送禮時的經驗和感受。③探討禮物的意義、適合的禮物選擇和表達情感的方式。</p> <p>【組間互學】結合各組的討論結果和觀點，提出送禮的原則和建議。</p> <p>【教師導學】統整說明，禮物的意義、選擇禮物的原則，以及禮物與情感表達之間的關聯。</p> <p>活動二：</p> <p>【教師導學】①送禮物的對象。②送甚麼禮物。③為什麼要送禮物。④送禮物的心情。</p> <p>【學生自學】①學生以繪畫或立體創作「我的禮物」。②「我的禮物」創作理念紀錄在學習單。</p> <p>【組內共學】①彼此分享自己的作品，並討論彼此的創作過程。②互相欣賞和評論彼此的作品，並分享各自對於送禮物的理解和表達方式。</p> <p>【組間互學】①進行作品展示和分享，讓彼此觀摩和學習。②由其他小組的作品中獲得靈感和啟發，透過作品引發對於禮物的思考和意識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 繪本《送什麼禮物才好呢？》 學習單 圖畫紙
--	-----------	---	--	---	---	--	---

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>小書製作</p>	<p>國語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易食譜。 2. 「茶」的料理。 3. 「翻翻書」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂簡易食譜。 2. 積極討論「茶」的料理，並表達自己的意見。 3. 擷取「茶」的料理食譜的重點。 4. 組織小組的「茶」料理資料。 5. 創作「翻翻書」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與組員搜尋「茶」的料理。 2. 能與組員一起討論。 3. 摘要料理的大意。 4. 完成「翻翻書」。 	<p>活動一：</p> <p>【教師導學】①介紹茶的料理文化。②準備簡易食譜。③介紹食譜。 【學生自學】①搜尋「茶」的料理。②閱讀「茶」的料理製作過程。③紀錄料理食材、製作流程、完成品。④彙整資料。⑤為「茶」的料理取名。 【組內共學】①分享自己對茶的料理經驗。②說明介紹自己「茶」的料理。 【組間互學】①不同小組之間進行交流和分享。</p> <p>活動二：</p> <p>【教師導學】①播放「翻翻書」製作方式的影片。②指導製作「翻翻書」。 【學生自學】①練習製作「翻翻書」。②將「茶」的料理食譜分配在「翻翻書」的各頁內。③再加上插畫。④完成「茶」的料理食譜「翻翻書」。 【組內共學】①在小組內分享「茶」的料理食譜「翻翻書」製作過程和成果，互相欣賞和評價彼此的創作。②互相交流製作技巧和想法，提供建議和反饋，並一起解決遇到的問題。 【組間互學】①舉辦「茶」的料理食譜「翻翻書」分享會。②展示「茶」的料理食譜「翻翻書」圖文創作。③分享小組成員的創作和製作技巧。④觀摩和學習其他小組成員的創意和設計，並說出優缺點。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「翻翻書」影片 ● 圖畫紙 ● 彩繪用具 	<p>5</p>
------------------------	-------------	--	---	---	--	--	--	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人、(2/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容</p> <p>(1)簡化學習內容，抽象的語詞以生活化的口吻解釋、圖片輔助說明。</p> <p>(2)上課或活動過中，步驟若較多，需分解步驟，盡量一次做做1到2個任務。</p> <p>2.學習歷程</p> <p>(1)每節課說明上課流程，預告下節課上課內容。</p> <p>(2)適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。</p> <p>(3)留意學生上課若出現不適當行為(如：出怪聲、唱歌等)，出現頻率若高且嚴重於課後了解原因。</p> <p>(4)兩名學生識字量極低，上課盡量提供有聲教材學習，板書視情況讓學生覆述。</p> <p>(5)以圖片輔助提示學生操作的步驟。</p> <p>(6)以多感官的學習管道進行學習。</p> <p>3.學習環境</p> <p>(1)學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。</p> <p>(2)上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。</p>
-------------------	---

(3)合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。

4.學習評量

(1)多元評量：口頭評量，實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。

(2)練習及作業除了紙筆測驗外，可提供簡易學習單如圖片和語詞的配對、剪貼、畫圖等方式。

特教老師姓名：郭閔君

普教老師姓名：蕭靜怡

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。